

ОБ ЭТОМ НЕ ЗНАЮТ УЧЁНЫЕ, ИССЛЕДОВАТЕЛИ И ЭКСПЕРТЫ ВСЕГО МИРА:

КТО И С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ УСТАНОВИЛ СТАТУИ НА ОСТРОВЕ ПАСХИ???

НАШЕ СЕНСАЦИОННОЕ ОТКРЫТИЕ:

СТАТУИ ОСТРОВА ПАСХИ – ЭТО МАЯКИ ДЛЯ НЕБЕСНЫХ СПАСАТЕЛЕЙ!!!

«ОТКУДА ПРИЛЕТЕЛИ БОГИ» (книга-сенсация, 2008 год)

<http://shkola-shar.com/otkuda-prileteli-bogi-2/>

Цитата (стр.149):

«Мы утверждаем, что эти статуи были сооружены только для того, чтобы их могли **заметить с воздуха!** Но – ЗАЧЕМ?! Высеченные из камня (вулканического туфа и базальта) огромные человеческие фигуры служили **визуальными маяками** для *Спасателей с Неба*. Те, кому удалось выжить после общепланетарной Катастрофы на острове, знали, что на *Планете* уцелели не только они, именно поэтому выжившие люди столь необычным способом старались дать о себе знать, и другого выхода, как мы знаем, у них не было!

Представьте, что вы оказались в подобных условиях! Что бы вы предприняли?! Жгли костры?! Громко кричали и звали бы на помощь?! Бесполезно! Никто не услышит и не заметит вас! Тем более что сигналы о помощи необходимо подавать постоянно и в течение неограниченного времени! Именно поэтому уцелевшие люди приняли единственно верное в данной непредвиденной ситуации решение: они начали **возводить огромные статуи!** Пролетая над *Землей* (а точнее, над *Тихим Океаном*), кто-нибудь из уцелевших *Богов*, представителей их Цивилизации, мог увидеть эти огромные статуи и понять, что на острове выжили люди, тогда это было бы **спасением** для них. Заметим, что взоры статуй обращены к *Небу* – туда, откуда могла прийти долгожданная помощь! Сами же колоссы стоят лицом, направленным вглубь острова, и нетрудно догадаться *почему*.

Статуи острова Пасхи – это визуальные «маяки» для Небесных Спасателей!!!

К сожалению, помощь так и не пришла, и тот факт, что жители острова Пасхи поклонялись **Птичеловеку** (вспомните языческие представления о том, что **Боги летали как птицы!**), а также наличие **письменности**, сходной с письменностью Цивилизации долины Инда, прямо указывает на достоверность нашего описания событий многотысячелетней давности. Уцелевшие после Катастрофы люди (даже через много поколений) с надеждой ждали возвращения *Богов*, своих *Великих Предков*: они создали письменность (ее называют «**ронго-ронго**»), чтобы сохранить *Знания* о событиях далекого *Прошлого*; они продолжали сооружать статуи, но со временем эта традиция была забыта, ведь помощь так и не пришла! Можно представить себе отчаяние людей, оказавшихся посреди Тихого океана за тысячи километров от ближайшего берега!» (конец цитаты)

С уважением,
Михаил и Ирина Брагины

Москва, Россия