

ОБ ЭТОМ НЕ ЗНАЮТ УЧЁНЫЕ, ИССЛЕДОВАТЕЛИ И ЭКСПЕРТЫ ВСЕГО МИРА:

ПОЧЕМУ МАЙЯ И АЦТЕКИ «ВЫРЫВАЛИ СЕРДЦА», ПОСВЯЩАЯ ИХ ВЕНЕРЕ?!

«ШОКИРУЮЩИЕ ФАКТЫ ОБ АРМАГЕДДОНЕ» (книга-сенсация, 2011):

<http://shkola-shar.com/shokiruyushhie-fakty-ob-armageddone-3/>

Цитата (стр. 248-250):

«А сейчас приведем еще одно из найденных нами многочисленных **доказательств** неизбежности *Армагеддона*; речь пойдет о нашей расшифровке ацтекского названия «**Гавилья**», которым ацтеки называли **Время окончания** 52-х летнего «*Священного Цикла*», когда ацтеки ожидали «*Конца Света*». Об этом и многом другом вы можете подробно прочитать в увлекательной книге Эдриана Джилберта «**Конец времен. Новый взгляд на пророчества майя**» (Издательство «Вече», Москва, 2008 год).

Согласно нашей расшифровке, древнее название «**Гавилья**» – это «**Гав-иль-я**», или, с учетом наших этимологических и исторических *Открытий*, буквально: «**Гав(арят) Неземные (прилетят)**», где «**Иль-я**» означает «**А-ли**», т.е. «**Неземной**» (или «**Неземные**»), а корень «**гав**» – это «**кав**», или в обратном прочтении «**вак**» (т.е. «**вяк(ать)**», или **говорить**).

**«Гавилья» означает буквально
«Гав(арят, что прилетят) Неземные»!!!**

Мы утверждаем, что наша расшифровка является сенсационным **доказательством** того, что народы *Мезоамерики* действительно именно в *это* время ждали *Возвращения* своих *Богов*! Более того, именно в это время ацтеки проводили «**Празднование Нового Огня**», что, согласно нашему толкованию, означало следующее: *Небо озарялось* перед тем, как *Боги прилетали* на Землю, подобно тому, как это «случилось» в 1908 году (перед *Тунгусской катастрофой*). Мы объясняем «**эффект свечения неба**» дистанционным энергетическим **зондированием** (или **локацией!**) места приземления *Межзвездными кораблями* наших *Великих Предков*, прилетавших с планеты *Белсар* из системы *Сириуса*.

Ацтеки ждали Возвращения своих Богов!!!

Благодаря нашим историческим *Открытиям*, теперь можно разобраться и в том, какой **истинный (!) смысл** был у варварского ритуала «**вырывания сердец**», практиковавшегося у народов *Мезоамерики*. Почему жрецы майя и ацтеков вырывали еще бьющиеся сердца у людей и посвящали их *Богам*?!

Как возник подобный **чудовищный** (по своей жестокости) **ритуал**?!

Никто из ученых не сможет вразумительно ответить вам на данный вопрос! Однако нам удалось **найти материалы**, которые **свидетельствуют** о том, что, оказывается, человеческие жертвоприношения у майя и ацтеков были **посвящены** (читайте и **удивляйтесь!**) планете *Венере*!!!

В чем же здесь дело?!

Почему именно *Венере* «**отдавали сердца**» жители *Мезоамерики*?!

**Почему майя и ацтеки «вырывали сердца»,
посвящая их Венере?!**

Разве Венера **не считалась** Богиней Красоты и Любви у многих языческих народов Земли?! Ответ мы видим в том, что **дикие (или варварские!) народы** не умели любить. В известном советском художественном фильме «*Сердца трех*», снятом по мотивам одноименного романа Джека Лондона, есть эпизод, в котором главная героиня по имени «Акатава» (или, как ее называли индейцы, «Та, которая Грезит») с сожалением говорит:

«Мой народ не умеет любить!»

В поисках древних сокровищ ее народа отправились герои упомянутого фильма. Познакомьтесь с нашей расшифровкой слова «любовь», и вы поймете, *почему* местные племена не знали, что такое «любовь». Древняя книга одного из народов майя «*Пополь-Вух*» рассказывает, как однажды **Боги разгневались** на созданных ими людей, которые не умели **любить** и **почитать** своих **Создателей!** Таким образом, слова «Акатавы» **подтверждаются** Мифами и Легендами народов Мезоамерики!

Согласно Шар-этимологии:

Любовь – это «Неземное (чувство)»!

Или – «**(Способность) Неземных**»!!!

Мы уже объясняли, что Секс и Любовь – это **совершенно разные Понятия!** Слово «sex», согласно нашим *Открытиям*, означает буквально «**с(е)-ех (или ех, хе, ге)**», т.е. «**се (или это) – земное (низшее, животное, дикое)**»! Не случайно люди, в которых преобладает «**земное (низшее)**» **начало** (не путайте с цветом кожи, так как, на самом деле, речь идет о *Душе* человека!), не способны любить по-настоящему! Это *Высшее* чувство **недоступно** для земных!

Древнее имя «Акатава» мы расшифровываем, как «**А-га-та-ва**», что означает «**Это – Неземная (или Высшая, Светлая)**», где корень «**тав**» – это «**бат (или быть, являться)**».

Согласно нашей расшифровке: «Акатава» означает «**Неземная**»!!!

В фильме упоминается еще одно таинственное имя: «**Чи**»! Так звали *Богиню*, которая была *Хранительницей* сокровищ майя. Это «непереводимое» (для специалистов!) имя мы расшифровываем как «**Чи-а**», или «**Чи (ча, земная, черная, низшая) а (отрицание)**», т.е. «**Неземная (Высшая, светлая)**»!

Другого героя фильма звали «**Торрес**», и он, по сюжету романа, происходил от древнего рода «**да Васко**». Это был **испанец**, который также отправился на поиски золота майя. Имя «**да Васко**», с точки зрения Шар-этимологии, абсолютно прозрачно: «**да Васко**» означает буквально «**да (утверждение) Вас (бас, без) ко (го, земной)**», т.е. «**Высший (Неземной, Светлый)**». Мировая история **свидетельствует** о том, что именно **испанцев** (конкистадоров из *Европы*) в свое время жители *Мезоамерики* приняли за *Добрых Белых Богов*, обещавших вернуться!

Имя «да Васко» означает «Высший (Светлый)»!!!

По нашему мнению, когда *Высшие* (или *Неземные*) **говорили** местным жителям, что любовь состоит в том, что надо **отдать** свое *Сердце* любимому человеку, то их поняли буквально! Отдавая сердца в буквальном смысле майя и ацтеки думали, что таким образом выражают свою любовь к *Богам!* Однако для *Неземных* подобные проявления «любви» были совершенно неприемлемы!!! Кроме того, человеческие жертвоприношения были призваны еще и для того, чтобы **умилостивить** гнев *Богов* с *Венеры*, ведь именно гнев *Неземных* привел к той ужасной Катастрофе, воспоминания о которой сохранились у многих народов Мира.

Согласно нашим *Открытиям*:

**«Вырывание сердец» – это искаженное представление
о Любви к Неземным (или Богам)!!!**

А теперь представьте, что *Боги* говорили бы так: «Прошу у Вас руку и сердце!» Мы не сомневаемся, что тогда (кроме вырывания сердец) у жертв, посвященных *Богам*, отрубили бы еще и руки! Просто ужас!!!» (конец цитаты)

ДОПОЛНЕНИЕ:

ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ СИМВОЛИЗИРУЕТ МЕЗОАМЕРИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК
«ГАВИЛЬЯ»:

«ЗАПРЕЩЁННАЯ ЭТИМОЛОГИЯ» (книга-сенсация, 2012)

<http://shkola-shar.com/zapreshhennaya-yetimologiya/>

Цитата (стр. 235):

«ГАВИЛЬЯ – гав-и-ля (в Мезоамерике так называлось Время окончания 52-х летнего «Священного Цикла», в течение которого ацтеки ожидали «Конца Света»: согласно нашим этимологическим и историческим Открытиям «нерусское» название «Гавилья» означает буквально «Гав(арят) (говорят, что) Неземные (прилетят)», где «И-ля» означает «А-ли», т.е. «Неземной» (или «Неземные»). Кроме того, название «Гавилья» мы расшифровываем, как «Га-ви-ля», или «Га (земной, черный, низший) ви (ба, быть) ля (ло, пустота, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший) (Праздник)»! Наша расшифровка является этимологическим доказательством того, что народы Мезоамерики именно в это (!) время ожидали Возвращения своих Богов! Более того, именно в это время ацтеки проводили «Празднование нового огня», что, согласно нашему толкованию, означало следующее: Небо озарилось (светилось) перед тем, как Боги прилетали на Землю, подобно тому, как это случилось в 1908 году, перед (!) Тунгусской катастрофой; мы объясняем этот эффект «свечения неба» результатом дистанционного энергетического зондирования (или локации) места приземления Межзвездный кораблей наших Великих Предков, прилетавших с планеты Белсар из системы Сириуса. Ср. с догонскими названиями «Сиги» и «Канага», а также – «Юбилей», «Каникулы», «Хеб-сед», «Армагеддон»» (конец цитаты)

С уважением,
Михаил и Ирина Брагины

Москва, Россия