

ОБ ЭТОМ НЕ ЗНАЮТ УЧЁНЫЕ, ИССЛЕДОВАТЕЛИ И ЭКСПЕРТЫ ВСЕГО МИРА:

Тема: «**ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ СИМВОЛИЗИРОВАЛА РИТУАЛЬНАЯ ИГРА В КАУЧУКОВЫЙ МЯЧ**»

«Ключ к истории человечества, или О чем умолчали Ванга и Нострадамус» (книга-сенсация, 2010 год):

<http://shkola-shar.com/klyuch-k-istorii-chelovechestva-ili-o-chem-u/>

Цитата (стр. 154-155):

## «Глава 6

### Символика Священной книги «Пополь-Вух»

*Разгадка происхождения ритуальной индейской игры в каучуковый мяч. Этимология слова «тлачтли». История легендарных Близнецов, которым Боги Шибальбы бросили вызов. Что означает имя «Хун-Ахпу»?!. Почему игроки приносились в жертву Богам?!. Символика «Черного Солнца». Об ориентации площадок для игры по сторонам света. Этимологические Открытия и подсказки. Тайны 260-дневного календаря. Как расшифровывается название Священной книги майя «Пополь-Вух». Истоки устной Традиции. В правильной расшифровке древних имен и названий – ключ к пониманию Истории Человечества! Тайны Безлунного времени. Как были созданы «первые люди»?!. Что означает имя «Хуракан»?!. Сколько было Великих Потопов и каковы их причины?!. Войны между Богами и полуБогамы. Подробности Небесных Битв. «Пересечение» Мифов и метод научного сопоставления. Расшифровка названия «Шибальба» и происхождение слова «киче». Что такое «танец демона». Символика «Домов испытаний». Встреча неандертальцев и кроманьонцев?!. Правители Шибальбы – это Боги!!! Тайна «семи пещер» (или о «Северной Прародине Человечества.»). Что такое «Тамоанчан»?!. Предназначение «душепроводов» в камерах внутри ступенчатых пирамид Мезоамерики. Наша расшифровка символики мезоамериканских «колодцев жертв». Что означает имя Бога дождя «Кач»?!. Наше Открытие: «Колодцы жертв» – это шахты для ракет!!! Гипотезы ученых о причинах гибели доколумбовых Цивилизаций. «Вторжение северных варваров» или «внутренние социальные потрясения»?!. Какая «неведомая сила» практически в одночасье разрушила все древние мезоамериканские города?!. Ошибочные представления исследователей о «Мировых эпохах». Откровенное признание ученых (об истоках и предназначении ритуальной игры в мяч).*

А теперь обратимся к Центральной Америке, где нас будут интересовать Культура и Традиции Древней Мексики. Как вы думаете: «Какую роль играла древняя индейская игра в **каучуковый мяч**, когда две команды, используя специальные **биты**, пытались загнать мяч в кольцо?!. Каков был истинный смысл данной игры?!. И о каких "кольцах" идет речь?!»

**Что же на самом деле символизировала ритуальная индейская игра?!**

По нашему мнению, **игра в каучуковый мяч** была языческим отражением (или имитацией!) тех Реалий, которые можно было наблюдать во время Войны, когда Солнце, символом которого является шар (или мяч), «металось» по Небу то в одном, то в другом

направлении! Речь идет о событиях, касающихся **Первой Небесной Битвы** между *Богами* и *полуБогами*. Как мы уже показывали, эта *Небесная Война* завершилась **расколом Праматерика (Пангеи)** и победой *Богов* над восставшими. Кстати, то же самое произошло и согласно текстам «*Энума Элиш*», когда *Мардук* (вместе с другими *Богами*) праздновал победу над *Тиамат* и *Кингу* (ее «защитником»), «превратившимся» потом в *Луну*, о чем мы уже рассказывали в главе «Что случилось с Марсом, Землей и Венерой».

Известно, что целью ритуальной мексиканской игры было **загнать мяч в «кольцо»**, причем команда, которая проигрывала, похоже, приносилась в **жертву Богам**. Нетрудно себе представить *страстное* желание игроков, во что бы то ни стало, одержать победу при таких (!) правилах игры.

Название этой загадочной игры – «**тлачтли**», и мы предлагаем вам сейчас самостоятельно, используя «некорректную» этимологию **ШАР**, расшифровать это «нерусское» слово!

### **Что означает слово «тлачтли»?!**

Отметим, что *правильная* расшифровка этого древнего названия (ее мы приводим в книге «**Запрещенная этимология**») является этимологической *подсказкой*, подтверждающей наше *Открытие* скрытой *символики* данной игры. А ведь языческая символика **точного попадания** каучуковым мячом в некое «**кольцо**», на наш взгляд, состояла в том, что игроки должны были «**восстановить**» изначальное (т.е. докатастрофное!) место появления – **восхода** (или, наоборот, исчезновения – **захода**) *Солнца*. Примечательно, что события, описываемые в *Священной книге майя* «**Пополь-Вух**», теснейшим образом связаны с упомянутой «игрой», которая велась между **Богами** и **полуБогами**, и этот факт полностью подтверждает наше видение событий многотысячелетней давности!

Вспомните, к примеру, *Небесные Битвы* между **Сурами** и **Асурами**, которые описываются в Ведических древнеарийских текстах! Для нас также совершенно очевидно, что современные разнообразные **игры с мячом** (волейбол, баскетбол, футбол, теннис, бейсбол и др.) своим происхождением «обязаны» именно этой *языческой ритуальной игре*, истинный смысл которой **нам удалось расшифровать** на основе наших *Открытий* в области *Мировой Истории*. Конечно, можно вообразить, будто «*каучуковый мяч*» символизировал применяемое *Оружие Богов* (некие «**пушечные ядра**»?!), которым следовало поразить выбранную цель на территории противника, но это совершенно не так!

Мы утверждаем, что действия игроков, облаченных в специальное защитное снаряжение, действительно **воссоздавали** (или **имитировали!**) *то*, что происходило во время **Небесной Битвы**, и в этом мы видим один из важнейших *скрытых* смыслов древней ритуальной **игры в каучуковый мяч**. Доказательством **истинности** нашей гипотезы может служить тот факт, что площадки для игры в мяч имели **чёткую ориентацию** по сторонам *Света*. В книгах «**Ключи силы для супермена**» и «**Откуда прилетели Боги**» мы уже показывали, что во время *Первой небесной Битвы* («*Игры*»?!) *Солнце* **раскачивалось** и даже **поменяло направление** своего движения.

**Чёткая ориентация игровых площадок  
по сторонам света подтверждает  
нашу гипотезу о символике данной игры!!!**

Как мы уже показывали, во время Первой общепланетарной Катастрофы «*Восток*» и «*Запад*» в буквальном смысле поменялись местами...» (конец цитаты)

## ПРОДОЛЖЕНИЕ:

Цитата (стр. 159-160):

«Мы уже показывали, что **символика** данной игры на самом деле отражает **языческие представления** народов *майя* о той Катастрофе, во время которой «Солнце» («каучуковый мяч») словно металось по *Небу* то в одном, то в другом направлении!

**Игра в мяч**, по нашему мнению, символизировала *Битву* между *Правителями* «Шибальбы» и *Хун-Хун-Ахпу* и *Вукуб-Хун-Ахпу*, которые являлись детьми земной женщины, рожденными от одного из *Небесных Богов*.

### Это была **Война** между **Богам** и **полуБогам**!!!

Вспомните *Небесную Битву* между *Сурами* и *Асурами* (или, как мы теперь видим, между представителями «Солнечной» и «Лунной» *Традиций!*), подробно описываемую в древнеиндийских *Сказаниях*?! Мы уверены, что речь идет об описании одних и тех же событий, происходивших во время Первой общепланетарной Катастрофы! Если учесть, что **каучуковый мяч** (или символ «**Черного Солнца**»?!) необходимо было загнать в некие «**кольца**» («**ворота**»), то становится понятно, что речь идет о *символике* **восстановления «порядка»** (или «**четкости**») движения *Солнца* по небосводу.

Известно также, что окончание игры сопровождалось ритуальными **жертвоприношениями** по отношению к игрокам *проигравшей* команды, которых обезглавливали! Как считают некоторые ученые, огромные каменные головы, обнаруженные во множестве на территории *Мексики*, являются «отражением» этой **страшной реальности**, ведь все эти головы имеют головные уборы игроков в каучуковый мяч» (конец цитаты)

## ПРОДОЛЖЕНИЕ:

Цитата (стр. 168-169):

«Однако вернемся к ритуальной игре «**тлачтли**».

В этой главе мы уже показали скрытый смысл индейской ритуальной игры в каучуковый мяч. Отметим, что **каучуковый мяч** был **один**, что также, по нашему мнению, указывает на его символическое значение, ведь **одно Солнце** над *Землей* восходит и заходит, поэтому главной *Целью* игроков было «**направить**» **Солнце** по положенному ему «*Небесному Пути*», обеспечив восход и заход в строго определенных местах на горизонте; в противном случае жизнь на *Земле* может окончательно погибнуть.

Мяч размером с человеческую голову был изготовлен из **каучука**, что обеспечивало его прыгучесть и удобство обращения с ним. Причем на некоторых фресках мяч изображался как бы «*связанным*» или «*замотанным*», о чем пишет Г. Г. Ершова в своей книге «**Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Мезоамерика**», издательство «Культурный центр "Новый Акрополь", Москва, 2007 год). Подумайте, что могла означать такая символика?! Кроме того, как вы считаете, после *Первой* или после *Второй* общепланетарной Катастрофы появилась эта игра?!

Что касается **размеров** каучукового мяча, то и здесь далеко не все так однозначно. Так, в книге Г. Г. Ершовой приведено изображение на керамическом сосуде *майя* (классического периода), воспроизводящее фрагмент ритуальной игры в каучуковый мяч (стр. 322). Обратим ваше внимание на одну «*маленькую*» деталь: размеры каучукового мяча намного больше, чем размеры человеческой головы, а это *однозначно*

свидетельствует в пользу нашей «теории». Г. Г. Ершова пишет: «Размеры мяча сильно преувеличены – видимо, чтобы поместить в этот круг надпись».

Мы утверждаем, что **размеры мяча** (в данном конкретном случае!) **«копируют» видимые размеры Солнца** на тех широтах, где некогда была популярна эта игра. Кроме того, стадионы для игры в мяч были ориентированы либо с Востока на Запад, либо с Севера на Юг, и этот факт, казалось бы, противоречит нашей «теории». Если с ориентацией «Восток-Запад» все понятно, то *почему* некоторые площадки имели ориентацию «Север-Юг»?!

Ответ на данный вопрос для нас достаточно понятен, так как речь идет уже о языческих представлениях народов *Мезоамерики*, когда изначальный смысл игры был утрачен. Но даже и в этом случае мы можем предложить **свое** объяснение ориентации вдоль *Земной оси* (или вдоль оси «Север-Юг»): если ось *Земли* будет направлена на Северный полюс эклиптики (как это было **до** Катастрофы), то это также **равнозначно** сохранению «порядка движения *Солнца по Небосводу*».

Известно также, что **все** (!) современные игры с мячом, при которых цель игроков – «загнать» мяч в ворота (или в кольцо), являются «**отголосками**» этой древней языческой игры, имитировавшей, как мы считаем, *Небесную Битву* между *Богами* и *полуБогами*. К счастью, теперь эти игры уже не заканчиваются ритуальными **жертвоприношениями**!

Рекомендуем нашим читателям познакомиться со статьей А. А. Бородатовой «**Игра в мяч как путь в пещеру предков**» (см. сайт "<http://deja-vu4.narod.ru>"), где автор описывает разнообразные гипотезы и предположения относительно *истории происхождения* и *символики* этой странной игры. Кроме того, об игре в каучуковый мяч вы можете прочитать в книгах В. И. Гуляева («**Древние цивилизации Америки**») и Г. Г. Ершовой («**Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Мезоамерика**»).

Примечательно, что, подводя итоги, Г. Г. Ершова сообщает: «Как ни странно, несмотря на обилие археологического материала, точных сведений ни о назначении, ни о правилах мезоамериканской игры в мяч до сих пор не существует (стр. 334). Однако *наша* гипотеза об истоках возникновения и предназначении ритуальной игры в мяч позволяет понять, что же произошло много тысяч лет назад!

В качестве **доказательства истинности** наших представлений о произошедшей около 12 тысяч лет назад ракетно-ядерной *Войне* можно привести и многие другие языческие ритуалы, которые на самом деле также *отражают* происходившие в те времена события. Вспомните ритуал сидения между кострами (на солнцепеке!!!) в *Индии* и нашу версию о ядерных вспышках в небе, ритуалы празднования «Масленицы» у славян и окончание «ядерной Ночи (или «долгой Зимы»)), ритуалы хождения босиком по тлеющим углям, сидение в сильно задымленном и жарком помещении, перепрыгивание через пылающий костер, парные Бани, курение табака и мн. мн. др.!» (конец цитаты)

С уважением,  
Михаил и Ирина Брагины

Москва, Россия