

Михаил и Ирина Брагины

«Откуда прилетели Боги» (книга-сенсация)

Аннотация:

В своей новой книге Михаил и Ирина Брагины, авторы и создатели Школы адекватного реагирования (ШАР), предлагают широкому кругу читателей свои сенсационные Открытия, касающиеся разгадки тайн Великих пирамид, британского Стоунхенджа, ирландского Нью-Гренджа, уральского Аркаима и мн. др.

Основываясь на своем видении событий Мировой Истории, авторы убедительно доказывают, что эти сооружения использовались нашими Великими Предками для прямой связи с Богами. Описываются принципы работы мегалитических систем межзвездной связи и предлагаются практические рекомендации для проведения научных экспериментов, подтверждающих сделанные авторами Открытия.

Тайны Великой пирамиды и Большого Сфинкса больше не существует!

Авторы также расшифровывают мифы и легенды Греции, Египта, Шумера, Индии и других государств Древнего Мира, что позволяет разобраться в событиях многотысячелетней давности. Вы узнаете об истинном предназначении огромных статуй острова Пасхи, загадочных рисунков на плато Наска, а также других гигантских геоглифов, обнаруженных на нашей планете.

Вас ждет знакомство с книгой, которая, вне всякого сомнения, войдет в Золотой Фонд мировых бестселлеров, посвященных разгадке космических Истоков нашей Цивилизации!

Содержание:

Введение. Обзор современных гипотез
Часть I Расшифровка древних Мифов
Часть II Пирамиды, или «Звездные Врата»
ЧАСТЬ III Разгадка тайны Стоунхенджа, Нью-Гренджа, Аркаима и других мегалитических сооружений

ВВЕДЕНИЕ

ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ГИПОТЕЗ

Тайны древней Истории и Чудо Света на «Крылатских Холмах». Проект «БРАГУС». Что означает русское слово «Бог»?! Кем были Великие наши Предки. Наша расшифровка слова «шаман». Шар-этимология как уникальный метод анализа слов с помощью корней Праязыка. Что значит слово «Эврика!» Как правильно: «Пассионарность» или... «апассионарность»?! Фундаментальная ошибка Л. Н. Гумилева. Когда и откуда появился «русский этнос». Что значит – «свалиться с Неба». «Плачьте историки и антропологи!» Истоки Великой арийской Цивилизации. Символика «Кащеевой смерти». О заблуждениях У. Уоррена и Б. Г. Тилака. «Змей Вритра» или... «Северное сияние»?! Этимология имени Богини зари «Ушас». Представления ученых о причинах «Всемирного Потопа» и «Ледникового периода». Можно ли было выжить во время ядерной Катастрофы в приполярных зонах Земли?! Обзор современных идей и гипотез о возникновении нашей Цивилизации. Рекомендуемая нами библиография. Разгадка тайны дольменов. О предназначении огромных каменных шаров (в Мезоамерике). Троянская война была до Катастрофы! Археологические доказательства. Расшифровка имени «Приам»?! Наше Открытие космической символики Троянской Войны. Ошибка Грэма Хэнкока, или следы чьей Цивилизации обнаружены на Земле. Куда были направлены «вентиляционные» шахты Великой пирамиды и почему «небо перекоилось»?! Анализ взглядов Роберта Бьювэла и Грэма Хэнкока. Кто был «создателем» шумерских Богов (о заблуждениях Захария Ситчина). Сенсационные находки археологов, или откуда взялись мумии праевропейцев в доисторическом (!) Китае. С какой целью, кем и когда были построены мегалитические сооружения?! Гипотезы А. Ю. Склярова. Шокирующее признание Эриха фон Дэникена. Откуда прилетели Боги и как они выглядели. История о чудесном рождении Ноя. Что означает «метод Ану»?! Шар-этимология – ключ к Мировой истории! Мифы о «зеленых человечках» и «уродливых гуманоидах». Облик «сириусян», «орионцев» и «десситов» (реконструкция исследователя В. П. Бабанина). Ошибочные представления о происхождении неандертальцев и кроманьонцев. Современные гипотезы о происхождении линий пустыни Наска. Фундаментальные ошибки ученых. Какая опасность грозит Человечеству?! Произойдет ли инверсия магнитного поля Земли?! Наше объяснение причин утраты магнитного поля у «Красной планеты». Почему мы «легко» делаем Открытия!

Мы надеемся, что наши читатели уже имеют хотя бы **общее представление** о разнообразных теориях, гипотезах и взглядах современных ученых и исследователей, которые занимались и занимаются разгадкой *Тайн Древних Цивилизаций*, ведь даже поверхностное знакомство с любыми их публикациями поможет вам лучше воспринять новые *Идеи и Открытия!*

Данная монография является увлекательным продолжением наших предыдущих работ, посвященных **Учению ШАР** (или **Шарведе!!!**), причем взгляды, с которыми мы познакомили вас прежде, находят все более полное

подтверждение, а неизвестные ранее научные факты, словно **паззлы**, абсолютно точно укладываются в нашу *Картину Мира*, что, безусловно, свидетельствует об ее изначальной истинности.

В *первой части* книги (кроме краткого обзора наиболее интересных современных гипотез о происхождении земной Цивилизации) мы рассмотрим нашу расшифровку древних *Мифов* и *Легенд*, сделанную на основе «некорректной» этимологии, и вы убедитесь, что предлагаемый нами **метод анализа слов с помощью корней Праязыка** (или метод «некорректной» этимологии **ШАР**) чрезвычайно эффективен! Этот метод поистине незаменим не только для раскрытия глубинного смысла слов и названий, но и для понимания описываемых нами событий многотысячелетней давности.

Для нас нет никаких сомнений в том, что Цивилизация наших *Великих Предков* была **уничтожена**, и вся последующая *История Человечества* теснейшим образом связана с этими трагическими событиями, поэтому мы уверены, что только объективное расследование причин указанной *Трагедии* поможет *Человечеству* в *Будущем* избежать её повторения. Причем наш метод этимологического анализа условно можно сравнить с «методом дедукции» **Шерлока Холмса** – легендарного сыщика, созданного воображением талантливейшего английского писателя *Артура Конана Дойла*. Как *Шерлок Холмс* по мельчайшим деталям и подробностям мог *распутывать* сложнейшие *Преступления Века*, практически не выходя из дома, так и мы, используя «некорректную» этимологию **ШАР** (или **Шар-этимологию**), можем понять, что же происходило **много тысячелетий (!) назад**, и о чем на самом деле повествуют древние *Мифы* и *Легенды*.

**Мы познакомим вас с нашими Открытиями
в области этимологии
и дадим вам ключи к пониманию
глубинного смысла слов
и названий любых языков Мира!!!**

Вы узнаете, как использовать наш метод «некорректной» этимологии на практике, и данной теме у нас будет посвящена отдельная книга – «**Назад к Праязыку**», которая, вне всякого сомнения, станет настоящей сенсацией для самого широкого круга читателей!

Во *второй* и *третьей частях* нашей книги мы расскажем о том, **кто, когда и с какой целью построил Пирамиды** (в *Египте*), **Стоунхендж** (в *Англии*), **Аркаим** (в *России*), **Нью-Грендж** (в *Ирландии*) и многие другие «загадочные объекты». Особое внимание мы уделим нашему открытию в районе «**Крылатских Холмов**» (в ЗАО города Москвы) мест, где много тысяч лет назад нашими *Предками*, уцелевшими после Общепланетарной Катастрофы, возводились древнейшие сооружения, предназначавшиеся для осуществления *Межзвездной связи* с планетой **Истар** – **космической Прародиной Богов**. Подчеркнем, что подобных *Чудес Света* в Москве (и не только!) имеется немало, но об этом будет отдельный рассказ.

Предлагаемая нами сенсационная информация о древнем местоположении одного из послекатастрофных **комплексов Межзвездной связи**, безусловно, вызовет интерес во всем Мире, а проведение целенаправленных археологических раскопок позволит в корне изменить ложные представления

об истинном времени возникновения **первых** поселений на территории современной Москвы и о **происхождении Русов**.

Мы уверены, что поначалу наши *Идеи* и *Открытия* покажутся вам совершенно невероятными и достойными пера каких-нибудь крутых современных **фантастов**, однако со временем вы убедитесь в их **абсолютной истинности**! Тем не менее, многие исследователи до сих пор ошибочно полагают, будто мегалитические сооружения (*Пирамиды, Стоунхендж, Нью-Грендж, Аркаим* и другие) были **культово-религиозными** или, в лучшем случае, использовались как некие **астрономические обсерватории «каменного века»**. Другие, по нашему мнению, гораздо более близки к *Истине*, утверждая, что все эти сооружения являются **наследием внеземной Цивилизации**. Однако **никому** до сих пор не было достоверно известно, *когда, откуда и с какой целью* прибыли на *Землю* эти *Пришельцы*! Ученые строят лишь догадки и предположения, весьма далекие, как вы убедитесь, от настоящей *Реальности*.

В завершение книги мы кратко опишем наши рекомендации для проведения экспериментальных научно-исследовательских работ по разработке и практическому использованию **Биорезонансных антенн гравитационных устройств связи (БРАГУС)**, и речь пойдет о создании технических устройств для осуществления практически мгновенной связи с любым удаленным от нас на **сотни (и тысячи!!!) световых лет «объектом»** (в нашей *Галактике*), настроенным на соответствующую «волну».

Вот уж, действительно, фантастика!!!

Предвидим, как некоторые критики могут незаслуженно упрекнуть нас в желании сделать «**дешевую рекламу**» своим *Открытиям* и *Идеям*, давая им названия, которые *созвучны* нашей фамилии, однако это не верно, и мы сейчас приведем наглядный пример, иллюстрирующий ошибочность подобных обвинений. Так, сравнительно недавно появилась серия публикаций известного китаевода, доктора исторических наук, профессора А. А. Маслова, объединенная скромным (☺!!!) названием «**Сенсационный проект Алексея Маслова "Невозможные цивилизации"**». Подробнее об этом проекте вы можете прочитать в его книгах «**Мудрецы Атлантиды**», «**Загадки, тайны и коды Майя**» и ряде других (издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 год).

Известный российский ученый предлагает «**сенсационный проект**», который называет **своим** именем, и, заметьте, никто не видит в этом ничего *зазорного*!

Почему же, когда мы заявляем о своих Открытиях, нас называют «выскачками» и «дилетантами»?!

Не нужно быть *семи пядей во лбу*, чтобы догадаться об истинных причинах подобной реакции, ведь мы не являемся общепризнанными учеными или специалистами, у нас нет соответствующего образования (ни литературного, ни исторического, ни спортивного и т.д.); иными словами, **мы – дилетанты**, к тому же еще и «**выскачки**»!

Можем ли мы согласиться с подобными «обвинениями»?! И да и нет! Мы видим, какие *нелепые* и *ошибочные* мнения нередко высказывают так называемые «профессионалы», ведь даже ребенок способен понять **аб-**

сурдность предлагаемых ими гипотез, и обо всем этом мы подробно рассказываем в своих книгах. Например, **вопрос о происхождении человека** для многих ученых остается сложнейшей загадкой, однако если вы полагаете, что **Дарвин не прав**, то ошибаетесь! Любой ребенок скажет вам, *кто* произошел от *обезьяны*, и для этого вовсе не надо быть *генетиком* или *антропологом*! Даже у народов *Африки* существует древняя *Легенда* о том, что их далекими *Предками* была пара **белых обезьян**, спустившихся откуда-то с высоких гор. Тем не менее, мы убеждены, что необходимо полностью развеять ложные представления об «**африканской праматери человечества**» как абсолютно не соответствующие действительности, а с учетом *Знаний ШАР* о **космическом (!) происхождении** земной Цивилизации это сделать совсем не трудно.

Нашими Предками были Боги!!!

Именно **об этом** рассказывают *Мифы* и *Легенды* народов **всего** Мира. Отметим, что, согласно нашей расшифровке, русское слово «**Бог**» (или «**Боги**») означает буквально «**Тот (или Те), кого боятся земные**» (корни «**бо**» и «**г(и)**»). Причем корень «**бо**» (или, что то же самое, «**бой**») символизирует не только «**схватку**», «**битву**», а также – «**боязнь**», или «**страх**», так как бой нередко вызывает у людей чувство страха (отсюда слова – «**бой**» и «**боятся**»). Что касается корня «**ги**» (или «**гей**», «**гой**»), то в далеком *Прошлом* он означал «**земных людей**», или **жителей Земли-Геи**. Именно с тех «незапамятных» времен появилось выражение: «**Бог тебя накажет!**» Так предупреждали *всех*, кто вел себя *недостойно* и *не почитал* своих *Великих Предков*, т.е. *Богов*!

Не случайно все религии Мира учат почитать своих Богов!

Если бы мы были профессионалами, то, скорее всего, не смогли увидеть ошибочность многих научных тезисов, так как приобретенные «**академические знания**» не позволили бы нам взглянуть на многие вещи непредвзято.

Специалисты не способны **за деревьями увидеть лес!** На них давит «груз» классического образования, «чьи-то» авторитетные мнения. Им очень нелегко (а зачастую и невозможно!) **освободиться** от тех представлений, которыми они оказались «напичканы» за долгие годы обучения.

Что касается *ярлыка*, который пытаются к нам «приклеить» некоторые злопыхатели, то, наверное, **выскачками** следовало бы тогда называть **всех** первооткрывателей, изобретателей и ученых! Но будет ли это соответствовать действительности?! Сомневаемся. Кстати, слово «**дилетант**», с точки зрения «некорректной» этимологии, мы расшифровываем как... «**дел(а)ет Ан т(о)**», или «**то, что делает Ан**», где «**Ан**» (или «**Ану**») – **Высшее Божество** у жителей *Древнего Шумера*, а чуть позже мы неопровержимо докажем, что *Аны* были также *Предками* и всех европейских народов (славян, германцев, итальянцев, французов, испанцев и т.д.).

Таким образом, возвращаясь к общераспространенному смыслу слова «**дилетант**», мы опять видим «**перевернутое**» (и явно **искаженное!**) значение этого древнего понятия, а ведь «**то, что делает Ан** (т.е. **Бог**)», должно быть, по определению, **совершенным** и **безупречным!** Поэтому, как ни парадоксально это звучит:

«Мы рады быть "Дилетантами"!»

Мы уверены, что предлагаемые нами этимологические расшифровки являются настоящими **научными Открытиями**, значение которых, к сожалению, еще не скоро будет оценено по достоинству.

В качестве примера предлагаем вам ответить на вопрос:

«Что означает слово "шаман"?!»

Да, да, именно «шаман»! Не правда ли, что-то до боли знакомое?! Мы утверждаем, что **правильная расшифровка** этого названия является настоящим научным *Открытием*. Не поленитесь заглянуть в этимологические словари или познакомьтесь с многочисленной научной, а также *эзотерической* литературой на эту тему. Вы убедитесь в том, что ещё **никто** не давал истинной разгадки этого таинственного названия. Какие только предположения не высказывали специалисты и любители по поводу этимологии данного слова, но все эти версии являются **ложными!**

Более того, как вы думаете: «Знают ли сами шаманы (или те, кто занимается "шаманскими практиками"), что **на самом деле** означает это загадочное название?!» Вы убедитесь, что никто этого не знает! Сами шаманы не знают, что означает слово «шаман»!

Мы утверждаем, что слово «**Шаман**» на самом деле является **русским** выражением: «**Сам Ан**»! То есть «**Сам – Бог!**» Представляете?! *Шаман* – это сам *Бог*! Именно такая расшифровка соответствует *Истине*.

«Шаман» – это «сам Ан»!!!

Наша расшифровка древнего названия прямо указывает на тот факт, что у *Истоков* языческого шаманизма были люди, говорившие на **языке Русов** (или на **Праязыке**), а это значит, что *Традиция* шаманского *Учения* теснейшим образом связана с *Историей Русов* – наших *Великих Предков*. Но разве ученые догадываются об этом?! Неужели они могли увидеть такую связь?!

Мы убеждаемся, что *История* шаманизма практически неизвестна современным ученым, однако **Шар-этимология** помогает разобраться в *Истоках* этой древнейшей языческой *Традиции*, и в дальнейшем мы подробно рассмотрим *Традицию* шаманизма уже с учетом наших *Знаний Шарведы*.

В качестве другого наглядного примера можно привести имя древнеегипетского божества **Анубис**, которое, по нашему мнению, означает не что иное как «**Ану без**», или «**Без Ану**» (где значение корня «*Ану*» вам уже хорошо известно). Прочитайте также нашу расшифровку таких слов как «**обезьяна**», «**изьян**» и мн. др. Добавим, что наиболее интересные этимологические *Открытия* и *находки* вас ждут ещё впереди, когда мы будем анализировать древнеегипетские и древнегреческие *Мифы*.

Мы познакомим вас с **нашими Открытиями**, которые не только **переворачивают** так называемые «традиционные» взгляды и представления о ходе *Мировой Истории*, но и **опровергают** самые «дерзкие гипотезы» о происхождении человека на *Земле* и всей эволюции *Человечества*.

Вы узнаете, откуда в Солнечную систему прилетели Боги, и какими они были!

Причем КЛЮЧИ к пониманию этих *Высших Тайн* мы уже давали в нашей предыдущей книге «**Ключи силы для супермена: от Войн Богов к современным техникам рукопашного боя**» (издательство «Рипол Классик», Москва, 2007 год); в дальнейшем для краткости эту книгу мы будем называть просто – «**Ключи Силы**»!

Мы действительно сделали *Открытия* и заявляем об этом; а для того чтобы вы смогли разобраться, *чем* наши *Идеи* отличаются от взглядов и представлений других исследователей, сначала сделаем **краткий обзор** наиболее известных и популярных в настоящее время гипотез.

Анализ этих «теорий» покажет вам, какие зачастую *нелепые* (!) предположения лежат в их основе. Вы убедитесь, что современные ученые и исследователи (как и их предшественники) весьма далеки от *Реальности*, что они по-прежнему живут в Мире иллюзий и заблуждений, однако сначала мы ответим на вопрос, который, на наш взгляд, является одним из **ключевых**:

«Откуда и когда появился русский народ?!»

Профессиональные историки утверждают, что **русский народ** ведет свое происхождение от **древлян**; но кто были эти загадочные «древляне», не умеющие ни писать, ни читать и не имевшие даже собственного языка (ведь, как утверждают специалисты, **русский язык – это «винегрет» из языков всего Мира**)?! Подумать только! Как, вообще, существовали русские люди до «крещения Руси»?! Конечно же, мы были «*дремучими язычниками*», и лишь переход к христианскому *Православию* «подарил» нашему народу знакомство с европейской *Культурой* и *Традициями*. Некоторые историки даже утверждают, что **Православие – это и есть наши Истоки**, причем, как ни удивительно, они весьма недалеки от *Истины*, ведь на *Руси* издревле славили *Правду* (только в данном случае речь идет вовсе не о христианстве)!

Если познакомиться с трудами известных историков, например, с работами **Л. Н. Гумилева**, который в наши дни считается одним из наиболее авторитетных специалистов в данной области, то можно узнать, что, оказывается, **русский этнос** появился совсем недавно, эдак приблизительно семьсот лет назад, а до этого времени его просто не было!

**Вот уж действительно «историческая сенсация»!
Неужели русский народ свалился с Неба?!**

Утверждение о том, что до *Рождества Христова* русского народа, как такового, вообще не существовало, является **бессовестной ложью**, и это легко доказывается на конкретных примерах. Как пишет Н. Р. Гусева в книге «**Русский север – прародина индо-славов**», ссылаясь на венгерского археолога Я. Харматта, разделение славян и балтов произошло в V тысячелетии до н.э., а это значит, что русский этнос существовал еще задолго (!) до этого «разделения». Нас интересует другое: *зачем* профессиональные историки *вешают лапшу на уши* людям?! Пусть бы, они описывали свое *видение* событий в каких-нибудь специализированных монографиях для таких же «ботаников», как они, но ведь их «**научные**» **домыслы** включены в учебно-образова-

тельные программы, и наши дети на уроках истории обязаны изучать это! Заметьте, что все подобные учебные программы по «Русской Истории» для общеобразовательных школ и Высших учебных заведений утверждены и одобрены, а следовательно, рекомендованы к изучению во всех образовательных учреждениях *России*.

**Вряд ли подобное «освещение» Русской Истории
поможет воспитать патриотизм у граждан России!**

Разве можно гордиться тем, что, наоборот, «свидетельствует» об отсутствии у русского народа **своей Истории** и *Культуры*, ведь, по представлениям ученых, у нас не было даже своего языка?!

В книге «Ключи Силы» мы уже показывали **изначальную (!) ошибочность** таких «научных» взглядов. Более того, мы убеждены, что подобные «теории» выдумываются для того, чтобы окончательно *заморочить голову* людям относительно их реальной *Истории*. По нашему мнению, эти измышления заслуживают самого решительного осуждения, так как все они целиком построены на лжи и обмане!

Нельзя принимать на веру всё, о чем пишут и что говорят ученые, ведь они всего лишь высказывают свои (а нередко – чужие!) гипотезы и предположения, которые не всегда являются истинными. Поэтому, изучая *Всемирную Историю*, школьники и студенты (как и их родители), к сожалению, так и не могут узнать:

**Откуда же возникли самые первые Цивилизации?!
Кто основал их?! И когда это произошло?!**

Тем не менее, результаты новейших исследований в области *археологии, антропологии, лингвистики, этнографии, генетики* и *мифоанализа* убедительно свидетельствуют об их **праевропейских Истоках!**

Как мы уже показывали в книге «Ключи Силы», все древние Цивилизации (в том числе, на Востоке) были основаны *Богам*, нашими *Великими Предками*, и теперь это является научно-доказанным фактом. Некоторые же «специалисты», рассуждая о русской истории, откровенно издеваются.

Например, известный **популяризатор науки** Рафаил Нудельман язвительно пишет:

**«Ну, и с какого века после Рождества Христова
будем считать историю "русского народа"?!
С двенадцатого или – с девятого?!
Или – с десятого?! Младенцы!!!»**

Эти «специалисты» искренне убеждены, что Цивилизации Востока имеют намного более древнее происхождение и *Русы*, к этим Цивилизациям, конечно же, не имеют никакого отношения! Похоже, им совершенно невдомек, что **земная (!) История Русов** вообще начинается с появлением *Богов* на *Земле* – в те времена, когда, согласно древнешумерским текстам, *Боги* ещё даже не создали **человека** («по своему образу и подобию!»), а если рассматривать **Космическую Историю** наших *Предков (Русов)*, то речь пойдет уже о

миллионах (!) лет, и обо всем этом мы подробно расскажем в наших следующих публикациях.

Вспоминается, как в интернете (на сайте белорусского магазина «OZ.by») некий «умник», поместивший развернутый отзыв о нашей первой книге, откровенно насмеялся:

**«Плачьте, историки и антропологи,
вы и не догадывались
об истоках человеческой Цивилизации!»**

Наша книга «**Мастер рукопашного боя**» (издательство «Рипол классик», Москва, 2004 год), едва появившись на рынке, **лидировала в рейтингах продаж** этого магазина (как и многих других), но после столь «лестного» отзыва она перестала раскупаться в OZ.by, ведь люди ориентируются, прежде всего, на мнения тех, кто уже прочитал ту или иную книгу. Заметим, что ни одна другая публикация не вызвала столь бурного обсуждения!

Мнения о нашей книге оказались диаметрально противоположными (или, как говорят, **полярными!**): от полного отрицания до единодушного признания, а это однозначно говорит о том, что наша книга никого не оставила безразличным. Что касается «историков и антропологов», то, похоже, наш «критик» абсолютно не представлял себе тех *Реалий*, которые мы описываем, и действительно: *откуда* ему было знать об *Истоках* нашей Цивилизации?!

В качестве убедительного примера, подтверждающего наши взгляды, мы приведем свою расшифровку древнегреческого слова «*Эврика*». *Легенда* связывает это выражение с известным ученым и изобретателем **Архимедом**, который, купаясь в бассейне с водой, однажды открыл новый закон *Природы*. Тогда он вскочил и радостно закричал: «*Эврика!*» После чего, в чем мать родила, побежал по улицам города, крича всем и каждому: «*Эврика! Эврика! Эврика!*» Специалисты утверждают, что слово «**Эврика**» переводится на русский язык как... «**Нашёл!**» Именно такое разъяснение хорошо знакомо каждому человеку едва ли не со школьной скамьи, ведь его предлагают дипломированные ученые.

Тем не менее, мы сейчас убедительно опровергнем эту ошибочную трактовку, и вы сможете догадаться, на *каком* языке говорили древние греки.

**Мы утверждаем, что слово «Эврика»
означает по-русски
пренебрежительное: «Э-э! Ври-ка!»**

Представьте, что вы сделали *Открытие*, и оно переворачивает общепринятые представления о чем-либо. Естественно, вам не поверят! Вам скажут: «Этого не может быть! Не ври-ка! Хватит врать!» Так и *Архимед*, который побежал сообщить людям о своем очередном *Открытии*, услышал в ответ: «**Э! Ври-ка!**»

Мы убеждены, что вы сначала также не поверите, будто подобная «русская» расшифровка может быть правильной: слишком невероятными выглядят наши утверждения об *Истоках* всех (!) древних Цивилизаций на *Земле*. Тем не менее, скоро вы убедитесь в том, что наше **сенсационное историческое Открытие** полностью подтверждается современными научными исследова-

дованиями; однако сами специалисты, как мы уже говорили, *за деревьями не видят лес*, поэтому им и не могла придти в голову подобная «ересь».

Практически также сначала воспринималось и наше *Открытие* в Мире боевых искусств, когда никто из «адептов» не захотел признавать его, а некоторые специалисты по единоборствам даже поспешно заявили:

«Полная чушь! Этого просто не может быть!»

Другие же, почувствовав, что в наших статьях и книгах есть значительная доля *Истины*, постарались тотчас позаимствовать принципиально **новые** для всех *Идеи* и практические *Знания*. Именно тогда стали появляться пусть редкие, но весьма специфические публикации на эту тему, а на семинарах по боевым искусствам начали демонстрироваться техники ШАР в виде **ударов по «живой лапе» (на реакцию)**, показывающих невозможность защиты от *внезапной* атаки, **неотбиваемые удары** ногой и целый ряд других, но обо всем этом мы подробно расскажем в дальнейшем.

В прошлом веке российский историк Гумилев выдвинул ИДЕЮ так называемой «**пассионарности**», суть которой состоит в том, что в жизни разных народов (или этносов) бывают периоды необъяснимого (?) «всплеска активности» или, наоборот, периоды ее «спада». Данное явление он назвал словом «ПАССИОНАРНОСТЬ» и объявил это настоящим «открытием», которое объясняет причины возникновения и эволюции этносов вплоть до их полного исчезновения. Вслед за Гумилевым идею «*пассионарности*» подхватили многочисленные представители научного Мира!

Считается, что слово «**пассио**» происходит от латинского «**passio**», что означает «**страсть**», однако сейчас вы убедитесь, насколько неоднозначным является данное толкование. Мы покажем вам, в *чем* состоит **фундаментальная ошибка Гумилева**, ведь «отказывая» русскому народу в праве на много-тысячелетнюю *Историю*, он буквально *сел в лужу* со своим «открытием», когда воспользовался корнями языка, которого не знает. Речь идет о *Праязыке Русов*. Чтобы разобраться в этом, давайте рассмотрим слово «**пассионарность**», которое, с точки зрения Шар-этимологии, расшифровывается как «**пасси-он-ар(ность)**», или «**пасси(вный) он ар(ий)**»!

**«Пассионарность» этимологически
представляет собой не активность этносов,
а – их пассивность!!!**

«Пассивный он арий!» Разве можно таким *эпитетом* награждать тех, кто, наоборот, нацелен на покорение новых земель, на завоевание других государств и т.д.?! И даже если исходить из значения слова «**пассия**» как «**возлюбленная**», то и в этом случае мы видим, что «*пассия*» (девушка, женщина) как объект любовных вздыханий в большинстве случаев «играет» **пассивную** роль, ведь именно мужчина старается завоевать ее сердце.

Может быть, тогда слово «*пассионарность*» каким-то образом связано со спортивной терминологией?! Например, всем известно, что в футболе, баскетболе и хоккее используется такое слово как «**пас**» (или «**пасуй**»), тогда «*быть пассионарным*» – это, говоря языком спорта, *пасовать* мяч (шайбу) другим игрокам. Тем не менее, даже при такой искусственной трактовке слово «*пассионарность*» оказывается неуместным, ведь «*пасовать*» – это значит

передавать ведение мяча (или шайбы) другим, т.е., по сути, *отказываться* от попыток *самому* забить гол, т.е. быть **пассивным**.

Мы утверждаем, что при любых вариантах трактовки слово «**пассионарность**» означает не что иное как «**быть пассивным**», т.е. значение этого слова никак не соответствует тому, о чем пишет Гумилев в своих книгах. Ведь если быть точным, то слово, обозначающее «**активность**» этносов, должно звучать как «А-ПАССИОНАРНОСТЬ», т.е. «НЕ ПАССИОНАРНОСТЬ»!!!

В чем же причина возникновения столь грубой этимологической ошибки?!

Ответ на поставленный вопрос найти нетрудно, ведь для Гумилева (и других историков) **русского языка не существует**, как, впрочем, и **русского народа** с его многотысячелетней *Великой Историей*, ведь *русский этнос*, по мнению Гумилева, сформировался приблизительно в XIII-XIV веках, т.е. всего-то 700 лет назад!

Научный Мир отнесся к «открытию» Гумилева исключительно благо-склонно, ведь не может же такой крупный историк ошибаться, тем более, в вопросах **словообразования**! И данный случай является одним из ярчайших примеров, когда «слепая» вера в непогрешимость научного авторитета, приводит к формированию ложных взглядов, а ведь это – далеко не единственная серьезная ошибка Гумилева.

Основное (и **фундаментальное!**) заблуждение Гумилева, как и его многочисленных последователей, состоит в том, что они не видят и, соответственно, не признают исключительной **древности происхождения Русов**. Они не учитывают многочисленных научных фактов, которые убедительно свидетельствуют о том, что *Мировая История* была совершенно не такой, как ее обычно представляют.

Заметим, что образное выражение «**упасть с неба**», по нашему мнению, как нельзя точно, отражает суть вопроса **о происхождении Русов**, ведь наши *Предки* в буквальном смысле «*свалились с Неба*», т.е. были **космическими Пришельцами**, о чем мы уже рассказывали ранее, и здесь достаточно перечислить имена первых *Правителей Месопотамии*:

В древних источниках упоминаются первые десять земных царей, которые правили на территории *Месопотамии* до *Всемирного Потопа*: этих легендарных *Правителей* звали **Алорус**, **Алапрус**, **Амилларус**, **Мегалурус**, **Сизифрус** и т.д. (более подробную информацию об этом вы можете найти в книге Захария Ситчина «*Двенадцатая планета*», изд-во «Эксмо», Москва, 2006 год).

Обратите внимание на «окончания» их имен! Все эти имена содержат одинаковый слог, который, по нашему мнению, вовсе не означает, что *Правители* в допотопные *Времена* были русскими! Мы считаем, что **Русами** называли тех, у кого были светлые волосы, белая кожа, голубые или серые глаза.

**Имена первых Правителей Месопотамии
убедительно свидетельствует о том,
что у Истоков возникновения шумерской Цивилизации
(как и всех других!) были Русы!!!**

Или – **тот самый этнос**, который, по мнению Гумилева, появился (сформировался?!) лишь в начале нашей эры, причем из «**ниоткуда**». Обратим ваше внимание на весьма любопытный факт, что **ни в одной (!)** из своих следующих книг Захария Ситчин *почему-то* более не цитировал известного вавилонского историка **Бероса**, так как любому здравомыслящему человеку сразу же станет ясно, о каких *Правителях* идет речь! Добавим также, что имя *Бероса* произносилось как «**Белруш**». Причем вы уже знаете, что согласные «ш» и «с» нередко менялись в переводе с разных языков (например, «шар» означает то же самое, что и «сар», или «царь»). Так и в данном случае имя «Белруш» есть не что иное как «**Белрус**», т.е. «**Бел(ый) Рус**» (почти – «**Белорус**!»).

Кстати, аналогичная ситуация имела место после того, как ещё в прошлом веке увидел свет «**Санскритско-русский словарь**» **В. А. Кочергиной с русской (!) транскрипцией**. Словарь произвел эффект «взорвавшейся бомбы» среди тех, кто интересовался *Ведическими Знаниями* наших *Предков*, так как совпадение звучания слов русского языка и санскрита было настолько велико, что ни у кого не оставалось сомнений в их родственном происхождении. Как мы уже писали, это означает, что мы сейчас говорим на языке, который на Востоке давно стал уже «**мертвым**». А ведь некоторые специалисты-филологи настолько заврались, что публично заявляют, будто «**санскрит, как и латынь, – это искусственные языки, на которых никто и никогда не говорил!**» Что касается русского языка, то его, как и самого русского народа, по их мнению, тогда просто не было! Представляете?! Это же надо так относиться к *Культуре* и *Традициям* наших *Предков*, чтобы сочинять подобную чушь! К сожалению, словарь Кочергиной **с русской транскрипцией** больше не переиздавался, а выходили словари только с латинской транскрипцией, не слишком понятной рядовому читателю.

Захария Ситчин, едва упомянувший о *Правителях-Русях*, в своих следующих книгах не говорил об этом более **ни слова (!)**, а ведь в заявлениях вавилонского историка *Бероса* – КЛЮЧ к прочтению многих слов древнего языка (или *Праязыка*, на котором говорили *Боги*)!

Вам будет также интересно узнать о «научных» предположениях Гумилева относительно происхождения этнонима «**рус**». Свою расшифровку мы уже приводили в книге «**Ключи Силы**», а вот что об этом пишет известный российский индолог Н. Р. Гусева в своей книге «**Русский север – прародина индо-славов**» (издательство «Вече», Москва, 2003 год): «Историк Л. Гумилев в своих работах производил русов от ругов – племен древних германцев; эти руги (они же и россоманы) пришли в Австрию; на востоке они воевали со славянами, грабили их, захватив города Куябу (Киев), Арзанию (не то Белозеро, не то Рязань) и Старую Руссу (или Славия); нападали на Византию (Рим), на Испанию, где жгли церкви и "страшно свирепствовали", но, будучи изгнаны оттуда, уплыли на своих кораблях (ладьях) в Атлантику и все до одного утонули в бурном Бискайском заливе, оставив славянским народам название "рус"» (стр. 97).

Перечитайте внимательно «версию» Гумилева! По нашему мнению, всё это – **абсолютная чушь**, а ведь всем известно, что Гумилев является общепризнанным историком, профессионалом, крупнейшим специалистом. Откуда же в его голове взялись подобные представления?! Что это – искреннее заблуждение или откровенная ложь?!

Некоторые могут упрекнуть нас в том, что мы чересчур **резко (!) высказываемся** о «теориях» известных историков, лингвистов и других специалистов.

**Может быть, маститые ученые не заслуживают
столь резких высказываний в свой адрес?!**

Нет! Мы убеждены, что людей, обманывающих народ, необходимо развенчивать и жестко критиковать, тогда как многие уверены, что никто не может возразить им, так как у них есть «имя» в научном мире.

Конечно, у нас нет соответствующих регалий и званий, но мы опираемся на **неопровержимые факты** и не сомневаемся, что, в конце концов, *История* расставит все на свои места.

Что касается «древлян», «кривичей», «дреговичей» и других языческих славянских племен, населявших территорию *Русской равнины*, то мы утверждаем, что это были потомки *тех*, кто чудом выжил после страшной Катастрофы, во время которой резко и необратимо изменился *Климат* нашей *Планеты*, ведь именно тогда наступила ударная «ЯДЕРНАЯ ЗИМА», и немногим людям удалось спастись!

Подробности этих ужасных событий мы уже описывали в книге «Ключи Силы», когда рассказывали об истоках возникновения древних языческих ритуалов. Кроме того, в дальнейшем мы планируем подготовить отдельное исследование *Мифологии* русских *Волшебных сказок*, в которых также отразились *Реалии* послекатастрофных событий нашей *Великой Истории*. **Баба-яга, Кощей (или, что то же самое, Кашей) Бессмертный, Змей Горыныч** и многие другие сказочные персонажи будут подробно рассмотрены в этом новом исследовании.

Вспомните известную русскую поговорку: «Сказка – ложь, да в ней намек!..» По нашему мнению, эта поговорка чрезвычайно точно передает *скрытый* смысл устной народной *Традиции*, и в качестве примера нашей расшифровки сказочной символики приведем известный сюжет о **Кашее Бессмертном** и его «смерти в хрустальном яйце».

**Почему «кашеева смерть» была заключена
в «хрустальном яйце»?!**

Какая *Реальность* скрывалась за этим сказочным образом?! Почему в яйце была заключена именно «Смерть», а не «Жизнь»?! Почему яйцо было хрустальным?! И почему оно хранилось отдельно и столь далеко от *Кашея Бессмертного*?!

Чтобы правильно ответить на подобные вопросы, необходимо достоверно знать, какие же события на самом деле произошли на нашей *Земле* в незапамятные времена! О том, кем были на самом деле *Кощей Бессмертный*, *Баба-яга* и многие другие персонажи *Волшебных сказок*, нетрудно догадаться, если иметь представление о произошедшей общепланетарной Катастрофе. Причем изначально *Кашей Бессмертный* и *Баба-яга* не были «воплощением зла», какими их рисуют языческие сказки уже христианской эпохи на *Руси*, и обо всем этом у нас еще будет подробный разговор.

По нашему мнению, символика «**Кашеевой смерти, помещенной в хрустальное яйцо**» состоит в том, что *Кашей Бессмертный* был уже слишком

стар, чтобы иметь возможность продолжать свой *Род* (вспомните, каким дряхлым и немощным его описывают в русских народных сказках!).

Мы утверждаем, что в «хрустальном яйце» на самом деле было заключено **семя Кашея Бессмертного** (т.е. его сперма), и образ «хрустального яйца» символизирует «замороженное состояние» семени *Кашея*. Если уничтожить такое «яйцо», то для *Кашея Бессмертного* это действительно было равнозначно ФИЗИЧЕСКОЙ СМЕРТИ, так как он уже не смог бы продолжить свой *Род*. Поэтому что касается факта похищения *Кашеем Бессмертным* красивых девушек, то нет никаких сомнений, что это делалось для ПРОДОЛЖЕНИЯ РОДА с помощью так называемого «искусственного оплодотворения». Не случайно *Кашееву смерть* символизировала некая «игла», хранившаяся в «яйце», поэтому если сломать такую «иглу», то *Кашеева смерть* была неизбежна! Помните также, что «**Кашей Бессмертный**» именовался не иначе как... «**Царь-Кашей**»!

Кашей Бессмертный – это Царь!!!

Подумайте: кем же на самом деле были *Кашей Бессмертный*, *Баба-яга* и многие другие персонажи русских *Вошебных сказок*?!

А теперь вернемся к основной теме. Около 100 лет назад известный индийский ученый-санскритолог Б. Г. Тилак, анализируя тексты *Вед* и *Авесты*, пришел к сенсационному выводу о том, что когда-то *Прародина* ариев находилась в арктическом регионе *Земли*, и лишь «последнее оледенение» (N-е по счету?!) вынудило их мигрировать на *Юг*. Свои «новые» взгляды он описал в книгах «**Орион, или Исследование древности Вед**» (опубликована в 1893 году) и «**Арктическая родина в Ведах**» (издана в 1903 году), причем в нашей стране перевод его второй книги, сделанный известным российским индологом, доктором исторических наук, Н. Р. Гусевой, увидел свет в 2002 году (издательство «ФАИР-ПРЕСС»).

На самом же деле, гипотеза о том, будто *Человечество* зародилось и эволюционировало где-то в полярных регионах, была выдвинута европейским ученым и исследователем У. Уорреном задолго (!) до Тилака, который, без сомнения, познакомился с его книгой и впоследствии начал развивать **чужие идеи**. По вполне понятным причинам Тилак старался раскритиковать человека, открытия которого он беззастенчиво использовал в своих работах.

В книге «Арктическая родина в Ведах» Б. Г. Тилак пишет: «Ректор Бостонского университета д-р Уоррен опередил в известной степени мой труд, издав свою научную и призывающую к размышлению книгу "Найденный рай, или Колыбель человеческой расы на Северном полюсе" (10-е издание которой появилось в Бостоне в 1893 г.)» (стр. 24).

Тилак утверждал, что его «**всего лишь опередили**», но так ли это?! Обратите внимание, что Тилак ссылается на **10-е (!)** по счету издание, которое, кстати, появилось в том же году, когда вышла его первая книга «Орион, или Исследование древности Вед», тогда как его «Арктическая родина в Ведах» была издана лишь в 1903 году, т.е. спустя 10 лет! Поэтому если проанализировать идеи Уоррена и его амбициозного индийского «конкурента», то нетрудно убедиться, что Тилак воспользовался гипотезой Уоррена, пытаясь выдать ее за своё «Открытие», и сделал это настолько умело, что ему... поверили. Не случайно, в наши дни об Уоррене практически никто не вспоминает, а имя Тилака у всех на слуху! Тилак **беззастенчиво** критиковал Уоррена:

дескать, тот, хоть и сопоставлял некоторые ведические традиции с традициями других народов в поддержку своей теории об Арктике, как о месте зарождения всего человечества, но будто бы эти попытки были **бессистемны** из-за того, что «д-р Уоррен целиком зависел лишь от имевшихся переводов» (стр. 71-72, там же). В своей книге Тилак также заявил, что «ряд известных ученых уже выдвигали теорию о том, что колыбель человечества следует искать в Арктике» (стр. 67), и в следующем абзаце вновь повторил свой тезис: «многие ученые уже пришли к мысли, что нам следует искать колыбель человечества в арктическом регионе». Иными словами, сенсационные идеи, которые выдвинул и постарался обосновать Уоррен, вовсе **не новы**, но так ли это?!

Мы видим, что Тилак старался всячески принизить значимость сделанного Уорреном *Открытия*, однако разве не очевидно, что Уоррен действительно мог использовать только имевшиеся у него материалы?! Удивительно, что даже эти (возможно, весьма скудные!) письменные источники позволили ему прийти к столь неожиданным для своего времени выводам. Более того, если бы все обстояло именно так, как описывал Уоррен, то можно было бы говорить о настоящем **научном открытии Истоков происхождения Человечества!!!** Но, к сожалению, Уоррен не мог обладать научными знаниями, которые стали известны лишь спустя много лет, и не случайно мы сейчас говорим о комплексном исследовании причин межпланетной Катастрофы и последующей гибели Цивилизации наших *Великих Предков* из-за термоядерной *Войны*, которая едва полностью не уничтожила *Жизнь* на нашей *Планете*. К точно таким же выводам, можно прийти, если внимательно проанализировать *Мифы* и *Легенды* многих народов Мира. Тем не менее ученые с необыкновенным воодушевлением подхватили **сенсационную гипотезу Уоррена**, которую Тилак исследовал применительно к древнеарийским *Ведам*. Многие историки в дальнейшем поддержали эти идеи, даже не подозревая, что Уоррен и Тилак могут ошибаться.

Ранее мы уже показывали, что в отдаленном прошлом (однако не миллионы лет, а «всего лишь» около 12000 лет назад!) на нашей *Земле* произошла ужасная Катастрофа. Мы утверждаем, что это была настоящая ракетно-ядерная *Война!* В результате «**Небесной Битвы**», которая подробно описывается в *Мифах* и *Легендах*, наступила «**ядерная Зима**», о реальности которой, естественно, не могли знать Уоррен и Тилак, ведь они опирались на научные данные своего времени, когда атомное оружие еще не было изобретено. Тем не менее **даже спустя сто (!) лет** ученые продолжают пребывать в поразительном неведении относительно истинных причин той глобальной Катастрофы, ведь никто до сих пор толком не представляет себе, чем же был вызван *Всемирный Потоп*, или отчего наступил *Ледниковый Период*.

Некоторые ученые считают, будто «**очередной ледниковый период**» наступил из-за возрастания... «отражательной способности» ледниковых шапок на полюсах *Земли*. По нашему мнению, они путают причину со следствием, совершенно не понимая, что «*Ледниковый период*» как раз и явился следствием той Катастрофы, и был он **не очередным (например, семнадцатым по счету!), а – ЕДИНСТВЕННЫМ (!)** за всю *Историю* нашей *Планеты*. Никто из ученых не желает признавать этой *Реальности*, так как она полностью противоречит их «стройным теориям» о смене геологических эпох и эволюции жизни на *Земле*.

Нелепые гипотезы высказываются также и о причинах **Всемирного Потопа**. Согласно имеющимся «научным» данным, *Всемирный Потоп* произошел из-за того, что накопившееся масса льда в *Антарктиде* достигла некой «критической» величины, и льды... соскользнули в океан, вызвав громадную волну, которая накрыла собой *большую часть суши*. По другой «научной» версии, причиной *Всемирного Потопа* стало **катастрофическое таяние ледников Арктиды и Антарктиды**, а кто-то пытается доказать, что причиной всех земных бед стало **приближение к Земле** некоего «огромного космического тела» (планеты **Нибиру**), гравитационное поле которого (или которой) и вызвало страшные наводнения и все прочие напасти.

Если сравнивать подобные версии, то наиболее реалистичной из них выглядит гипотеза, согласно которой в нашу *Планету* когда-то врезался **огромный астероид**, который привел к мощным землетрясениям, активизации вулканической деятельности и *Всемирному Потопу*, а прямым следствием столкновения астероида с *Землей* стала «**метеоритная зима**».

По моему мнению, все вышеперечисленные гипотезы, в том числе и «метеоритная», абсолютно необоснованны, так как описание этой Катастрофы (в расшифрованных письменных свидетельствах, а также в устных *Мифах* и *Легендах*) прямо указывает на совершенно иные причины гибели Цивилизации наших *Предков*. Речь идет, прежде всего, о **военном конфликте** между «**Богами**» и «**не-Богами**» (согласно древнеиндийским *Мифам*, *Война* произошла между *Сурами* и *Асурами*!). Именно этот конфликт вызвал ядерную *Войну*, следствием которой было уничтожение Цивилизации *Богов*.

Основываясь на выводах Уоррена и Тилака, многие современные исследователи (Н. Р. Гусева, А. И. Асов, В. Н. Демин и др.) горячо поддерживают идею о **полярной Прародине Человечества**, не понимая, что ужасная Катастрофа, которая произошла в те незапамятные времена, «мгновенно» уничтожила всех, кто оказался там. Никто не смог бы уцелеть ни в *Арктиде*, ни в *Антарктиде*, ни где-нибудь в приполярных зонах!

Удивительно, как вообще людям удалось выжить во время термоядерной Катастрофы!!!

Поэтому особенно нелепыми выглядят «научные» догадки о том, как наши *Предки*, будто бы изначально обитавшие в *Арктиде*, на санях пересекли замерзшее море и добрались до материка, постепенно мигрируя еще дальше на Юг, унося знание об «**арктической прародине человечества**».

О какой постепенности может идти речь, если Катастрофа обрушилась на *Землю* **внезапно**, а события развивались настолько быстро, что в приполярных зонах до сих пор находят замерзшие туши мамонтов с неперевавленными остатками зеленой травы в желудках! Все это прямо свидетельствует о чрезвычайно высокой скорости «заморозки», поэтому ни о какой *миграции* в таких условиях не могло быть и речи. Выжить смогли только те, кто находился южнее, т.е. намного дальше от приполярных зон, да и то, как вы уже знаете, спастись удалось немногим.

Некоторые исследователи всерьез рассматривают совершенно абсурдное, на наш взгляд, предположение, будто известный, по *Мифам Древней Индии*, «**демон Вритра**» есть **ни что иное, как... Северное сияние!!!**

Н. Р. Гусева в книге «Русский север – прародина индо-славов» пишет: «Во многих описаниях это сияние сравнивают со змеем (или змее-драконом),

что наводит на мысль о змеевидности демона Вритры (Валы), похитившего солнце и ликующего в небесах ночи» (стр. 115). Об этом также сообщает Л. М. Алексеева в книге «**Полярные сияния в мифологии славян: тема змея и змеборца**» (издательство «Радуга», Москва, 2001 год).

**Представляете, сполохи северного сияния
ученые пытаются отождествить
со «Змеем, проглотившим Солнце»?!**

Где же здравый смысл?! Где научное мышление?! Как можно красоту и величие **Северного сияния** сравнивать с реалиями самой ужасной в *Истории Человечества* Катастрофы, вызвавшей «**ядерную Зиму**»?! Напомним, что подробно об этом мы уже писали в книге «Ключи Силы». Кроме того, «*Демон (или Змей) Вритра*» – это вовсе не природная стихия, обрушившаяся на нашу многострадальную *Землю*; по нашему мнению, «**Вритра**» – это нарицательное имя, поэтому правильнее говорить о «**вритрах**» («**тех, кто врал Ра**»!). Кстати, точно также оказались «персонифицированы» имена *Верховных Правителей Марса, Венеры, Земли* и т.д., ведь на самом деле речь должна идти об их конкретных представителях.

Имя «*Вритра*» специалисты (см., например, книгу Захария Ситчина «**Войны богов и людей**») переводят как... «**Преграждающий**», опираясь при этом на указания *Ригведы* о том, что *Вритра* «запер воды», заставив их «**окаменеть**», однако в действительности это символизирует реалии наступившего глобального **оледенения**, вызванного «*ядерной Зимой*». Вы сами теперь можете судить о достоверности любых подобных переводов: разве имя «*Вритра*» содержит хоть что-либо похожее на «затор» или «преграду»?! Ученые путают причину со следствием!

Кроме того, *Вритра* является врагом *Индры, Рудры* и других арийских *Богов*, поэтому особенно странно, что Захария Ситчин пытается представить, будто *Вритра* был положительным (?!) героем, выступавшим за... **справедливость престолонаследия!** Подобное «освещение» истории (читайте стр. 84, там же) полностью искажает описываемые в *Ведах* события, где именно *Вритра* (!) «похитил» *Солнце* с неба, что и послужило причиной наступления «**ядерной Зимы**»!

Вритра мог быть **зачинщиком Войны**, но – никак не её героем (тем более, положительным)! Однако Ситчин не останавливается на этом и утверждает, что имена *Богов* Ассирии, Вавилона и Египта «выдают их явно ближневосточное, а не арийское происхождение» (стр. 81). При этом Ситчин перечисляет следующие имена: **Ашур, Асар** и (почему-то?! – **Осирис!** По мнению Ситчина, эти *Боги* «в конечном итоге взяли на себя роль сил зла» (там же).

Что касается *Ашура* и *Асара*, не знаем (может быть, они и в самом деле были злодеями!), но нам абсолютно непонятно:

**Почему в «черном списке» Ситчина
вдруг оказался справедливый
древнеегипетский Бог Осирис?!**

Для нас нет никаких сомнений, что перечисленные Ситчиным имена означают буквально следующее: «**Ашур**» – это «**Асур**», т.е. «**не Сур(ья)**»;

«**Асар**» – «**не Сар**» (или «**не Царь**»). Расшифровку имени «**Осирис**» мы предложим вам чуть позже, и вы убедитесь, что все эти «**ближневосточные**» имена в действительности являются **арийскими**.

Почему же специалист по древним языкам (филолог, лингвист, историк) делает столь странные ошибки?! И ошибки ли это?! Кроме того, как можно причислять *Осириса* к «**носителям зла**», если именно *Осирис* принес египтянам *Культуру* и *Знания*, научил их *всему*, что необходимо для возникновения и развития **высокоразвитой** Цивилизации!

Если рассматривать этимологию слова «**демон**» (синонима **Вритры**), то здесь отчетливо «слышится» название – «**де-мАн**», т.е. «**тот, кто против человека**» («**против мана**»), а это – «**не человек**»! С точки зрения «некорректной» этимологии, приставку «**де**» мы расшифровываем как русское «(г)де?» Тогда выражение «**де-ман**» звучит как вопрос «**где ман?**», или «**где человек?**» (ответ: «**нет человека!**»).

ДемАн – это не человек!!!

То же самое можно увидеть и во многих других словах, содержащих приставку «**де**»: **демонтаж**, **демарш**, **депрессия**, **депеша**, **дебил**, **деградация**, **дестабилизация** и мн. др. Кроме того, если учесть *фонетические* мутации за много тысяч лет, то можно интерпретировать слово «**демон**» (или «**дем-он**») как «**тем-он**», т.е. «**тем(ный) он**», и действительно, «**демоны**» символизируют «**темные силы**», которые стоят на стороне *Мирового Зла*, о чем, кстати, рассказывают *Мировые Религии*.

Наши этимологические трактовки поначалу вам покажется слишком надуманными, чтобы быть похожими на правду, но со временем вы убедитесь, что именно они позволяют «**докопаться**» до истинного смысла слов, значение которых ныне оказалось утраченным.

В книге «**Русский север – прародина индо-славов**» Н. Р. Гусева сообщает, что «**небесная битва**» между *Богам* и *Асурами* происходила с «**применением** волшебного оружия "**нараяна**", которому способствовал страшный гул», и что «**в литературе** имеются указания на гул, возникающий при появлении северного сияния» (стр. 114-115). Причем далее Н. Р. Гусева приводит красочное описание **Северного сияния**, со слов известного норвежского исследователя Фритъофа Нансена, после чего делает «**логичный**» (???) вывод: «**Все такие описания неизменно указывают на то, что арьи должны были видеть и знать северные сияния**» (стр. 115).

Ну, что можно здесь сказать?! Похоже, что некоторые специалисты абсолютно не знакомы с описанием в древнеарийских текстах ужасного по своим последствиям применения «**Оружия Богов**». Разве можно его сравнивать с явлением, называемым «**Северным сиянием**»?! Добавим также, что многие исследователи уже указывали на связь *гидронимов* (или названий рек и озер) на территории *России* с именами древнеарийских *Богов*. Так, упоминавшееся название «**Нараяна**», по мнению некоторых русских историков, имеет прямое отношение к **подмосковной (!) реке Нара**, и ниже мы покажем, что это не является случайностью! Подумайте также, что может означать название русской реки «**Истра**»?! Кроме того, попробуйте расшифровать названия таких городов как **Саранск**, **Самара**, **Архангельск** и т.п.! Зная корни *Праязыка*, вы теперь легко сможете это сделать.

Что касается глубинного смысла ведических текстов, то мы рекомендуем нашим читателям познакомиться с интересной работой А. С. Майданова «**Тайны великой "Ригведы"**» (издательство «Едиториал УРСС», Москва, 2002 год), где автор также исследует её тексты с позиций произошедшей в истории *Земли* глобальной Катастрофы, которая нашла отражение в древнеарийских *Ведах*. Отметим, что вопросы исследования и анализа *Ведических* текстов (включая древнеславянские!) мы еще будем подробно рассматривать в дальнейшем.

По нашему мнению, основная ошибка У. Уоррена и Б. Г. Тилака состояла в том, что свои предположения они строили на загадочных словах из «Ригведы» о том, что «один день и ночь у Богов – это год у людей»!!!

В книге «**Арктическая родина в Ведах**» Тилак заявляет: «Это настолько четкое указание, что нет места сомнениям в его смысле» (стр. 102). И далее он пишет, что если некий наблюдатель окажется в точке *Северного полюса*, то обнаружит, что *Солнце* ходит кругами слева направо, причем шесть месяцев будет длиться день и столько же времени – ночь. Это явление, по мнению Тилака, можно наблюдать только (!) на *Северном полюсе*, где и находилась мифическая гора *Меру*, на которой обитали *Боги*. Таким образом, Тилак делает **однозначный** вывод о том, что в *Ведах* речь идет исключительно о приполярных зонах *Земли*, и в этом он видит «ключ» к правильной интерпретации ведических текстов.

Мы уже показывали **ошибочность** подобной трактовки местонахождения «**горы Меру**», ведь Тилак, изучая ведические тексты («*Ригведу*», «*Махабхарату*» и т.д.), совершенно *игнорировал* другие первоисточники, например, *Мифы Древней Греции* и *Древнего Шумера*, которые однозначно указывают на то, что *Боги* изначально обитали не на *Земле*, а на **другой планете!**

Кстати, аналогичным образом известный современный исследователь Захария Ситчин вообще не учитывает *Веды*, а название *Планеты Богов* переводит как «**Нибиру**». Тогда как, по нашему мнению, в древних текстах речь идет именно о планете **Венере**, которая совершала всего лишь **один оборот** вокруг своей оси, в то время как на *Земле* проходил один **докатастрофный** (!) **год**. Более того, в настоящей работе мы расскажем, *откуда* прилетели *Боги* в нашу *Солнечную систему*, причем ответ на этот важнейший вопрос (как мы уже писали в книге «Ключи Силы») скрывается в ориентации «вентилиационных» шахт и коридоров внутри *Великой пирамиды* на плато *Гиза*.

Однако вернемся к рассуждениям Тилака, который далее приводил описание «**ведических зорь**» в качестве бесспорного доказательства правильности своей гипотезы об арктическом происхождении арийских народов:

Б. Г. Тилак честно писал, что «*Ригведа* не содержит прямых указаний на день и ночь, длящихся по шесть месяцев» (стр. 111), и в этом мы с ним полностью согласны, ведь нельзя же путать «ход времени» у *Богов*, обитавших на «**горе Меру**» (или, как мы считаем, **Венере!**), с календарем на *Земле*. Чтобы как-то разрешить это явное противоречие, Б. Г. Тилак пытался увязать описываемые в *Ригведе* гимны, посвященные **Богине зари Ушас**, с *полярными* реалиями. Он заявил, что никто из переводчиков *Ригведы* не мог себе представить, что в древних гимнах речь идет не о тех зорях, которые характерны для жителей тропической или умеренной зон, а о зорях, наблюдаемых

именно в арктическом (!) регионе *Земли*. Причем наиболее веское доказательство правильности своей теории он видел в чрезвычайной продолжительности этих зорь («**долгие зори**»). По его мнению, это «указание» служило **прямым** свидетельством того, что *Веды* создавались людьми, жившими когда-то в *Арктике*.

Мы утверждаем, что стихи, посвященные **Ушас**, пронизаны паническим *страхом* (а точнее – **ужасом!**), указывающим на то, что жрецы всерьез опасались, будто зари не будет и *Солнце* больше никогда не взойдет над горизонтом. Страх был настолько велик, что жрецы начинали петь гимны задолго до появления первых проблесков зари! Этими гимнами они призывали *Ушас* появиться на небе, которое было в те времена скрыто непроглядной тьмой.

**Душевное состояние наших Предков
невозможно передать словами!
Оно было неопишимо!!!**

Именно с тех незапамятных послекатастрофных времен появились многие «необъяснимые» ныне языческие обряды, о чем мы уже подробно рассказывали в книге «Ключи Силы». По нашему мнению, русское слово «**ужас**» и имя древнеарийской *Богини Зари* «**Ушас**» являются **однокоренными** и отражают общую *Реальность*, что подтверждается не только *фонетикой*, но и очевидными *параллелями* между текстами *Ригведы*, посвященными *великолепию Богини Ушас* и значением слова «ужас» в русском языке. Вспомните, как мы говорим: «**Ужасно красивый!**»; «**Ужасно люблю!**» и т.п. На первый взгляд, это кажется *парадоксальным*, ведь слово «ужас» одновременно означает нечто чрезвычайно страшное, пугающее до глубины *Души*.

Мы считаем, что «многодневность» ведических зорь указывает вовсе не на полярную их природу, а на ту **страшную (!) Реальность**, которая окружала наших *Предков* сразу после Катастрофы. Это была реальность «*ядерной Зимы*», и наши *Предки* действительно не знали, что произойдет с ними дальше! Что касается проживания людей в арктических зонах после Катастрофы, то, по нашему мнению, это было физически невозможно, так как все живое там было уничтожено невиданной силы ураганами, снегопадом и лютыми морозами, о чем до сих пор «напоминают» многочисленные «кладбища мамонтов».

Для нас нет никаких сомнений, что арийские этносы имеют космическое происхождение и являются прямыми потомками *Богов*, прилетевших в *Солнечную систему* много тысяч лет назад (причем, *откуда* прилетели *Боги* в *Солнечную систему*, и кем они были, вы узнаете из этой книги). Многие же ученые, наоборот, убеждены, что человечество зародилось и эволюционировало где-то на *Земле*: в *Арктике*, на *Ближнем Востоке*, в *Азии* или в *Африке*. Однако подобные «теории» совершенно не учитывают тех фактов и открытий, которые были сделаны уже в наши дни!

О *Тайнах* и *Загадках Истории* пишут многие исследователи, а некоторые являются авторами бестселлеров на данную тему, однако если объективно сравнить то, о чем они пишут, то станет ясно, что **их** гипотезы о далеком *Прошлом Земли* во многом *противоречат* друг другу (и даже самим себе!).

Их представления можно свести к трем **основным** версиям, согласно которым мы унаследовали *Знания* и *Культуру*:

- 1) **Внеземной Цивилизации;**
- 2) **Цивилизации Земли;**
- 3) **«смешанной» Цивилизации.**

Исследователи и ученые стараются привести свои доказательства для подтверждения высказанных ими точек зрения. Именно эти «доказательства» и послужат у нас поводом для внимательного и детального рассмотрения подобных гипотез. Цель нашего анализа будет состоять и в том, чтобы, кроме всего прочего, наглядно доказать *ошибочность* большинства точек зрения на события многотысячелетней давности, но главное – не это.

**Мы предлагаем вам критически относиться
ко всему, о чем мы пишем!**

Не верьте нам на слово и ничего не принимайте на веру, лишь тогда вы сможете непредвзято оценить *достоверность* наших *Открытий* и убедиться в их *истинности!*

Сначала мы рассмотрим, *какие* представления о происхождении нашей Цивилизации высказывают современные исследователи. Подчеркнем, что книги, которые цитируем или на которые ссылаемся, мы рекомендуем для самостоятельного изучения, чтобы вы лучше смогли понять то, что предлагаем мы. Ниже мы приводим краткую библиографию наиболее интересных публикаций на данную тему.

За рубежом **гипотезу о земном происхождении** нашей Цивилизации разрабатывают (в том числе, как соавторы):

- Грэм Хэнкок и Роберт Бьювэл, книга «Загадка Сфинкса, или Хранитель бытия» (издательство «Вече», Москва, 2000 год);
- Роберт Бьювэл и Эдриан Джилберт, книга «Мистерия Ориона. Секреты пирамид» (издательство «Эксмо», Москва, 2005 год);
- Роберт Бьювэл «Звездный сфинкс: Космические тайны пирамид» (издательство «Эксмо», Москва, 2007 год);
- Грэм Хэнкок, книга «Мистерия Марса» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год);
- Алан Элфорд, книга «Путь Феникса. Тайны забытой цивилизации» (издательство «Вече», Москва, 2007 год);
- Питер Джеймс и Ник Торп, книга «Тайны древних цивилизаций. Энциклопедия самых интригующих загадок прошлого» (издательство «Эксмо», Москва, 2007 год);
- Роберт Шох и Роберт Макнэлли, книга «Мистерия пирамид. Тайна Сфинкса» (издательство «Эксмо», Москва, 2007 год);
- Кристофер Найт и Роберт Ломас, книга «Машина Уриила» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год) и мн. др.

Среди отечественных исследователей, доказывающих, будто мы являемся наследниками некой предыдущей **земной высокоразвитой цивилизации** (или «**другого человечества**»), можно назвать следующих авторов:

- А. А. Маслов, книга «Другое человечество. Здесь кто-то побывал до нас...» (издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006 год);
- А. В. Богданов, книги «Неизвестная цивилизация» и «Тайны пропавшей цивилизации» (издательство «Центрполиграф» и ООО «МиМ-Дельта», Москва – Санкт-Петербург, 2003-2007 годы);

– Ю. Д. Петухов, книги «Арии. Дорогами Богов» (издательство «Метагалактика», Москва, 2003 год) и «Сверхэволюция и Высший Разум Мироздания. Суперэтнос Русов: от мутантов к богочеловечеству» (издательство «Метагалактика», Москва, 2005 год);

– В. Н. Демин, книга «Гиперборея. Исторические корни русского народа» (издательство «ФАИР-ПРЕСС», Москва, 2005 год);

– А. И. Асов, книги «Атланты, арии, славяне» (издательство «ФАИР-ПРЕСС», Москва, 2000 год) и «Славянские боги и рождение Руси» (издательство «Вече», Москва, 1999 год);

– Б. В. Пилат, книга «Под знаком кометы Венеры» (издательство «Аваллон», Москва, 2005 год) и др.

В дальнейшем мы покажем на конкретных примерах, в чем состоят принципиальные ошибки этих и многих других авторов, а сейчас остановимся на важнейших тезисах, которые были ими выдвинуты.

О чем же пишут современные исследователи?!

Одним из авторитетных специалистов в данной области является **Грэм Хэнкок**. В его книге «**Следы богов**» вы найдете множество интереснейших фактов, догадок и гипотез, однако на стр. 447-448 автор вдруг заявляет:

«Подобно Темплу, я начал подозревать, что наиболее передовые и сложные элементы египетской науки можно объяснить, только считая их частью чуждого наследия. Однако, в отличие от Темпла, я не вижу необходимости приписывать это наследие внеземной цивилизации. По моему мнению, необыкновенные знания о звездах, которыми располагали жрецы Гелиополя, вполне могут быть объяснены наследием неизвестной земной цивилизации, которой удалось еще в далекой древности достигнуть высокого уровня технического развития».

Вот как?! Оказывается, **удивительные артефакты**, которые Хэнкок так увлеченно описывал в своей книге, принадлежали неизвестной нам **земной (!) Цивилизации**, существовавшей задолго до нас и которой в ходе эволюции удалось достичь более высокого уровня развития, чем нам! Любопытно, что к точно таким же «сенсационным» выводам пришли и некоторые другие исследователи. Например, **Алан Ф. Элфорд** в книге «**Путь Феникса. Тайны забытой цивилизации**» сообщает: «...тайна этой цивилизации состоит в том, что это не "забытая" цивилизация, а скорее – "утраченная народность", о которой почти не сохранилось свидетельств» (стр.7). При этом нас удивило, в какой резкой и негативной форме он оценивает вклад других исследователей!

Элфорд пишет: «много вздора было написано в последние годы о Древнем Египте», и что он опровергает «ошибочные мнения многих нынешних исследователей» (стр. 7).

Но неужели о Египте в последние годы действительно написано много вздора?!

И неужели Элфорд кого-то *опровергает*?!

По мнению Элфорда, «Бьюэл и Хэнкок получили возможность строить свои спекуляции на наследии какой-то одаренной доисторической народности» (стр. 14, там же). Его последний тезис о «спекуляциях» заслуживает особого внимания, ведь он сам высказывает точно такую же гипотезу об «утра-

ченной народности», т.е., по сути, повторяет **чужие (!) выводы**, заменяя слова «**забытая цивилизация**» на словосочетание... «**утраченная народность**». Не правда ли, весьма странная форма критики!

Аналогичным образом некоторые исследователи пытаются зачем-то заменить название *Праматерика* «**Пангея**» на название «**Моногея**», как это делает, например, А. В. Богданов в своей новой книге «Тайны пропавшей цивилизации» (заметим, что в его первой книге, под названием «Неизвестная цивилизация», ни о какой *Моногее* **нет ни слова**, а упоминается только *Пангея*). На наш взгляд, подобная замена неправомерна, ведь название «*Моногея*» (придуманное, кстати, вовсе не Богдановым) также не отражает реального положения дел до Катастрофы. Никакой «*Моногеи*» не существовало, а была именно «*Пангея*», о чем мы расскажем чуть позже.

Причины подобных «переименований» банальны: некоторые исследователи хотят оставить свой «след» в *Истории*, ведь если «приживется» данное ими название, то, возможно, «*обессмертится*» и имя автора. Во всяком случае, они рассчитывают на это! Не скроем, что А. В. Богданов, кроме всего прочего, откровенно удивил нас своей гипотезой о том, что **Атлантидой является Южная Америка!!!** Цитируем: «У меня есть все основания утверждать, что легендарная Атлантида – это континент, резко уплывший в другое полушарие и называемый ныне Южная Америка» (стр. 87). И такой бред некоторые авторы выдают за открытия!

Что касается именно Бьюэла и Хэнкока, то, с нашей точки зрения, они внесли **бесценный вклад** в изучение *Тайн* и *Загадок* далекого *Прошлого*. Конечно, никто из исследователей не застрахован от серьезных ошибок, но Бьюэл и Хэнкок совершенно искренне пытаются разобраться во всех этих далеко непростых вопросах. Однако ближе к *Истине*, по нашему мнению, высказываются Кристофер Найт и Роберт Ломас в своей замечательной книге «**Машина Уриила**». Авторы уверены, что предшественниками нашей Цивилизации (или «цивилизации кроманьонцев») были... неандертальцы, которые, по их мнению, и построили все те удивительные сооружения (например, мегалиты), предназначение которых до сих пор остается неясным для современных ученых.

Неандертальцы – строители мегалитов!!!

Рекомендуем читателям познакомиться с нашей книгой «Ключи Силы», где мы уже подробно рассказывали о том, кем были неандертальцы и кроманьонцы, и какое отношение они имели друг к другу. Кроме того, именно неандертальцы строили так называемые **дольмены**, об *истинном* назначении этих древних сооружений современная наука до сих пор **не имеет представления**. Считается, что *дольмены* могли служить в качестве *алтарей, гробниц, астрономических лабораторий каменного века* и т.п.

Мы утверждаем, что **мегалитические сооружения** в виде *дольменов* (и другие) использовались нашими *Предками* (уцелевшими после глобальной Катастрофы) в качестве **Биорезонансных акусто-гравитационных устройств связи** (или **системы «БРАГУС»**). Если сравнивать с современными средствами связи, то это были своего рода «*мобильные телефоны*») и строили их... **неандертальцы!**

Но с какой целью они строили их?!

У нас есть все основания утверждать, что многочисленные *дольмены* использовались уцелевшими после **общепланетарной Катастрофы** нашими *Предками* для **установления биорезонансной акусто-гравитационной связи**, в том числе между собой (т.е. на *поверхности* нашей *Планеты*), и ранее мы уже описывали специальные *психофизические* техники и медитации, позволяющие проводить подобные «**телепатические сеансы**». Заметьте, что нашим *Предкам* приходилось **УСТАНОВЛИВАТЬ СВЯЗЬ** в **жутких** климатических условиях, ведь тогда на *Земле* царила «**ядерная Зима**»! Именно в те «незапамятные» времена, мы утверждаем, и появились такие удивительные сооружения как *Стоунхендж, Нью-Грендж, Аркаим* и мн. др.

Выскажем также гипотезу, что и **огромные каменные шары**, во множестве найденные на территории *Мезоамерики* и некоторых других регионах, использовались нашими *Предками* для осуществления **наземной биорезонансной акусто-гравитационной связи**, ведь «*шары*» по своей природе являются **всенаправленными (!)** излучателями.

**Огромные каменные шары в Мезоамерике –
это всенаправленные антенны
для осуществления наземной биорезонансной
гравитационно-акустической связи!**

Недостатком подобных **антенн БРАГУС** является их сравнительно *низкая* чувствительность, а следовательно и малые расстояния, на которых их можно уверенно использовать.

Отметим, что *никто* из исследователей *прежде* не смог выяснить истинного предназначения различных мегалитических сооружений! Только *после* появления *наших* первых публикаций на эту тему вдруг появились люди, которые заявили о том, что им, оказывается, известно **истинное предназначение дольменов** и других мегалитов. Конечно, можно учитывать, что «**идеи витают в воздухе**», однако, согласитесь, что такие «совпадения» весьма сомнительны!

По нашему мнению, **принципиальная ошибка** сторонников *земного происхождения* нашей Цивилизации состоит в том, что они абсолютно не учитывают **истинного предназначения** *Пирамид, Стоунхенджа, Нью-Гренджа, Аркаима* и других мегалитов, ведь *никто* из современных ученых (*до* (!) появления наших первых публикаций на эту тему) так и не смог разобраться, для чего же они были построены. Кроме того, многие исследователи полностью **игнорируют** *Мифы* и *Легенды* народов Мира, которые, по нашему мнению, убедительно **СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ о космическом (!) происхождении** нашей Цивилизации!

Как результат, *злыхатели* недоумевают: «Как это мифы могут "свидетельствовать"?! Свидетель – это тот, кто видел!» Наши критики не желают признавать, что *Мифы* и *Легенды* разных народов действительно передавались **от тех, кто был свидетелем** происходивших в незапамятные времена событий (или даже был их непосредственным **участником**), именно поэтому наши слова следует понимать буквально:

**«Легенды и Мифы народов Мира –
это Свидетельства!!!»**

В качестве убедительного доказательства истинности нашего тезиса мы считаем необходимым напомнить вам историю *Открытия легендарной Трои* знаменитым ученым Генрихом Шлиманом. Полностью поддерживая Шлимана как первооткрывателя *Трои*, мы идем значительно дальше и утверждаем, что за *Мифами* и *Легендами* на самом деле скрываются даже такие факты, которые современная *Наука* еще не способна проверить и, уж тем более, объяснить.

Чем же для нас интересна история *Троянской войны*?! И какое отношение эта *Война* имеет к нашей теме?! Почему мы уделяем ей такое внимание?!

В книге «Ключи Силы» мы уже показывали, что *Троянская война* (вопреки представлениям ученых и исследователей!) произошла не во II тысячелетии до н. э., как это «записано» во всех учебниках истории, а гораздо раньше – еще до общепланетарной Катастрофы, случившейся около 12 тысяч лет назад! Кстати, именно к тем незапамятным (?!) временам, по нашему мнению, относятся древнегреческие **Мифы об Одиссее, об аргонавтах** и многие другие, о чем мы ещё расскажем в отдельных публикациях.

История европейской Цивилизации намного древнее, чем это принято считать!

Не случайно отдельные исследователи связывают (правда, ошибочно!) историю *Трои* с историей легендарной *Атлантиды*, которая, как известно, существовала ранее X тысячелетия до н.э.

Мы заявляем:

«Троянская война произошла до Катастрофы!!!»

Наше *Открытие* **переворачивает** общепринятые представления ученых о *ходе Мировой Истории*, причем мы не голословны, так как в книге «Ключи силы» уже приводили убедительные доказательства правильности наших выводов. Сейчас мы предлагаем вам небольшой **археологический экскурс** на данную тему, и вы убедитесь, что археологические исследования также полностью подтверждают наши сенсационные заявления.

Генрих Шлиман – **первооткрыватель Трои** – до последних дней своей необыкновенно яркой и плодотворной жизни подвергался многочисленным злобным нападкам со стороны так называемых «критиков», однако мы знаем, *почему* «критики» столь агрессивны по отношению к Шлиману.

Вот что пишут об этом Питер Джеймс и Ник Торп в своей книге «**Тайны древних цивилизаций. Энциклопедия самых интригующих загадок прошлого**» (издательство «Эксмо», Москва, 2007 год): «И защитники, и критики Шлимана упустили из вида тот факт, что он был ярым поборником арийской расы и повсюду искал следы ее пребывания. Во время раскопок в Гиссарлыке Шлиман нашел сотни образцов керамики и других предметов, украшенных свастикой, и это позволило ему с уверенностью провозгласить, что троянцы были арийцами» (стр. 719). Поправим переводчика: «Троянцы были **ариями!**» Называть ариев «**арийцами**», с точки зрения «некорректной» этимологии ШАР, абсолютно безграмотно, и ниже мы подробно рассмотрим эти важнейшие вопросы.

По мнению других исследователей, **Троя была городом Русов**, о чем пишет, например, историк А. А. Абрашкин в своей увлекательной книге «**Тайны Троянской войны и Средиземноморская Русь**» (издательство «Вече», Москва, 2006 год), однако ошибка автора, мы считаем, состоит в «классической» датировке *Троянской войны*.

Что касается разночтений «**арии**» или «**руссы**», то вы уже знаете, что эти праевропейские (!) этносы являются *кровнородственными* и произошли от *Богов!* Нашими *Прародителями* (или *Пращурами*) действительно были *Боги*. Этимологически слово «**праЩуры**» мы расшифровываем как «**праСур(ьи)**».

Некоторые злопыхатели пытались (и пытаются в наши дни) доказать, что никакой *Трои* Генрих Шлиман так и не открыл, а нашел лишь место (или холм), где, возможно, и произошла *Троянская война*, однако культурный слой, который он тщательно исследовал, якобы вовсе не относился к «гомеровской Трое».

Неужели Шлиман откопал не ту Трою?!

Более того, сам факт *Троянской войны* отдельными недобросовестными исследователями, вообще, ставится под большое СОМНЕНИЕ, а ведь **в этой войне принимали участие Боги!** Для нас очевидно, что цель подобных инсинуаций – украсть важнейшую и неотъемлемую часть **нашей праевропейской Истории**. Кому-то очень выгодно объявить все эти события «*Мифом*», ведь тогда о нашем далеком *Прошлом* можно выдумывать всё, что заблагорассудится.

Рафаил Нудельман, известный израильский популяризатор науки, в своей книге «**Загадки Троянской войны**» (издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 год) настойчиво пытается убедить читателей в том, что Генрих Шлиман грубо ошибался, пытаясь доказать всему Миру, что его *Троя-2* и есть та самая *Троя*, описанная *Гомером* в «*Илиаде*».

Нудельман вслед за многими другими «исследователями» повторяет, что никакого открытия (кроме как факта обнаружения места, где впоследствии будто бы была построена *Троя Гомера*) Шлиман не сделал, никакой он вовсе не первооткрыватель *Трои*, так как «**настоящую Трою**» открыл американский ученый Карл Блеген. Поэтому, чтобы разобраться в этом, давайте кратко восстановим ход событий, связанных с этими удивительными раскопками.

Согласно современным научным представлениям на месте холма *Гиссарлык* (на территории *Турции*) было найдено несколько культурных слоев, принадлежащих... **разным Троям**. Например, *Троя-1*, если судить по находкам в ее слоях, относилась к доисторическим временам и отношения к гомеровской *Трое*, как считают ученые, не имела. *Троя-2*, которую Шлиман объявил настоящей (или гомеровской!) *Троей*, представляла собой «еле заметные следы кольцевых стен, почти стертые временем остатки мощных бастионов, а главное – развалины обширного здания, напоминавшего царский дворец» (стр. 78). В совокупности с предыдущими находками, которые были сделаны Шлиманом в этом культурном слое (а ведь именно там Шлиман нашел сокровища *Приама*), *Троя-2* выглядела наиболее вероятным претендентом на легендарную гомеровскую *Трою*. После обнаружения в *Трое-2* **остатков мощных бастионов** Генрих Шлиман немедленно отрапортовал о том, что, наконец-то, его предположения полностью подтвердились, и археологические

раскопки теперь можно окончательно завершить. По мнению Нудельмана, «победоносное извещение и теперь оказалось преждевременным».

Когда в 1889 году Шлиман со своим помощником Дорпфельдом снова вернулись на *Гиссарлык*, то обнаружили в новой заложённой ими траншее следы какого-то дворцового зала, внутри которого было найдено множество остатков **посуды микенского типа**, но слой, в котором находился дворцовый зал, «оказался шестым, считая снизу, то есть намного более поздним, чем Троя-2» (стр. 79). Возник вполне закономерный вопрос: «Если Шлиман прав, утверждая, что *Троя-2* была гомеровской, то кому принадлежала *Троя-6*?!»

Как пишет Нудельман: «Все здание троянской датировки Шлимана вдруг заколебалось, и стало понятно, что без новых раскопок не обойтись» (там же). К сожалению, Шлиман не смог завершить начатое им дело, так как скоропостижно скончался в 1890 году. Нудельман с плохо скрываемой иронией пишет, что Шлиман, конечно же, заслужил славу «первооткрывателя *Трои*», но настоящую (гомеровскую!) *Трою* он так и не опознал: «раскопки Шлимана лишь обнаружили ее истинное расположение» (стр. 160).

Бедный Шлиман! Неужели «настоящую» *Трою* после него открыл Дорпфельд, продолживший археологические раскопки в **Трое-6**, где ему удалось обнаружить останки оборонительных сооружений, намного более грандиозных, чем в *Трое-2*?! Практически повсюду в этом новом слое были найдены черепки посуды микенского типа, а это означало, что *Троя-6* длительное время торговала с городами «микенской Цивилизации». Примечательно, что в слоях *Трои-6* также оказалось **много разрушений и следы сильного пожара**. Теперь уже Дорпфельд рапортовал о новых открытиях и находках! Он писал, что спор о реальности *Трои* (и ее местоположении) пришел к концу и что **Шлиман полностью оправдан!**

Нудельман по этому поводу язвительно (!) замечает: «Шлиман, надо думать, был оправдан в том смысле, что подлинная Троя оказалась именно там, где он ее искал, хотя и не в том слое» (стр. 81). Теперь можно было подумать, что поиски *Трои*, наконец-то, завершены. Тем не менее, как рассуждает Нудельман, *Троя* приготовила еще один «неприятный сюрприз».

В 1932 году на Гиссарлык прибыл американский ученый Карл Блеген с целью уточнить датировку культурных слоев *Трои*. В результате тщательных исследований было обнаружено, что, оказывается, *Троя-6* была уничтожена не в результате штурма и последующего разорения, а от **естественной (?) катастрофы**, которая была настолько сильна, что даже сдвинула с места камни фундамента, лежащего в основании *Трои-6*.

Как Дорпфельд опроверг Шлимана, так и Блеген опроверг Дорпфельда, а ученым стало понятно, что *Троя-6* также не могла быть гомеровской! Это можно было сравнить с настоящим детективом («**Троянский детектив**»?!), свою разгадку которого мы вам предлагаем на страницах нашей книги. Примечательно, что **ключом** к разгадке является наше *Знание* о глобальной (общепланетарной) Катастрофе, случившейся много тысяч лет назад, однако обо всем – по порядку:

Поняв, что *Троя-6* была разрушена **мощной природной Катастрофой**, Блеген стал искать следы гомеровской *Трои* в более поздних слоях, причем два из них (7а и 7б) располагались прямо над *Троей-6*. Блеген установил, что город, возникший на месте *Трои* (разрушенной ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕМ!!!), был построен **внутри стен Трои-6**. Это выглядело так, словно жители вернулись на ее развалины, но восстанавливать их не стали.

Как пишет Нудельман, «постройки Трои-7а были куда бедней и примитивней, чем в непосредственно предшествовавшей ей Трое-6» (стр. 84). *Троя-7а* напоминала **лагерь беженцев** (стр. 85), и эту *Трою* вполне можно назвать «**лачужной**»: местные жители словно прятались в разрушенном землетрясении городе, причем внутри многих *лачуг*, у входа, были обнаружены следы вкопанных в землю глиняных кувшинов, в которых обычно хранились съестные припасы (там же). «Лачуги» представляли собой примитивные однокомнатные **жилища-временки**, построенные явно наспех среди развалин *Трои-6*, а наличие кувшинов для запасов пищи явно указывало на некое **осадное положение**, и, в результате, именно *Троя-7а* была признана учеными «настоящей *Троей*». Подробности о раскопках, проведенных Карлом Блегеном, вы можете узнать из его замечательной книги «**Троя и троянцы. Боги и герои города-призрака**» (издательство «Центрполиграф», Москва, 2004 год).

Заметим, что практически то же самое можно было наблюдать на территории древнеиндийских городов **Хараппы** и **Мохенджо-Даро**, где ученые обнаружили среди руин некогда величественных городов **жалкие хижины**, которые со временем также были покинуты жителями.

**Все эти факты подтверждают наши представления
о произошедшей Всемирной Катастрофе,
уничтожившей Цивилизацию
наших Великих Предков!!!**

Мы задаем вопрос: «Неужели "лачужная" Троя-7а – это и есть гомеровская Троя?!» У нас есть большие сомнения на этот счет, поэтому позволим себе высказать наши соображения по поводу описываемых Нудельманом (и другими исследователями) событий. Мы утверждаем, что Генрих Шлиман был абсолютно прав, считая гомеровской *Троей* – именно *Трою-2*, в слоях которой им было найдено **сокровище Приама** (царя *Трои*).

Примечательно, что даже по этому поводу злопыхатели постарались *облить грязью* Шлимана, утверждая, будто он купил эти «побрякушки» на турецком рынке. О том, что такие «обвинения» оказались совершенно надуманными, теперь известно каждому, однако *почему* недоброжелатели так нагло врали?! Какую цель они преследовали?! Ответы на их нападки могут послужить отдельной темой для глубокого исследования, но мы сейчас рассмотрим гораздо более важные вопросы, чем сплетни злопыхателей.

Мы предлагаем вам взглянуть на те же самые события **с нашей точки зрения**, и вы уже самостоятельно решите: правы мы или – нет! Генрих Шлиман верил и пытался доказать своим оппонентам, что гомеровской *Троей* была именно *Троя-2*, и в качестве неопровержимых доказательств своих сенсационных открытий он приводил *сокровища Приама*, найденные в ее культурных слоях, а также следы пожара и разрушений, характерных прежде всего для военного конфликта (разграбление и сожжение *Трои*).

Дальнейшие раскопки преподнесли еще одно **неоспоримое доказательство правоты Шлимана** – следы кольцевых стен и остатки мощных бастионов, разрушенных после покорения *Трои* ахейцами. Кстати, слово «**ахейцы**» мы расшифровываем как «**а-хей-цы**», т.е. «**неприветливые**», или «**не-хающие**» (где «**а**» – частица, означающая на *Праязыке* наших *Предков отрицание*, а корень «**хай**» является известным фонетическим эквивалентом общиндоевропейского **приветствия**). Обратите внимание, что в русском языке

слово «хай» незаслуженно приобрело совершенно негативное значение (слово «охаять» стало синонимом слова «обругать»).

После покорения и разрушения **гомеровской Трои** её победители (спустя какое-то время) вновь начали отстраивать город, так как он занимал стратегическое местоположение на средиземноморском побережье; именно поэтому в слоях *Трои-6* было найдено много посуды **микенского типа**, а стены и бастионы были мощными и неприступными. Так появилась *Троя-6* (назовем ее «**Микенская Троя**»). А через некоторое время произошла общепланетарная Катастрофа, и **Троя-6 оказалась разрушена мощными землетрясениями**, после которых чудом уцелевшие люди попытались укрыться среди руин некогда богатого города. Естественно, что после Катастрофы какая-либо связь с другими районами оказалась невозможной.

В результате, жители *Трои-6* и ее окрестностей остро нуждались в запахах продуктов питания, и это действительно было похоже на ОСАДУ, но вызвана она была **изолированностью** от остального Мира, который также переживал последствия ядерного Катаклизма.

Эту «**осажденную**» **Трою** и назвали *Троей-7а*, а теперь давайте подведем некоторые итоги. Если в далеком прошлом действительно произошла общепланетарная Катастрофа (а у нас в этом нет никаких сомнений!), то восстановление хода событий, связанных с *Историей Троянской войны*, позволяет объяснить многие нестыковки и несуразицы в представлениях специалистов. В результате, все становится на свои места, и мы видим абсолютную **правоту Генриха Шлимана**, выдающегося исследователя и ученого: *Троя-2*, которую открыл и исследовал Шлиман, является настоящей (или гомеровской) *Троей*! Что касается *Трои-6*, то мы утверждаем, что она была впоследствии разрушена **общепланетарной Катастрофой**, а *Троя-7* – та, которую «восстановили» уцелевшие во время ужасного Катаклизма местные жители. Все более поздние *Трои* были построены на руинах предыдущих *Трой* и относились уже к послекатастрофным временам.

При раскопках *Трой* не было обнаружено **никаких (!) следов Потопа**, что объясняется ее особым географическим положением. Например, поселения *Древней Греции* во время Катастрофы были смыты *Великим Потопом*, о чем нам рассказывают древнегреческие *Мифы*. Одновременно произошло затопление и территории *Междуречья*. Если взглянуть на карту Мира и учесть наше **Открытие изменения направления вращения Земли** (вокруг своей оси), то станет понятно, *почему* воды *Всемирного Потопа* обрушились именно на территорию *Греции* и *Месопотамии*, но практически не затронули побережье, где находилась *Троя*. Морские воды по инерции (из-за торможения вращения *Земли* и последующего изменения направления ее вращения) должны были отхлынуть в сторону *Греции* и затопить ее, что подтверждается не только древнегреческим **Мифом о Девкалионовом Потопе**, но и археологическими находками следов мощного наводнения на ее территории, о чем мы уже рассказывали в нашей книге «Ключи Силы». Как утверждают археологи, в *Северной Греции* (в области *Фессалия*) **во втором (!?) тысячелетии до н. э.** произошла какая-то природная Катастрофа, разрушившая и уничтожившая все местные поселения. Примечательно, что эти поселения были в наши дни обнаружены под толстым (полутораметровым!) слоем речного песка.

Кстати, с точки зрения Шар-этимологии, имя *Царя Трой Приама* мы расшифровываем как... «**При-Ан**», или, что то же самое, «**Пер(вый) Ан**» (со

всеми вытекающими отсюда удивительными историческими выводами и следствиями).

Приам – это... «Первый Ан»?!

Нашу гипотезу о том, что *Троянская война в действительности символизирует* более сложную, чем считают историки, историческую (а точнее – **космическую**!) *Реальность*, мы рассмотрим в отдельной публикации. Добавим также, что в древности *Трою* называли «**Илион**», что, по нашему мнению, означает буквально «**И-ли-он**», т.е. «**Не земной Он (город)**».

«Илион» – неземной Город Царя Ан(у)?!

Может быть, *Троянская Война* в действительности символизирует *Космическую* (или *Небесную*) *Битву*??? Попробуйте теперь самостоятельно, используя открытые нами **корни Праязыка**, расшифровать имена других участников и героев *Троянской Войны*: «**Агамемнон**», «**Менелай**», «**Елена**», «**Ахиллес**», «**Гектор**», «**Парис**», «**Эней**», «**Патрокл**», «**Одиссей**», «**Анхиз**» и мн. др.! Вы удивитесь, когда обнаружите, какой *глубокий* смысл отражают эти «нерусские» имена.

Приведем еще одно из **доказательств** того, что *Троянская война* произошла до Катастрофы. Древние римляне свято верили в *то*, что основателем их *Государства* был **Эней**, один из троянцев, спасшихся после падения *Трои*, однако об этом периоде истории *Римской Империи* практически ничего неизвестно! Более того, считается, что Рим был построен уже потомками *Энея*, *Ромулом* и *Ремом*, которых «**вскормила волчица**» (?!), и это обстоятельство, по нашему мнению, прямо указывает на **послекатастрофные** времена **дикости** и **варварства**! Таким образом, *Мифология Древнего Рима* косвенно подтверждает наши представления о Катастрофе, произошедшей уже после (!) *Троянской войны*. Отметим также прелюбопытнейший факт, что **древний Рим** (как и **Москва**!) был построен на **семи холмах**, и о том, что это значит, мы расскажем чуть позже, а сейчас попробуем расшифровать имена **Энея** (сына **Богини Венеры**!) и его отца **Анхиза**.

Обратите внимание на имя отца *Энея*! Его звали *Анхиз*! Мы утверждаем, что имя «**Эней**» – это искаженное... «**Аний**», т.е. «сын человека **из** рода **Анов**», или «**Ан(х) из** (рода **Анов**)». Таким образом, имя «**Анх-из**» (где согласная «х» появилась в результате придыхания) означает «**Из Анов**»! Отметим, что изменение звучания гласных встречается нередко: «а» произносится как «э». Например, произнесите по-английски имя **Анна** («**Эн**»), и вы поймете, о чем мы говорим.

Если вы ещё сомневаетесь в достоверности предлагаемого нами «перевода», то прочитайте нашу расшифровку *Мифа о Беллерофонте* и обратите внимание, *как* звали отца царицы *Антей*, любви которой он добивался. Что, по-вашему, означает имя «**Иабат**»?! Прислушайтесь к звучанию этого имени! Произнесите его вслух! Вспомните также наши расшифровки древнегреческих имен (Софокл, Геракл, Патрокл, Перикл и многих других), в которых явно «слышится» русский корень «**кол(о)**»! Или, как вы думаете, что значит древнегреческое слово «агора»? Подскажем, что слово «**агора**» – это... «**площадь**», и действительно, слово «агора» мы расшифровываем как «а-гора», т.е. «**не гора**» (следовательно – «площадь»).

Никто из ученых и исследователей не смог правильно расшифровать древнегреческое слово «агора», тогда как мы утверждаем:

«Агора» – это «а-гора», т.е. «площадь»!!!

И подобных примеров мы открыли множество!

Мы уже показывали, что *Мифы* и *Легенды* отражают разные **уровни смысла** (или **понимания**), поэтому невозможно правильно интерпретировать их, если не представлять, о чем же на самом деле в них идет речь. Конкретные примеры наших расшифровок древних *Мифов* мы рассмотрим чуть позже, и тогда у вас будет возможность убедиться, насколько это непростые вопросы, а чтобы понять, о чем идет речь, прежде познакомьтесь с *Мифами*:

- об Атоне-Ра и его «разгневанном Оке»;
- о Битве между Мардуком (Марсом) и Тиамат (Землей);
- о Венере, которая родила Марсу двух детей – Деймоса и Фобоса;
- о том, как Бог Тот «отыграл» у Луны пять дней;
- о Титано- и Гигантомахии;
- о Беллерофонте и крылатом Пегасе и мн. др.

Каждый исследователь, изучающий древние *Тайны*, старается всячески подчеркнуть, что **именно он** (и **впервые в Мире!**) выдвинул и обосновал «собственную ошеломляющую гипотезу, построенную на строгих научных фактах и неопровержимо свидетельствующую о существовании на земле древнейшей цивилизации, которая возникла задолго до того, как это принято считать в современной науке».

Так и должно быть! Однако нередко книги упомянутых авторов содержат огромное количество «фактического материала», *кочующего* из одной публикации в другую, что превращает их работы в «энциклопедии» известных (!) на сегодняшний день научных (и околонучных) сведений и предположений по всем вопросам в данной области. Например, если кто-то пишет о пирамидах, то подробно рассказывает всё, что известно о них по **чужим публикациям**, и т.д. Естественно, ценность подобных «трудов» весьма и весьма сомнительна, ведь читателям, по нашему мнению, гораздо интереснее знакомиться с *теми* работами, в которых авторы предлагают СВОИ (!) представления, а не занимаются пересказом чужих (т.е. *заимствованных*) идей.

Обратите внимание, что многие такие «труды» имеют исключительно коммерческие названия «**Разгадка тайны Великой пирамиды** (или **Стоунхенджа**, **Аркаима** и пр.)», что, безусловно, повышает их рейтинг на книжном рынке, однако все эти «кричащие» названия являются не более чем пустышками, за которыми ровным счетом ничего не стоит! *Тайны* наших *Предков* так и остаются неразгаданными, и лишь отдельным исследователям-энтузиастам удается приблизиться к более глубокому пониманию *Загадок Мировой Истории*. В то же время для того, чтобы сделать правильный и окончательный вывод, им необходимо было решительно **освободиться** от давления научных авторитетов.

Роберт Бьюэл и Грэм Хэнкок, рассчитавшие с помощью компьютерной программы ориентацию «вентиляционных» шахт Великой пирамиды (с учетом прецессии Земной оси), так и не смогли объяснить, почему, по их же словам, небо оказалось «перекрученным», а ведь для установления Истины, им нужно было сделать всего лишь следующий шаг: поставить под сомне-

ние выводы и представления современных ученых, и скорректировать свои расчеты.

Почему небо оказалось «перекрученным»???

Обо всем этом мы подробно расскажем чуть позже, а сейчас вернемся к основной теме. Некоторые исследователи убеждены, что наша Цивилизация возникла благодаря **космическим Пришельцам**, которые прилетали то ли с **Сириуса**, то ли с планеты **Нибиру**, то ли еще неизвестно откуда, и мы рекомендуем вам познакомиться со следующими интересными публикациями:

– книга Роберта Темпла «Мистерия Сириуса» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год);

– книги Захария Ситчина «Двенадцатая планета», «Лестница в небо», «Войны богов и людей», «Потерянные царства», «Армагеддон откладывается», «Космический код», «Назад в будущее», «Колыбели цивилизаций», «Божество 12-ой планеты» (эти публикации переведены на русский язык издательством «Эксмо»);

– книга Алана Ф. Элфорда «Боги нового тысячелетия» (издательство «Вече», Москва, 1998 год);

– книги Эриха фон Дэникена «Воспоминания о будущем» (издательство «Эксмо», Москва, 2004 год), «Каменный век был иным...» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год) и др.;

– книга Кристофера Найта и Алана Батлера «Мистерия Луны» (издательство «Эксмо», Москва, 2007 год) и др.

Некоторые отечественные авторы также поддерживают и развивают гипотезу **палеоконтакта**:

– В. Ю. Конелес, в книге «Сошедшие с небес и сотворившие людей» (издательство «Вече», Москва, 2000 год);

– А. Ю. Складов, в книгах «Опасное наследие богов» и «Цивилизация древних богов Египта» (издательство «Вече», Москва, 2004-2005 годы);

– Г. Н. Клейменов, в книге «Ануннаки: Творцы жизни на Земле и учителя человечества. Исследование мифов, легенд и летописей» (издательство «Ком-Книга», Москва, 2006 год);

– В. П. Бабанин, в книгах «Тайны великих пирамид» (издательство «Лань», Санкт-Петербург, 1999 год), «Тайны перуанской пустыни Наска» и «Тайны Большого Сфинкса» (издательства «АСТ», Москва, и «Сова», Санкт-Петербург, 2005 год);

– И. Г. Катюхин, в книге «Кто мы такие? Откуда мы?» (издательство «Армада-пресс», Москва, 2001 год);

– В. А. Шемшук, в книге «Наши предки. Жизнь и гибель четырёх последних цивилизаций» (издательство «Всемирного Фонда Планеты Земля», Москва, 2000 год), и другие.

Естественно, мы привели список лишь тех книг, с которыми имели возможность познакомиться, поэтому если вы найдете другие публикации, то сможете значительно расширить свое понимание данной проблемы.

Гипотезу о том, что у *Истоков* нашей Цивилизации были **космические Пришельцы с планеты Нибиру**, активно пропагандирует известный исследователь и специалист по древним языкам Захария Ситчин, написавший уже около десятка увлекательных книг по данной тематике. Ситчин подробно

описывает свое **видение** данной проблемы, однако многие его выводы, на наш взгляд, слишком предвзяты и зачастую весьма далеки от *Истины*.

На основе анализа древнешумерских текстов Ситчин делает абсолютно правильный вывод о том, что шумерские *Боги сотворили людей* (как говорят, «по своему образу и подобию») в качестве помощников.

Согласно нашим *Открытиям*:

«Никакого палеоконтакта не было!!!»

Понимание этих *Реалий* важно, прежде всего, потому, что некоторые чересчур горячие головы делают «сенсационные» заявления, будто бы на *Земле* до прилета *Богов* эволюционировали некие человеческие расы, а *Боги* прилетели на *Землю* и... поубивали местных жителей.

Эрих фон Дэникен в своей книге «**Воспоминания о будущем**» (издательство «Эксмо», Москва, 2004 год) пишет: «Я утверждаю: в далеком прошлом наших предков посетили неведомые пришельцы из Вселенной! И хотя мы сегодня не знаем, кем были эти представители инопланетного разума и с какой именно дальней звезды они прибыли на нашу Землю, я убежден, что эти пришельцы уничтожили значительную часть тогдашнего человечества и создали совершенно новый вид людей, возможно – первых представителей рода *Homo sapiens*» (стр. 8).

Перечитайте внимательно этот тезис!

**Вот уж, действительно,
шокирующее признание!!!**

Если рассмотреть его с учетом *Знаний ШАРВЕДЫ*, то легко увидеть ошибочность умозаключений Дэникена. Начнем с того, что на *Земле* до появления космических *Пришельцев* никаких «Человечеств» не было, и современная наука располагает достаточным количеством фактов, подтверждающих это, однако ученые до сих пор не желают признавать **ВНЕЗЕМНОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА!**

В отличие от Дэникена, мы знаем, *откуда* и *когда* они прилетели в *Солнечную систему*, знаем, *как* они выглядели, и мн. др. Единственное, в чем прав Дэникен, это признание того факта, что наша Цивилизация действительно обязана своим появлением космическим *Пришельцам*.

Если же говорить о творчестве Ситчина, то всё, что касается его странных *фантазий* о планете «*Нибиру*» и тех, кто прилетал оттуда на *Землю*, по нашему мнению, не выдерживает абсолютно никакой критики! Например, Ситчин пытается доказать, что неведомая «**Планета пересечений**» вращается по удаленной эллиптической орбите и один раз в **3600 лет (!)** приближается к *Солнечной системе* (**пересекая** орбиты ее планет), и тогда на нашей *Земле* происходят ужасные Катаклизмы. Интересно, откуда он взял эти странные предположения?!

Во всех своих книгах Ситчин *копирует* одну и ту же (!) схему, на которой изображены планеты *Солнечной системы* и пересекающая их орбиты «**12-ая планета**», или «**Планета Богов**», называемая Ситчиным «**Нибиру/Мардук**» («**Планета Пересечений**»).

Ошибочность подобных взглядов мы уже показывали в нашей книге «*Ключи Силы*», где достаточно подробно описывали вопросы, в которых

окончательно запутался Ситчин при интерпретации им чужих переводов с шумерского языка. Вспомните, например, его знаменитое «**О ты, царица МЕ!**», которое он ошибочно интерпретирует как «*объекты божественной власти*» (или части «*небесного одеяния*»), тогда как для нас совершенно очевидно, что в упомянутом отрывке из древнешумерских текстов речь идет о признании в любви между мужчиной и женщиной, где «**ме**» означает ни что иное как «**моя**». Ситчин также предлагает совершенно *надуманный* перевод имени древнеегипетского **Бога Пта**, утверждая, что оно означает:

«Тот, кто делал вещи, вырезая и открывая!»

По нашему мнению, подобную «**расшифровку**» можно предлагать лишь тем читателям, которые не представляют себе, что означает русское слово «**птаха**» (или «**птаха**»), или тем, кто слепо доверяет любому печатному слову.

Не зная о том, что у **Истоков шумерской Цивилизации были Русы**, Ситчин, как и многие другие специалисты, не способен правильно интерпретировать смысловое значение тех или иных шумерских (а также древнеегипетских, древнеиндийских или других) названий, имен и «терминов». Например, на стр. 281 в той же книге он пишет, что **му.хе** – это «**затерявшийся в космосе корабль**», тогда как любому русскому человеку абсолютно ясно, что речь идет о том, что корабль, поднявшийся высоко в небо, становится подобным... **мухе** – обычной мухе, которая по своим размерам настолько мала, что ее вполне можно сравнить с космическим кораблем, затерявшимся в небе. При этом вам должно быть понятно, что в шумерских текстах речь идет о временах, предшествовавших языческому, тогда как сами тексты были записаны уже **после Катастрофы** (т.е. **после Потопа**)!

Или – другой аналогичный пример. Ситчин пишет, что термин **лу.бад** – это... «**блуждающая овца**», где **лу** – «**тот, кого пасут**», а **бад** – «**высоко и далеко**»: «под "лубад" шумеры подразумевали не просто "блуждающую овцу", но "овцу", пастухом которой является Солнце, – то есть планету Солнечной системы» (стр. 211). По нашему мнению, слово «**лу.бад**» буквально означает «**блуждать**», на что указывают корни «**лу**» и «**бад**», причем созвучие русского перевода с шумерским словом совпадает так же, как и его смысловое значение, что абсолютно точно указывает на правильность **нашей (!) расшифровки**. Шумерские школы возглавлял «**уммиа**», или, как расшифровывает Ситчин, – «**опытный преподаватель**» (стр. 51, там же). Тем не менее для любого русского человека слово «**уммиа**» близко и понятно, оно означает – «**умный**» (или «**умми-я**», «**умный я**»), т.е. шумерские школы возглавляли **умные** люди, как это и должно быть на самом деле.

Не менее любопытные примеры можно найти в книге Ситчина «**Божество 12-ой планеты**» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год), где на стр. 16 Ситчин пишет, что одну из героинь шумерских текстов звали **Нин.мах**, что означает «**могущественная госпожа**». По нашему мнению, данный перевод является абсолютно другим (причем с точностью до наоборот!), так как «**нин**» означает «**не**» (т.е. «*отрицание*»), а «**мах**» – «**великий**», или «**огромный**». Таким образом, правильный перевод имени Нин.мах будет «**Не великая**», или «**Крошка**», «**Малышка**» (возможно, из-за небольшого роста)!

Ситчин переводит имя **Ану** как «**божественный**» (стр. 16, там же), и вы уже знаете, что так звали *Верховного Бога аннунаков*. Мы же сейчас предла-

гаем вам «некорректный» (а скорее, даже шуточный!) перевод имени *Правителя Нибиру* в двух, казалось бы, взаимоисключающих вариантах:

1) «**А, нУ-у-у!!!**» – грозное и требовательное (именно так говорят *Повелители*);

2) «**А-а-а, ну (его)!**» – снисходительное отношение.

Таким образом, мы видим, что в имени **Верховного Бога аннунаков** «зашифрован» один из древнейших **методов воспитания** (или **управления**), называемый в простонародье **методом «кнута и пряника»**. Насколько это соответствует реальности, решайте сами, а правильный ответ подсказывать не будем, так как он слишком очевиден!

Будем называть этот Древний метод «методом Ану»!

Что касается названия «**аннунаки**», то его перевод, по мнению Ситчина, означает «**сошедшие с Небес**». *Аннунаки*, действительно, явились с *Небес*, но, вполне возможно, шумеры называли их *аннунаками* совсем по другой причине. Общась с первыми людьми, которые были созданы, *Боги* что-то предлагали им: «**А ну, на-ка!**» (возможно, это было похоже на *приручение*, или своего рода *дрессировку*). Впоследствии люди стали называть этих ближайших к ним *Богов* «аннунаками». По нашему мнению, именно с тех незапамятных времен появились такие слова как «*мандала*», «*мандарин*», «*миндаль*», «*далман*» и т. п.

Для тех читателей, кому наши расшифровки покажутся искусственными, приведем наглядные примеры. Знаете ли вы, что в переводе с санскрита означает слово «**јапака**» («**джа-на-ка**»)?! Отвечаем: «**родитель**», «**отец**», а также – «**творец**», «**создатель**»! Если использовать «некорректную» этимологию, то «**родитель – это тот, кто дает жизнь**» (буквально «*Джа (жизнь)-на-ка*», т.е. «**дающий жизнь**»)!

Предлагаем вам также вспомнить, что означает имя супруги *Бога Вишну* – «**Лакшми**» (именно так *Вишну* называл свою возлюбленную). Другим иллюстрирующим примером может служить совершенно анекдотичная история, послужившая основой для сюжета приключенческого художественного фильма под названием «**Кто Я?**» (с участием известного актера *Джеки Чана*). Главный герой фильма, временно потерявший память, спросил у нашедших его туземцев: «Кто Я?!» И они подумали, что это – его настоящее имя и стали называть его «*Кто Я*».

Ситчин расшифровывает имя «**Ин.анна**» (дочери *Бога Ану*) как «**возлюбленная Ану**» (стр. 181), тогда как, по нашему мнению, её «имя» на самом деле означает... отчество, т.е. «**Ивановна**». А что, по-вашему, может означать название «**Нитиру**»?! Ситчин переводит его как «**Стражи**» (или «**Наблюдатели**»), причем речь идет о тех *аннунаках*, которые на *Земле* наблюдали за «черноголовыми» (так себя называли сами жители *Шумера*). Мы не сомневаемся, что «*Нитиру*», с учетом известной вам замены гласных, означает буквально – «**Не те Ра**», т.е. «**другие Ра**», и это полностью подтверждается мифологическим сюжетом, согласно которому «*Стражи*» были наказаны *Высшими Богами* за нарушение запрета на *смешение* с созданными ими людьми.

Мы спрашиваем:

«Почему произошло смешение?!»

Ответ на этот важнейший вопрос нам дает **Библия**:

«Когда люди начали умножаться на земле, и родились у них дочери, тогда сыны Божьи увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал».

Сыны Божьи стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им исполинов – сильных, издревле славных людей.

«И увидел Господь (Бог), что велико развращение человек на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время. И раскаялся Господь, что создал человека на земле, и восскорбел в сердце Своем. И сказал Господь: "Истреблю с лица земли человек, которых Я сотворил"».

Далее в *Библии* описывается чудесное **спасение Ноя**, укrywшегося во время **Всемирного Потопа** в специально построенном ковчеге. Трагические события тех незапамятных времен мы еще будем подробно рассматривать с точки зрения наших представлений о произошедшей Катастрофе, однако сейчас нас интересует другое. В древнешумерских текстах (которые, заметим, исторически предшествовали библейским!) речь идет о том, что на людей разгневался не *Господь (Бог)*, как это принято считать, в единственном роде, а – *Боги!*

Не Бог, а – Боги!!!

Вспомните также из *Библии* загадочные слова, которые до сих пор не могут вразумительно объяснить теологи: **«И сказал Господь: "Вот стал Адам, как один из Нас"»!** Все подобные примеры означают, что космических *Пришельцев* было **несколько**, и они являлись не какими-то абстрактными «метафизическими богами», а **были людьми**, почти такими же, как и мы с вами. Более того, согласно текстам *Библии*, нетрудно узнать, *как* они выглядели (речь идет о цвете кожи, глаз и т.д.). *Библия* свидетельствует о том, что это были русоволосые и светлокожие *Боги!*

В качестве убедительного примера приведем описание рождения легендарного *Ноя*, которого *Господь Бог* предупредил о *Всемирном Потопе*.

В **«Книге Еноха»** так описывается рождение *Ноя*, сына *Ламеха* (?!). *Ной* родился необыкновенным: его тело было «бело, как снег, и красно, как роза». Причем младенец отличался от обычных детей не только **цветом кожи** (что сразу же вызвало недоумение его «отца», *Ламеха!*), но и тем, что когда он открыл глаза, то свет из его очей озарил все вокруг, а это означает, что *Ной* родился... **светлоглазым!!!**

Ной был белокожим и светлоглазым!!!

Совершенно очевидно, что *такой* ребенок не мог быть сыном *Ламеха*; ведь он был похож (как верно заметил *Ламех*) на **детей Ангелов!** Неудивительно, что именно *Ноя*, как одного из своих детей, кто-то (из *Богов*) впоследствии **предупредил** о грядущей Катастрофе.

К сожалению, конфликт между *Вышними Правителями* (между *полуБогам* и *Богам*, возглавлявшими деятельность *Пришельцев* на осваиваемых ими планетах *Солнечной системы*) и привел к общепланетной Катастрофе.

Подумайте также, что означали слова из *Библии*: «велико развращение человек на земле»?!

В книге «**Божество 12-й планеты**» мы встречаем еще любопытный пример этимологического толкования шумерских слов: «Термин "семя" в старовавилонской и ассирийской редакциях мифа передается словом зеру (зера на древнееврейском), которое обозначает субстанцию, дающую жизнь всем живым существам» (стр. 106). По нашему мнению, шумерское слово «**зеру**» означает то же самое, что и «**зерно**», ведь именно **зерно** является «**семенем жизни**». Шумерское слово «**зеру**» мы расшифровываем как «**зер-у**», т.е. «**а-зер**», или «**невидимое**» («**скрытое от глаз**»), и точно такой же смысл несет русское слово «**зерно**» – «**зер-но**», т.е. «**невидимое**», или «**очень маленькое**», а главное – «**непроявленное**», так сначала невозможно узреть, что же из него вырастет.

Позже мы приведем множество других интересных этимологических расшифровок, которые покажут вам **изначальную ошибочность**, а иногда – **крайнюю искаженность** перевода древнешумерских (и не только!) слов без учета их реального происхождения, однако давайте задумаемся: зачем нам нужны подобные этимологические примеры?!

С одной стороны, они показывают *уровень компетентности* тех или иных специалистов, а с другой – целиком и полностью *подтверждают наши представления* об *Истоках* всех древнейших Цивилизаций. Добавим, что вопросам **Шар-этимологии** у нас будет посвящена отдельная публикация, в которой мы приведем словарь наиболее интересных слов и выражений, смысл которых в наши дни оказался утрачен.

Мы убеждены, что изучение «некорректной» этимологии чрезвычайно важно для каждого человека.

Шар-этимология – ключ к Мировой истории!!!

И это не просто красивые слова. Ведь с помощью этимологических исследований можно абсолютно точно установить, на *каком* языке говорили люди в далеком *Прошлом* и о *чем* на самом деле повествуют древние *Мифы* и *Легенды*. Благодаря «некорректной» этимологии **ШАР История**, наконец, перестанет быть **лженаукой**. Кроме того, знание **истинной (!) Истории** необходимо для любого народа.

Народ, не знающий своей Истории, обречен на вымирание и забвение!!!

Вряд ли, спустя сотни и тысячи лет, кто-то вспомнит, что раньше здесь жили совершенно другие люди. Не случайно мы приводим множество фактов, убедительно свидетельствующих об **исчезновении** древнейших арийских Цивилизаций, которые когда-то процветали на территориях таких современных государств как Египет, Китай, Япония, Бразилия, Перу, Мексика и мн. др.

Однако вернемся снова к творчеству известного специалиста в области изучения древних языков, истории и археологии *Ближнего Востока*:

Не менее странными выглядят попытки Ситчина представить, что *Пришельцы (Боги)* обладали поистине **фантастическим долголетием**: будто они могли жить **десятки тысяч (!) лет**, ведь именно такие сроки правления, по

его мнению, указываются в шумерских «списках царей». А что вы хотите?! Они же *Боги* – все-таки! В книге «**Божество 12-й планеты**» Ситчин пишет: «они находились у власти 28 800, 36 000 и даже 43 200 лет. Но на самом деле Царский список свидетельствует лишь о том, что тот или иной командир аннунаков руководил конкретным поселением 8, 10 или 12 саров» (стр. 16).

Для ученого такого уровня подобные ошибки являются абсолютно непростительными! Вероятно, **абсурдные представления** о сроках правления *Богов* возникли из-за **ложно понятого** Ситчиным древнешумерского цикла «**шар**» (или «**сар**»). Удивительно, что выводы Ситчина не вызвали ни у кого сомнений! Почему люди, *не задумываясь* (как попугай), повторяют, нелепые высказывания господина Ситчина и даже пытаются их «научно» обосновать?!

Мы утверждаем:

**«Шар» – это период времени, за который
наша Планета совершает один оборот
вокруг Солнца!!!**

При такой интерпретации все сразу же становится на свои места, и когда шумерские тексты сообщают, что такой-то *Царь* правил 10 или 15 «*шаров*», то это следует понимать, как 10 или, соответственно, 15 земных лет, а вовсе не 36000 лет или более! Попытки представить сроки правления (и жизни *Богов*) десятками тысяч лет являются ОТКРОВЕННОЙ ФАЛЬСИФИКАЦИЕЙ, однако, похоже, расчет здесь строился на том, что **чем невероятней ложь, тем скорее она будет принята за «истину»!** Не случайно далее Ситчин пишет о том, что *Утнапишти* рассказывает свою историю *Гильгамешу* через... **десять тысяч (!) лет после Великого потоп!**

«Сын полубога и, скорее всего, сам полубог, Утнапишти вполне мог прожить еще 10 тысяч лет после того, как жил в Шуруппаке (до Потопа) на протяжении 36 тысяч лет. В этом нет ничего удивительного...» (стр. 119, там же). Действительно, «в этом нет ничего удивительного» (☺!), поэтому нас интересует другое:

**«Каким образом всемирноизвестный ученый
мог прийти к столь абсурдным выводам?!»**

К сожалению, мы снова вынуждены употребить эпитет «**абсурдный**», а ведь слово «**абсурд**» на самом деле имеет совершенно другое значение, нежели это принято считать. «**Абсурд**», согласно «некорректной» этимологии ШАР, значит «**аб Сурд(о)**», т.е. «**о Сурье**» (или «**о Солнце**»!), где «**об**» (произносится как «**аб**») – это «**о**» (чем-то), а **д(о)** – «**Дорога**». Как же «**Знание о Пути Ра**» (или о «**Пути Солнца**») может нести негативный смысл?! В книге «Ключи Силы» мы уже показывали, что в далеком *Прошлом* произошла ИНВЕРСИЯ ВРАЩЕНИЯ ЗЕМЛИ, а это привело к тому, что «Путь Солнца по Небу» изменился на **противоположный**. Мы утверждаем, что этимология слова «**абсурд**» сохранила уникальную информацию об этом «невероятном» событии!

Рассмотрим теперь перевод других слов, смысл которых, по нашему мнению, также совершенно незаслуженно стал негативным: «**трус**» (произносится как «**т(о) рус**») – «**то – Рус**» (или «**ты – Рус**», а ведь этим следует гордиться-

ся!), «ведьма» – «вед(ающая) ма(ть)», «басурман» – «Ба Сур Ман» («Человек Солнечной Души»), «зараза» – «за Ра за» (т.е. в войне «За Ра!»), «сорванец» (слышится как «сАрванец») – «Сар Ван(ец)» (маленький «Царь Ван»), «обман» (слышится как «аб Ман») – «об Ман(е)» («о Человеке»), «распутница» – «Ра спутница» («спутница Бога Ра»; сравните с нашей расшифровкой слова «рассвет»: «рассвет» – это «ра(с)-свет», т.е. «еще не Ра, но уже его свет», или «свет Солнца!») и т.п.

Мы видим, что смысл многих слов и выражений (например, «по барабану», «выглядит ничего», «чертовски красив/умен» и т.п.) в наши дни «оказался» перевернутым, и считаем, что подобные «недоразумения» должны быть со временем исправлены. Возьмите, к примеру, выражение «**А ты выглядишь ничего!**», т.е. **никак, совершенно невыразительно** (или даже **плохо!**) Как же такое выражение стало... **комплиментом!**

Или – другое выражение: «**чертовски красив!**»

Но разве черт был красивым?!

Вспомните: хвост, рога, копыта, шерсть....

А ведь подобных примеров **инверсии смысла** мы обнаружили множество, и люди, не задумываясь, пользуются ими в своей жизни. Однако вернемся к основной теме.

К числу **явных заблуждений** Ситчина мы относим также его утверждения о том, что на *Земле* было **несколько (!) «Ледниковых периодов»**, которые длились десятки и сотни тысяч лет, чередуясь с периодами потепления. Конечно, Ситчин использует современные научные представления, однако подобные «откровения» полностью противоречат тем же шумерским текстам, на которые он опирается. В своей книге «**Двенадцатая планета**» (издательство «Эксмо», 2006 год) он пишет: «Таким образом, 450 тысяч лет назад, когда нефилим впервые прибыли на Землю, примерно треть поверхности планеты была покрыта ледяным панцирем» (стр. 297). И далее Ситчин рассуждает о том, где же космические «**Пришельцы с Нибиру**» основали свои первые поселения.

Однако как можно делать подобные заявления, если сами шумерские тексты, которые он анализирует, прямо указывают на тот факт, что до *Потопа* на *Земле* существовал поистине райский климат (и об этом же сообщает *Библия*). Сомнительно, что такое было бы возможно, если бы «треть поверхности планеты» была скована **ледяным панцирем!**

По нашему мнению, ошибочным также является тезис Ситчина о том, что **причиной Всемирного Потопа** была некая известная *Богам* природная *Стихия*. Он пишет: «Мы приходим к выводу, что Потоп не был наказанием, обрушившимся на землю исключительно по воле богов. Это событие было предсказуемым, но неизбежным – природной катастрофой, в которой богам была отведена пассивная, а не активная роль» (стр. 400, там же). Однако данный «вывод» также полностью противоречит всем известным шумерским текстам, которые прямо указывают и описывают «**Небесную Битву**» между *Правителями Земли, Марса и Венеры (Тиамат, Мардук и Нибиру)*, а ведь именно эта *Война*, как мы утверждаем, и привела к общепланетарному Катаклизму, сопровождавшемуся, в том числе, *Всемирным Потопом*. Где же здравый смысл?! Где научный подход?!

Не менее абсурдной нам представляется и «теория» Ситчина о том, что *Нибиру* (или *Планета Богов*) блуждает в открытом *Космосе* вдали от *Солнца* (как источника жизненного тепла) и с периодом в 3600 лет возвращается к *Солнечной системе*. Чтобы как-то объяснить полную научную несостоятельность данного тезиса, Ситчин высказывает предположение, что *Нибиру* используется *Богам* в качестве... «**космического корабля**», у которого будто бы имеются некие «**внутренние источники энергии**», что и позволяет *Богам* выживать в открытом *Космосе*.

Что ж, не каждый писатель-фантаст додумается до подобного сценария!

Любопытный пример-«двойник» можно найти в упоминавшейся выше книге Алана Ф. Элфорда «**Боги нового тысячелетия**»: «Выскажу свою точку зрения. А может быть, боги прибыли на Землю не с *Нибиру*, а *при помощи Нибиру*? Возможно, планета *Нибиру* использовалась как удобный космический корабль, передвигающийся в Солнечной системе без затраты топлива, со скоростью примерно 10 тысяч миль в час?» (стр. 215)

Заметьте, два разных исследователя высказывают практически **одинаковую** точку зрения, и нам крайне любопытно: «Кто у кого позаимствовал эту идею?! Может быть, они одновременно пришли к совершенно одинаковым выводам?!» Примечательно, что спустя несколько лет Алан Ф. Элфорд выпускает новую книгу («**Путь Феникса. Тайны забытой цивилизации**»), в которой он решительно меняет свою первоначальную точку зрения на... противоположную, заявляя, что никаких космических пришельцев не было и в помине, а была некая «**утраченная народность**».

Таким образом, если объективно оценивать выдвигаемые Ситчиным тезисы, то можно увидеть их **изначальную** ошибочность, а ведь мы провели лишь *поверхностный* анализ, не углубляясь в детали и не затрагивая многих других вопросов, например, о происхождении языка, письменности и т. д.

Другим исследователем, который также предложил гипотезу **космического происхождения Человечества**, но уже с планеты системы *Сириуса*, является Роберт Темпл. Свои взгляды он подробно изложил в книге «**Мистерия Сириуса**» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год). Отметим, что его идеи основывались, прежде всего, на анализе работ французских этнологов Марселя Гриоля и Жермен Дитерлен, которые в течение многих лет изучали быт и верования **африканского племени догонов**; именно тогда стало известно, что это племя обладало *Знаниями* о системе *Сириуса*, которые наша Цивилизация открыла лишь сравнительно недавно, и все эти вопросы мы подробно рассмотрим чуть позже.

Некоторые исследователи попытались даже представить себе, как могли выглядеть «сириусяне».

Как выглядели «сириусяне»?!

В. П. Бабанин, один из отечественных исследователей тайн и загадок далекого *Прошлого*, изобразил наших *Предков* в своей книге «**Тайны Большого Сфинкса**» следующим образом: «Сириусяне – невысокого роста, не более 150 сантиметров. У них яйцеобразная форма головы, верхняя часть черепа удлинена к затылку. Глаза раскосые. Кожа желтовато-зеленоватая» (стр. 262).

Далее В.П. Бабанин пишет, что первые сириусяне высадились в *Северной Африке* и *Аравии*, а *Египет* стал для сириусян «опорной базой», поэтому сириусяне были фараонами первых династий, однако потом в связи с некими катаклизмами потомки сириусян «ушли на восток, где создали на территориях Китая, Японии, Монголии новые цивилизации» (там же).

В. П. Бабанин убежден, что «разновидностей» *Пришельцев* было несколько (надо же как-то объяснить возникновение нескольких рас на *Земле!*): «**сириусяне**» (или «зеленые человечки») – с системы *Сириуса*, другие – «**орионцы**», или «так называемая черная раса» (стр. 272) и третьи – «**десситы**» из созвездия *Лебедя* (стр. 267-270, там же). Цвет кожи пришельцев с *Дессы* имел красноватый оттенок, а у некоторых был даже белым. Как считает Бабанин, потомками «десситов» с красной кожей являются индейцы Америки, а с белой – «арии, этруски, славяне, греки, скандинавы...» (там же).

Ну что ж, весьма оригинальная гипотеза! Соответствует ли она действительности?! Неужели наши *Великие Предки* выглядели именно так?! Откуда у Бабанина взялись эти представления?! Примечательно, что в своей гипотезе Бабанин нашел место и для **неандертальцев**, и для **кроманьонцев**, причем первых он считает **аборигенами** (т.е. коренными жителями *Земли*), а вторых – **результатом генетических экспериментов**, которые проводили «сириусяне» над... *неандертальцами*.

«Да, сириусяне могли гордиться своими успехами в генной инженерии!» – заявляет В. П. Бабанин в книге «Тайны Большого Сфинкса», описывая внешний облик *кроманьонцев* (высоких, стройных, с правильными чертами лица и т.д.). Особенно чудно читать о том, будто *неандертальцы* ходили на полусогнутых (!) ногах из-за того, что в любой момент им угрожала опасность, и они были готовы к прыжку, как спортсмены перед стартом!

Напомним, что наши представления о происхождении *неандертальцев* и *кроманьонцев* мы подробно описывали ранее, и у вас теперь есть замечательная возможность **сравнить** самые разные гипотезы, однако последнее слово остается, конечно же, за Наукой, ведь именно ученые должны всесторонне и непредвзято изучить все предлагаемые версии и оценить их достоверность.

Тем не менее, современные ученые, опираясь на теорию эволюции Дарвина, продолжают упрямо утверждать, что **человек произошел от обезьяны**, однако какие-либо доказательства, кроме антропологического сходства черепов некоторых особей обезьян и ряда представителей рода человеческого, **отсутствуют** (заметим, что сходство в отдельных случаях просто поразительное!). Однако пресловутое «**переходное звено**» так и не было найдено, в связи с чем некоторыми «учеными» предпринимались даже попытки *фальсифицировать* археологические находки (эти **скандальные истории** хорошо всем известны, и мы сейчас не будем останавливаться на них).

Наверное, каждый волен решать сам, от *кого* он ведет свой род (или своё происхождение), поэтому если кому-то ближе в *Родне* обезьяны, то, как говорить, флаг ему в руки. Мы же доказываем, что все арийские этносы произошли от *Богов*, от космических *Пришельцев*.

Нашими Предками были Боги!!!

Для нас нет никакого секрета в том, как они выглядели, и **КЛЮЧОМ** к пониманию этих важнейших вопросов может служить всем известная **русская матрешка**. Например, в нашей первой книге («Мастер рукопашного

боя», издательство «Рипол классик», 2004, 2005, 2007 г.г.) мы уже показывали, какой глубочайший смысл заключен в ней. Внутри матрешки находятся точно такие же «формы», что и снаружи, а это означает, что дети, которые рождаются у тех или иных родителей, будут похожими, прежде всего, на них самих, и в этом нет ничего оскорбительного или противоестественного! Например, у китайки не может родиться *русоволосый* и *белокожий* ребенок (так как у него обязательно будут преобладать *монголоидные* черты), а у коренной жительницы *Африки* едва ли родиться ребенок, похожий более на китайца или японца, чем на африканца, и т.д. Тем не менее, в связи с вышесказанным некоторые **лжеученые** пытаются внушить широкому кругу людей (не иначе как **расистскую!**) идею о **генетическом превосходстве** желтой и черной рас над белой, мотивируя свои «открытия» тем, что ребенок, родившийся у женщины европеоидной расы от «цветного» отца (например, выходца из *Африки* или *Азии*) всегда будет в большей степени *негроидом* или *монголоидом*. Считается, что другие расы «подавляют» **белую расу** из-за того, что они – более... сильные. Как вы понимаете, эти «теории» являются абсолютно надуманными.

Однако вернемся к рассуждениям В. П. Бабанина, который пишет настолько убежденно, что рядовой читатель не сможет разобраться, в чем же заключается принципиальная ошибка упомянутого автора. Может быть, прав этот Бабанин, и наши *Великие Предки*, на самом деле, те самые «**зеленые человечки**», о которых столько писали фантасты и УФОлоги?!

Неужели нашими Предками были... «зеленые человечки»?!

По нашему мнению, версия В. П. Бабанина абсолютно противоречит всем имеющимся на сегодняшний день **научным данным**, согласно которым те, кого в *Древности* называли **Богам**, выглядели высокими, белокожими, русоволосыми и голубоглазыми! Кстати, именно так выглядят найденные еще в прошлом веке мумии... в *Китае*. Об этих **сенсационных археологических находках** вы можете прочитать в увлекательной книге Кристофера Найта и Роберта Ломаса «**Машина Уриила**»: «С конца 1970-х годов археологи стали извлекать останки засохших тел из захоронений среди солончаковых песков на границе бассейна реки Тарим в китайской части Синьцзяна. Возраст некоторых тел составил 4 тыс. лет, а согласно новым данным он может оказаться значительно больше» (стр. 369).

Добавим, что ошибки в определении истинного «возраста» мумий могут скрываться в используемых методах научной датировки, о чем мы уже рассказывали в нашей книге «Ключи Силы».

Найденные в Китае мумии прекрасно сохранились!

«Эти древние люди носили яркие платья, штаны, башмаки, чулки, пальто и шапки» (там же). Археологов, которые познакомились с этими сенсационными находками, поразило то, что мумии по строению черепа не относились ни к китайцам, ни к тюркам, они явно напоминали европейцев. У них были большие глазницы, высокие переносицы, широкие скулы, русые или рыжие волосы и бороды, а рост у некоторых достигал 198 см. Примечательно, что власти Китая «говорили об этих находках достаточно скупно», так как «воз-

можно, для них свидетельства пребывания в доисторическом Китае европейцев выглядели неудобными, чтобы рассуждать о них» (стр. 370).

По нашему мнению, все подобные находки и открытия убедительно свидетельствуют о том факте, что у истоков китайской *Культуры* (как и любых других!) были... не китайцы, а **праевропейцы**, о чем мы уже рассказывали в нашей книге «Ключи Силы».

Теперь рассмотрим другой важнейший вопрос:

«С какой целью строились пирамиды в Древнем Египте?!»

Ответ на этот вопрос поможет вам осознать, насколько современные исследователи и ученые смогли приблизиться к *Истине*. Мы рассмотрим их гипотезы применительно к *Великой пирамиде* на плато *Гиза*.

В позапрошлом веке британский египтолог Джеймс Бонвик в своей книге «**Великая пирамида Гизы. Факты, гипотезы, открытия**» (в наши дни эта книга переведена на русский язык и издана в *России* издательством «Центрполиграф», Москва, 2006 год) высказывал предположения, что *Великая пирамида* на плато *Гиза* была построена как:

- защита от песков пустыни;
- место заточения сатаны;
- имитация Ноева ковчега;
- женская прихоть;
- житницы Иосифа (или зернохранилище);
- проявление царского деспотизма;
- хранилище Знаний;
- царская усыпальница;
- памятник Всемирному потопу;
- «устройство» для наблюдения за Полярной звездой;
- эталон мер и весов и т. д.

Перечисленные гипотезы выдвигались ещё более ста лет назад, поэтому в наши дни эти представления существенно дополнились, и в книге Роберта Шоха и Роберта Макнэлли «**Мистерия пирамид. Тайна Сфинкса**» (издательство «Эксмо», Москва, 2007 год) заинтересованные читатели смогут познакомиться, в том числе, с **новыми** (или **современными!**) гипотезами о предназначении, например, *Великой пирамиды*:

- астрономическая обсерватория;
 - ориентир для геодезической съемки;
 - календарь и солнечные часы;
 - капсула времени и символ творения;
 - силовая установка для выработки ядерной энергии;
 - оружие массового уничтожения;
 - гравитационный маяк;
 - устройство для передачи электроэнергии без проводов;
 - гигантский водяной насос;
 - место проведения инициаций и священных мистерий;
 - место для проведения ритуала отправления фараонов к звездам;
 - резонансная установка или гигантский музыкальный инструмент
- и др.

Мы предлагаем вам внимательно перечитать список этих гипотез и подумать, насколько он, вообще, может соответствовать действительности.

Некоторые авторы описывают также предположения о пирамидах как о РАДИОАНТЕННАХ, и об этом, в частности, пишут А. Ю. Скляр в книгах «**Опасное наследие богов**» и «**Цивилизация древних богов Египта**» (издательство «Вече», Москва, 2004-2005 годы) и В. П. Бабанин в книге «**Тайны великих пирамид**» (издательство «Лань», Санкт-Петербург, 1999 год). Кроме того, В. П. Бабанин считает, будто пирамиды *Египта* могли также использоваться как **психотронные генераторы, машины времени и устройства для передачи «психической энергии»!**

Встречаются также специалисты, которые искренне убеждены, что пирамиды строились в неких «**точках акупунктуры**» *Земного шара* с целью «гармонизации его энергетического состояния». Согласно их теории, пирамиды являлись особыми «**каменными иглами**» для «лечения» нашей многострадальной *Планеты*.

Ученые также исследовали разнообразные «**сопутствующие**» свойства пирамид. При этом удалось обнаружить, что внутри этих грандиозных сооружений наблюдаются весьма необычные эффекты, которые, по мнению специалистов, можно и нужно использовать. Например, А. Ю. Скляр в увлекательной книге «**Опасное наследие богов**» приводит следующую информацию об исследованиях так называемого «эффекта пирамид» (стр. 122-131):

- 1) акустика Великой пирамиды;
- 2) загадочные огни над вершиной Великой пирамиды;
- 3) вода в пирамиде не «хочет» замерзнуть;
- 4) влияние пирамиды на электропроводность графита;
- 5) радиолокация над вершиной пирамиды;
- 6) влияние пирамид на электромагнитное поле;
- 7) влияние пирамид на иммунитет мышей;
- 8) воздействие пирамид на свертывание крови;
- 9) снижение патологий новорожденных при «пирамидном» воздействии и т. д.

Подробнее обо всем этом вы можете прочитать в книге А. Ю. Склярова. Было также заявлено о том, что внутри пирамид происходит **естественное мумифицирование** помещенных туда тел умерших животных, **долговременное сохранение продуктов питания** от порчи, а также «**самозатачивание**» бритвенных лезвий и многие другие «интересные эффекты».

А что пишет А. Ю. Скляр о космических *Пришельцах*?! Цитируем его слова о самом себе: «Автор довольно скептически относится к идее о некоей "гуманной миссии" доброй инопланетной цивилизации. Во-первых, любое вмешательство имеет кроме положительных последствий и отрицательные. Во-вторых, «богами» неизбежно должны были двигать СВОИ интересы. А интересы двух цивилизаций, которые разделяет целая пропасть по уровню развития, неизбежно во многом должны противоречить друг другу» (стр. 187, там же). И далее Скляр пишет о том, что, согласно шумерским *Мифам*, «боги» не проявляли каких-либо «гуманных» устремлений по отношению к людям, на которых они переложили свой тяжелый труд, фактически превратив их в своих слуг.

Эти слова прямо указывают, что А. Ю. Скляр считает *Богов* некими существами, **поработившими** жителей *Земли*, которые в силу своего более низкого уровня развития не смогли ничем защитить себя. Видимо, Скляр по-

лагают, что до прилета *Богов* на *Земле* уже существовала некая земная Цивилизация, которую и поработили высокоразвитые космические *Пришельцы*.

Ошибочность подобных взглядов легко подтверждается теми же шумерскими текстами, которые сообщают нам, что **никакого Человечества** на *Земле* в те незапамятные времена **не было!** Об этом же, кстати, пишет и Захария Ситчин. По его мнению, *Боги-Пришельцы* создали себе в помощь «**примитивного рабочего**» («лу-лу»), который мог бы облегчить их работу по освоению недр *Земли*. Причем созданные *Богам* «*примитивные рабочие*» (или «лулу») работали на рудниках в *Абзу* (на территории *Африки*), помогая *Пришельцам* осваивать недра *Земли*. Перефразируя известную поговорку «Труд создал человека!», можно констатировать: «Не труд создал человека, а человек был создан для труда!» То, что произошло дальше, нетрудно восстановить по имеющимся переводам древних текстов, и данной теме у нас будет посвящена отдельная книга.

Ошибка Складорова, по нашему мнению, состоит также и в предположении (или версии), будто *Боги*, прилетевшие откуда-то из *Космоса*, были вынуждены это сделать из-за «конфликта с другой частью представителей своей цивилизации» (стр. 188, «**Опасное наследие богов**»).

Наши **контраргументы** строятся на том, что в этом случае *Богам* незачем было бы возводить столь сложные технические сооружения на *Земле*, чтобы поддерживать **Связь с Прародиной** своей Цивилизации. Это было бы, по меньшей мере, странно! Следовательно, мы имеем дело со специально **организованной (!) Межзвездной экспедицией** по освоению планет *Солнечной системы*.

Другая версия Складорова состоит в том, будто звездолет *Пришельцев* потерпел **техногенную аварию**, и *Боги* уже не могли самостоятельно вернуться на свою *Прародину*. Однако и в этом случае мы видим явные *нестыковки* с «мифологической реальностью», ведь *Боги*, согласно древним текстам, обладали мощнейшими источниками энергии и активно использовали их в своей работе по освоению (или колонизации) планет *Солнечной системы*. Они могли свободно перелетать с одной планеты на другую, и, кроме того, у них были построены даже специальные **системы межзвездной связи**, о которых мы расскажем чуть позже; все это позволяло им успешно выполнять свою *Высшую Миссию*.

Кроме пирамид *Египта*, не менее загадочными выглядят и другие **мегалитические сооружения** (**британский Стоунхендж, ирландский Нью-Грендж, уральский Аркаим** и др.). Какие только «фантастические» предположения не высказывались на этот счет, однако неисчислимое множество гипотез убедительно свидетельствуют об... **ОТСУТСТВИИ** у современных ученых какого-либо *ясного* понимания истинного предназначения *мегалитов*, и чтобы разобраться в этом, достаточно познакомиться с нашими *Открытиями*, которые мы предлагаем вашему вниманию.

В книге В. С. Комиссарова «**Зов Стоунхенджа. Шифровка из Космоса**» (издательство «Вече», Москва, 2007 год) заинтересованные читатели смогут найти разнообразные версии на тему:

**«С какой целью, когда и кем
был построен Стоунхендж»?!**

Представления современных исследователей можно свести к следующим основным гипотезам.

Стоунхендж – это:

- астрономическая обсерватория и вычислительная машина каменного века;
- модель Солнечной системы;
- модель атома и периодической системы;
- модель элементарной ячейки пространства;
- дифференциальные уравнения математической физики;
- макет древнего летательного аппарата с антигравитационным двигателем и т.д. (стр. 478).

Перечисленные гипотезы подробно рассматриваются в упомянутой книге, и вам будет нетрудно убедиться, что все они также весьма далеки от *Реальности*. Забавный пример приводит израильский популяризатор науки Рафаил Нудельман в уже цитировавшейся нами книге «**Загадки Троянской войны**». Он пишет, что одна из версий состоит в том, что *Стоунхендж* был построен с учетом... **женской сексуальной анатомии** (стр. 202). Данную гипотезу высказал доктор Антони Перкс, профессор *гинекологии и акушерства* одного из университетов в Ванкувере. По его мнению, *Стоунхендж* был посвящен **Богине Матери**, и на его территории совершались «обряды плодородия».

Что касается ирландского **Нью-Гренджа** (и других подобных сооружений), то и здесь предположения исследователей не слишком оригинальны! Вот что пишет об этом Эрих фон Дэникен в своей увлекательной книге «**Каменный век был иным...**» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год):

«Они (эти сооружения – прим. авт.) могли использоваться в качестве:

- а) гробницы;**
- б) календаря;**
- в) обсерватории;**
- г) культового святилища для ритуалов, связанных с днями зимнего и летнего солнцестояния;**
- д) наблюдательного пункта;**
- е) свода мер и единиц измерений;**
- ж) особой капсулы времени для полета в будущее»** (стр. 25).

Кстати, некоторые исследователи полагают, что эти храмы служили **гробницами для кельтских (!) королей**, однако ниже мы покажем, что подобные сооружения никогда не предназначались для погребений. Что касается слова «**кельт**», то его мы расшифровываем исходя из правильного произношения: «**кёлът**», или – «**к(й)ольт(о)**», что означает «**Кол(ь) – то!**». Иными словами: «**(Э)то – Бог!**» («**(Э)то – Солнце!**»).

Мы не случайно предлагаем вам изучить упомянутые публикации, чтобы у вас была возможность сравнить *Знания ШАР* с гипотезами других исследователи. Некоторые ученики и знакомые уже спрашивали нас: «*Зачем* были построены *Пирамиды, Стоунхендж, Нью-Грендж, Аркаим* и другие мегалиты?! Есть ли среди известных на сегодняшний день научных гипотез те, которые более всего соответствовали бы Вашим представлениям?!»

Мы отвечали, что не можем рассказать о наших *Открытиях* до тех пор, пока они не будут опубликованы, и причина **нашей «скрытности»** объясняется тем обстоятельством, что многие предлагаемые нами *Идеи* будут просто... **украдены**. Вспомните наше сенсационное *Открытие* в Мире боевых

искусств! Если бы мы его «расшифровали» до (!) опубликования в журналах и книгах, то потом уже никто не смог бы убедиться в нашем авторстве.

Не сомневаемся, что адепты многих ныне известных и раскрученных Школ единоборств тотчас присвоили бы себе наши *Открытия*, и мы уже встречали неоднократные попытки таких «заимствований», о чем еще расскажем в дальнейшем. Если бы мы даже только **намекнули** о *Знаниях* ШАР относительно этих *Сооружений* (являющихся наследием наших *Великих Предков*), то сделали бы поистине «бесценный подарок» всем любителям воровать чужие *Идеи* и *Открытия*. Поэтому, отдавая нашу третью книгу («Ключи Силы») в издательства, мы прекрасно осознавали реальную возможность подобной **утечки информации**, ведь текст новой книги (по вполне определенным причинам, о которых мы расскажем позже) оказался, в том числе, у тех людей, которые не внушают нам никакого доверия.

Если учесть тот факт, что рукопись «Ключей Силы» еще в августе 2006 года была передана *третьим лицам* (тогда как решение о печатании ее в издательстве «Рипол классик» было принято лишь **спустя полгода**, а вышла она ещё позже), то нетрудно предположить, *что же* могло произойти за это время.

Наша книга «Ключи Силы» (полное название «Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя») действительно была опубликована только **через год (!)** со дня её передачи в третьи руки, а ведь *эксклюзивность* наших материалов настолько очевидна, что у некоторых могла вызвать желание «позаимствовать» предлагаемые нами *Идеи* и *Открытия*. Как мы уже говорили, для этого достаточно разобраться в том, что мы предлагаем, и **переименовать** это в меру своей фантазии. Тогда уже никто не сможет узнать, *откуда* взялись *Высшие Знания* и *кто* является их автором. Но так ли это?! Конечно же, нет!

Мы защитили свои *Открытия* от подобных *заимствований* и поэтому легко можем доказать свое **авторство**. Об этой *скрытой* (и *многоуровневой*!) *защите* мы уже рассказывали в своих первых книгах и теперь убедились, что оказались абсолютно правы! Кроме того, мы не случайно подробно описали в нашей второй книге («Как побеждать любого противника. Сенсационное **Открытие в Мире боевых искусств**») само понятие «**Открытия**», так как хотим, чтобы наши читатели могли объективно оценить предлагаемые нами *Знания*, ведь эти *Знания* являются настоящими *Открытиями*, причем в самых различных областях (или сферах) человеческой деятельности!

Некоторые критики заявляют:

«В ваших "открытиях" нет никакой методологии!»

Конечно же, недоброжелателям хочется вообразить, будто наши *Знания* являются результатом неких «случайностей» или «совпадений». Однако подобные заявления в корне неверны! Все наши *Открытия* основаны на разработанных нами **АВТОРСКИХ МЕТОДАХ**, о которых мы уже подробно рассказывали. Вспомните «**некорректную**» **этимологию ШАР** (как метод анализа слов с помощью корней *Праязыка*), или **принцип «абсолютного превосходства»** (коренным образом меняющий общепринятые представления о реалиях рукопашного боя) и т.д. Но самое главное, мы опираемся на **реальную Картину Мира**, а это позволяет нам совершенно безошибочно находить *то*, что мы ищем и над чем работаем в данный момент.

Именно благодаря особой **методологии** нам удалось сделать немало *Открытий!* В результате, многочисленные новые и неизвестные нам ранее факты и свидетельства подобно **пазлам** абсолютно точно укладываются в ту Картину Мира, которую мы предлагаем. Тогда как именно отсутствие этой **целостной Картины** не позволяет большинству исследователей и ученых сделать правильные выводы относительно *Истоков* всех древних Цивилизаций и тех *Тайнах*, которые скрывают глубины тысячелетий.

В качестве наглядного примера того, как мы «делаем» свои *Открытия*, рассмотрим следующий. Археологи уже обнаружили немало странных, на наш взгляд, **«захоронений»**, в которых были найдены скелеты людей вместе с **запасом** разнообразных продуктов питания и вещей, **якобы необходимых для «загробной жизни»**. Так, Рафаил Нудельман в своей книге «Загадки Троянской войны» рассказывает о раскопках **Иерихона** («первого города на Земле»?). Он пишет, что там были найдены десятки гробниц с «уцелевшими в них остатками изделий из дерева, текстиля, плетеных корзин и даже пищи» (стр. 198).

Нудельман совершенно искренне удивляется: «Можно думать, что люди того времени верили в загробную жизнь и старались снабдить покойников всем необходимым для продолжения существования на том свете» (там же). И далее он перечисляет, что в этих «гробницах» были обнаружены «деревянные столы, стулья и кровати», а найденные «глиняные горшки и кувшины содержали запасы пищи и питье» (стр. 199). Представляете?!

Мы также «удивляемся»:

**«Ну, надо же, какими невежественными
были наши Предки?!»**

Неужели они хоронили своих сородичей с тем расчетом, чтобы на «том свете» у них было, *чем* питаться и во *что* одеваться?! Так ли это?!

Мы заявляем, что подобные предположения являются откровенно надуманными, так как истинное предназначение подобных «захоронений» состоит в том, что они служили **УБЕЖИЩАМИ (на время «ядерной Зимы»)**, и в этом состоит наше *Открытие*, основанное на понимании исторических *Реалий* многотысячелетней давности.

«Захоронения», обнаруживаемые археологами, во многих случаях действительно представляли собой убежища, в которых наши *Предки* скрывались во время «ядерной Зимы»!

Интересный пример, подтверждающий наши представления, мы нашли в чрезвычайно содержательной книге доктора исторических наук Г. Г. Ершовой «**Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Северная Америка. Южная Америка**» (издательство «Культурный центр "Новый Акрополь"», Москва, 2007 год).

Г. Г. Ершова пишет о том, что в Южной Америке на полуострове Паракас были найдены «пещерные» погребения в форме **«бутылкообразных» ям** (см. илл. 72): «На вершине песчаного холма сооружалась округлая входная яма диаметром 1 – 1,5 м и глубиной около 2 м. Чтобы ее края не осыпались, стены укрепляли камнями. В центре основания ямы находился вход в узкую вертикальную шахту, высота которой могла достигать 4 – 6 м. На стенах шахты высекались ступени – характерный тип вертикального спуска. Шахта приводила к просторной куполообразной камере, высеченной в грунте. Глу-

бина всего сооружения от входа до основания камеры в исключительных случаях могла достигать 7,5 м, в среднем же составляла 2 – 3 м. Сама пещера (диаметром 3 – 4 м и высотой 1 – 1,5 м) располагалась симметрично относительно входной шахты и была выложена камнем. В камере находилось несколько мумий» (стр. 236). И далее: «Каждая мумия сидела, подогнув колени к груди, закутанная в несколько слоев одежд из цветных тканей. На мумиях были раскрашенные маски (фальшивые головы) из хлопковой ткани. Каждый покойник был прикрыт китовыми костями или циновками».

Обратите внимание на эти подробности!!!

Перечитайте еще раз внимательно их описание, данные в книге Г. Г. Ершовой! Мы не сомневаемся, что подобные «захоронения» на самом деле (!) являлись ничем иным, как **специальными убежищами на время «ядерной Зимы»**, когда люди закутывались в несколько слоев одежд, прикрывали открытые участки лица, сучивались вместе, чтобы согреться! Об этом также свидетельствуют и многие другие находки на полуострове Паракас, о чем вы также можете прочитать в книге Г. Г. Ершовой.

К сожалению, далеко не всем людям удалось выжить в подобных условиях, а в дальнейшем истинный смысл подобных «сооружений» был полностью утрачен, что и привело к ложному представлению у языческих народов о том, будто в *«Потустороннем Мире»* умершему человеку требуется то же самое, что и в обычной его жизни: **запасы воды, еды, одежды, оружия** и т.д.

Во второй части книги мы покажем вам, как связаны между собой **культура Паракаса** (или **«могильников с сидячими мумиями»**)!... с **таинственными линиями пустыни Наска**, а сейчас предлагаем вам самостоятельно догадаться об истинном предназначении этих **геоглифов** (или огромных изображений на поверхности *Земли*). Вы убедитесь, что это не так трудно сделать. Подскажем лишь, что культура Наска является преемницей культуры Паракаса. Как пишет Г. Г. Ершова: «Крупнейшие центры Наска отчасти занимают те же территории, на которых располагались и знаменитые могильники с сидящими мумиями» (стр. 297).

Обратите внимание на этот чрезвычайно важный факт:

Культура Наска является преемницей Культуры Паракаса!!!

Кроме того, знаменитый **«трезубец** (или, как его называют, **"канделябр"**) **Паракаса**» предназначался для тех, кто мог заметить его с высоты или издали (со стороны *Тихого Океана*).

С помощью простейших логических рассуждений вам теперь будет не трудно установить *Истину*, и во второй части книги мы подробно расскажем о наших *Открытиях*, касающихся геоглифов пустыни Наска и ряда других.

Современные ученые и исследователи выдвигают следующие гипотезы о предназначении насканских рисунков:

- а) храм под открытым небом для ритуальных (или религиозных) целей;**
- б) астрономический календарь;**
- в) спортивные площадки и дорожки для бега;**
- г) оросительные (или ирригационные) каналы;**

д) взлетно-посадочные полосы, предназначенные для звездолетов космических пришельцев (или космодром);

е) результат «творчества» некоего инопланетянина-художника и т. п.

Напомним, что рисунки Наска состоят из нескольких тысяч геоглифов (линий, полос, треугольных, прямоугольных и трапециидальных площадок, спиралей, а также изображений животных, птиц и даже человека!). Некоторые линии шириной 0,15 – 0,6 м тянутся на расстояние до 10 км, а линейные размеры изображений птиц и животных достигают десятков и даже сотен метров (но не более 300 м). Имеются также «дороги» шириной в несколько метров и расчищенные от камней площадки треугольной, прямоугольной и трапециидальной формы.

Некоторые исследователи высказывают предположение, будто вдоль этих «дорог» когда-то устраивались процессии жрецов, и особенно зрелищными, по их мнению, были факельные шествия в ночное время. Богатое воображение специалистов-этнографов «рисует» торжественные процессии, обходящие фигуры на поверхности пустыни Наска. Однако местные индейцы ничего не слышали о тех, кто мог бы нарисовать эти «картины», и все это указывает на то, что рисунки на плато Наска появились задолго (!) до расселения индейцев в этих краях.

Другим свидетельством **исключительной древности** насканских рисунков служит то немаловажное обстоятельство, что попытки провести научную датировку линий Наска так и не увенчались успехом. Например, радиоуглеродный метод «работает» только с остатками органических веществ (дерево, краски, костные останки и т. п.), но рисунки представляют собой очищенные от щебня и камней участки пустыни, где практически никаких «органических следов» обнаружено не было. Кроме того, местный климат отличается удивительной сухостью, что позволяет сохраняться любым «следам» на поверхности плато в течение многих тысяч (!) лет.

Г. Г. Ершова в книге «**Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Северная Америка. Южная Америка**» пишет: «анализ керамики и фрагментов дерева, обнаруженных в непосредственной близости от геоглифов, позволяет предположить, что созданы они были в 300 – 800 годах до н. э.» (стр. 307). Однако если эти «следы» действительно можно отнести ко времени создания насканских рисунков, то, по нашему мнению, результаты *радиоуглеродного* анализа должны быть **существенно скорректированы** (с учетом произошедшей термоядерной *Войны*), так как исследованные учеными образцы органических материалов были «омоложены», и об ошибках подобных датировок мы уже подробно рассказывали в книге «Ключи Силы».

Другие ученые обнаружили, что некоторые рисунки Наска ориентированы по сторонам света, а также на определенные точки восхода и захода *Солнца*, положения звезд и т.д. По их мнению, они служили неким «**астрономическим календарем**», и данной точки зрения поначалу придерживалась известная немецкая исследовательница Мария Райхе, посвятившая изучению этих рисунков пустыни Наска не одно десятилетие. Именно она в свое время обратилась к правительству Перу с просьбой объявить плоскогорье Наска заповедником, благодаря чему ей удалось предотвратить постепенное и неизбежное уничтожение этого удивительного памятника неизвестной *Культуры*. Ведь на территории пустыни проводились даже военные учения, а всё это безвозвратно «стирает» следы, оставленные представителями Древней Цивилизации.

Знаменитый исследователь Эрих фон Дэникен в своей книге **«По следам Всемогущих»** (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год) приводит **инопланетную версию** образования этих гигантских рисунков. Дэникен убежден, что эти линии и площадки изначально служили **взлетно-посадочными полосами** для инопланетных астронавтов. По его мнению, индейцы сначала «наблюдали за непонятными манипуляциями этих богов с близлежащих холмов и гор» (стр. 105), а когда инопланетяне улетели, то люди захотели, чтобы их *Небесные Учителя* вернулись, поэтому «они принялись в поте лица рыть на поверхности Земли гигантские фигуры – картины для богов» (стр. 107, там же). Эрих фон Дэникен совершенно справедливо заявляет, что он не согласиться ни с каким иным объяснением до тех пор, пока оно не покажется ему более правдоподобным!

А. Т. Белоконь в своей книге **«Пустыня Наска. Следы иного разума»** (издательство «Вече», Москва, 2007 год) также развивает гипотезу об инопланетянах. Автор утверждает, что многочисленные геоглифы были вычерчены «энергетическим лучом с движущегося в воздухе объекта». В качестве доказательства «нерукотворности» геоглифов А. Т. Белоконь приводит расчеты трудоемкости выполнения подобных изображений, а также многочисленные примеры «рисунков», обнаруживаемых уже в наши (!) дни на полях *Великобритании*. В её книге на цветных красочных вклейках приведено свыше 60 подобных «кругов на полях» (они получили название – «глипты») в *Великобритании*. Кроме того, фотографиями творчества «инопланетян» вы можете полюбоваться в интернете. Особенно «удивляют» изображения **каббалистических символов** («деревя сефирот», «алхимического треугольника» и т. п.).

Исследователи **«рисунков на травяных полях»** наивно восхищаются их усложненными формами, напоминающими созданные компьютером изображения фигур вращения, не понимая, *кто и зачем* нарисовал их. Некоторые изображения встречаются вблизи астрономических обсерваторий и даже военных баз, а одно как-то появилось около знаменитого *Стоунхенджа*.

Мы утверждаем, что все подобные «художества» являются исключительно рукотворными! Поэтому будем считать их безобидной шалостью, особой разновидностью **«граффити на траве»**. Ведь никому еще не приходило в голову специфические рисунки на стенах домов или заборах представлять как... **инопланетные послания!** Так и здесь, рукотворность «кругов на полях» для нас является очевидной!

«Рисунки» на травяных полях – рукотворны!!!

Они не являются «посланиями инопланетян», «необъяснимыми загадками природы» или т. п. Их намеренно рисуют некоторые шутники (!?) с целью «разыграть» мировую общественность, ввести ее в заблуждение, и обо всем этом у нас еще будет подробный разговор.

Мы уверены, что **наше объяснение** происхождения и предназначения рисунков на плато Наска (а его мы приводим во второй части книги!) будет единственно верной гипотезой, которая исчерпывающим образом позволит ответить на все интересующие вопросы.

Возвращаясь к основной теме, добавим, что наши представления о событиях многотысячелетней давности полностью подтверждаются результатами археологических исследований. Все объясняется довольно просто, так как

наши выводы основаны на элементарном **принципе здравого смысла**, ведь точно также и пирамиды на плато *Гиза* (в *Египте*) изначально предназначались для совершенно иной цели, нежели в качестве «погребальных сооружений», о чем мы ещё подробно расскажем в дальнейшем.

Сейчас мы приведем ряд убедительных и ярких примеров, которые наглядно покажут вам **изначальную ошибочность** некоторых традиционных научных «теорий».

Например, всем известно, что *Земная ось* имеет угол наклона по отношению к плоскости орбиты. Однако ученые почему-то считают, что этот угол практически постоянен и колеблется лишь в небольших пределах (ось *Земли* как бы *покачивается*, причем это явление «покачивания» называют «**нутацией**»). Сама же ось, по мнению ученых, описывает **круговую** (!) траекторию за 25970 лет, что получило название «**круговой прецессии**».

Такова общая картина! Но мы утверждаем, что на самом деле **никакой «круговой прецессии» нет (и не было!)**, и в расчеты ученых «вкралась» досадная ошибка! В книге «Ключи Силы» мы уже рассказывали о том, что *Земной шар* подобен **массивному гироскопу**, который, имея определенный наклон оси, вращается вокруг *Солнца* (что обеспечивает смену времен года) и одновременно – вокруг своей оси, что приводит к смене дня и ночи.

Теперь представьте, что когда-то (много тысяч лет назад) прецессии не было, а ось *Земли* была ориентирована строго вертикально к плоскости орбиты. Затем, под воздействием ракетно-ядерных ударов из *Космоса*, ось *Земли* начала отклоняться, описывая в пространстве **расходящуюся спиралевидную**, а **не круговую** (как считают ученые!) траекторию.

Мы спрашиваем:

**«Откуда же могла появиться
"круговая прецессия"?!»**

Её не могло быть изначально!!! Чтобы понять это, вообразите себе вращающуюся (вокруг своей оси) планету в открытом *Космосе*. Теперь пусть с нею столкнется, например, крупный метеорит. Сильный удар **необратимо** нарушит равновесие этой гипотетической планеты-гироскопа, и совершенно очевидно, что ось планеты начнет «рисовать» в пространстве отнюдь не круговую траекторию! Откуда же у современных ученых появилась ошибочная версия о так называемом «**круге прецессии**»?! А ведь все ученые единодушно считают, что траектория прецессии *Земной оси* – **круговая**, и в этом состоит их **фундаментальная ошибка!** К сожалению, далеко не единственная.

Предлагаемое нами описание **Реальности** основано на ясном понимании тех физических процессов, которые произошли в далеком прошлом (и происходят до сих пор). Причем наше утверждение о **расходящейся спирали** легко доказать с помощью *моделирования* (в том числе, с использованием обычного *волчка* на плоской поверхности):

Если на вращающийся гироскоп оказать внешнее дестабилизирующее (например, ударное!) воздействие, то равновесие *волчка* нарушится, а его ось никогда не будет *круговой*! Чтобы восстановить начальное положение оси (или, например, сделать его «*круговым*»), необходимо приложить определенное **дополнительное усилие**, однако сомнительно, чтобы внешние **хаотичные** удары могли способствовать этому! Вероятность такого «восстановления» слишком мала, чтобы ее можно было рассматривать на практике.

Мы заявляем, что «**круг прецессии**» в действительности является **частью «расходящейся спирали»!** Наша *Планета* постепенно «**опрокидывается на бок**», и данный факт является важнейшим **научным Открытием**, которое имеет чрезвычайно важное значение для прогнозирования дальнейшей *Судьбы* нашей Цивилизации!

Человечеству грозит чудовищная опасность!!!

Продолжающийся наклон *Земной оси* неизбежно приведет к **катастрофическим** глобальным последствиям, однако **уже сейчас** их можно *просчитать* (или *смоделировать*) и **учесть** для принятия необходимых мер по спасению **всех** жителей *Земли*! Причем речь идет не только о неизбежном **таянии «ледниковых шапок»** на полюсах и, как следствие, значительном повышении уровня океана! Мы говорим о **резком и необратимом** изменении *Климата* на всей *Планете* и наступлении **Эпохи Водолея**, которую давно уже предсказывали наши *Предки*. А если ко всему этому добавить «**перспективу**» **полного исчезновения** (а не *инверсии*, как ошибочно считают ученые!) *геомагнитного* поля, защищающего нашу *Планету* от **солнечной радиации**, то картина вырисовывается просто ужасающая!

Не случайно в наши дни мы наблюдаем явные признаки приближающейся новой (!) **Общепланетарной Катастрофы**, а ведь это – только **начало**!

В качестве другого иллюстрирующего примера можно привести широко распространенное (и также ошибочное!) мнение ученых о том, будто бы наши *Предки* строили свои города исключительно **в пустынях** (или **среди камней**)! Основная причина подобных **заблуждений** кроется в том, что специалисты не представляют себе тех глобальных событий, которые произошли много тысяч лет назад, именно поэтому они делают столь *странные* выводы.

Вряд ли, люди, основавшие высокоразвитую Цивилизацию, выбрали бы для строительства своих городов места, столь непригодные для жизни человека!

Отсутствие воды и пищи, нестерпимая жара, а также множество змей, скорпионов и прочих ядовитых существ делают жизнь человека невыносимой! Однако мы видим, что практически все древние Цивилизации расположены именно в таких местах.

Неужели наши *Предки* не нашли лучших условий?! Конечно же, нет! На самом деле города изначально строились в районах, наиболее благоприятных для жизни, и лишь общепланетарная Катастрофа и ее необратимые ужасные последствия превратили эти обетованные места в каменистые безжизненные пустыни.

Другой наглядный пример – убежденность большинства ученых в том, что приблизительно 65 млн. лет назад неожиданно **вымерли все динозавры**, и ученые до сих пор спорят относительно истинной причины их гибели. Большинство исследователей склоняются к мысли о том, что причиной вымирания динозавров, скорее всего, было столкновение *Земли* с огромным астероидом, вследствие чего наступила «**метеоритная зима**».

Но мы спрашиваем:

«Откуда же в памяти наших языческих Предков сохранились "воспоминания" о летающих драконах (и прочих гигантских чудовищах)?!»

Или ученые считают, что человечество на *Земле* существует десятки миллионов лет?! Подобные «гипотезы» противоречат *Знаниям Шарведы* об *Истории* нашей Цивилизации. Для нас совершенно очевидно, что эпоха последних динозавров закончилась сравнительно недавно (около 12 тысяч лет назад), и аналогичных примеров можно привести множество.

Ответим на интересующий многих наших читателей вопрос:

«Почему мы "легко" делаем Открытия?!»

Нетрудно догадаться, что, кроме упомянутого **принципа здравого смысла**, которым мы всегда руководствуемся в своих исследованиях, одной из важнейших причин является **свобода творчества!** Ведь мы не являемся какими-либо крупными учеными или сотрудниками учебных кафедр институтов или университетов, поэтому не зависим от того, *как* отнесутся к нашим выводам или предположениям специалисты-профессионалы, не зависим от финансирования, которое выделяется государством на научные исследования, и т.д. Однако **основная причина**, по которой мы «легко» делаем свои *Открытия*, состоит в том, что мы, как и все европейцы, являемся **прямыми потомками** тех, кто принес Миру эти *Высшие Знания*, и наша **генетическая память** хранит необыкновенные пласты информации, доступ к которой стал возможен в наши дни благодаря особым методикам, которые были разработаны нами и успешно применяются на практике.

Мы знаем о том, *что* в действительности произошло на нашей *Планете* много тысяч лет назад, и это *Знание* позволяет нам абсолютно точно «находить место» той или иной загадке или современному научному открытию, благодаря чему мы ясно понимаем, *кто* и с *какой целью* строил пирамиды в *Древнем Египте*, возводил статуи на острове Пасхи, создавал рисунки в пустыне Наска, Стоунхендж, Нью-Грендж и т.п. Мы уже сравнивали наш метод с **игрой в пазлы**, где каждой фигурке соответствует определенное место, и данное сравнение как нельзя точно отражает **суть**.

В нашей книге вы найдете немало удивительных *Открытий*, причем все эти *Открытия* были сделаны нами благодаря **интуитивному** видению *Реальности*, а также непредвзятой оценке тех фактов, которые известны современной науке. Иногда нас спрашивают, *почему* мы постоянно используем такие выражения как «**наше мнение**», «**мы считаем**», «**наше Открытие**» и т.д.

Почему мы постоянно напоминаем о своём авторстве?!

Мы убеждены, что не все читатели смогут самостоятельно разобраться в том, где **наши (!) Идеи** и **Открытия** (которых, кстати, чрезвычайно много в наших книгах), а где – **общеизвестные представления** (или **гипотезы других авторов**)! В результате, люди будут ошибочно думать, что всё, описываемое нами, давным-давно известно, а мы лишь пересказываем чужие *Идеи*

или *Гипотезы*, как это делают многие авторы. На самом деле мы открываем вам действительно уникальные *Знания*.

В качестве примера можно привести установленный современными учеными факт, касающийся одной из **фундаментальных загадок Марса**. Так, исследователи открыли, что у *Марса*, который по своим параметрам близок к нашей *Планете* (например, период обращения *Марса* и наклон его оси практически такие же, как и у *Земли!*)), **нет магнитного поля**.

Представляете?!

У Марса отсутствует магнитное поле!!!

Казалось бы, что в этом особенного?!

Какая разница, есть у «*Красной Планеты*» магнитное поле или нет?! Однако исследования образцов грунта показали, что когда-то *Марс* имел **сильное магнитное поле**. Почему же сейчас у «*Красной планеты*», в отличие от *Земли*, оно исчезло? Причину ученые установили: они считают, что несколько **миллиардов (!!) лет назад** *Марс* «потерял» свою **Биосферу при столкновении** с крупным астероидом, после чего **ядро планеты затвердело**, а это и привело к исчезновению внутренних электрических токов, создававших магнитное поле.

Мы согласны, что *Марс* «потерял» свое магнитное поле из-за **резкого охлаждения** (вследствие уничтожения *Биосферы*, которая прежде защищала его от жуткого космического холода) и последующего отвердевания ядра планеты, но считаем, что **причиной «утраты» биосферы** явилась серия мощных ракетно-ядерных ударов, нанесенных из *Космоса*, о чем мы расскажем чуть позже. По нашей оценке, это случилось **около 12 тысяч лет назад** во время **последней (!) Межпланетной космической Битвы**, сведения о которой нашли отражение в *Мифах* и *Легендах* разных народов Мира. Именно после уничтожения *Биосферы* началось «**замерзание**» ядра *Марса*, что привело к исчезновению его магнитного поля. Мы считаем, что для того, чтобы ядро «затвердело», **12-ти тысяч лет** более чем достаточно, и современные ученые могут **проверить** нашу гипотезу с помощью **компьютерного моделирования**.

Что касается **нашей Планеты**, то геомагнитное поле в настоящее время стремительно «теряет» свою напряженность, а это, по мнению ученых и исследователей, убедительно свидетельствует о **грядущей инверсии магнитного поля Земли**.

Ученые утверждают:

«В ближайшее время произойдет инверсия магнитного поля Земли!»

Но так ли это?!

По нашему мнению, грядет **не инверсия** магнитного поля, а – **полное его исчезновение** (со всеми вытекающими отсюда **негативными последствиями**)! Ученые ошибочно считают, что в *Истории* нашей *Планеты* геомагнитное поле **сотни (!) раз** меняло свою полярность, причем **никто** не представляет себе **причину**, по которой магнитное поле *Земли* вело себя столь странным образом!!! По нашему мнению, **никаких многократных инверсий** магнитного поля *Земли* **не было!** Единственной причиной *однократ-*

ной инверсии геомагнитного поля, мы считаем, была ИНВЕРСИЯ ВРАЩЕНИЯ ЗЕМЛИ. Именно тогда произошел *Всемирный Потоп* и раскололась *Пангея*. Кроме того, мы считаем, что **причиной ослабления геомагнитного поля** является постепенное «**совпадение**» **скоростей вращения** «гироскопических оболочек» *Земли*, о чем мы уже рассказывали в своей книге «Ключи Силы».

Мы дарим вам не только свои *Открытия*, но и предлагаем **НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА!!!** Если вы будете внимательны, то, прочитав нашу книгу, сможете найти в ней немало интереснейших фактов, которые помогут вам увидеть то, что кажется скрытым от «непосвященных». Что касается современных ученых, то наши *Идеи* и *Открытия* послужат у них **Основой** для проведения специальных **экспериментальных исследований**, *практическую значимость* которых невозможно переоценить в наше время.

Настоящие Открытия вас ждут впереди!!!

ЧАСТЬ I

РАСШИФРОВКА ДРЕВНИХ МИФОВ

Велик и могуч русский язык?! Кто такие «вритры»! Ключ к открытию истинного смысла слов «древнееврейского языка». Разоблачение этимологических Мифов. Предками германских (и других европейских) народов были... Аны!!! Как правильно: Славяне или... славАны?! «Божество 12-ой планеты» и аннунаки. Были ли наши Предки «искусственно выведенными живыми организмами»?! Сенсационное этимологическое Открытие: «Древние Боги говорили на языке Русов!» Почему мы вновь возвращаемся к теме Катастрофы?! Что такое «качели Солнца»?! Этимология слова «санскрит» и расшифровка имени древнеегипетского Бога Атона-Ра (или Атума-Ра). Наше толкование древнеегипетского Мифа о «вырванном Оке» Атона-Ра. Рождение Тифона. Мифы о Титано- и Гигантомахии. До Катастрофы Луны на Небе не было!!! Как древнеегипетский Бог Тот «отыграл» у Луны пять дней, и что это значит?! Какова была продолжительность докатастрофного года?! «Сломанный» календарь ацтеков. На каком языке говорили инки?! Шумерское описание гибели Праматерика (или Пангеи). Что мог увидеть Ной во время Потопа?! Подробности космической Битвы. Почему исчезла Жизнь на других Планетах Солнечной системы?! Что «говорят» об этом древнешумерские тексты. Загадки Марса и Венеры. Тайна «Долины Маринера». Почему Марс является «Красной планетой»?! На Марсе был Потоп!!! Как Венера «родила» Марсу... Деймоса и Фобоса! Планета со «срезанной кожей». Инверсия вращения Земли в шумерских текстах. Сенсационная гипотеза о дрейфе Биосферы на Венере. «Планета, которая курит»! Откуда у Венеры появилось «цветное оперение». Химера, или... Венера?! Миф о Беллерофонте и крылатом Пегасе. «Снаряды-убийцы» и уничтожение Цивилизации на Марсе! Кто нанес первый удар и что произошло дальше! История Звездных Пришельцев. Шарведа – Царская Веда!!! Тайны Атлантиды. Расшифровка Мифа об Осирисе. Почему и когда возникло «многобожие»?! Этимологические открытия ШАР. Что значит титул «свами»?! Наша расшифровка имен Ноя, Девкалиона, Утнапишти, Навуходоносора, Саргона и мн.др. Этимология слова «Табу». Белые Боги шумеров. Кто такие «ШароМаны»?! «Научные» фальсификации о «неизвестных Цивилизациях», «других Человечествах», «русских Империях» и т.п. История происхождения и эволюции человека на Земле. Колонизация или... Высшая Миссия. «Есть ли жизнь на Марсе?!» (о чем «молчит» генетическая память!). Какая письменность лучше – иероглифическая или алфавитная?! Наше Открытие «мутации языков». Письменности до Катастрофы не было!!! Сомнения – ключ к постижению Истины!

Сначала мы рассмотрим пример, который покажет вам, как пытаются ввести в заблуждение читателей некоторые «специалисты», витиевато рассуждающие о подлинном Величии и Могуществе русского языка. Один из таких **врунов** (или – **вритр**, как мы их называем!) в своей книге, посвященной Тайнам и Загадкам древнейшей Истории Человечества, писал:

«Велик русский язык!..»

Не правда ли, хорошее начало?!

И, когда читатели уже настроились узнать, *чем* же велик и могуч наш русский язык, продолжил:

«Русский язык вобрал в себя слова, чуть ли, не всех языков мира!»

Ах, вот, оказывается, в чем «величие» нашего языка?! Разве это по-настоящему «достоинство»?! Посмотрите, *какая наглая ложь!!!* Неужели русский народ не имел **своего языка** и лишь, заимствуя слово за словом у других, научился говорить, а ведь именно такая «картина» складывается при знакомстве с современными «научными» трудами в области этимологии. Так ли это?!

Действительно ли наш язык представляет собой «сборную солянку» из языков всего Мира?!

Конечно же, нет!

И ранее мы уже показывали, как **с помощью русского языка** можно расшифровать слова и названия, смысл которых в других языках оказался практически утрачен. Более того, мы утверждаем, что именно на *Языке Русов* говорили *Боги Шумера, Харатны, Египта* и всех других Цивилизаций *Древнего Мира!* Наши сенсационные **этимологические Открытия** переворачивают не только традиционные представления о ходе *Мировой истории*, но позволяют **правильно расшифровать** имена *Богов, Правителей и Героев*, а также разобраться в *Тайнах Мифологии* наших языческих *Предков*.

«**Специалист**»-**вритра**, рассуждая о «величии русского языка», продолжает: «Для меня яснее ясного, что русский язык ведет свои корни от древнееврейского. До сих пор в немецком языке есть слово Ross – конь. На языке же тех времен – древнееврейском – «русен» означает «**быть запряженным**!»» (стр. 182, книга А. В. Богданова «**Неизвестная цивилизация**», издательство «Центрполиграф» и ООО «МиМ-Дельта», Москва – Санкт-Петербург, 2003 год).

Вот как?! Оказывается, «**Русы – это те, на ком ездят**»?! «**Запряженные**»?! Как хочется, видимо, этому *писаке* выдать желаемое за действительное и перевернуть всё с ног на голову, но ничего не выйдет!

Мы утверждаем и доказываем совершенно обратное:

Русы – это Боги!!!

Да! *Боги*, которые принесли *Знания* и *Культуру* на нашу *Землю*, и чуть позже мы неопровержимо докажем это! Кстати, в обратном прочтении слово «русен» звучит как «**несур**», т.е. «**не Сур(ья)!**», а это значит: «**не Солнце**», «**не Ра**»! Похоже, Богданов абсолютно прав, что на них (так называемых «русенах»), а на самом деле – «не Сурах») действительно «ездили», ведь «не Суры», как считает Богданов, были... «запряжены». Вот и получается, что Богданов хотел оскорбить *Русов*, а оскорбил – другие народы?!

Мы утверждаем, что **Ключом** к установлению истинного смысла многих слов так называемого «древнееврейского языка» является открытая нами **перевернутость** (!) значения многих его слов, ведь читают они слова справа налево, а не слева направо, как принято у европейцев.

Наши этимологические *Открытия* убедительно доказывают происхождение всех языков Мира от *Праязыка* наших *Великих Предков*, и данной теме у нас будет посвящена отдельная книга «**Назад к Праязыку**».

Что касается немецкого слова *Ross*, на которое ссылается А. В. Богданов, то совершенно непонятно, *почему* он вообще связывает его с *русскими*, ведь название нашей страны было «**Русь**», или «**Россия**» (сравните с англ. «**Russia**»), о чем мы уже писали ранее. Напомним, что в обратном прочтении «*Русь*» означает «*Сур(ья)*», т.е. в переводе с санскрита – «**Солнце**».

Слово «**Россия**» некоторые ученые пытаются искусственно привязать (!) к некоей речке под названием «**Рось**», но это, по нашему мнению, является откровенной **фальсификацией**, так как название такой огромной страны не может происходить от имени какой-то маленькой речушки!!! Взгляните на карту Мира, чтобы убедиться в этом, а также вспомните, как называли русских *Царей* в недалеком прошлом:

«Государь всея Руси!»

Заметьте – «**всея Руси**», а не «**всея России**»! Более того, в корне «**Росс**» (в обратном прочтении) присутствует слово «**ссор(а)**», что изначально предполагает различные межнациональные конфликты и противоречия. Мы живем в **России**, т.е. «**врозь**» (или отдельно друг от друга), а это ослабляет нашу страну, как ничто другое! Кроме того, если даже предположить правильность этимологического происхождения названия нашей страны от слова «**Рось**», то возникает вопрос: «Почему «**Россия**», ведь должна быть «**Россия**?!» Вспомните, как в старину называли *Украину*?! Малороссия, а не Малороссия (т.е. «**Малая Русь**», или «**Малоруссия**»)! Кстати, и современная Беларусь называлась ещё в недавние времена «**Белоруссией**», а не «**Белороссией**».

В России живут... россияне!

Напомним, что Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин, об африканских корнях которого известно каждому школьнику, с гордостью и вполне обоснованно считал себя русским, а не россиянином! Почему же слово «**русский**» теперь всюду заменяется синонимом (?!) «**российский**», ведь даже мигранты из нашей страны за рубежом называются не иначе как «**русскими**» (**независимо от их национальности**!). Анекдотичность ситуации состоит даже в том, что отдельные эмигранты из *России* искренне удивляются: «Надо же, в России мы были евреями, а в Израиле вдруг стали... русскими!!!» И то же самое относится и к представителям (уехавшим из *России*) любых других народов.

В глаза бросается также совершенно **вопиющая несправедливость**: если журналисты или корреспонденты российского телевидения говорят о преступниках (выходцах из *России*), то независимо от национальности именуют всех не иначе как... «**русскими**», и – наоборот, если речь идет о дости-

жениях и успехах кого-либо (например, наших выдающихся ученых или спортсменов), то почему-то их уже называют «**россиянами**»?!

Вспомните: «русская мафия»; «русский аферист»; «русский киллер»! И в то же время – «выдающийся российский ученый!; «известный российский спортсмен!» и т. п. Давайте уж и преступников называть «россиянами», тем более что это на самом деле соответствует действительности, и преступники за рубежом – именно россияне, так как процент русских (по национальности) среди них ничтожно мал! Если же быть по-настоящему объективными, то всех жителей *России* следует называть «русскими», ведь «русские – это те, кто проживает в *Руссии*»!

Русские – это те, кто проживает в Руссии!

Для сравнения, в *Америке* выходцев из *Африки* называют «**афро-американцами**». Поэтому и у нас, в *Руссии*, выходцев из бывших союзных республик правильнее называть «**русскими азербайджанцами**», «**русскими армянами**», «**русскими грузинами**» и т.д., или просто – «**русскими**»! Разумеется, речь идет о тех, кто принял **российское гражданство**.

Парадоксальность ситуации состоит даже в *том*, что «**русскими**» являются *те*, кто считает себя **русскими**! Заметьте, что «**русский**» – это единственная (!) национальность в Мире, которая является **прилагательным**, тогда как все другие – **существительные** (например: белорус, украинец, немец, француз, казах, узбек, китаец, монгол и т.д.).

Только представьте, что названия этих национальностей звучали бы так: «французский», «немецкий», «китайский», «монгольский» и т.д.! Например, выходец из Китая говорил бы о себе с гордостью:

«Я – китайский!»

Согласитесь, звучит очень странно!

Мы считаем, что национальности «**русский**» не существует, ведь «**русский**» – это **принадлежность** к стране («**Руссии**» или «**России**»), поэтому «**русский**» (по национальности) – это «**рус**»; именно *так* должны называться «**русские по национальности**», и в этом нет никакого *расизма* или *шовинизма*, как могут подумать некоторые. Обратите внимание, что представитель любой национальности **гордиться** принадлежностью к своему народу и своей Стране!

Будет не лишним напомнить и тот прелюбопытнейший факт, который ныне кажется совершенно невероятным, что слова из **Государственного Гимна СССР** включали в себя подлинное название нашей страны:

«Союз нерушимый республик свободных
сплотила навеки **Великая Русь!**»

Как говорить, **из песни слов не выкинешь!** Заметьте – не *Россия*, не *Рось* (или что-либо «подобное»), а именно – **ВЕЛИКАЯ РУСЬ!!!** Невозможно представить, чтобы в текст *Государственного Гимна* такой *Великой Державы* могла закрасться столь непростительная «**ошибка**»! И ошибка ли это?! Ведь за ошибки в те времена можно было запросто поплатиться жизнью или, как минимум, свободой.

В книге «**Ключи Силы**» мы уже приводили наши этимологические *Открытия*, касающиеся *Истоков* возникновения всех древних Цивилизаций на *Земле*. Мы нашли множество корней *Праязыка* наших *Предков*, и эти корни позволяют расшифровать даже то, в чем, кажется, невозможно было разобраться. Одним из таких корней является имя «**Ану**», или «**Иоанн**». В европейских языках слово «**русский**» звучит как... «**RUSSIAN**», т.е. «**RUS-SI-AN**», или «**русый Ан**», а «**РУССИЯ**» (или «**RUSSIA**») – это страна **русых Анов** (или **Иоаннов**, т.е. **Иванов**). Не случайно *Русы*, как и все европейские этносы, считали себя **прямыми** потомками *Богов*. Теперь же, используя «некорректную» этимологию, мы делаем однозначный вывод о том, как выглядел древнешумерский *Бог Ану*, и утверждаем, что он был... **Русом!**

В качестве совершенно убедительного доказательства того факта, что *Предками* германских народов были *Аны*, приведем перевод значения следующего немецкого слова: «**Ahn**» (читается как «**Ан**»!) означает... **Предок!!!**

Немецкое слово «Ahn» означает Предок!!!

Как говорится, комментарии излишни, и мы теперь абсолютно точно знаем, что **Предками германских народов были Аны!!!**

По сути, наша расшифровка является настоящим **этимологическим Открытием**, значимость которого невозможно переоценить, ведь речь идет о **кровном родстве** германских и славянских этносов! Впрочем, как и всех других европейских народов. Вспомните, как по-английски пишется название «Великобрит**Ания**»?! «Great Brit**Ain**»! И здесь мы снова встречаем открытый нами корень *Праязыка* «**Ан**». Получается, что *Великобритания* также когда-то была страной, которую населяли *Аны*!

В качестве доказательства нашего сенсационного этимологического *Открытия* приведем слова, обозначающие «*Предков*» в английском и французском языках:

По-английски слово «*Предок*» записывается как «**ancestor**» (буквально: «**Ан – (се) есть!**»), или «**се (или это) есть Ан!**»), во французском – «**ancetre**» и т.д.! Как видите, *Аны* были *Предками* и всех европейских народов (в том числе, испанцев, итальянцев и т.д.). Язык европейских народов сохранил эту чрезвычайно важную информацию. Представляете, *Ану*, который был *Высшим Божеством* у древних шумеров, является одновременно *Прародителем* всех народов *Европы* (и **не только Европы**)! Мы уверены, что от этого же корня происходит и название коренного населения *Японии* – **айны**! Айны – это **Аны**! Однако какова ныне судьба этого древнего исчезающего народа?!

Кроме того, изучая вопросы этимологии, мы обнаружили множество явных противоречий и откровенных нестыковок, с которыми хотим познакомить наших читателей.

Например, попробуйте ответить на вопрос:

«Что означает слово "славяне"»?!

Если отбросить «научные» толкования, производящие самоназвание **славян** от корней «**слава**» или «**слово**» (встречается даже русофобская версия, согласно которой название «славяне» будто бы произошло от латинского «**sclavus**», что означает... «**раб**»!!!), то вариантов здесь остается, в общем-то,

немного: **сла-ВЯНЕ** ("что-то" **вянет**?!), **слав-ЯНЕ** (славящие некое "Яне"?!) и, наконец, – **славя-НЕ** (т.е. **не славящие** никого и ничего)?!

Только не подумайте, что мы заявляем об этом всерьез! Свои последние «расшифровки» мы привели в качестве этимологической шутки (☺!), убедительно свидетельствующей об ошибочности подобных тезисов.

Мы утверждаем, что название «славяне» – это искаженное «славАны»!!!

Наше **этимологическое Открытие** сначала покажется вам абсолютно *нелепым*, как и многое из того, что мы предлагаем, однако вы убедитесь, что это название более соответствует **действительности**, чем какие-либо другие «варианты» (или гипотезы). Например, имя «**Ян**» является фонетическим эквивалентом имени «**Ан**», ведь «**Ян**» изначально звучало как «**Я – Ан!**».

Мы утверждаем, что *Предки* славянских народов назывались «**Сла-Ваны**», или «**Слав-Аны**» («славящие **Ана**»), а если быть ещё *точнее*, то «**сла Ваны**» (где «**ла**» – один из древних корней *Праязыка*, о котором мы расскажем чуть позже), и наша расшифровка полностью подтверждается историческими *Реалиями*, которые мы открываем.

Здесь будет уместно сравнение между «традиционным» названием *Пришельцев* с *Сириуса*, которых, с чьей-то легкой руки, прозвали «**сириусянами**», и нашим – «**Сириус-Аны**». Мы покажем, что именно **наша** фонетическая расшифровка является правильной:

«Сириус-Аны» – это «русые Аны»!!!

Поясним, что и название звезды «**Сириус**» означает буквально «**яркая**», «**светлая**» или «**сверкающая**», так как в ее названии отчетливо звучит корень «**сир**» (или, в обратном прочтении, «**рис**», т.е. «**рус**»), и действительно *Сириус* – самая яркая звезда в небе.

Сириус – самая яркая звезда в небе!!!

Некоторые «специалисты», вопреки здравому смыслу и всем имеющимся научным фактам, пытаются внушить широкому кругу читателей заведомо ложную (и опасную!) идею об «**искусственном происхождении**» **Богов**. Известно, что *Боги*, которые прилетели на *Землю* и основали шумерскую Цивилизацию, назывались «**аннунаками**» («сошедшими с **Небес**», как утверждают переводчики с древнешумерского языка), причем *аннунаки* прилетели с планеты *Нибиру*, где их *Прародителем* был некий *Ану*.

Об этом *Боге* ничего толком неизвестно, так как он практически не вмешивался в жизнь людей, а только руководил *аннунаками*. И вдруг выясняется совершенно «**шокирующая**» **подробность**: оказывается, *Бога Ану* и всех *аннунаков* создал... **Иегова**. Такую «версию» предлагает Захария Ситчин в своей новой «сенсационной» книге «**Божество 12-ой планеты**» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год).

В аннотации к упомянутой книге заявляется, будто ее автор «убедительно доказывает, что пришельцы с планеты Нибиру сами были искусственно выведенными живыми организмами, чему немало свидетельств в Библии и древнешумерских текстах» (стр. 4).

Обратите внимание, *какой злобный (!) эпитет* употреблен по отношению к *Богам* – к *тем*, кто создал людей («по своему образу и подобию») и кто принес *Высшие Знания* и *Культуру*!

Это же надо *так* выразиться:

«Искусственно выведенные живые организмы»!!!

Буквально – «**существа из пробирки**»!!!

Кроме того, в книгах Ситчина слово «*Боги*» пишется с маленькой буквы, что, безусловно, указывает на его пренебрежительное отношение к ним, а ведь с незапамятных времен известно, что неуважительного отношения к себе *Боги* не прощают! Более того, любая *Религия* Мира учит своих последователей **уважать** *Богов*, которым они поклоняются. Как, вообще, можно оскорблять чьих-либо *Богов* (даже если вы в них и не верите!), ведь подобные оскорбления также задевают и самих верующих!

Что касается «убедительных доказательств», то их там нет вообще! **Ни одного доказательства!!!** Мы тщательно изучили предлагаемую Ситчиным «сенсацию» и убедились, что его заявление об «искусственном сотворении» шумерских *Богов* является обыкновенной **фальшивкой**, и «убедительных доказательств» там нет и не было, в чем легко убедиться, если внимательно познакомиться с текстом упомянутой книги. Отметим, что подробный анализ таких лживых и надуманных «теорий» мы обязательно проведем в отдельной работе, посвященной *разоблачению* подобных публикаций, а сейчас добавим следующее:

«Доказательства» искусственного происхождения *Богов Древнего Шумера* Ситчин приводит лишь на одной из последних (!) страничек своей «сенсационной» книги, и эти «доказательства» **выглядят совершенно... БЕЗДОКАЗАТЕЛЬНО!!!**

Впрочем, судите сами! Ситчин (после *пространных* и *витиеватых* рассуждений) на стр. 393 своей книги приводит **тезис**, который даже выделяется жирным шрифтом:

«Предположение Библии, что *Элогим* – «боги», аннунаки – имели бога, которое на первый взгляд кажется невероятным, абсолютно логично».

Перечитайте этот *тезис*, и вы поймете, что за этими невразумительными словами скрывается **абсолютная чушь!** Ситчин хочет убедить читателей в том, что шумерские *Боги* (т.е. аннунаки) верили в некоего *Высшего Бога*. Однако откуда же Ситчин берет столь нелепое предположение?!

Наверное, из шумерских текстов, или – из *Библии*?! Ничего подобного! Он делает столь странные выводы... **из своих же** рассуждений: «Размышляя о своем происхождении, аннунаки пришли к тому, что мы называем религией, – к своей религии, *своему понятию Бога*» (стр. 393, там же).

Но где же в шумерских текстах говорится о том, что *аннунаки* пришли к... «своему понятию Бога»?! Если бы нечто подобное действительно нашлось, то это непременно цитировалось в каждой его книге, но на самом деле мы видим всего лишь его собственные нелепые измышления, которым он пытается придать статус «*Истины*».

Не секрет, что **все Мировые религии** (буддизм, иудаизм, христианство, ислам и др.) зародились на Востоке; именно там *Высшие Знания* наших *Предков* стали объектом поклонения и канонизации, как и Учителя, которые их проповедовали! Поэтому беспристрастный анализ вышеназванной книги убедительно свидетельствует о стремлении её автора **выдать желаемое за действительное**, и никаких (тем более, «убедительных») доказательств его надуманной «теории» нет, и не было! Что касается других авторов, которые *слепо* повторяют так называемые «авторитетные» идеи, то мы уже показывали, что все их «работы» зачастую являются обыкновенным пересказом *чужих* идей и *чужих* теорий, что ничего **своего** (т.е. **авторского!**) в их публикациях нет! Люди, которые **покупают** такие книги, **покупаются** на броские и сенсационные названия. Они думают, что в подобных публикациях можно найти ответы на вопросы, которые их интересуют, однако в том море «фактов и сведений» найти *Истину* практически невозможно, так как ее там просто нет!

Ниже мы наглядно покажем, как с помощью **Шар-этимологии** (или «некорректной» этимологии ШАР) можно расшифровать многие известные *Мифы* и *Легенды*, дошедшие до нас с незапамятных времен. Вспоминается, как один из филологов, познакомившись с нашими исследованиями, возмутился: «Похоже, вы сделали открытие в боевых искусствах, но НЕ СМЕЙТЕ делать "открытий" в русском языке!!!»

Да, да, вы не ослышались! Именно так:

«НЕ СМЕЙТЕ делать "открытий" в русском языке!!!»

Это был **прямой запрет** на изучение языка наших *Великих Предков*! Конечно же, нас удивила столь агрессивная реакция «маститого филолога», и, хотя мы были далеки от мысли, что кто-то намеренно пытается мешать обнародованию (для широкого круга людей!) поистине сенсационного факта, который был открыт нами при изучении многочисленных материалов по *Древней Истории* и *Мифологии*, у нас зародились сомнения в «случайности» подобных заявлений.

Наше **этимологическое Открытие** мы сформулировали так:

«Боги говорили на языке Русов!!!»

Еще раз повторим, что *Боги* говорили **не на русском языке**, а – **на языке Русов**, причем мы не голословны, и в качестве неоспоримых доказательств своих утверждений приводим конкретные примеры наших «некорректных» этимологических *расшифровок* на основе анализа *Мифов* и *Легенд* не только *Древней Греции* и *Рима*, но также *Египта*, *Шумера*, *Мезоамерики*, *Китая* и других. Некоторые могут возразить, что все это – не более, чем просто совпадения, однако **почему совпадает не только звучание слов, но и смысл перевода?!**

Наши *расшифровки*, сделанные на основе **открытых нами** корней *Праязыка*, позволяют узнать **первичный (!!!) смысл** любых слов и названий, и это особенно показательно на примерах *расшифровок* европейских языков.

Так, **немецкое слово** «ZORN» переводиться как «ГНЕВ», тогда как наша *расшифровка* позволяет узнать, что слово «ЗОРН» означает буквально «ЗОР Н(Е)», т.е. «**не видеть**», и действительно, **гнев ослепляет человека**, делает

его «слепым». Сравните также с нашей расшифровкой слова «азарт», которое мы переводим как «а-зар-т(о)», что означает «не видеть то», ведь «азартный» – это «слепой».

Азартный – это «слепой»!!!

Чтобы убедиться в уникальности и **абсолютной Мировой новизне** предлагаемых нами расшифровок, достаточно сравнить их с расшифровками ученых-филологов, в отличие от которых нас не интересует, *откуда и каким образом* то или иное слово попало в язык какого-либо народа, так как мы приводим **первичный смысл**, а это – **настоящая сенсация!** Кроме того, правильные расшифровки позволяют сделать удивительные исторические (и иные) *Открытия* (например, древнеегипетское «Зептепи» мы расшифровываем как «**За Потопом**», тогда как специалисты переводят это понятие как «**Первоначальное время**», причем они убеждены, что их перевод является «буквальным»). Об этом *Времени* известно, что тогда **Египтом правили Боги**, а это, согласно нашей расшифровке, означает, что *Боги* правили **до (!) Потопа**, причем мы объясняем даже «**механизм**» *Всемирного потопа* со всеми вытекающими последствиями (напомним, что речь идет об открытой нами инверсии вращения Земли).

Приведем еще интересные примеры.

Грэм Хэнкок в своей увлекательной книге «**Следы Богов**» (издательство «Эксмо», Москва, 2005 год) в главе «Боги Первого Времени» пишет:

«Считалось, что Ра был первым царем Первого Времени; древние мифы гласят, что, пока он был молод и энергичен, его правление было мирным. Но годы взяли свое, и в конце своего правления он выглядел старым, морщинистым, едва ковляющим человеком» (стр. 465). «Шу унаследовал у Ра власть, но его правление было омрачено заговорами и конфликтами... Устав от правления, Шу отрекся в пользу своего сына Геба и нашел себе убежище в небесах» (стр. 455-456).

Мы спрашиваем:

«Что означают эти древнеегипетские имена?!»

Например, кто такой «Шу»?

Мы считаем, что в древнеегипетском имени «Шу» (из-за многотысячелетних мутаций *Праязыка*) выпала согласная «р». Таким образом, «Шу» – это «Шур», или, что то же самое, «Сур», а в обратном прочтении получаем «Рус». Теперь вам должно быть понятно, что на самом деле означает этноним «Рус». Наша расшифровка позволяет узнать, что **Русы** – это **Дети Ра**, или *те*, кто унаследовали власть от Ра! Не случайно **боевой клич Русов** звучал как «**Ура!**» Напомним, что свою расшифровку этого древнего боевого крика мы приводили в книге «**Как побеждать любого противника. Сенсационное Открытие в Мире боевых искусств**»:

«**Ура!**» – это «**Не Ра!**».

Кроме того, наша расшифровка имени «Сур», с учетом открытой нами замены «у» на «а», звучит как «Сар» (или «Царь»), а «Сар» – это «с Ар», или «с Ра» («тот, кто был с Ра»).

Для поклонников восточных боевых искусств будет весьма интересно узнать, что китайское название «у-шу» (которое специалисты ошибочно переводят как «**воинское искусство**») мы расшифровываем также с учетом мутаций, из-за которых произошло «выпадение» согласной «р». В результате, получаем, что «у-шу» – это «у-шур», или «у-сур», что означает «**не Сур**», и действительно, все искусство «у-шу» основано на **подражании** каким-либо животным, птицам, мифологическим персонажам и т.п., тогда как «**Ра**» не нуждался в **подражании** кому бы то ни было!

Китайское «У-шу» – это «Не Сур(ья)»!

По сути, китайское «у-шу» представляет собой «**лунную Традицию**» (со всеми вытекающими отсюда выводами и последствиями); именно поэтому в основе у-шу лежат *подражательные* техники и упражнения.

А что означает древнеегипетское имя «**Исида**»?! Так звали жену и сестру *Осириса*. Мы считаем, что имя «**Исида**» в древности звучало как «**(Р)исида**», т.е. «**Риси-да**», или «**Русая, да**», а это означает, что мать *Гора*, сына *Осириса*, была **русой** (так же как и *Бог Осирис*)!

Сомневаетесь в правильности наших расшифровок?!

Тогда приведем совершенно «**сногшибательный**» пример. В книге «Следы богов» (см. главу «Корона Атефа») Грэм Хэнкок рассказывает о том, что в Древнем Египте Правители носили особый головной убор – «**корону Атефа**»:

*«Особый интерес представляет собой корона Атефа. В ее состав входил урей, царский символ в виде змеи. ... На нескольких барельефах в храме Сети I Осирис изображен именно в **короне Атефа**. На вид ее высота составляет около 60 сантиметров. Согласно древнеегипетской Книге Мертвых, ее подарил ему Ра» (стр. 475).*

Мы спрашиваем:

«Что такое "корона Атефа"?! И кто такой "Атеф"?! »

Мы утверждаем (и это также является нашим **этимологическим Открытием!**), что под именем «**Атеф**» скрывается древнее слово «**Отец**», которое, кстати, по-русски читается как «**Атец**». Таким образом «**корона Атефа**» есть не что иное как «**корона Ра (Отца (!) древнеегипетских Богов)**». Заметьте, что **никто (!)** из ученых и исследователей не мог предположить ничего подобного, а ведь подобных сенсационных расшифровок мы приводим множество! Мы уверены, что **наши этимологические Открытия** со временем войдут во все учебники по истории, мифологии, этимологии и другие.

Вспомните, что в *Древнем Шумере* дочерью *Бога Ану (Иоанна, или Ивана)* была *Инанна* (т.е. *Ивановна*), а шумерское слово «*уммиа*» означает не «преподаватель», как это обычно переводят специалисты, а – «*умный*».

Эти и многие другие расшифровки мы уже приводили ранее, однако сейчас мы рассмотрим целый ряд других интересных и практически значимых примеров, которые покажут вам, что **русский язык**, вопреки представлениям ученых-филологов, действительно является одним из **древнейших языков**

Мира, в котором сохранились слова и корни *Праязыка* наших *Великих Предков*, тех самых «*Богов*», подаривших Миру космические *Знания* и *Культуру*.

Русский язык – один из древнейших языков Мира!!!

Давайте рассмотрим, с точки зрения **Шар-этимологии**, названия таких древнеарийских языческих памятников культуры как «**Ригведа**» и «**Махабхарата**». Слово «**Веды**», как вы уже могли догадаться, означает то же самое, что и русское «**ведать**», а «**Махабхарата**» – это не «**Сказание о Великой Битве Бхаратов**» (как переводят специалисты), а – «**маха бх(а)рата**», т.е. «**Великие братья**» («**Маха**», как и русское слово «**машина**», означает «**Великая**», а также – «**большая**», «**огромная**»; «**б(ха)рата**» – «**братья**»). В книге «**Ключи Силы**» мы показывали, что различные придыхания (**бх-**, **пх-**, **тх-** и др.) появились в речи уцелевших после Катастрофы ариев уже при их миграции на *Юг*.

Содержание и глубинный смысл *Великой поэмы*, получившей название «**Махабхарата**» (также как и *История* легендарной *Троянской Войны*, описанной *Гомером*), – это отражение древнейшей *Истории* арийских *Родов*, которые, как это ни прискорбно, воюют друг с другом уже на протяжении многих тысяч лет, причем эти войны совершенно бессмысленны по своей сути и чрезвычайно кровопролитны.

В наши дни Мир вновь оказался перед угрозой тотального уничтожения!!! (как это случилось около 12 тысяч лет назад)

Однако мы уверены, что **ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ** все-таки восторжествует над эмоциями, и наши *Правители* сумеют найти **Мирный выход** из назревших **религиозных** и **межнациональных** конфликтов.

Корень «*Риг*» специалисты-санскритологи, почему-то, расшифровывают как «*рич*» (?!), что, по их мнению, очень похоже на слово «*речь*», и связывают таким образом название «*Ригведы*» с устной *Традицией*. Наверное, буква «*г*» для них очень похожа на «*ч*» (☺!), чтобы можно было сделать такую замену согласных. Наша расшифровка отличается от общепринятой, и мы утверждаем, что корень «**Риг**» – это «**(к)рик**», что прямо указывает на громкое (почти **кричащее!**) произнесение древних гимнов, посвященных *Богам*.

Священные гимны исполнялись так, чтобы они были услышаны Богами!!!

Обратите внимание, что на санскрите «**выдох**» называется «**речака**», и этот факт отражает реальность: **речь** – это действительно выдох (все слова мы произносим исключительно **на выдохе**; таким образом, «**выдох**» – это «**речь-ака**», или «**как речь**»), поэтому если быть точнее, название «**речака**» следует переводить как «**реч-а-ка**», т.е. «**не как речь**»! Помните, к примеру, наши расшифровки имени «**Хуан**» (который «**ка(к) Ан**», но – «**(сам) не Ан**») или названия «**дравид**» («**д(а), (имеющий) Ра вид**», но «**сам – не Ра**»).

Слово «**риг**» никак не может ассоциироваться со словом «**рич**» (которое, кстати, не есть «**речь**»), и корню «**риг**» гораздо более созвучна наша расшифровка, согласно которой «**риг**» – это «**(к)рик**». Теперь представьте, как со-

вершались языческие ритуалы: жрец во всеуслышание и достаточно **громко** (!) напевал древние гимны; одновременно *Богам* приносились обильные жертвоприношения, причем *брахманы* предлагали *Богам* только *то*, что те любили и употребляли когда-то в пищу (зелень, вино, фрукты, орехи, мед, молоко и т.д.). Обратите внимание на перечень этих продуктов, который однозначно свидетельствует о том, что:

Боги были вегетарианцами!!!

Тем не менее, некоторые **вритры** с *патологической* настойчивостью, вопреки научно установленным фактам и *здоровому* смыслу, пытаются приписать *Богам* качества, которыми те никогда не обладали, и речь идет, прежде всего, о требованиях **человеческих жертвоприношений**. Кстати, достаточно взглянуть на **языческие изображения** этих «*Богов*» (например, в *Мезоамерике*), чтобы понять, что это были уже **не Боги**, а – *те*, кто **узурпировал Верховную власть после** (!) общепланетарной Катастрофы.

К сожалению, чудовищные культы возникли и практиковались у целого ряда народов (например, *Центральной и Южной Америк*), также переживших глобальную Катастрофу, однако, в отличие от других, жрецы упомянутых племен утверждали, что если они не будут приносить человеческие жертвы, то *Боги* разгневаются на людей, и Мир снова окажется на грани уничтожения. Как результат, *верования* этих народов были целиком «построены» на СТРАХЕ (этимологически слово «стРах» означает ужас перед **гневом** «Ра»!), а это вело к *слепому* повиновению людей узкой касте жрецов, которые безраздельно властвовали над их душами и телами. Однако истинное *Знание* разрушает иллюзии и ложные представления, именно поэтому служители подобных культов всячески стараются запретить его!

Ригведа состоит из «мандал», но что означает это слово?!

Что такое «мандала»?!

Специалисты обычно переводят это слово как... «части» («разделы», «циклы», «книги») или, в другом значении, когда речь идет о графических изображениях, – «круг», «сфера», «шар», не понимая их истинного смысла. Для нас же совершенно очевидно, что слово «мандала» по-русски означает «ман дал(а)», т.е. то, что **дал человек**. Однако если быть еще точнее, то, скорее всего, слово «мандала» изначально содержало удвоенную согласную «л»: «мандалла» – это «ман-дал-ла», т.е. «то, что **Ман дал (для) ла**». На Востоке широко распространено и название-«перевертыш» – «Далман», которое означает то же самое. Вообще, названия многих «восточных» слов содержит русские (или праевропейские!) корни: **ман-дарин**, **мин-даль**, **ба-нан** и т.д., т.е. всё, что **давал (дарил, предлагал) Ман** (или **Человек**)!

Приведем еще пример: санскритское слово «челу», которым в *Древней Индии* называли «ученика» (последователя той или иной Школы), мы считаем, означало буквально «че-лу», т.е. «**че** (или **этот**) **лу**», а «лу» (или «ла») были учениками **Манов**.

«Челу» – это «ученик»!!!

Заметьте, что **корни именно русского языка** позволяют понять истинный смысл многих слов, дошедших до нас из глубин тысячелетий, и ЭТО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СЛУЧАЙНОСТЬЮ!!! Поэтому правильной говорить, что не русский язык *вобрал* в себя слова из разных языков (как утверждают современные *вритры*), а **Все языки Мира произошли от Праязыка**, на котором говорили *Боги до (!)* Катастрофы.

Только не путайте *русский язык* с языком *Русов!!!*

Что касается европейских языков, то именно они (и, прежде всего, русский язык!) сохранили изначальную чистоту звучания и смысла используемых слов, и в этом легко убедиться, если провести **непредвзятый этимологический анализ** любых древних текстов.

А как вы расшифруете, например, слово «**обезьяна**»?! Только не подумайте, что оно включает известный «китайский» корень «**ян**» (как символ *мужского* начала), иначе вы немедленно придете к выводу, что «**без ян**» – значит... «**с инь**», т.е. с содержащим *женское* начало. Мы утверждаем, что слово «**обезьяна**» на языке наших *Предков* звучало как «**О, без Ана!**», т.е. «**без Души**», «**без Ману**»! И действительно, обезьяна – это животное; она – не человек, хотя прекрасно подражает людям и внешне даже в чём-то похожа на нас.

Санскритское слово «**атман**» («**не тьма**», или «**свет**») расшифровывается нами, в том числе, как «**от Ман(а)**» (предлог «**от**» фонетически звучит как «**ат**»), причем корень «**ман**» присутствует практически во всех *индоевропейских* языках. Кстати, слово «**Брахман**», с точки зрения «некорректной» этимологии ШАР (если отбросить придыхательные звуки) означает буквально «**Б(а)-Ра(х)-Ман**», т.е. «**Человек Души Ра**», или «**Человек с Душой Ра**». Добавим также, что слово «**Ман**» мы расшифровываем как «**Ма-н(е)**», т.е. «**Не Мать**», что означает «**Отец**», или «**Мужчина**»!

«**Ман**» – это «**Не Ма(ть)**», т.е. «**Отец**»!!!

А что, по-вашему, значат такие слова как «**сутра**», «**раджа**», «**Будда**», «**Вритра**»?! Мы говорим, что «**сутра**» – это не «с утра» (как ошибочно трактуют некоторые знатоки), а – «**сут(ь) Ра**»; «**Раджа**» – не что иное как «**живой Ра**»!.. Или – «**Живой Бог**»! «**Живое Солнце**»!.. Истинное значение санскритского имени «**Будда**», наверное, теперь ясно каждому (мы говорим, что оно происходит от русского «**будить**», «**пробуждать(ся)**»!), а вот слово «**Вритра**», мы утверждаем, означает... «**Врёт Ра**» (т.е. **врун**). Поясним, что в древнеарийской *Мифологии* врагом *Индры* (как и других арийских *Богов*) был *Вритра* (сын некоего брахмана); именно с *Вритрой* в *Небесах* вел бой *Индра* и победил его, освободив «скованные *Вритрой* воды» (т.е. *растопив льды*) и выпустив из «заточения» *Солнце*.

В *Традиции* наших *Предков*, которую мы описываем, **враньё** или **обман** всегда считались самым **тяжким преступлением**, ведь *Боги* говорили только *Правду*, и любая ложь являлась среди них абсолютно недопустимой! Для нас нет никаких сомнений, что именно поэтому русские люди столь доверчивы ко всему, что им говорят; они верят любым обещаниям и даже **откровенной лжи**, чем нередко пользуются наши недруги. К счастью, народная *Мудрость* все-таки выработала защитное **противоядие**:

«Доверяй, но проверяй!!!»

Мы рекомендуем нашим читателям использовать это **Золотое Правило** в своей жизни! О том, кто такие «вритры» и что это была за «Битва в Небесах», мы расскажем позже, а сейчас коснемся еще одного чрезвычайно важного вопроса, и речь пойдет о **правильности** переводов с санскрита (и других языков) на русский язык. К примеру, если вы будете читать переводы *Ригведы* с санскрита на русский язык, то, скорее всего (особенно при первом знакомстве с ее текстами), испытаете навязчивое ощущение, будто весь этот многотомный письменный памятник древнеарийской *Культуры* является (простите за сравнение!) **бредом**, а ведь эти *гимны* наши *Предки* заучивали наизусть и декламировали вслух при совершении священных обрядов. В чем же здесь дело?! Почему древнеарийские тексты для русских читателей оказались непонятными, туманными и зачастую – бессмысленными?!

Истинная причина, по-нашему мнению, «таится» в том, что если переводить текст *буквально* (т.е. «по словарю») и не представлять себе, что в нём описывается, то смысловые ошибки практически неизбежны. Чтобы не быть голословными, рассмотрим пример, который мы уже описывали в нашей книге «Ключи Силы», когда цитировали фрагмент перевода (о «**слитке солнца**») из *Ригведы* по книге Б. Г. Тилака «**Арктическая родина в Ведах**». Мы были удивлены, обнаружив, что перевод с санскрита на английский и затем с английского на русский оказался **точнее** (и правильнее по смыслу), чем *прямой* (!) перевод с санскрита на русский. Приведем перевод соответствующей строфы из книги «**РИГВЕДА МАНДАЛЫ V-VIII**» (издательство «Наука», Москва, 1999 год), а вы попробуете угадать, что бы это могло означать:

**«Искусный царь Варуна сотворил себе на небе
Эти золотые качели для блеска»** (стр. 258).

Вы понимаете что-нибудь?! Зачем царю «золотые качели» в небе?! Тем более, «для блеска»?! Бессмыслица?! А теперь сравните, что пишет Б. Г. Тилак в своей книге «**Арктическая родина в Ведах**» (издательство «ФАИР-ПРЕСС», Москва, 2002 год): «В Ригведе есть и пассаж, также требующий пояснения. В нем говорится о том, что **бог Варуна использовал «золотой слиток» (солнце) как качели в небе**». Эти слова имеют ясный смысл – солнце качается в небесах взад и вперед» (стр. 159). О том, что это значит, мы уже рассказывали в нашей третьей книге, когда описывали **глобальную Катастрофу**, «случившуюся» много тысяч лет назад. Если проводить параллели между древнешумерскими и древнегреческими *Мифами*, то в **Легенде о Фазтоне** можно усмотреть нечто подобное, ведь, когда *Фазтон* не справился с *Колесницей Солнца*, ее начало **раскачивать** (!) из стороны в сторону, а путь *Солнца* по *Небу* изменился. Мы знаем, что речь идет об описании одного и того же явления. Кстати, **этимология** имени «**Фазтон**» для вас также не будет представлять загадки, когда вы познакомитесь с нашим толкованием древнеегипетского *Мифа об Атоне-Ра*.

Еще один пример «странного» перевода вы обнаружите, если познакомитесь с гимном «к Индре и Варуне» (Мандала VII, 83, в той же книги «**РИГВЕДА МАНДАЛЫ V-VIII**»):

«Убивайте врагов: дасов и ариев!» (стр. 254)

Вот уж, поистине, нелепость! Как же такое возможно, чтобы, обращаясь к **арийским Богам** (*Индре* и *Варуне*), **арийский брахман** призывал к убий-

ству... **ариев**, т.е. своих же сородичей?! Ведь если *дасы* всегда считались врагами *арьев*, то как же гнев *Богов* может быть направлен против своих?!

К сожалению, подобных *неточностей* «встречается» чересчур много, что делает древние тексты трудно читаемыми, а для тех, кто пытается найти в них *Истину*, вообще, туманными и неясными, но более всего «грешат» искажениями так называемые «художественные переводы», когда *исходный* текст перерабатывается в меру понимания описываемых событий самим переводчиком. В этом случае происходит замена «непонятных» слов на другие, которые, по мнению автора перевода, более всего подходят к его предполагаемой версии. Об *искажениях* и *ошибках* в переводах с древних текстов мы расскажем чуть позже, а сейчас затронем еще один важный вопрос:

Почему мы *вновь* возвращаемся к теме Общепланетарной Катастрофы?!

Что это за *навязчивая* идея?! Почему мы считаем столь важным напоминать о событиях, которые произошли на нашей *Планете* в столь отдаленные времена?!. Ответ находится на поверхности, ведь мы говорим о пробуждении **сверхвозможностей** человека через медитативное *воспоминание* о том, *когда* и *почему* произошла их утрата. *Знания ШАР* помогут вам не только **осознать**, *что же* произошло в действительности много тысяч лет назад и *каким образом* можно **вернуть** былые способности, но и **разобраться** во многих *Тайнах* и *Загадках Прошлого*, а самое главное – **избежать непоправимых ошибок** в *Будущем*! Что касается нашей **Шар-этимологии**, то именно благодаря ей нам удастся расшифровать и понять многие *Тайны* древнейшей *Истории Человечества* (или *Истории Богов*).

Шар-этимология – это ключ к Тайнам Истории и к расшифровке всех древних Мифов и Легенд!!!

Для того чтобы вы могли еще раз убедиться в истинности наших слов, приведем еще несколько интересных примеров:

Слово «**санскрит**» мы расшифровываем, как «**Сан скрит**», т.е. «**скрытое Солнце**», о чем мы уже рассказывали в книге «Ключи Силы». К сожалению, от многих читателей ускользнула ГЛАВНАЯ ИДЕЯ нашей этимологической расшифровки, ведь так назывался **язык тех**, кто уцелел после Катастрофы, во время которой **надолго (!) скрылось Солнце**.

Мы видим также, что слово «**санскрит**» *созвучно* с названием известного средиземноморского острова *Крит*, что, казалось бы, позволяет нам предположить расшифровку этого слова как «**Со(л)н(це) с Крит(а)**»). Однако мы убеждены, что единственно верная расшифровка – *та*, которую мы привели выше; именно она, по-нашему мнению, отражает *глубинный* смысл языка, на котором говорили индоарии, пришедшие на территорию *Индостана*, как утверждают ученые, около 1500 лет до н.э.

Таким образом, **достоверная расшифровка** тех или иных слов и названий становится возможной лишь при условии, если вы действительно представляете, *какие* события происходили много тысяч лет назад, и в качестве примера предлагаем вам разобраться, *что* означает имя одного из древнеегипетских *Богов* – **Атона-Ра** (или, как еще переводят, **Атума-Ра**)?!

Мы утверждаем, что это имя представляет собой искаженное русское – «**Это он – Ра!**», или сокращенно – «**Эт(о) он – Ра!**», или «**(В)от он – Ра!**» Сравните, например, со словом «**фараон**», в котором совершенно четко слышится: «**с(а) Ра – он!**» (т.е. «**Он – с Ра!**»), или «**Сар(а) – он!**», т.е. «**Он – Царь!**» Что касается древнего имени «**Атум**», мы считаем, что оно расшифровывается как «**А-тум**», или, с учетом открытых нами мутаций *Праязыка*, «**А-тем**», т.е. «**не тем(ный)**», а следовательно «**Светлый**».

«**Атум**» – это «**Свет**»!

«Атум-Ра» – это «Светлый Ра»!!!

Чтобы вы могли разобраться, *почему* имя *Атона-Ра* (или *Атума-Ра*) мы расшифровываем именно таким образом, напомним, *как* наши *Предки*, которые чудом выжили после страшной общепланетарной Катастрофы, обрадовались появлению *Солнца* – «**Сон це!**» («**Сон это!**»). Появление *Небесного Светила* было ими воспринято как *Сон*, как нечто нереальное! Они даже не поверили своим глазам, ведь после стольких лет нескончаемого мрака и жуткого холода, наконец-то, снова появился «**Ра**», а если вы вспомните, как в русском языке именуется восход *Солнца* («**Ра(с)свет**»), то поймете, что наши языческие *Предки* называли *Солнцем* – «**Ра**»! Таким образом, египетский «**Ра**» – это наше с вами *Солнце!*

Основываясь на вышеприведенном этимологическом примере, мы предлагаем свою расшифровку древнеегипетского **Мифа об Атоне-Ра**, причем наше толкование этого *Мифа* позволяет объяснить «темные» места в его содержании, а ведь ученые и исследователи до сих пор безуспешно бьются над разгадкой представления о том, что же собой представляет «**Око Ра**».

Миф об *Атоне* сообщает нам следующее:

Когда-то всю Землю покрывал бескрайний Океан, который назывался Нун. Везде царил первозданный Мрак и Холод, и так продолжалось много-много лет. Вдруг из воды вынырнул великий Бог Атон (или Атум). Увидев, что вокруг всё затоплено водой, а океан Нун готов снова затянуть его в клокочущую пучину, он оторвался от воды и быстро создал себе клочок суши – остров Бен-Бен. Тогда посреди бескрайней воды возник холм, и Бог Атон опустился на него. Там он создал себе детей: Бога ветра Шу и Богиню Тефнут, но, так как вокруг по-прежнему была непроглядная тьма, то его дети в ней, конечно же, потерялись. Атон стал громко кричать, чтобы заглушить рев бушующей стихии, но, как оказалось, бесполезно. Никто не откликнулся на его зов! В отчаянии Атон вырвал свой Глаз («огненное Око») и отправил его на поиски своих любимых детей. Тем временем, пока его первое Око занималось поисками, он создал себе новый Глаз. Спустя какое-то время он услышал знакомые голоса. Это были голоса его детей, которых нашло старое Око, осветившее их своим сиянием сквозь царивший вокруг мрак. Бог Атон заплакал от радости, а из его слез, упавших на холм Бен-Бен, появились люди. Однако радость Атона омрачил гнев его первого Ока, которое было возмущено тем, что, пока оно занималось поисками детей Атона, его место оказалось занятым. Чтобы успокоить «вырванное Око», Атон поместил его на лоб, чтобы оно могло оттуда созерцать весь Мир и охранять установленный порядок. С тех пор «Божественное Око» украшало короны всех фараонов Египта, которые унаследовали власть Богов.

Отметим, что данный *Миф* относится к представлениям о событиях, произошедших не где-нибудь, а на территории *Древнего Египта*, поэтому в других районах *Земли* «память» людей о тех же самых событиях, естественно, будет совершенно иной! Более того, следует различать **мифологические «слои» (уровни смысла, или уровни понимания!)**, одни из которых относятся к «земным делам», а другие – к «космическим», поэтому *правильная* расшифровка любого *Мифа* возможна лишь при глубоком понимании того, о чем же, вообще, идет речь.

Таким образом, если интерпретировать события, происходившие в *Древнем Египте*, то наличие «*Океана*», который затоплял всю его поверхность, находит подтверждение и в исследованиях современных ученых, которые считают, что много тысяч лет назад на месте пустыни *Сахары* **плескалось огромное море**. По нашему мнению, речь идет о *Всемирном Потопе*, который в те незапамятные времена накрыл почти всю *Земную сушу*. Кстати, именно этот *Потоп* «принес» *морские осадки* в *Южную Америку* (на высоту нескольких тысяч метров над уровнем моря!), так как во время первой *Общепланетарной Катастрофы* произошли масштабные подъемы и опускания *Земной коры*. Немаловажен и тот факт, что **уровень океана** до (!) Катастрофы был значительно **выше** из-за того, что на полюсах *Земли* в те времена ещё не было многокилометровых ледниковых шапок.

Однако что за странная история с «*глазами*»? И что это за «*Око*», которое можно запросто «вырвать», да еще и «отправить» на поиски кого-либо?! Откровенный бред?! Чья-то большая фантазия?! Или нечто другое?! Ученые совершенно искренне недоумевают по этому поводу, тогда как для нас очевидно (естественно, с учетом описываемой нами картины глобальной Катастрофы), что «вырванное Око» *Атона-Ра* есть не что иное как наша с вами... *Луна!!!*

«Вырванное Око» Атона-Ра – это Луна, спутник Земли!!!

Мы говорим о том, что *Луна* была «вырвана» из «тела» *Земли* и «выброшена» на орбиту, где сейчас и вращается вокруг нашей *Планеты*, будучи обращенной к нам одной стороной. Кстати, именно эта *синхронность* вращения убедительно свидетельствует о «*земном*» происхождении *Луны*! Имеются также результаты *компьютерного моделирования*, показывающие, как это могло произойти при столкновении *Земли* с **огромным астероидом**, однако даже такое *моделирование* никак не объясняет многих других «странностей», касающихся происхождения *Луны*. Например, из проведенного специалистом *моделирования* следует, что таких **ударов было**, по крайней мере, **несколько (!)**, и наносились они с определенными интервалами времени.

Наше представление о том, что в нашей *Солнечной системе* произошла **ракетно-ядерная Война** (и даже **не одна!**), объясняет многие противоречия и загадки, которые совершенно не вписываются в какие-либо другие гипотезы или предположения. Мы убеждены также в том, что «образование» *Луны* совпало с **прекращением (!)** той межпланетной *Войны*, которая «случилась» в нашей *Солнечной системе* около 12 тысяч лет назад, и об этом мы расскажем чуть позже.

Современные исследования *Луны* показывают, что она представляет собой **пустотелый объект**, в котором «захлопнулась» часть безвоздушного

космического пространства. Таким образом, внутри *Луны* оказалась пустота, которую тотчас заполнили газы, выделяемые *расплавленной магмой*. Под большим давлением газы начали выходить на поверхность, образуя всем известные *пузырчатые* кратеры снаружи. О *пустотелой Луне* писали, например, известные исследователи тайн и загадок далекого прошлого Кристофер Найт и Алан Батлер в своей книге «**Мистерия Луны**» (издательство «Эксмо», Москва, 2007 год), где они пытались доказать, что *Луна* является **искусственным объектом**, построенным с неизвестной нам целью 4,6 млрд. лет назад, т.е. практически одновременно с образованием *Земли*.

На наш взгляд, главное заблуждение авторов упомянутой книги состоит в том, что они считают, будто *Луну*, как спутник *Земли*, искусственно создали некие *Пришельцы*, которые таким образом хотели оставить землянам «**закодированную информацию**» о своем существовании (более 4 млрд. лет назад!). Однако что это была за информация, конечно же, никто не знает, но, может быть, когда-нибудь она будет расшифрована. Кроме того, авторы упомянутой книги считают, что неизвестные создатели *Луны* «посеяли» также «**семена жизни**» на нашей *Земле*, якобы зная, что спустя миллиарды (!) лет появятся разумные существа, которые смогут «прочитать» их закодированное послание. Вот уж, действительно, фантастика!..

По нашему мнению, *Луну* в какой-то мере можно считать «искусственно созданным объектом», но процесс, если так можно выразиться, «**создания Луны**» не был намеренным! «Образование» *Луны* явилось прямым следствием тех *глобальных* событий, которые произошли на нашей *Планете* во время ядерной Катастрофы. Таким образом, возникновение *Луны* явилось следствием «**выплеснувшейся**» из недр *Земли* *расплавленной магмы*. Добавим также, что начавшийся было «раскол» *Земли* удивительным образом совпал с **прекращением** той космической *Бойни*, в которой участвовала наша *Земля*. Географически наиболее вероятным местом, где произошел «раскол» *Земли* и откуда «выплеснулась» магма, образовавшая *Луну*, является самая глубокая *впадина* в *Тихом океане*, получившая название «**Марианской**». Не случайно именно в древнеиндийских *Преданиях* (а *Индия* располагается весьма близко к указанному региону) говорится о появлении в небе «*огромной огненной горы*», которая оторвалась от *Земли* и устремилась вверх (см. тексты «**Шри-мад-Бхагаватам**», или «**Бхагаваты-пураны**»). Нечто подобное мы находим и в древнегреческих *Мифах*, описывающих, как из недр *Земли* вырвалось ужасное **чудовище Тифон**, извергающее во все стороны снопы пламени и издававшее ужасный рев.

Мифы и *Легенды Древней Греции* рассказывают нам о **Гиганто-** и **Титаномахии**, или *Войне Богов с Геей (Землей)*. Вот что сообщает об этом Аполлодор в «**Мифологической библиотеке**» (перевод с древнегреческого В. Г. Боруховича, издательства «АСТ» и «Астрель», Москва, 2004 год):

Гея родила от *Урана (Неба)* гигантов, обладавших огромным ростом и неборимой силой. Они внушали ужас своим видом, косматыми густыми волосами и длинными бородами. Нижние конечности их переходили в покрытые чешуей тела драконов. Гиганты стали метать в небо скалы и горящие деревья (см. стр. 11-12). После того как *Боги* одержали победу над гигантами, *Гея*, восплавав еще более сильным гневом, **родила Тифона**. «Он превосходил всех существ, которых родила Гея, ростом и силой. Часть его тела до бедер была человеческой и своей огромной величиной возвышалась над всеми горами. Голова его часто касалась звезд, руки его простирались одна до заката

солнца, другая – до восхода. Они оканчивались ста головами драконов. Часть его тела ниже бедер состояла из огромных извивающихся кольцами змей, которые, вздымаясь до самой вершины тела, издавали громкий свист. Все тело его было покрыто перьями, лохматые волосы и борода широко развевались, глаза сверкали огнем. Будучи существом такого вида и такой величины, Тифон забрасывал раскаленными скалами небо и носился с ужасающим шумом и свистом. Буря огня вырывалась из его пасти» (стр. 13). По нашему мнению, речь в данном отрывке идет об описании общепланетарной Катастрофы, которая «случилась» около 12 тысяч лет назад, а **чудовище Тифон**, вырвавшееся из недр *Земли*, есть ни что иное как часть земной литосферы, из которой и образовалась наша *Луна*.

Казалось, что *Боги* ужаснулись, ведь буквально на их глазах происходило нечто невообразимое! Они увидели, что *Земля* начала **раскалываться** на части – так во всяком случае Катастрофу можно было наблюдать из космоса. *Война* была прекращена (кстати, именно поэтому в шумерских текстах спутник *Тиамат* (*Луна*, или *Кингу*) называется ее **защитником**), но мы знаем, что удары наносились также и по *Марсу*, как одному из участников той страшной *Войны*, причем обо всем этом, а также о роли *Венеры* в этом вооруженном столкновении, мы еще будем подробно рассказывать.

Мы утверждаем, что *Луна* образовалась не миллиарды (!) лет назад, как считает подавляющее большинство ученых, а если судить по космическим меркам, то сравнительно недавно – всего лишь **около 12 тысяч лет назад**, во время общепланетарной Катастрофы, вызванной космической *Войной* между *Правителями Земли, Венеры, Марса* и, возможно, ряда других планет *Солнечной системы*.

До Катастрофы Луны на небе не было!!!

Этот совершенно невероятный факт подтверждается также некоторыми письменными источниками, дошедшими до наших дней с глубокой древности. Например, Н. И. Коптев, автор книги «**Тайны Ойкумены: Земля до и после потопа**» (издательство «Вече», Москва, 2003 год), сообщает: «Древнеегипетский и ассирийский лунные календари имели начальную точку отсчета в X тысячелетии до н.э., календарь майя начат в IX тысячелетии до н.э., хотя на календарном камне в Тикале имеется еще более древняя дата» (стр. 417).

Обратите внимание на **12-ти тысячелетнюю** давность описываемых событий! Многие индейские *Мифы* и *Легенды* также рассказывают о временах, когда на небе *Луны* не было, а ее появление связывалось с ужасной Катастрофой, о чем пишет Ю. Н. Голубчиков в своей книге «**Глобальные катастрофы в истории цивилизаций**» (издательство «Вече», Москва, 2005 год), и чуть позже мы приведем наше исследование шумерских текстов на эту тему.

Что касается «вырванного Ока», то *языческие* (т.е. послекатастрофные) *Предки* египтян даже не могли себе представить, чтобы освещать *Землю* могла «часть» самой *Земли*, поэтому *Миф об Атоне* передает нам, будто «*глаза Бога*» есть не что иное, как «части» диска самого *Солнца*, которые, естественно, обладают всеми его свойствами. «*Первый Глаз*» *Атона-Ра* был рассержен, и это, действительно, выглядело так, ведь на небе появилось *Светило*, ужасное на вид («*остывающая Луна*»), и это зрелище внушало людям, выжившим после Катастрофы, поистине **мистический ужас**.

Луна внушала мистический ужас!!!

«**Око Атона-Ра в гневе!**» – были уверены люди и даже, казалось, нашли причину этого «гнева», ведь на небе теперь стало появляться сразу **два Светила**: одно яркое (словно «**новое**», только что созданное!), а второе – как его отражение («**старое Око**»). С тех незапамятных времен возникло поклонение *Луне*, или так называемые «*лунные Культы*», столь распространенные на Юге. Если же вспомнить о «**слёзах Атона**», то они являются *символом*, указывающим на то, что *Боги* пожалели людей и даровали им жизнь.

В древнешумерских текстах говорится о *Кингу* – **защитнике Тиамат**. Мы уже показывали ранее, что *Тиамат* – это наша *Земля*, а *Кингу* – *Луна*. Вам теперь должно быть понятно, почему *Кингу* (или *Луна*) превратился в глазах наших языческих *Предков* в «**защитника**» **Тиамат**, ведь с появлением спутника у *Земли* ужасная космическая *Война* прекратилась!

Существует древнеегипетская *Легенда* о том, как **Бог Тот** «**отыграл**» у **Луны пять дней**. Что это за странная *Легенда*?! Никто из ученых не может понять ее глубинный смысл, однако наша «реконструкция» событий много-тысячелетней давности позволяет установить истинный смысл этой весьма загадочной истории. Мы утверждаем, что речь в ней идет о **коррекции** продолжительности земного года спустя некоторое время после Катастрофы, т.е. уже в языческие времена. Заметьте, что **длительность года в 360 дней** использовалась практически у всех **послекатастрофных (!)** Цивилизаций (в *Египте*, *Шумере*, *Индии*, *Китае* и др.), и лишь в конце каждого года жрецы **добавляли** те пять дней, которые не учитывались ими.

Мы утверждаем, что **пять дней**, на которые *увеличился* земной год, **добавились** в результате «отрыва» массы *Луны* от массы *Земли*, что и вызвало дополнительное ускорение вращения нашей *Планеты* вокруг своей оси. В этом легко убедиться, если рассчитать, какой должна стать скорость вращения *Земного шара* при уменьшении его массы на величину массы *Луны*.

Согласно расчетам ученых, масса *Луны* в 81 раз меньше массы *Земли*, поэтому приблизительно на эту же величину должна отличаться и относительная разница (или «дельта») между продолжительностью земного года и теми пятью днями, на которые он был увеличен:

$$365 \text{ дней} / 5 \text{ дней} = 73$$

Как видите, мы получили достаточно близкие цифры (сравните **73** и **81**), и они *косвенно* подтверждают нашу «расшифровку» этого древнеегипетского *Мифа*. Что касается расхождения (около 10%) в полученных цифрах, то этот факт объясняется *погрешностью* современных научных расчетов масс *Луны* и *Земли*, которые должны быть *скорректированы* с учетом новых знаний.

Древние греки Луну называли «Селеной»!

Но что значит это имя с точки зрения

«некорректной» этимологии?!

Мы утверждаем, что имя «**Селена**» должно читаться как «**Се Лена**», т.е. «**се** (или **это**) **Луна**». Древнегреческая «*Се-лена*» – это и есть наша «*Луна*», где согласная «у» поменялась на «е». Отметим, что в обратном прочтении

«Луна» звучит как «нул(ь)», что бесспорно указывает на её **пустотелость**. Кроме того, корень «лена» означает на *Праязыке* наших *Предков* – «**ленная**», или «**ленивая**», что прямо указывает на её *пассивность*, ведь *Луна*, являясь спутником *Земли*, светит *переотраженным* светом *Солнца*.

Наши **этимологические Открытия** позволяют расшифровать древние *Мифы* и *Легенды*, а это дает настоящие **ключи** к изучению и пониманию *Истории Человечества*. Так же, как выдающийся исследователь и ученый Генрих Шлиман раскопал *Трою*, опираясь на тексты гомеровской «*Илиады*», и подтвердил реальность описываемых в ней событий, так и мы можем доказать, что все древнегреческие *Мифы* и *Легенды* описывают совершенно **реальные события**, происходившие не только на *Земле*, но и в *Солнечной системе* (и даже за ее пределами!).

Со временем мы проведем всесторонний анализ доступных нам письменных и других памятников материальной *Культуры*, дошедших до нас с глубиной древности, и непременно найдем ответы на те вопросы, которые кажутся сегодня неразрешимыми или неясными, и мы не случайно называем их «*сложными*» *вопросами*.

К числу «**сложных**» **вопросов** относится, например, следующий: «С какими интервалами и сколько всего было нанесено сверхмощных ударов по воюющим планетам?» Причем этот же вопрос тесно связан с другим вопросом:

«Какова была продолжительность земных суток до Катастрофы и – после?!»

Вы уже знаете, что в *Древних Государствах* использовался **360-тидневный календарь**, а в конце года жрецы просто добавляли пять «неучтенных» дней. Таким образом, общее число дней в году становилось 365.

Спрашивается: «Не могла ли быть продолжительность года в 360 дней быть **докатастрофной?!**» Не случайно же возникла древнеегипетская *Легенда* о том, как *Бог Тот* «отыграл» эти дни у *Луны?!* Кроме того, наши собственные расчеты, доказывающие пустотелость *Луны*, основаны на увеличении скорости вращения *Земли* (вокруг своей оси) за счет уменьшения массы нашей *Планеты*, и произошло это вследствие «**отрыва**» *Луны*.

Неужели всё это косвенно свидетельствует о докатастрофном календаре с 360 днями в году?!

Конечно же, нет! Сомнительно, чтобы *Земля*, вращавшаяся до Катастрофы вокруг своей оси в **противоположном** направлении, вдруг после Катастрофы приобрела практически такую же скорость вращения?! Вероятность подобного совпадения ничтожно мала, особенно если учесть абсолютную непредсказуемость того, что происходило во время межпланетной *Войны*. Никто не мог предположить последствий ужасной *Бойни*, в результате которой была полностью уничтожена *Жизнь* на всех планетах *Солнечной системы*, кроме нашей *Земли*.

О том, что древние календари, по которым жили люди до Катастрофы, «сломались», мы уже рассказывали в нашей книге «*Ключи Силы*». Например, **260-тидневный** календарь майя «*Цолкин*» (наша расшифровка – «**движение Солнца**») у ацтеков назывался «**тоналаматль**»! Обратите внимание, на-

сколько *красноречивое* название у этого древнего *Календаря*! С точки зрения «некорректной» этимологии, с этим *Календарем* все предельно ясно: если бы у ацтеков спросили, почему они не пользуются **Священным календарем**, то они бы ответили: «**то наламатль!**» (т.е. «**то наламался**», или «**этот календарь сломан**»).

После Катастрофы резко изменились параметры вращения *Земли*, поэтому Священный календарь «*Цолкин*» (или «*Тоналаматль*») стал «**неправильным**». Тогда был создан **новый (!) календарь**, в котором учитывалось уже другое количество дней в году. Так произошло и в *Шумере*, и в *Древнем Египте*, и во многих других *Государствах*, причем в дальнейшем к 360 дням в году жрецы стали добавлять еще пять дней, и таким образом получался год, состоящий из 365 дней.

**Священный календарь ацтеков «тоналаматль» –
это «сломанный» докатастрофный календарь Земли!!!**

Таким образом, разгадка пяти «дополнительных» дней состоит в том, что первоначально жрецы пользовались 360-тидневным календарем, который лишь приближенно отражал послекатастрофное положение дел, однако со временем им удалось уточнить продолжительность земного года, именно тогда стали добавляться «неучтенные» дни.

Кому-то наши расшифровки могут показаться надуманными, поэтому мы приведем еще ряд интересных примеров, которые также подтверждают наши представления. Доктор исторических наук Г. Г. Ершова в своей книге «**Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Северная Америка. Южная Америка**» пишет об инках: «В эпоху империи главными считались три божества: творец Вселенной с большим количеством воплощений, наиболее известным из которых был Виракоча; бог Солнца *Инти*; *Ильяпа* – бог-громовержец (*илья* – "молния"). В качестве основного женского божества почиталась *Мама Килья* – жена бога Солнца. Самое забавное, что на языке кечуа слово *мама* означает почти то же, что и в русском: "мать", а также и "сестра матери". При этом *Мама Килья* сама почиталась как богиня Луны ("*килья*" – "Луна")» (стр. 345). И там же: «Титул царицы был *маманчик*, что означало – "наша мать"». Как говорится, комментарии излишни!

Русское слово «**мама**» на всех языках древних народов Мира имело точно такое же звучание, а слово «**маманчик**» – уменьшительно-ласкательное название матери! Добавим также, что имя *Бога Солнца «Инти»*, по нашему мнению, должно звучать как «**Анти**» (или «**Ты – Ан!**», «**То – Ан!**»). Кстати, само название народа «**ин-ки**», похоже, является искаженным «**Ан-ки**» (**ки**(нутые), или брошенные, дети *Бога Ану*). Мы подозреваем также, что «презрительное» прозвище по отношению к американцам, известное как «**янки**», имеет ту же самую этимологию («**Ан(у) ки(нутые)?!**»). Или, скорее, *янки* – это «**те, кто покинул Землю Предков**» (т.е. **Землю Анов**)! Согласитесь, что такая расшифровка более соответствует действительности! Кстати, имя «**Инка**» мы расшифровываем как «**Ин(ой) ка(к)**», и действительно, *Боги* отличались от внешнего облика представителей местного населения.

«Инка» – это «Ин(ой) ка(к)»!!!

Имя «*Виракоча*» мы уже расшифровывали в книге «Ключи Силы», а что касается «**Ильяпы**», то совершенно очевидно, что речь идет о том же самом мифологическом персонаже (**Илье-громовержце**), который был прекрасно известен на Руси.

Несколько сложнее обстоит с этимологией слова «**Килья**», которым инки называли Луну. Тем не менее, корень *Праязыка* «**кил**» (означающий «**смерть**», «**гибель**», «**разрушение**») подсказывает, что *Луна* появилась на небе уже после Катастрофы, причем выглядела она ужасно, именно поэтому ее считали разрушительницей Мира. В дальнейшем эти верования трансформировались в почтительное название «**Мама Килья**», чтобы не разгневать Великую «*Богиню Неба*».

Мы не сомневаемся, что корень «**кил**» является **фонетическим синонимом** слова «**кал**»:

«Кил» – это «кал»!!!

Причем корень «**кил**» является **составным** и означает «**к ил(у)**» (т.е. «**к земле**»), а «**кал**» – «**к ал(у)**», и обо всем этом мы подробнее расскажем в дальнейшем при рассмотрении наших примеров «некорректной» этимологической расшифровки других слов и названий.

Мы уже показывали, что докатастрофный **Праматерик**, возвышавшийся посреди *Тихого Океана*, мощными ударами из *Космоса* был **расколот на части**, однако его изначальная ориентация по сторонам света была такова, что одну «половину» (!) наши *Предки* называли «**Ра-сия**» – место, где восходило и сияло *Солнце*, а другую (там, где оно заходило) – «**А-сия**», т.е. «**Не сия(ющая)**».

Наши сенсационные выводы подтверждаются, в том числе, известным фактом, что древние греки называли всю *Малую Азию* – «**Асией**», о чем пишет, например, Р. Нудельман в своей книге «Загадки Троянской войны» (см. стр. 116).

Таким образом, «некорректная» этимология доказывает верность наших представлений о произошедшей во время Катастрофы **Инверсии вращения Земли**, ведь названия «**Ра-сия**» и «**А-сия**» являются настолько **древними**, что, сохранившись с докатастрофных времен, они до сих пор отражают ту *Реальность*, которая теперь полностью изменилась, ведь *Россия* стала «**Западом**», а *Азия* – «**Востоком**».

По нашему мнению, в *авилонских* текстах, касающихся *Всемирного Потопа*, описывается **гибель Праматерика**, названного немецким ученым **Альфредом Вегенером** «**Пангеей**», и своё утверждение мы проиллюстрируем небольшой цитатой из *Поэмы о Гильгамеше* («*О всё видавшем*»), опубликованной в книге «**Поэзия и проза Древнего Востока**» (издательство «Художественная литература», Москва, 1973 год):

«Едва занялось сияние утра,

С основанья небес встала черная туча...

Что было светлым, – во тьму обратилось,

Вся земля раскололась, как чаша» (стр. 214)

Обратите внимание на это необычное сравнение:

«Вся земля раскололась как чаша»!!!

Это зрелище можно было увидеть только с «Небес». И, действительно, то, что предстало перед глазами наблюдателей из *Космоса*, выглядело именно так: в результате глобальной *Войны* (о которой мы уже рассказывали в нашей третьей книге) произошел **раскол Праматерика**, что подтверждается совпадением очертаний восточных побережий *Южной* и *Северной Америк* с западными побережьями *Африки* и евразийского континента, а также общностью их флоры и фауны.

Что же произошло дальше?!

«Боги потопа уstraшились,
Поднялись, удалились на небо Ану,
Прижались, как псы, растянулись снаружи» (там же).

Заметьте, что тот, кто описывает происходившие много тысяч лет назад трагические события, высказывает явно **негативное** отношение к покинувшему *Землю Богам*, ведь, по его мнению, именно они «заварили всю эту кашу», однако читаем дальше:

«Ходит ветер шесть дней, семь ночей,
Потопом буря покрывает землю
При наступлении дня седьмого
Буря с потопом войну прекратили...

Успокоилось море, утих ураган – потоп прекратился» (стр. 215)

Повествование идет от лица **Утнапишти** (авилонского *Ноя*), который рассказывает *Гильгамешу* историю о *Всемирном Потопе*.

«Некорректная» этимология имени «*Ут-на-пишти*» помогает понять его утраченный смысл, исходя из русского слова «**не пиц(а)ть**» («**ут-на-пишти!**»), т.е. «**тУт не пици!**»). Нетрудно догадаться, что речь идет о человеке, который был в *неописуемом* ужасе от того, какая страшная участь его ожидает, и слезно умолял *Богов* помочь ему избежать ее. Заметим, что тот же самый *Утнапишти*, которому удалось спастись во время Катастрофы, в одном из древнейших месопотамских текстов под названием «**Энума Элиш**» именуется как *Атрахасис* («**Миф об Атрахасисе**»). Но что значит, с точки зрения Шар-этимологии, данное имя?!

Имя «**Атрахасис**», мы считаем, должно произноситься как... «**А-страхасис**» (т.е. «**Бесстрашный**»), где: «**а**» – уже известная вам частица, означающая «**отрицание**»; а что такое «**(с)трах-асис**» вам, наверное, объяснять не нужно, хотя здесь вполне можно предположить и другой (вульгарный!) вариант расшифровки, согласно которому его прозвали так за то, что он был «не... траха-сисом». Данное прозвище становится понятным, если вспомнить слова *Библии* о том, сколь «**велико было развращение человеков**», и, без сомнения, библейская *Легенда* об **уничтожении Содома и Гоморры** в какой-то мере отражает эти **тёмные** стороны жизни.

Тем не менее, будем считать, что:

Атрахасис – это «Бесстрашный»!!!

Нетрудно догадаться, *почему* человек, переживший *Всемирный Потоп*, взял себе столь громкое имя! Разве мог какой-нибудь **нытик** (или **жалкий трусишка**) преодолеть ужасную природную *Стихию*, едва не уничтожившую все живое на *Земле*?! Конечно же, нет! Это было под силу только само-

му смелому и бесстрашному человеку, каковым, вне всякого сомнения, являлся *Утнапишти*. Любопытно, что на других глиняных табличках древнего *Шумера*, расшифрованных учеными, *Утнапишти* называют **Зиусудрой**, что, по нашему мнению, прямо указывает на тот факт, что этот человек своими глазами **видел** (от слова «зрить») «Суд Ра» (или «Суд Богов»).

Мы утверждаем, что

Зиусудра – тот, кто был свидетелем Катастрофы!!!

Или – её **очевидцем**, причем этимологически корень «**зиу**» тождествен русскому «**зрю**»: «**зриу**», где «**иу**» читается как «**ю**», а «**зрю**» происходит от глагола «**зрить**» (или «**видеть**»), как, например, слово «**зрительный**»; вспомните также выражение «**зри в корень!**» Кстати, то же самое будет справедливо и по отношению к замене согласной «**и**» на «**е**» (слово «**зреть**» вместо «**зрить**»), а согласная «**р**», как это нередко бывает, оказалась «**утерянной**».

Другое этимологическое толкование становится возможным, если предположить, что согласная «**з**» – это «**ж**», тогда имя «*Зиусудра*» звучит как «**Жиу-суд-ра**» («**Жил-Суд-Ра**», где по звучанию «**у**» идентично «**л**») – тот, кто жил (и выжил!!!) во время «*Суда Богов*». Подчеркнем, что обе наши этимологические расшифровки имеют равное право на существование! Позже мы покажем, как расшифровываются имена других людей, спасшихся во времена *Потопа* (**библейский Ной, греческий Девкалион** и др.), и вы убедитесь, что их имена отражают то *психофизическое* состояние, в котором они пребывали в преддверии Катастрофы. Как вы понимаете, имена людям даются не случайно, и, благодаря «некорректной» этимологии ШАР (или Шар-этимологии!), нам удалось сделать целый ряд **этимологических Открытий**, проливающих свет на события многотысячелетней давности.

Утнапишти поведал *Гильгамешу*, что *Боги* разгневались на людей и в наказание решили наслать на *Землю* воды *Потопа*. Обратите внимание, что, находясь внутри «**ковчега**», *Утнапишти* (также как и *Ной*, и *Девкалион*) не мог видеть, что же происходило снаружи, поэтому мы спрашиваем:

«Был ли это "просто Потоп", или – "нечто большее"?!»

Действительно, что могли увидеть спасшиеся люди, если ковчег был **наглухо закрыт** («**запечатан**») от внешнего Мира?! Мы спрашиваем: «Что могли увидеть *Ной, Утнапишти, Девкалион* и другие во время *Потопа*?!» И отвечаем: «Практически **НИЧЕГО!!!**» Поэтому если тщательно проанализировать не только отрывки этой *Поэмы*, но и другие *Первоисточники*, то картина происходивших на *Земле* глобальных событий вырисовывается гораздо более сложная, чем это обычно представляют многие исследователи.

Обратим теперь ваше внимание на следующую фразу: «**Буря с потопом войну прекратили!**» На первый взгляд, можно подумать, что речь идет, образно говоря, о «войне» между двумя природными стихиями – между «**бурей**» и «**потопом**», но так ли это?!

По нашему мнению, речь идет о прекращении глобальной *Войны*, которая произошла не только на *Земле*, но охватила и другие *Планеты Солнечной системы!* Причем мы уже показывали, что **мощнейшие ракетно-ядерные**

удары наносились из *Космоса* (а точнее – с других *Планет*). В качестве доказательства наших сенсационных утверждений можно привести *древнешумерские* тексты о сражении *Мардука* (или *Марса*) с *Тиамат* (*Землей*), древнегреческие *Мифы* и *Легенды*, *Предания* народов *Центральной* и *Южной Америки* о *Венере* и *Пришельцах* с неё и других *Планет Солнечной системы*.

Наши выводы также подтверждаются новейшими исследованиями ученых в самых различных областях (палеомагнитологии, геофизики, астрономии, биологии, генетики, антропологии, археологии, лингвистики и мн.др.).

Современные исследователи не относят *Венеру* или *Марс* к планетам, где могла бы развиваться жизнь, совершенно справедливо указывая на то обстоятельство, что они в настоящее время абсолютно непригодны для обитания не только человека, но и вообще для существования какой-либо формы жизни.

У **Марса** практически нет атмосферы, и состоит она в основном из углекислого газа, а плотности этой атмосферы явно недостаточно для создания *парникового эффекта*. Тем не менее, некоторые ученые считают, что *Марс* когда-то «потерял» большую часть своей атмосферы из-за какого-то катаклизма (!), и теперь на его поверхности бушуют только пыльные бури и царит леденящий холод. А ведь *Марс* по своим характеристикам весьма похож на нашу *Землю*: период его вращения вокруг своей оси практически равен нашим суткам и составляет около 24 часов 37 минут, угол же наклона его оси вращения к плоскости орбиты равен 24° (у Земли – 23°30'). Все это, по нашему мнению, однозначно указывает на **ОБЩУЮ ПРИЧИНУ** катастрофических событий, которые произошли в истории этих двух планет.

У **Венеры** мы наблюдаем совершенно иную картину: ее поверхность, наоборот, окружена сверхплотной атмосферой (практически из чистого углекислого газа!), создающей сильный *парниковый эффект*, из-за которого температура на ее поверхности превышает 500°С. Кроме того, облака на *Венере* состоят из капелек *серной кислоты*, поэтому в верхних слоях атмосферы постоянно идут *кислотные* дожди, которые из-за высокой температуры (особенно в нижних ее слоях) полностью испаряются, так и не достигая поверхности планеты.

Обратим ваше внимание на еще одно обстоятельство – ось вращения *Венеры* **практически перпендикулярна** плоскости ее орбиты, но, почему-то, этот важнейший, с нашей точки зрения, факт совершенно **игнорируется**, а ведь он как раз убедительно свидетельствует о том, что *Венера* не меняла своей орбиты и не сталкивалась с какими-либо «**крупными космическими телами**», т.е. не подвергалась каким-либо **сверхмощным (!) ударам** из *Космоса!!!*

Венера не меняла своей орбиты и не кувыркалась в космосе!!!

Некоторые же исследователи, наоборот, считают, будто *Венера* «**кувыркалась**» на 90° (или даже 180°) и даже **меняла свою орбиту**. Другие убеждены, будто *Венера* образовалась в *Солнечной системе* при... столкновении *Марса* с неизвестным космическим телом, вторгшимся в ее пределы. По нашему мнению, все эти **версии** абсолютно **не соответствуют действительности**, что легко доказать, если учесть почти **вертикальную (!) ориентацию** оси вращения *Венеры* по отношению к плоскости орбиты.

Мы рекомендуем нашим читателям познакомиться с чрезвычайно интересной и содержательной книгой А. В. Волкова «**Белые пятна Солнечной системы**» (Издательство «Ниола-Пресс», Москва, 2008 год).

Автор книги пишет: «Теперь Венера покрыта однообразными равнинами. Лишь изредка эту картину оживляют волнистые гряды. Если мысленно залить планету водой, почти вся она скроется в пучине огромного океана. Над его безбрежной гладью будут вздыматься лишь пара плато» (стр. 42).

И далее: «Американские зонды серии "Пионер-Венера", обращавшиеся вокруг этой планеты в 1978-1992 годах, зафиксировали, что содержание на ней дейтерия превышает аналогичный показатель на Земле примерно в 120 раз. По мнению некоторых ученых, это может свидетельствовать о том, что на Венере когда-то простирался целый океан» (стр. 44, там же).

Не случайно в древности Венеру называли «Водянистой»!

Выскажем сейчас гипотезу о необычности биосферы на *Венере*, условия жизни на которой весьма отличались от условий на *Земле*. Дело в том, что *Венера* вращается вокруг своей оси **настолько медленно**, что ее сутки равны нашему земному году. Кстати, именно этот факт, по нашему мнению, объясняет *непостижимый* для ученых и исследователей *Ведический тезис* о том, что:

«Один День и Ночь у Богов – это Год у людей»!!!

Таким образом, смена дня и ночи на *Венере* происходит очень долго, так как день и ночь делятся по полгода. Представьте себе животный Мир этой планеты в далеком *Прошлом!* Разве можно существовать в таких условиях, не погружаясь в длительную спячку?! Наша гипотеза позволяет ответить на этот и многие другие подобные вопросы.

Мы считаем, что животный Мир на *Венере* (речь идет об обитателях ее огромного **Океана**, или, как мы расшифровываем, «**Ока Ану**») когда-то **перемещался** вслед за *Солнцем*, чтобы находиться в области «**дневной** (т.е. **освещенной Солнцем!**) **стороны**» *Венеры*, что позволяло *комфортно* существовать ее животному Миру в столь *необычных* условиях.

Они плыли (и летели?) вслед за Солнцем!

Наша гипотеза:

Представители животного Мира на Венере перемещались вслед за Солнцем, или вместе с Солнцем!!!

Эту поистине сенсационную гипотезу мы назвали «**дрейфом биосферы Венеры**». Отметим, что «**дрейф**» животного Мира был **естественным** и происходил за счет **конвекции** водных потоков из **холодной** (теневогой, или **ночной**) половины *Океана* в **нагретую** (солнечную, или дневную) половину.

Кроме того, особенностью у представителей животного и растительного Мира на *Венере* были **чрезвычайно замедленные биоритмы**, соответствующие ее *полугодовым* **суточным** ритмам. Не случайно, мы утверждаем, косми-

ческие *Пришельцы* (или «*Бессмертные Боги*») основали «*Базу*» именно на *Венере*, в том числе для изучения проблем **анабиоза** и достижения **физического Бессмертия**. Однако, как мы уже показывали ранее, внутренний биоритм наших *Предков* соответствовал приблизительно 36 часам, поэтому на *Венере* были построены города (или *Центры*) с *куполообразными* крышами, под которыми обеспечивалась **искусственная смена времени суток**, необходимая для поддержания *нормального* (или *древнего*) **биоритма Пришельце**. Представляете, какой это великолепный сюжет для фантастического произведения, и в ближайшее время мы надеемся порадовать читателей своими произведениями в этом необыкновенно увлекательном жанре.

Если непредвзято проанализировать условия, которые ученые обнаружили на *Венере*, то возникает впечатление, будто когда-то там случилась некая **техногенная Катастрофа**, причем именно эта Катастрофа, мы считаем, и уничтожила Цивилизацию наших *Предков* на *Венере*, ведь недаром в *Мифах* и *Сказаниях* некоторых народов *Центральной* и *Южной Америки* сохранились «воспоминания» о том, что *Венера*... «**курит**».

Представляете:

«Планета, которая курит»?!

Кстати, именно в те незапамятные времена *Венера* была окружена ярким цветным ореолом, похожим на перья **птицы Кецаль** (или, согласно нашей этимологии, «**се (или это) Царь**», т.е. «**Царская птица**»). Все эти признаки прямо указывают на «случившуюся» на *Венере* «*техногенную*» Катастрофу, полностью уничтожившую *Жизнь* на этой **прекрасной планете**. Косвенным подтверждением нашей догадки является понимание глубинного смысла такого мифологического персонажа, как «*Химера*», в котором мы отчетливо «*слышим*» название планеты «*Венера*».

Химера – это... Венера?!

Обо всем этом у нас будет еще подробный разговор, а сейчас вернемся к основной теме. Как видите, условия для жизни ни на *Марсе*, ни на *Венере* совершенно непригодны, однако эти условия мы наблюдаем именно сейчас, тогда как на самом деле имеется немало косвенных свидетельств, что в недалеком (по космическим меркам) прошлом все было иначе. И у *Венеры*, и у *Марса* были **все условия** для существования развитой *биосферы*, практически не отличающейся от земной. Поэтому наши *Великие Предки* (или те, кого впоследствии называли *Богам*) *комфортно* чувствовали себя на любой из этих планет!

О том, *как* жили наши *Предки* и *чем* занимались в пределах *Солнечной системы*, а также *откуда* они прилетели, вы узнаете чуть позже. Сейчас же мы рассмотрим некоторые другие вопросы, позволяющие наглядно представить себе те глобальные события, которые произошли во время самой ужасной *Войны*, выпавшей на долю *Человечества*. Речь пойдет о том, каким страшным ударам подвергся в ходе глобальной космической *Войны Марс*.

Мы расскажем также о том, кто нанес **смертельные удары** по этой *Планете*, причем наши сенсационные выводы мы сделаем на основе анализа древнешумерской и древнегреческой *Мифологии*.

Известный исследователь *Тайн и Загадок* прошлого и автор нескольких бестселлеров на эту тему Грэм Хэнкок в своей книге «**Мистерия Марса**» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год) пишет, что когда-то *Марс* подвергся «**астероидной атаке**», причем ученые насчитывают минимум три мощнейших удара, которые оказали разрушительное воздействие на *Марс*.

По нашему мнению, удары по *Марсу* были не «астероидными», как считает Грэм Хэнкок и многие другие исследователи, а – **ракетно-ядерными!!!** Именно эти страшные «следы» ударов от «**снарядов-убийц**» (!) можно увидеть на «теле» *Марса*, если познакомиться с фотоснимками его поверхности, сделанными из космоса. Один снаряд «пробил» *Марс* чуть ли не насквозь, образовав даже выпуклость (!) с обратной стороны планеты. Другой удар «прочертил» поверхность *Марса* по касательной, едва не разрезав его на части. Эта «рана» на «теле» *Марса* получила название «**Долина Маринера**», причем ее протяженность составляет 4000 км, а глубина – около 7 км!!!

Представляете, какой мощности были эти удары?!

Естественно, что *биосфера Марса* была тотчас уничтожена, а ось вращения планеты стала наклоняться. При этом скорость вращения *Марса* вокруг своей оси *замедлилась* почти в два (!) раза, по сравнению с «расчетным» ее значением согласно «*закону Боден*», позволяющему эмпирически рассчитать параметры планет, вращающихся вокруг *Солнца*. Добавим также, что появления спутников *Фобос* и *Деймос*, скорее всего, было вызвано именно этими страшными ударами, «**смертельно ранившими**» *Марс*.

Мы нашли и другие подтверждения глобальных космических Катастроф в той же древнегреческой *Мифологии*: *Легенды* повествуют о том, что во время одного из сражений «**копье Диомеда**» пронзило незащищенный доспехами «**живот**» *Марса* (обратите внимание, что слово «*живот*» происходит от слова «жива», или «жизнь»!), и *Марс* был вынужден «обратиться за помощью к *Зевсу*». Причем, согласно древнегреческим *Легендам*, описываемые трагические события происходили во время... **Троянской (!) Войны**, о космической символике которой мы расскажем в дальнейшем.

Добавим, что благодаря нашему видению событий многотысячелетней давности мы можем объяснить многие загадки, непостижимые для ученых.

Например, «**красноту**» *Марса* ученые объясняют наличием на его поверхности большого количества минералов, содержащих **оксиды железа**, или, проще говоря, «**ржавчины**». Но откуда появились эти оксиды в таком количестве?!

Наша гипотеза исчерпывающим образом объясняет, почему *Марс* является «**Красной планетой**».

Почему Марс является «Красной планетой»?!

Мы считаем, что из-за того, что один из **снарядов-убийц** «пробил» *Марс* чуть ли не *насквозь*, это привело к тому, что жидкие слои вокруг ядра планеты, состоявшие из расплавленного железа, оказались извергнутыми наружу и расплылись по всей поверхности *Марса*. Железо, вступая в реакцию с атмосферным кислородом, образовало оксиды, которые и придали *Марсу* «**красную** (или **воинственную**) окраску».

Не случайно в древности древнеримский *Марс* (или, что то же самое, шумерский *Мардук*, древнегреческий *Арес* и др.) ассоциировался с *Богом Войны*! Мы нашли множество мифологических свидетельств, подтверждающих наши представления о произошедшей в *Солнечной системе* **Межпланетной ракетно-ядерной Войны**.

В книге «Белые пятна Солнечной системы», рассказывая о результатах исследований поверхности Марса с помощью космических спутников, А. В. Волков пишет: «Хорошо видно, что поверхность Красной планеты в далеком прошлом бороздили многочисленные реки, увы, давно высохшие. Значит когда-то Марс изобиловал водой. В далеком прошлом его атмосфера, очевидно, была намного плотнее, чем ныне» (стр. 148).

А. В. Волков спрашивает:

«А что если на Марсе была жизнь?»

Мы отвечаем, что более десяти тысяч лет до н.э. на *Красной планете* **жизнь была**, причем в виде **развитой Биосферы**, подобной той, которая существует (или некогда существовала) на *Земле*. Ошибка ученых, по нашему мнению, состоит в том, что они **датируют** исчезновение жизни на *Марсе* **сотнями миллионов** (и даже – **миллиардами!**) лет.

Но это противоречит здравому смыслу, ведь за миллионы (а тем более – за миллиарды!) лет **никаких «следов»** от высохших русел рек **не осталось бы** и в помине! Наличие этих «следов», по нашему мнению, неопровержимо свидетельствует о том, что Катастрофа на *Марсе* произошла сравнительно недавно.

По нашей оценке:

Катастрофа, уничтожившая Биосферу Марса, произошло около 12 тысяч лет назад!!!

Приведем еще один чрезвычайно интересный и убедительный факт из книги А. В. Волкова: «Робот осторожно съехал с трапа. Вокруг расстилалась бледно-оранжевая пустыня, напоминавшая японский "сад камней". Когда-то на месте посадки "Пасфайндера" бушевал настоящий потоп. Было это очень давно, миллиарды лет назад, и теперь о нем напоминают лишь многочисленные окатыши и на удивление одинаково наклоненные глыбы. Они показывают, в какую сторону катились воды...» (стр. 160).

Представляете?!

На Марсе был Потоп!!!

Это же настоящая сенсация!!!

Однако для подавляющего большинства людей она **не интересна**: «Ну, мало ли какие катастрофы происходили **миллиарды лет назад!** Какое мне до этого дело?»

Тем не менее в *нашем* случае, все *по-другому*, так как мы доказываем, что эти глобальные Катастрофы произошли **сравнительно недавно** и явились **результатом «Небесных Битв»**», о которых мы еще расскажем подробно. Стоит ли также напоминать, что и *сейчас* наш Мир вновь оказался на

краю пропасти, причем слово «пропасть» означает буквально «пропасть» (т.е. исчезнуть, перестать существовать, быть уничтоженным)?!

Наш Мир вновь оказался на краю пропасти!!!

Потоп на *Марсе*, мы считаем, был почти такой же, как и на *Земле*, и причины подобных *Потопов* для нас очевидны. Эти глобальные *Потопы* явились результатом сверхмощных ракетно-ядерных ударов, нанесенных из *Космоса* и оказавших *тормозящее* воздействие на вращение планет вокруг своей оси, что и вызвало инерционное движение огромных масс воды, затопивших практически всю сушу. Как пишет А. В. Волков, ученые убеждены, что эти *Потопы* «случились» миллиарды (!!!) лет назад, причем никто из специалистов до сих пор не смог понять «механизм» подобных глобальных Катастроф.

Мы доказываем, что точно таким же **мощнейшим ударам** (речь идет о применении одного и того же вида ракетно-ядерного оружия) подверглась и *Земля*, но, в отличие от «мужской» планеты типа *Марса*, наша *Земля* изначально была «женской» планетой, и именно это, по нашему мнению, спасло ее обитателей от полного уничтожения. Напомним, что такие понятия, как «мужская» и «женская» планеты, мы подробно описывали в нашей книге «Ключи Силы». Не секрет, что женский организм – энергетически крепче и устойчивее, по сравнению с мужским, ведь известно, что при прочих равных условиях выживают более сильные, как это происходит, например, во время родов, когда у «слабых» девочек шансы на выживание намного выше, чем у «сильных» мальчиков (как представителей «сильного» пола).

Некоторые скептики с недоверием относятся к нашим утверждениям о том, что *Земля* под воздействием ракетно-ядерных ударов, наносимых из *Космоса*, изменила направление своего вращения вокруг своей оси на противоположное. Однако мы говорим о том, что аналогичные удары с использованием **Сверхоружия** были нанесены и по *Марсу*, что привело не только к полному уничтожению его биосферы, но и к замедлению скорости его осевого вращения почти в два раза (по сравнению с докатастрофными параметрами). Таким образом, если даже такая «мужская» планета как *Марс*, которая имела заведомо более высокую скорость вращения, значительно замедлила скорость, то что можно говорить о медленной «женской» планете, каковой до Катастрофы являлась *Земля*. В результате, под воздействием **сверхмощных ударов** вращение Земли не только замедлилось (и даже... **остановилась!**), но и было **направлено в обратную сторону**. Примечательно, что **теперь**, зная об открытых нами исторических *Реалиях* многотысячелетней давности, мы можем **объяснить магнетизм** (и многие **другие загадки**) всех планет земной группы (Меркурия, Венеры, Земли и Марса), о чем расскажем в отдельных публикациях.

Чтобы разобраться, *откуда* были нанесены удары по *Марсу*, достаточно проанализировать траектории «снарядов-убийц» по отношению к начальному (докатастрофному!) положению *Марса* на своей орбите, а если рассчитать взаимное положение планет *Солнечной системы* на «момент» начала ракетно-ядерной атаки, которую мы относим во времени на **12 тысяч лет назад**, то можно также узнать, *кто* нанес эти страшные удары и *как* все происходило на самом деле.

Попробуем сейчас восстановить последовательность глобальных событий, происходивших в нашей *Солнечной системе* во время *Войны*, «случившейся» много тысяч лет назад, причем мы будем опираться на древнешумерские тексты о **Битве между Мардуком (Марсом) и Тиамат (Землей)**, а также на *Мифы Древней Греции* и *Рима*. Вы убедитесь, что во всех этих *Легендах*, на самом деле, речь идет об одних и тех же событиях, но *интерпретировать* их правильно можно лишь тогда, когда вы представляете себе, что происходило в те незапамятные времена. Известно, что на *Земле* враждовали между собой **Вавилон** (Богом которого был *Мардук*) и **Ассирия**, поклонявшаяся *Асуру*. Заметим, что, точки зрения, **Шар-этимологии**, названия этих древних *Государств* и имена *Богов* абсолютно *прозрачны*.

Древнешумерские тексты описывают восстание *Земли* против *Богов*. В ответ на *Высшем Совете Богов* было принято решение наказать бунтовщиков, и главенствующую роль в этом сыграл *Марс (Мардук)* при поддержке *Венеры (Нибиру)*. Однако *Земля* решила нанести упреждающий (!) удар, используя «**одиннадцать свирепых чудовищ**», которых она «выпустила из своего чрева». Все *Боги* отказались от *Битвы*, испугавшись **рассвирепевшей Тиамат**, и только *Мардук* был готов сразиться с нею, используя мощное *Оружие*, которое у него имелось. Естественно, что в языческих текстах в качестве этого оружия описывается... «**лук со стрелами**»!

Интереснейшие подробности столкновения *Мардука* с *Тиамат* вы можете прочитать в книге Захария Ситчина «**Двенадцатая Планета**» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год) на стр. 234 – 241. Однако «неточности» перевода шумерской клинописи не позволяют понять, что же на самом деле происходило с *Землей*, когда она уже была «повержена *Мардуком*». К примеру, на стр. 238 упомянутой книги Захария Ситчин приводит отрывок из шумерского текста, описывающего эту **грандиозную космическую Битву**, но его интерпретация, по-нашему мнению, абсолютно не соответствует *Реальности*. Там, где в текстах рассказывается о том, что после того, как *Тиамат* была повержена, ее войско «**повернуло вспять**», это, по нашему мнению, прямо указывает на **инверсию вращения Земли**, о которой мы подробно рассказывали в книге «Ключи Силы». И древнешумерские тексты подтверждают наши представления о последствиях глобальной Катастрофы, едва не уничтожившей жизнь на нашей *Земле*.

Об *инверсии вращения* нашей *Планеты* можно узнать из «**Мифологической библиотеки Аполлодора**» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год), где описывается сцена, когда *Зевс* посылает *Гермеса* к *Атрею*, чтобы тот договорился с *Фиестом* о том, что «царская власть достанется Атрею в том случае, если Гелий совершит свой путь в обратном направлении. Фиест согласился, и тогда Гелий превратил Восток в Запад» (стр. 313). Поясним, что «**Гелий**» (или «**Гелиос**») – это **Солнце**. Таким образом, речь идет о том же самом глобальном катастрофическом явлении, которое мы назвали «**инверсией вращения Земли**». Добавим также, что корень *Праязыка* «Гел» (означающий «**Солнце**»), встречается во многих словах, именах и названиях: например, «**Ангел**» – «**Солнечный Ан**», *Мигель* – «**мое Солнце**», *Ангелина*, *Гельмут*, *Гелиополь*, *Архангельск* и мн. др.

В книге «Ключи Силы» мы уже цитировали фрагменты текстов из древнеегипетских **папирусов Ипувера и Харриса**, в которых рассказывается о том, что вследствие Катастрофы «**земля перевернулась**», и «**юг стал севером**». Можно лишь удивляться тому, что древнегреческие жрецы могли оши-

баться в столь важных вопросах, как **ориентация** нашей *Планеты* в космическом пространстве. Однако *почему* они сделали вывод о «перевороте» *Земли* на 180°?! На самом деле, именно **инверсия вращения *Планеты***, о которой мы заявляем, привела к тому, что *Солнце* стало всходить на *Западе*, а садиться – на *Востоке*. Основная причина, которая окончательно «запутала» жрецов, состояла в том, что ориентация *Великих Пирамид* относительно сторон *Света*, т.е. географических полюсов, осталась прежней, а следовательно, изменение направления восхода *Солнца* можно было объяснить только «**кувырканием**» *Земли*. Ориентироваться же по звездам в течение многих лет они не могли, так как небосвод закрывал плотный слой облаков из пыли и пепла, послуживший причиной наступления ударной «**ядерной Зимы**».

Некоторые исследователи ошибочно полагают, что «кувыркание» нашей *Планеты*, вызвавшее Катастрофу, могло произойти из-за того, будто недалеко от *Земли* пролетело некое гигантское космическое тело. Другая версия состоит в том, будто «**ледяные шапки**» на полюсах во время так называемого «последнего ледникового периода» стали такими **огромными**, что это и привело к **смещению «центра масс» *Земного шара* и... резкому «кувырканию» *Земли***. По нашему мнению, все это – **абсолютная чушь**, и подобные «научные гипотезы» рождаются от **незнания** элементарных законов физики, а также от *бездумного* повторения чьих-то «авторитетных» мнений. В качестве примера подобной гипотезы можно привести гипотезу о «проскальзывании земной коры» из-за асимметричного роста «ледовых шапок» на полюсах.

Что касается «воспоминаний» древнеегипетских жрецов о том, что *Солнце* в незапамятные времена несколько раз **меняло направление восхода и захода**, то причина этой *иллюзии* состояла в том, что при сильной облачности разобраться, где вообще находится *Солнце*, практически невозможно, и в этом нетрудно убедиться, если понаблюдать в грозовую погоду, *откуда* (?) в небе появляются лучи *Солнца*. Освещенность облаков может создать *иллюзию* того, что *Солнце* находится даже где-то на *Севере*, так как именно там вы увидите его яркий отраженный свет. О том, что аналогичная **потеря ориентации** произошла у майя, ацтеков и инков, сообщают их древние *Легенды*: спустя много лет после Катастрофы, когда солнечный свет начал пробиваться сквозь непроглядную тьму, люди даже не смогли правильно указать, *откуда* же взойдет *Солнце*!

Однако вернемся снова к **космической Битве** и посмотрим, что же происходило дальше, уже после того, как *Марс*, казалось бы, победил мятежную *Землю*. В древнегреческих *Легендах* и *Мифах* мы нашли удивительные подтверждения нашим представлениям об этих глобальных катастрофических событиях. Разгадку последовательности хода *Небесной Битвы* мы видим в *Преданиях* о том, что

Венера родила Марсу двух детей – Деймоса и Фобоса!!!

Так впоследствии ученые назвали спутники *Марса*, причем в переводе с древнегреческого эти имена значат – «**Ужас**» и «**Страх**»! Подчеркнем, что ученые обнаружили эти спутники сравнительно недавно, но дело даже не в том, *откуда* наши языческие *Предки* узнали об их существовании. Эти *Мифы*, скорее всего, свидетельствуют о том, что именно **Венера нанесла ракетный удар по Марсу**, когда стало ясно, что *Земля* может окончательно по-

гибнуть! Как говорится, «от любви до ненависти – один шаг», ведь, согласно представлениям древних греков, *Венера* (или *Афродита*), будучи женой *Гефеста*, одновременно была возлюбленной *Марса* (или *Ареса*).

О том, что произошло дальше, можно лишь догадываться, однако предположить, будто *Венера*, осознав, что космическая *Война* уничтожила *Жизнь* на двух последних (оставшихся, кроме нее!) обитаемых планетах *Солнечной системы*, решила покончить с собой (версия «самоубийства»?!), было бы крайне нелогичным, и те исследования, которые мы провели, изучая все имеющиеся мифологические (и другие) источники, позволяют установить истинную причину гибели Цивилизации на **Планете Богов**.

Разгадка причин уничтожения *Жизни* на *Венере*, возможно, скрывается за древнегреческим **Мифом о Беллерофонте и крылатом Пегасе**. С точки зрения «некорректной» этимологии, имя «**Беллерофонт**», если его произнести по-русски («**бил-ли-раф-он(т)**»), можно расшифровать как «**Был-ли-(п)равон**», где просто исчезла буква «п», а согласная «в» звучит как «ф». Если вы познакомитесь с содержанием данного *Мифа*, то поймете, что предлагаемый нами перевод полностью соответствует его сюжету. Добавим также, что *Беллерофонт* добивался любви царицы *Антеи*, дочери некоего **Иабата**.

Теперь скажите:

«Вам ничего не напоминает имя "Иабат"?!»

Мы не сомневаемся, что «**Иабат**» – это «**иа бат**», т.е. «**её батя**» (или **отец**), что точно также соответствует описываемой истории. Не вдаваясь в подробности, расскажем, что *Беллерофонт*, мчась по *Небу* на *крылатом Пегасе*, «**стрелами из лука**» (?) погубил *Химеру*, причем следующими его «подвижками» было уничтожение **солимов** и война с **амазонками**. Поясним, что *солим*ы были сторонниками *Ареса* (или *Марса*), а *амазонки*, как вы, наверное, догадались, считали своей покровительницей *Венеру*. Таким образом, *Беллерофонт* продолжил *Войну* уже на *Земле*, чтобы расправиться с оставшимися представителями этих двух планет.

Мы уверены, что вам будет интересно узнать, чем же заканчивается эта история: древние *Мифы* повествуют, что *Беллерофонт* **возгордился** своими победами, и тогда *Зевс* наказал его, метнув молнию в крылатого *Пегаса*, на котором тот хотел взлететь в *Небеса*, чтобы удостовериться, что *Боги Олимпа* еще существуют. В результате, *Беллерофонт*, упав с огромной (!) высоты, **лишился разума**. Что ж, достойная награда за его злодеяния! Подумайте также: почему *Химера* (или *Венера*) в данном *Мифе* описывается как «**исчадие ада**», где корень «**чад**» является словообразующим для слова «**чадить**»?!

Наш рассказ о **космической Битве** будет далеко не полным, если мы не объясним, что причиной этой *Войны*, если судить по древнегреческим *Легендам*, описывающим борьбу *Аполлона* с *Пифоном*, была **месть Аполлона** за свою мать, которую звали **Латона**. Подумайте: вам ничего не напоминает это странное имя?! Мы уверены, что имя «*Латона*» – это искаженное русское выражение «**Злат(а) она**». *Аполлон* описывается как «**златокудрый**», поэтому нетрудно предположить, что его мать также имела **золотые** волосы, т.е. была *русоволосая*. Кроме того, наша расшифровка имени «**Латона**» позволяет также узнать, что мать *Аполлона* была *Богиней*, ведь «**латона**» – это «**ла-**

то-не», что означает «(э)то не ла», где «ла» (или «лу», «ле», «ля») – «созданный (Богами) человек».

А вот еще один яркий пример.

Наша расшифровка имени «Атлант»:

«Атлант» – это «ат ла н(е)т», т.е. Бог!!!

Таким образом, в «Атланте» ничего «от ла нет»!!!

Другой вариант нашей расшифровки: «ат лан т(о)», что означает буквально «то не от ла» (где «лан» – это «ла-н(е)», т.е. «не ла»). Наша расшифровка подтверждает **Божественное происхождение Атланта**. Подробнее об этом мы расскажем в одной из наших будущих книг, целиком посвященной нашим историческим и этимологическим *Открытиям*.

В *Мифах* нередко встречаются так называемые «**реминисценции**» (или **повторы**), когда одни и те же события описываются чуть по-другому: например, вместо известного змея *Тифона*, с которым воевал *Зевс*, появляется **Пифон**, однако воюет с ним уже не сам *Зевс*, а его сын – *Аполлон*. Или – другой пример: *Бог Войны Марс* (или *Арес*) называется вдруг... «**Марсием**», причем с **живого (!) Марсия**, который проигрывает в каком-то странном споре (?!) с Аполлоном, «**снимают кожу**». Что это за дикость?! Как же такое возможно?! За подобной символикой мы ясно видим образное описание **уничтожения атмосферы Марса!** Действительно, в настоящее время атмосфера *Марса* состоит из сильно разреженного слоя углекислого газа, плотности которого явно недостаточно для создания *парникового эффекта*, а ведь по своим характеристикам и *Марс*, и *Венера*, и наша *Земля* должны были бы иметь очень близкие условия для развития биосферы.

В *Мифе* об *Аполлоне* и *Марсии* *Аполлодор* сообщает следующее: «Убил Аполлон и сына Олимпа Марсия. Ибо тот, найдя авл (флейту), который бросила Афина из-за того, что (игра на нем) делает ее лик безобразным, вступил в спор относительно музыки. ... Аполлон стал играть на кифаре, перевернув её, и призвал Марсия сделать то же самое. Когда же тот не смог этого сделать, оказавшийся победителем Аполлон подвесил Марсия на какой-то раскидистой сосне и, срезав с него кожу, так его погубил». Об этом вы можете прочитать в книге «**Аполлодор. Мифологическая библиотека**» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год). Если интерпретировать данный *Миф* с учетом понимания реально происходивших во время Катастрофы глобальных событий, то нетрудно догадаться, что речь здесь идет о применении против *Земли* и *Марса* некоего *Оружия*, которое своим действием вызвало **инверсию вращения Земли** и одновременно **уничтожение биосферы на Марсе**.

К сожалению, не многие читатели смогут разобраться, на основании чего в данном *Мифе* мы делаем вывод об *инверсии вращения Земли*, поэтому поясним, что **Афина** (дочь *Зевса*) является *земной Богиней*, которой поклонялись греки-ахейцы: *Афина* – это *Богиня Земли!* *Оружие Богов*, примененное против неё, вызвало **страшный гул** (или даже **ужасный рёв!**) – так было зашифровано *Знание* о звуковом воздействии *Сверхоружия*, которое «делало лик *Афины* (*Земли*) **безобразным**»! Только представьте себе те разрушения, которые возникали на поверхности *Земли* из-за воздействия термоядерных взрывов! Что касается «**переворота кифары**», то именно в этих словах мы видим прямые указания на **инверсию вращения** нашей *Планеты*. Попробуйте предложить другое объяснение данному *Мифу!*

Мы утверждаем, что древнегреческие *Мифы* и *Легенды* повествуют о **реальных событиях**, которые происходили до Катастрофы, **во время Войны** и **после** нее, причем ученые ошибочно полагают, будто описываемая Катастрофа произошла всего лишь в конце II тысячелетия до н.э. Мы же доказываем, что всё это случилось гораздо раньше, т.е. около 10000 лет до н.э.

Если интерпретировать *Миф о Беллерофонте* правильно, то после гибели *Марса* и *Венеры* на *Земле* остались их представители – *солиммы* и *амазонки*, и война с ними для *Беллерофонта* была вполне «логичным следствием» победы над *Венерой* (или *Химерой*). Об этом вы можете прочитать в книге Н. А. Куна «**Мифы и легенды Древней Греции**» (издательства: «Аст», Москва; «Полигон», Санкт-Петербург, 2006 год).

Мы не сомневаемся, что одним из КЛЮЧЕЙ к достоверной расшифровке древних имен и названий является **ударение** в слове. Например, каждый знает, что ударение в именах *Аполлон*, *Ахиллес*, *Арес* и других ставится на последний слог. Однако представьте себе, что ударения, на самом деле, ставятся по-другому: *Аполлон*, *Ахиллес*, *Арес* и т.д. Тогда будет совершенно ясно, *чьи* это имена и на *каком* языке говорили *Боги* и *Герои Древней Греции*, а также *Шумера*, *Египта*, *Харанпы* и т.д.

Правильное ударение в слове – ключ к его расшифровке!!!

Неточные (или искаженные) переводы встречаются не только с древнегреческого, санскритского или древнешумерского языков, но и во многих других языках: например, древнеегипетское слово «*мастаба*» специалисты переводят как... «*скамья*», подразумевая ее предназначение уже в языческие времена (для захоронений местной знати), тогда как мы утверждаем, что «*мастаба*» – это «**место Ба**».

Читатели, знакомые с египетской *Мифологией*, знают, что, по представлениям древних египтян, «**Ба**» – **духовная сущность человека**, однако в **русском языке** имеется немало слов, содержащих этот древнейший корень *Праязыка* (свадь-Ба, из-Ба, гуль-Ба, служ-Ба, тяж-Ба, со-Ба-ка и мн.др.). Даже столь привычный для нас возглас при встрече со знакомыми «*Ба! Какие люди!*» точно также отражает *духовную природу* «*Ба*». Знаете ли вы также, что в *Древнем Египте* пользовались **древнерусскими единицами измерений**: саженьями, локтями, аршинами, пудами, золотниками и т.д.?! Даже слово «**изба**» (правда, с ударением на первый слог) обозначало в *Древнем Египте* такую же деревянную постройку для жилья, как и в русских деревнях.

Неужели кто-нибудь станет утверждать, будто русские позаимствовали эти слова из древнеегипетского языка?!

Конечно же, разгадка таится в другом, и мы уже показывали, что Цивилизация *Древнего Египта* теснейшим образом была связана с *Культурой* и *Традициями* наших *Предков*, о чем у нас еще будет разговор, а сейчас рассмотрим некоторые другие интересные примеры.

Кулин**А**рия, как **арийское** искусство приготовления пищи, известна у всех народов, и если проанализировать названия блюд **арийской кухни**, то можно сделать немало удивительных открытий. Попробуйте, например, пере-

вести название восточной сладости «**рахат лукум**»?! Подскажем, что, с точки зрения «некорректной» этимологии ШАР, «**ра-хат лукум**» означает «**лакомство дома Ра**», поэтому если вы знаете, что в славянских языках означает слово «**хата**», то легко сможете догадаться о происхождении и глубинной сути этого лакомства. Если же правилен его рецепт, то можно даже предположить, что *Боги Древнего Египта* были... сладкоежками! Вот уж действительно открытие (☺!). Недаром, дети всего Мира обожают *сладости* (похоже, именно *так* в них проявляется **Божественная Природа!**).

В русском языке есть немало слов, обозначающих различные продукты питания, и мы подскажем, как можно узнать их «скрытое» предназначение. Например, слово «**капуста**» есть не что иное, как «**ка(к) пусто**», т.е. «**как пустая**», ведь в ней **нет энергии**, и действительно, употребление капусты не приводит к энергетическому перенасыщению организма.

«Капуста» – это «ка(к) пусто»!!!

Подумайте, что означают такие слова как «кабачок», «баклажан», «морковь», «помидор» и т.д. Вы убедитесь, что в названиях этих овощей «зашифрованы» глубинные *Знания* наших *Предков* об их важнейших качествах.

А что, по-вашему, означает слово «**мясо**»?! Если вы будете ориентироваться на так называемые «научные» этимологические расшифровки, то вряд ли разберетесь в этом. Мы утверждаем, что слово «**мясо**» тесно связано со словом «*смешиваться*» (или *мешать, месать, месить*), т.е. тот, кто ест мясо «**смешивается**» с тем, что (или кого?!), поедает. Не случайно у туземных племен существовал дикий обычай поедания людей и животных, так как считалось, что вместе с мясом «приобретаются» те качества, которыми обладал убитый. Таким образом, слово «**мясоединение**» означает «**мя-соедине(ни)е**», т.е. «**меня (или «моё») соединение**» (буквально – «**смешивание**»).

Теперь попробуйте разобраться, что означают такие, на первый взгляд, «непонятные» для русского человека имена как **Рамиль, Гасан, Дживан, Камила, Рустам, Салман, Радомир** и мн.др.?! Или: **Гордон, Изольда, Джанна, Хельга, Андрус, Крис, Бадж, Браун, Конрад, Джон** и др. Согласно «некорректной» этимологии ШАР, все эти *древнеарийские* имена расшифровываются легко и, главное, недвусмысленно. Только догадываются ли о глубинном смысле этих поистине волшебных имен ученые-филологи?!

Многие удивляются, когда узнают, что слова французского языка, как и любых других европейских языков, легко расшифровываются с помощью... русского языка. Например, слово «**балет**» мы расшифровываем как «**Балет(ает)**» («**Душа летает**»), что целиком и полностью отражает суть происходящего на сцене действия. Кроме того, «**балет**» – это «**бал ет(о)**», т.е. «**бел(ые) это**», что также полностью соответствует происходящему на сцене.

Еще один пример: как вы полагаете, что в переводе с французского языка означает фраза «**Elle est belle!**»?! Подскажем, что её буквальный перевод таков: «**Она – красивая!**» Заметьте, что слово «**belle**» звучит как «**бэль**» (т.е. «**бель**»). Причем слово «**est**» даже не надо переводить на русский язык, так как его смысл очевиден. Таким образом, фраза «**Она – красивая!**» звучит однозначно: «**Она – белая!**»

«Красивая» – это «белая»!!!

Не случайно у многих народов Мира при совершении *священных* ритуалов их участники красили свои лица (и другие открытые участки тела) в *белый* цвет; так выражалась **«древняя память»** о том, как выглядели *Боги*, подарившие им *Знания* и *Традиции*. Почему же происходит утрата первоначального смысла, ведь **белый цвет** у европейцев всегда считался символом **красоты, чистоты, святости?!**

Попробуйте теперь самостоятельно расшифровать слова, пришедшие к нам из французского языка: **«будуар»**, **«бра»**, **«туалет»**, **«салат»** и мн. др. Вы убедитесь в том, что все они легко «переводятся» с помощью русского языка, и для этого нужно лишь знать некоторые корни *Праязыка*.

А какие примеры можно найти в английском языке?! Для нас совершенно очевидно, что слова **«skate»** (*«скейт»*), **«grab»** (*«грэб»*) и другие означают не что иное как **«скатываться»**, **«грабить»** и т.д. Примечательно, что именно англоязычное (!) произношение таких слов, как **«energy»** (энергия), **«Egypt»** (*Egypt*) и многих других достовернее всего отражает их истинное значение.

Слова **«эне-джи»** и **«И-джи-пт»** по-русски (!) мы расшифровываем следующим образом: **«эне-джи»** означает... **«она живая»** (т.е. *энергия* – это то, что *оживляет*), а название **«Egypt»** переводится нами как **«Э(то) (Страна) Жи(вого) Пт(аха)»**, который правил *Египтом* в незапамятные времена, однако не **«девять тысяч лет»**, как ошибочно считают специалисты по древнеегипетской *Мифологии*, а – **девять тысяч лет НАЗАД** (от времени упоминания жрецами), т.е. более 9000 лет до (!) н.э., о чем мы уже рассказывали в нашей третьей книге. Кроме того, название **«Египет»** (или **«Egypt»**) означает также (Страна) **«Е-ги-пт(аха)»**, или **«А-га-пт(аха)»**, т.е. (Страна) **«Неземного Пта»**, (Страна) **«Небесных (или Космических) Богов»**. Не случайно именно в *Египте* были построены огромные пирамиды на плато *Гиза*. Подумайте также, как с помощью «некорректной» этимологии можно расшифровать название **«Гиза»?!** Правильная расшифровка поможет вам осознать истинность нашего описания событий *древнейшей Мировой Истории*.

А что, по-вашему, означает слово **«satellite»?!** Обычно его переводят с английского как «помощник», «защитник», короче, *сателлит* – он и есть **«сателлит»**. Мы расшифровываем слово **«сателлит»**, как **«с тел(ом) лит(ой)»**, или **«с телом слитый»**. Кстати, вы, наверняка, будете удивлены, когда узнаете, что русское слово **«тело»** трансформировалось в языке **африканского (!) племени догонов** в... **«толо»** (о чем мы расскажем чуть позже), а сейчас мы приведем целый ряд других интересных этимологических примеров, которые покажут вам «русское» происхождение древнеарийской йоги:

Слово **«асана»**, означающее **«позу»** (или **«положение тела»**), теснейшим образом связано с русским словом **«осанка»**. Заметьте, что у нас это слово произносится как **«асанка»!** Теперь вспомните, какие позы-асаны вам известны?! Наиболее эрудированные из вас назовут *сарвангасану*, *плавини*, *халасану*, *триконасану*, *сиршасану* и т.д. Казалось бы, никакой связи с **русским языком** здесь нет, но мы покажем вам, что на самом деле *Учение Йоги* было создано и практиковалось людьми, которые изначально говорили на языке *Русов*. Более того, чтобы правильно расшифровать значение слова **«Йога»**, мы предлагаем прочитать его в обратную сторону.

«Йога» – это «а-гой»!!!

«А-гой» означает «**Не гой**», т.е. «**Не земной**»! Сравните с ругательством «изгой», которое, как мы считаем, однозначно расшифровывается как «изгоев», т.е. «из земных (людей)». Нетрудно догадаться, что «**Не земной**» – это «**Небесный**»! Таким образом, согласно нашей расшифровке, **Учение Йоги** – это «**Неземное Учение**» (или «**Учение бессмертных Богов**»). Со всеми вытекающими отсюда практическими выводами!!!

Или возьмем, к примеру, нашу расшифровку названия чакры под названием «Сахасрара» (так в *Йоге* называется «макушечный центр»).

Что такое «Сахасрара»?!

Название «Сахасрара» специалисты переводят с санскрита как... «**Тысячелепестковый лотос**»; причем они опираются на языческие изображения этой чакры в древних письменных источниках, где данная чakra представлена в виде множества «лепестков, ниспадающих с макушки головы человека».

Наша расшифровка позволяет понять **истинное предназначение** данной чакры, которую без преувеличения можно назвать *Высшей*. Кроме того, вы поймете, что расшифровка специалистов является **вторичной**!

Мы утверждаем, что название «сахасрара» – это «**са-ка-с-Ра-Ра**», или «**ка(к) Ра с Ра**», т.е. *чakra*, с помощью которой осуществлялась и осуществляется *Духовная связь* «Ра» с «Ра», т.е. *между* «Ра», или между *Богами*, и в нашей расшифровке – **ключ** к практическому использованию упомянутой чакры!

А что такое «Анахата»?!

Так в *Йоге* называют «сердечную чакру».

Мы расшифровываем ее название как «**Ана-хата**», т.е. «**Хата Ану**», или «**Дом Ану**», что однозначно указывает на исключительно **душевные качества** наших *Предков* (чувства любви, сострадания и т.д.), *Прародителей* всех народов *Земли*.

«Анахата» – это «Ану хата», или «Дом Ану»!!!

Подумайте также, как **правильно** расшифровываются названия других чакр и понятий в *Йоге*. Вы убедитесь, что с помощью **Шар-этимологии** это сделать совсем нетрудно! Добавим также, что йоговское название «**самадхи**», которое обычно переводят как состояние «**экстаза**», мы расшифровываем буквально как «**сам-а-дхи**», т.е. «**сам а-дхи**», или «**сам не дышит**», где «дхи» означает «**дыхание**». Обратите внимание: именно **задержка (!) дыхания** является **отличительной чертой** состояния *экстаза*, и наша расшифровка является **ключом** к практическому освоению «*самадхи*».

«Самадхи» – это «Сам не дышит»!!!

Приведем еще несколько значимых примеров.

Как, вы думаете, расшифровывается название позы «**сарвангасана**»?! Не правда ли, на первый взгляд, данное санскритское слово напоминает о чем-то «сорванном» (или даже «оторванном»)?! «*Сарвангасану*» специалисты обычно переводят как «**поза свечи**» (или «**поза березки**»). Однако мы утверждаем

ем, что слово «сарвангасана» легко расшифровывается с помощью корней *Праязыка*, которые прекрасно известны любому русскому человеку: «сарван(г)-асана», где «сар» – это «царь», «ван» – это имя «(И)ван», а «асана» – известное вам слово «асанка». Таким образом, получаем следующий перевод:

«Сарвангасана» – это «поза Царя Вана»!!!

А что, по-вашему, означает древнеиндийский титул «свами»?! Например, сообщают: «Свами Шивананда написал новую книгу по йоге!» Индологи скажут вам, что приставка «свами» – это особый знак уважения и почтения, ведь так в Индии обращаются к очень уважаемым лицам. Тогда как мы утверждаем, что титул «свами» – это не что иное, как русское «с вами»!!! Например: «с вами (сейчас) Йогананда» и т.п. Именно так в далеком прошлом жрецы представляли *Мудрецов (Правителей или Богов)* своему народу! Заметим, что и в наши дни эта *Традиция* не исчезла безвозвратно. Если вы смотрите какую-нибудь телепередачу, то услышите: «С вами Наталья Сидорова. Она познакомит вас с прогнозом погоды на завтра!»

И, кстати, о погоде! Мы рекомендуем посмотреть замечательный американский фильм «Послезавтра» (режиссера Роланда Эммериха), однако сценарий показанных в фильме событий, по нашему мнению, **сильно отличается** от того, что в действительности произойдет на нашей *Планете*. Не менее угрожающим «симптомом» **грядущих катастроф** является стремительное *уменьшение* напряженности геомагнитного поля. Как мы показывали ранее, произойдет **не «переполюсовка»** (или, как считают ученые, **инверсия**) этого поля, а – **полное его исчезновение** (со всеми вытекающими отсюда **ужасными последствиями** для всех живущих на *Земле*), поэтому **уже сейчас** необходимо предпринимать **срочные меры** для защиты биосферы нашей *Планеты*.

Предлагаем вам сейчас самостоятельно открыть для себя **истинный смысл** других *йоговских* (или *санскритских*) слов и названий, тогда вы убедитесь, что это вовсе не «случайные совпадения», а – прямое следствие тех глобальных событий, которые произошли в *Истории Человечества* за много тысячелетий после случившейся Катастрофы.

Не случайно также имена библейского *Ноя* и греческого *Девкалиона*, которым удалось пережить **Всемирный Потоп**, нами расшифровываются с учетом произошедшей в те времена самой ужасной *Катастрофы*. Теперь вам должно быть понятно, почему имя «Ной» мы связываем с русским (!) словом «ныть», а имя «Девкалион» читается нами как «Девка ли он?».

Мы убеждены, что:

«Ной» – это... «нытик» (или «тот, кто ноет»!!!

Сравните предлагаемую нами расшифровку с толкованием имени «Беллерофонт», которое, по нашему мнению, означает не что иное, как «*Был ли прав он*», о чем мы уже писали выше. Вспомните также, что означают слова «*Эврика*», «*Латона*» и мн. др.

Кстати, древнегреческое имя «**Полидевк**», содержащее корни «поли» («много» – от русского слова «поле») и «девк» («девица», или «женщина»), означает не что иное, как «**бабник**», т.е. «**тот, кто бежит за каждой юбкой**»,

и *Легенды о Полидевке* подтверждают это. Специалисты переводят его имя как... «**кулачный боец**», объясняя данное прозвище тем, что носитель этого имени постоянно участвовал в каких-то драках, но, как вы понимаете, нередко из-за **представительниц прекрасного пола**.

Что касается *Девкалиона* и *Ноя*, то правы мы, или – нет, судите сами! Тем не менее, **смысловое совпадение**, на наш взгляд, просто **поразительное**, если не сказать больше! И совпадение ли это?! Представьте, что вот-вот наступит Катастрофа, после которой никто из людей не выживет, и *Боги* предупреждают своих любимчиков о грозящей им смертельной опасности, ведь эти любимчики зачастую являются их детьми. Конечно же, всегда найдется тот, кто будет *ныть* или *пицать* (как *девчонка*), уговаривать *Богов*, вымаливая у них прощение и спасение.

Боги пожалели *Ноя*, *Девкалиона*, *Утнапишти* и некоторых других героев *Мифов*, именно поэтому им удалось выжить и дать начало жизни **новому** (или **послепотопному!**) **Человечеству**. Об этом, кстати, повествуют *Легенды* и *Предания* практически всех народов Мира, а отличаются лишь имена спасшихся во времена *Всемирного Потопа* людей. Подчеркнем, что в наши дни слово «**допотопный**» стало *нарицательным*, и ошибочно считается, что оно означает «**примитивный**», «**низший**», «**несовершенный**» и т.п., тогда как на самом деле «**до-потопный**» – это **высокоразвитый, совершенный, цивилизованный, культурный!** Нет никаких сомнений, что подобные этимологические искажения возникли от незнания подлинной *Истории Человечества*. Еще один любопытный этимологический пример.

Как бы вы расшифровали слово «Табу»?!

Обычно его переводят как «**запрет**», и это полностью соответствует его глубинному смыслу. Мы утверждаем, что данное слово является сокращенным выражением, которое удивительным образом сохранилось с незапамятных времен, когда на *Земле* правили *Боги*, и звучало оно, как это не удивительно, по-русски: «**ТАк БУдет!**». Вспомните, например, современное выражение: «Да будет так!» Когда *Боги* сообщали о своих решениях, то говорили: «Так будет!»

Никто не смел нарушить Волю Богов! Табу!!!

Именно с тех пор дошли до нас эти странные слова, смысл которых казался навсегда утраченным.

В книге В. В. Бацалева «**Тайны городов-призраков**» (Издательский дом «Вече», Москва, 2006 год) мы нашли описание странных, на первый взгляд, ритуалов, которые устраивались в *Древнем Вавилоне* для царей жрецами храма **Мардука-Бела** (или, как мы утверждаем, того самого *Бога Войны*, известного в *Древнем Риме* под именем *Марса*). Во время этих ритуалов правителю *Вавилона* предстояло давать ответ перед *Богом* за минувший год. Обратите также внимание на таинственный эпитет «**Бел**»! Что он может означать?!

Что означает эпитет «Бел»?!

Для нас нет никаких сомнений, что речь идет о **Белых Богах Шумера**, ведь, кроме **Мардука-Бела**, были также **Энлилль-Бел**, **Ану-Бел**, **Иштар-Бел** и др. Непонятно, *почему* эпитет «**Бел(ый)**» потерялся в переводах большинства современных «исследователей»?! Однако цитируем описание ритуала: «Жрец отбирал у него (царя – прим. авт.) скипетр, кольцо и божественное оружие, царскую тиару и **ударял его по щеке**. Царь преклонял колена и **позволял выдрать себя за уши**. Он заявлял, что не грешил, не был небрежен к богу и своим подчиненным, заботился о Вавилоне. По велению Мардука царю возвращали его атрибуты и снова били его по щеке» (стр. 69). После чего устраивались жертвоприношения, праздничные шествия и пиршества.

Обратите внимание на действия жрецов, которые мы выделили *жирным шрифтом!* Не правда ли, очень похоже, будто **Родители (Боги)** **наказывают** или слегка **журят** своих любимых детей?! Вспомните, кого из вас в детстве родители не *драли за уши*?!

Благодаря **Знаниям ШАР** теперь можно правильно расшифровать имена **Богов, Правителей и Героев**, используя **Шар-этимологию**. Вам известно, что имена даются вовсе не случайно, поэтому (с учетом вышеописанного ритуала) имя древневавилонского **Правителя Навуходоносора** мы переводим как «**"На-в-ухо-да-нос!" – ор(ёт)**», и действительно, так должны были звать **Царя**, которому жрецы говорили (орали):

«На (т.е. получай!) в ухо, да в нос!»

«На-в-ухо-да-нос!» Или, наоборот, так **кричал** (или, что то же самое, **орал!**) на своих подчиненных сам **Правитель**. Во всяком случае, именно такие «непонятные» слова слышали местные жители, а впоследствии имя вышеупомянутого **Правителя Вавилона** было записано на **глиняных табличках**, найденных при раскопках на территории **Месопотамии**. Царя звали **«Навуходоносор»!**

Приведем еще несколько этимологических примеров:

Знаменитых жрецов, магов, астрологов и мудрецов **Древнего Вавилона** называли **«халдеями»!** Но что это значит?! Мы расшифровываем слово **«халдеи»** как **«кол-деи»**, т.е. «поклоняющиеся **Солнцу**», действующие от имени **Коло**, или **«кол-деи»!**). Скорее всего, корень **«хал»** это искаженное (из-за мутаций) слово **«коло»**, означающее в древнеславянских языках **«Солнце»**.

И название города **«Вавилон»** можно расшифровать как **«Он был Душой»**, т.е. **«Город-Душа» («Ба Был Он»)**, где **«Ба»** – это **Душа**. Заметьте, что согласные **«Б»** и **«В»** (как и в названии **Планеты Богов «Нибиру»**, о чем мы уже писали в нашей третьей книге), оказались заменены друг на друга из-за особенностей произношения слов **Праязыка**. Если еще учесть замену «е» на «и», то более правильная расшифровка получается, когда название города произносить как **«Ба-Бел-Он»**, т.е. **«Он – Белая Душа»** (или **«Город белых Душ»**). Кстати, на северо-западе **Индии** есть область, именуемая с древности **«Белуджистан»**, название которой легко расшифровывается нами как **«Стан Белых Душ»**.

Возможна также и другая «некорректная» интерпретация названия древнего города – **«Баби-лон(о)»**, т.е. **«женское лоно» («бабье лоно»)**, и не случайно отсюда пошло знаменитое выражение **«вавилонская блудница»**. Как пишет об этом В. В. Бацалев: «Такое неудивительно слышать о власти-

тельнице города, где главным религиозным актом было совокупление верховного бога – покровителя Вавилона Мардука-Бела со жрицей из местных женщин в его собственном храме» (стр. 66).

Поиски легендарной *Вавилонской башни* после долгих лет, похоже, увенчались успехом, и в своей книге В. В. Бацалев рассказывает о том, как немецкие археологи нашли **оплавленные (!) кирпичи «Вавилонской башни»**, однако причину «возгораемости» вавилонского кирпича автор книги видит в том, что будто бы для армирования сырой глины использовался тростник и солома, а если учесть, что пожар, уничтоживший *Вавилонскую башню*, мог бушевать несколько дней, то температура должна была достигать поистине гигантских значений, достаточных для *оплавления* глиняных кирпичей.

Мы же говорим, что настоящей причиной *оплавления* древних строений были **термоядерные** удары, которые вызвали не только указанные физические эффекты, но и грубейшие **ошибки в датировках**, касающихся истинного времени строительства и последующего разрушения *Богам Вавилонской башни*, а также многих других городов, развалины которых найдены на территориях *Древних Государств (Шумера, Харappy и др.)*.

Множество этимологических Открытий можно сделать, если познакомиться с картой Мира!!!

Прочитайте внимательно названия городов *Китая, Монголии, Африки* и мн.др. государств! В названии города **Эрдэнэт** – чего-то нет, но... чего?! «Эрдэ» – это «порядок» (или «ар (г)де», т.е. «где Ра», а «Ра» символизирует Порядок!). Таким образом, «где Ра нет», там «нет порядка» (короче, бардак!). Название города **Дархан** понятно и без перевода (оно означает «Дар(х) Ана», где согласная «х» – следствие придыхания). **Сайншанд** – «сияние Солнца» («сиянь сан», где согласная «с» заменена на «ш»), т.е. «Сияющее Солнце». **Мандалговь** – «Ман дал говь» (что такое «ман» и «дал» очевидно, а корень «говь» означает домашних животных – коров и быков (сравните русское слово «говядина»). **Ваньсянь** – «Солнце Вана». **Сиань** – «Сияние». **Дали** – так и переводится как «Дали». **Гулянь** – «гуляние».

А вот если рассмотреть название крупного иракского города «**Басра**», то у любого русского человека оно вызовет вполне определенные... негативные (!) ассоциации из-за того, что в русском языке (почему-то?!) многие корни *Праязыка* приобрели **ругательное** значение. Здесь будет уместно вспомнить древнеарийское приветствие «хай», превратившееся у нас в **ругательное «хаять»**, тогда как в европейских странах это приветствие является одним из наиболее распространенных. На самом же деле, название города *Басра* **порусски (!)** означает «**Ба с Ра!**», т.е. «**Душа с Ра!**», и подобных примеров можно привести множество: **Шакра** – это «**Шаг Ра**», **Сан-Тропе** – «**Путь Солнца**» («**Тропа Солнца**»), **Шанхай** – «**Сан хай!**» («**Приветствующий Солнце**»), «**Гавана**» – «**Путь Вана**» и т.д.

Обратите на *это* внимание: название **китайского (!) города Шанхай**, согласно нашей этимологии, переводится как «**Здравствуй, Солнце!**» («**Шан, хай!**»), или «**Приветствующий Солнце**». Кроме того, если учесть нашу расшифровку индоевропейского слова «Сан» как «Солнце», то получаем, что «**Шан**» – это «**Сан**», или «с **Ан(ом)**». В этом случае расшифровка названия «**Шанхай**» будет «**Шан-ха(й)**», или «с **Ан(ом) ка(к)**»: «**как с Аном!**»

Что касается таких названий как *Даланзадгад, Манама, Миссури, Брахмануптра, Арарат, Чад, Бейрут, Кananга, Веракрус, Колорадо, Аризона, Азия, Ангола, Сьерра-Невада, Судан, Обидуэ, Посадас, Гардая, Голландия, Мальта, Милан, Пруссия, Израиль, Ханаан, Боливия, Малайзия* и многих других, то оставим их пока без комментариев, так как для любого русского человека их перевод очевиден.

У нас возникает закономерный вопрос:

«Откуда в языках всех народов Мира появились русские слова и корни?!»

Неужели русский народ «впитал» слова из сотен языков народов всего Мира за какую-то тысячу лет своей «официальной» истории?! Конечно же, нет! Разгадка таится в *Знании истинной Истории Человечества* и понимании того, откуда возникла наша Цивилизация и чьи Знания и Культуру она унаследовала. Ведь только из-за незнания этих исторических Реалий многие исследователи придумывают какие-то «неизвестные Цивилизации, «другие Человечества», «русские Империи» и т.д. Тем не менее, всё сразу же становится на свои места, если предположить изначальное существование космической Цивилизации Богов, а ответы на многие важнейшие вопросы дает наше Учение, которое мы назвали «Шарведа».

Шарведа – Царская Веда!!!

Высшая Веда не является языческим Учением (как это ошибочно предполагают некоторые наши критики), так как мы знаем, что «язычество» – это время упадка высокоразвитой арийской Культуры наших Великих Предков. Называя Цивилизации Прошлого «арийскими», мы имеем в виду, прежде всего, тот факт, что Звездные Пришельцы, осваивавшие Планеты Солнечной системы, являлись представителями одной-единственной КОСМИЧЕСКОЙ РАСЫ, которая впоследствии явилась Прародительницей всех арийских этносов на Земле.

Мы расскажем, кто они были и откуда прилетели в нашу Солнечную систему. Вы узнаете также, когда произойдет (и произойдет ли вообще?!) встреча двух наших Цивилизаций.

Согласно нашим расчетам, приблизительно пятнадцать тысяч лет назад Земля была превращена в огромную космическую Базу для Цивилизации наших Предков! Они строили здесь Пирамиды и большие города, осваивали природные ресурсы, которые были жизненно необходимы для них, но самое главное – они основали на нашей Земле Справедливое Государство, ведь именно тогда царил «Золотой век», и люди жили по Законам, установленным самими Богами. Это было Легендарное время, которое в Древнем Египте называли «Зеп-Тепи», причем египтологи убеждены, что название «Зеп-Тепи» означает буквально... «Первое Время».

Согласно нашей расшифровке «Зеп-Тепи» означает буквально «За Потопом», или «До Потопа», а это и было Время, когда на Земле царил «Золотой век».

«Зеп-Тепи» означает буквально «За Потопом»!!!

Наша расшифровка является **бесспорным** этимологическим *Открытием* со всеми вытекающими отсюда *практическими* выводами.

Цивилизация *Богов* осваивала планеты *Солнечной системы*, поэтому некоторые злопыхатели назовут это «**экспансией**», или даже «**колонизацией**», однако разве *История Человечества* не есть самая настоящая ЭКСПАНСИЯ, направленная на освоение новых земель и покорение неизведанного, причем совершенно очевидно, что указанное «свойство» **генетически** заложено в каждом человеке, и, без сомнения, оно служит тем *Высшим Целям*, которые стоят перед всеми нами.

История повторяется!!!

Поэтому сейчас происходит почти то же самое, что происходило много тысяч лет назад. Люди занимается добычей природных богатств из недр *Земли*, строят крупные города, между государствами устанавливаются политические и экономические взаимоотношения и т.д. Мы стремительно развиваемся по пути научно-технического прогресса, но даже современных ученых и инженеров удивляют те поразительные возможности, которыми обладала Цивилизация *Богов*:

Великая пирамида на плато *Гиза* была построена с **недостижимой** даже для современных строительных технологий **точностью**, особенно если учесть грандиозные масштабы строительства; а ведь даже эта, измеренная специалистами **сверхточность** ориентации, по нашему мнению, должна быть *скорректирована* с учетом некоторого «смещения» африканского континента (во время Катаклизма) относительно сторон света. Ведь если взглянуть на географическую карту Мира, то можно увидеть, что **Красное море образовалось как трещина** между расколовшимися материками *Африки* и *Евразии*, которые до Катастрофы представляли собой **единое целое**. Точно также, как и *Америка* когда-то была частью *Пангеи* (или *Праматерика*).

Одним из важнейших вопросов, дискуссии о котором не прекращаются до сих пор, является вопрос об *Атлантиде*: «Была ли она на самом деле?! А если была – то, *что* произошло с ней и *куда* она исчезла?!»

Существовала ли Атлантида?!

Многие ученые занимались и занимаются этими вопросами. Возникло даже целое направление, получившее название «**Атлантология**». Написаны тысячи книг. Снято множество фильмов. Проводятся специальные конференции, посвященные проблемам *Атлантиды*. Однако приблизиться к разгадке ее *Тайн*, похоже, так и не удалось. Многие даже считают, будто *Платон* выдумал *Атлантиду*, и что ее никогда не было!

По нашему мнению, *Атлантида* (или «**Земля Бессмертных**») действительно существовала как «остров размером с *Ливию* и *Азию*, вместе взятые», но была уничтожена во время **Межпланетной Войны**, о которой мы еще будем рассказывать. Когда-то страшная *Война* «поделила» *Праматерик* на отдельные «части», а сама *Атлантида* впоследствии была разрушена от **сверхмощного ракетно-ядерного удара**, после чего в буквальном смысле была поглощена *огненно-водной стихией*, т.е. *канула* в морскую пучину. Обратите внимание, что этимология слова «**кануть**» тесно связана с понятием «**к Ану**» (как, например, и название «**К-ан-арские острова**»).

А почему «Океан» называется «Океаном»?!

«Некорректная» этимология позволяет расшифровать слово «ОКЕАН» как «ОКО АНА» (или «ОКО АНУ»), и нетрудно догадаться, *почему* наша расшифровка близка к *Истине*. Не секрет, что **Атлантический океан** был назван в честь легендарной **Атлантиды**, погибшей в морской пучине, а кто из вас сможет объяснить, почему **Тихий океан** получил название «**Тихий**». Специалисты обычно рассказывают «красивую легенду» о том, что, мол, когда путешественники-европейцы открыли его, то он был... **тихим**!

По-нашему мнению, настоящая причина, по которой этот океан получил название «**Тихого океана**» состояла в том, что **до (!) Катастрофы** на *Земле* не было практически никаких вулканических или тектонических процессов, а также приливов-отливов из-за влияния *Луны* (ведь её в то время просто не существовало!). Не было также никаких ураганов или штормов! Ровный и благодатный *Климат* господствовал на всей *Земле*, что сейчас практически невозможно себе представить; именно поэтому поверхность *Тихого океана* выглядела из *Космоса* почти **зеркальной**, что действительно напоминало «*Око*»! Однако затем «случилась» Катастрофа, и всё изменилось.

По представлениям ученых, *язычники* верили во многих *Богов*, но кем были эти *Боги*?! Откуда они появились?! И почему наши *Предки* **славили** их во все времена?!

Кто были языческие Боги?!

Мы утверждаем, что **языческое «многобожие»**, по своей сути, являлось «*Памятью*» **послекатастрофного Человечества** о том, кем были их *Великие Предки*, ведь именно им, своим божественным *Прародителям*, поклонялись люди, которые невероятным образом спаслись после глобального Катаклизма, уничтожившего самую первую Цивилизацию на нашей *Планете*.

Люди славили своих *Предков-Богов*! Имена этих «мифических» *Предков* и послужили в дальнейшем основанием для утверждений, будто «**невежественные язычники**» поклонялись целому «**сонму богов**», т.е. были... «**многобожниками**», тогда как на самом деле изначальный смысл их верований, вопреки «традиционным» представлениям, был совсем иным.

Мы знаем, кем были наши «*языческие Боги*», и понимаем, *почему* люди постарались запомнить их удивительные деяния и подвиги. *История* наших *Великих Предков* (или **Звездных Пришельцев**) нашла отражение в многочисленных *Мифах* и *Легендах* практически всех народов Мира, а приведенные нами **этимологические Открытия** убедительно доказывают, что это вовсе не случайные совпадения, как может показаться на первый взгляд, так как речь идет о теснейшей *взаимосвязи* народов всего Мира. Эта *Реальность* нашла отражение в виде **Учения ШАР о Всеобщей взаимосвязи** (в том числе, о взаимосвязи между Цивилизациями *Богов* на других планетных системах и нашими докатастрофными *Предками*, которые осваивали планеты именно *Солнечной системы*).

Мы далеки от мысли, будто все европейские языки произошли от русского языка (или какого либо другого), как это пытаются доказать некоторые исследователи, ведь на самом деле **в каждом (!) языке** сохранились корни *Праязыка* наших *Великих Предков*. Можно говорить лишь о том, что в каком-

то из языков осталось большее или меньшее количество этих первоначальных слов, и это обстоятельство позволяет всерьез обсуждать проблему более глубокого сравнительного исследования *языков, Культур и Традиций* разных народов.

Когда мы говорим о **Великой арийской Цивилизации**, то, конечно же, подразумеваем не те языческие арийские этносы, которые чудом уцелели после глобальной Катастрофы, а некогда **Единую Працивилизацию** наших *Великих Предков* – тех, кто прилетел из *Глубин Космоса* и начал осваивать *Планы Солнечной системы*. Выше мы уже показывали, как с помощью **Шар-этимологии** расшифровываются имена всех древних *Богов* и *Героев*! Эти имена, как мы уже писали, стали известны благодаря изучению *Мифов* и *Преданий* народов всего Мира, а их расшифровка помогает восстановить достоверную картину поистине эпохальных событий многотысячелетней давности и понять, *что* же происходило на нашей *Земле* еще в незапамятные времена до Катастрофы.

Когда наши ученики не могут разобраться в каких-либо вопросах нашего *Учения*, то мы в шутку говорим, что они не **шарят** (☺!), т.е. не разбираются в ШАР!

«Не шарить» – это «не разбираться в ШАР»!!!

В русском языке есть немало слов, содержащих *волишебный* корень «**шар**»: «**ошарашить**» («удивить *Знаниями* и техниками ШАР»?!), «**шараться**» («испугаться шара»?!), «**шарага**» («*путь* ШАР»?!), «**шарада**» (загадка, решаемая путем восстановления *целостности*, т.е. формы «шара»?) и др.

«**Шар**» – то же самое, что «**Сар**», или «**Цар(ь)**», поэтому, используя *корни Праязыка*, нетрудно «расшифровать» многие имена и фамилии, смысл которых казался до сих пор утрачен («**Башаров**» – «*Душа Царская*», **Шарон** – «**Шар** он», т.е. «Он есть **Царь**», «**Шарапов**» и т.д.). Нередко встречается и другое звучание этого же корня – «**сар**», которое, безусловно, означает то же самое: **Сара** – «**Царственная**» (или «**Царица**»), **сарматы** – «**Царицы-матери**» (народ, который возник, согласно *Геродоту*, при смешении *скифов* и *амазонок*), «**Цезарь**» – «**це Сарь**» («**это – Царь**», или, что то же самое, «**Це Зарь**», т.е. «**Это – Видящий**», или «**Тот, кто видит (всё)**») и др.

Наш рассказ о символе «ШАР» будет далеко не полным, если мы не предложим вам, как следует называть людей, которые являются последователями древнейшего праевропейского *Учения*.

Шаровцы?! Шарийцы?! Шароиды?!

Нет! На наш взгляд **только одно слово** предельно точно отражает суть: **ШароМаны**! Именно *так* мы будем называть последователей и учеников ШАР:

ШароМан – это последователь ШАР (или Человек-Царь), а ШароМаны – Маны-Цари!!!

Корень «**ман**», почему-то, в наши дни и только в нашей (!) стране приобрел совершенно негативный смысл, и слово «*шароман*» сначала может вызвать у большинства лишь презрительную ухмылку. Однако не путайте *Шароманов* с... *маньяками*! Этимологически слово «**маньяк**» мы расшифровы-

ваем буквально: «маньяк» – это «не человек», он лишь похож на человека («ман(ь) як», т.е. «як Ман», «як человек»), и это сходство делает его опасным для окружающих!

Заметьте, что слово «мания» в наши дни также получило негативную окраску. Утверждается, что «мания» – это болезнь, но так ли это?! Вдумайтесь в этимологию слова «мания»! «Ман(и) Я», т.е. «Я – Ман» («Я – Человек!»). Надо гордиться этим! Неужели кто-то считает, что быть *Человеком* – это плохо?!

Вспомните, каким именем индейцы *Северной Америки* называли *Высшее Божество* (или *Великого Духа*)?! Кому они поклонялись?! Многие слышали, что его звали *Маниту*, и наша этимология позволяет расшифровать данное имя. «Маниту» как «Ман(и) – ту(т)!» Или: «(э)го – Ман!»

Таким образом, индейцы поклонялись *Ману*! Не случайно имена у целого ряда арийских этносов содержат этот древнейший корень *Праязыка*: **Манштейн** («человек-камень»), **Доберман** («добрый человек»), **Колман** («человек-солнце»), **Борман** («лесной человек»), **Рудман** («рыжий человек»)...

Подумайте также, что могут означать такие имена как **Шлиман**, **Тельман**, **Дольман**, **Нудельман**, **Абельман**, **Бергман**, **Фриман**, **Айсман**, **Калман** и другие.

Напомним, что символом шумерской Цивилизации был «**шар** (или **диск**) с **крыльями**», который изначально символизировал *Верховную Власть*, или *Власть Богов*! Естественно, что данный символ стал уже **языческим**, и произошло это в далекие времена, когда на *Земле* правили не космические *Боги-Пришельцы*, а те, кто «**унаследовал**» их *Власть* после Катастрофы, как это случилось в *Египте*, *Шумере* и других государствах *Древнего Мира*.

Своих *Богов* языческие народы представляли в виде «человекоподобных существ с крыльями», и чтобы убедиться в этом, достаточно взглянуть на многочисленные барельефы и печати, найденные в ходе археологических раскопок на территориях *Древних Государств*.

В связи с вышеупомянутыми находками некоторые исследователи ошибочно предположили, будто с помощью таких крыльев *Боги* могли... **летать**, а другие даже заявили, что плотность земной атмосферы до Катастрофы была настолько высока, что позволяла им буквально «**плавать в воздухе**» (об этом, в частности, пишет в своих книгах В. А. Шемшук). Неужели достаточно было всего лишь несколько раз взмахнуть такими крыльями, чтобы взлететь и парить над землей?!

По нашему мнению, изображения **крыльев** у *Богов* есть ни что иное, как отражение именно **языческих представлений** о способности *Небесных Пришельцев* летать по воздуху, но использовали они для этого не «крылья как у птиц», а совершенно другие приспособления («**летающие колесницы**», «**железные птицы**» и т.д.). Естественно, «вспоминания» об этих технических средствах и их возможностях были соответствующими мировосприятию языческих народов, ведь уцелевшие после Катастрофы люди воочию видели, что благодаря крыльям птицы могут свободно летать, поэтому и приписали *Богам* способность летать также с помощью... **крыльев**.

Представления о «**крылатых Богах**» появились у наших языческих *Предков* после того, как воспоминания, передававшиеся **устной Традицией** о докатастрофных временах, трансформировались при передаче *Знаний* от старшего поколения к младшему:

– «Какие были Боги?!»

- «Они умели летать!»
- «Как это летать?!»
- «Как птицы!»

Используя **метод аналогий**, послекатастрофные жители *Земли* рассуждали:

**«Боги умели летать, следовательно, у них
были... крылья!»**

Таким образом, оказалось «зашифровано» *Знание* об одной из важнейших способностей *Богов*, и эта способность заключалась в том, что *Боги* действительно могли свободно летать не только над *Землей*, но и среди звезд.

Вот вам и ответ на вопрос о том, почему *Боги* изображались с крыльями, а сейчас мы рассмотрим другие, не менее важные вопросы: «Откуда появились многочисленные этносы?! Существовали ли люди на *Земле* до появления *Богов-Пришельцев*?!»

Мы утверждаем:

**«До появления Богов на Земле никаких других
рас и народов, кроме космических Пришельцев,
не было!!!»**

На *Земле* действительно эволюционировали различные формы животного и растительного Мира, но ЧЕЛОВЕКА среди них не было!!! И наши представления подтверждается также **отсутствием «переходного звена»** от так называемых «гоминидов» к «человеку разумному». *Теория Дарвина* верна по отношению ко всему живому Миру на *Земле*, но происхождение человека эта *теория* никак объяснить не может, потому что человек имеет **ВНЕЗЕМНОЕ (космическое!)** происхождение.

**Согласно текстам Священных Писаний,
человека сотворили Боги!!!**

Об этом, в частности, пишет в своих книгах известный исследователь *древнешумерской Истории* и *Мифологии* **Захария Ситчин**, публикации которого будут интересны для всех, кто увлекается *Тайнами* и *Загадками* древнейшей *Истории*. *Человек* явился «результатом» **генетических экспериментов**, которые проводили *Боги*, чтобы сделать себе помощников; именно об этом рассказывается в расшифрованных глиняных табличках *Древнего Шумера*. Археологические находки и открытия, сделанные еще в прошлом веке, показали, что *Библия* является более поздним и, к сожалению, далеко не полным пересказом событий многотысячелетней давности.

Если опираться даже только на древнешумерские тексты, то «человек разумный» появился на *Земле* только с приходом *Богов-Пришельцев*, и все современные народы являются их **прямыми потомками!**

Вот и разгадка появления человека на Земле!!!

Возвращаясь к проблеме «**происхождения людей**», напомним, что, согласно *библейским* текстам, *Боги* впоследствии увидели красоту «*дочерей че-*

ловеческих» и стали «входить к ним», т.е. *смешиваться* с ними. Дети *Богов*, рожденные от земных матерей, стали *Героями*, о чем свидетельствуют *Мифы* и *Легенды Древней Греции, Рима* и др., однако страшная Катастрофа неожиданно прервала их счастливое существование на *Земле*. *Человечество* оказалось **отброшенным** в «каменный век», когда люди были вынуждены скрываться в пещерах, чтобы выжить в условиях ударной «ядерной *Зимы*».

В книге «Ключи Силы» мы уже подробно рассказывали о нашем представлении, *откуда* появились **неандертальцы** и **кроманьонцы**, и что связывало их между собой. Наши *Открытия* позволяют теперь совершенно по-новому взглянуть на весь ход *Мировой Истории*. Об этом (и многом другом) мы еще будем рассказывать, а сейчас познакомим вас с нашими *Открытиями*, позволяющими узнать ответ на волнующий всех вопрос:

«Откуда прилетели Боги?!»

Как мы уже писали, ответ на этот вопрос скрывается в разгадке *Тайн Великих Пирамид* (на плато *Гиза*), *Стоунхенджа*, *Аркаима* и многих других мегалитических сооружений *Древности*! Кажется невероятным, но нам, похоже, действительно удалось расшифровать их истинное предназначение. Именно поэтому *Знания ШАР* позволяют понять изначальную **ошибочность** теорий о «*других Человечествах*», «*неизвестных Цивилизациях*», «*Русских (или иных!) Империях*» и т. п.

Мы утверждаем, что в далеком прошлом планеты *Солнечной системы* начали осваивать *Пришельцы* из *Космоса*, и в связи с этим кое-кто из критиков может неодобрительно назвать это «**колонизацией**». Однако, по нашему мнению, правильнее говорить о *Высшей Миссии*, которую *Боги-Пришельцы* выполняли вдали от своей *Древней Прародины*! Кстати, грамотная расшифровка слова «*колония*» не содержит абсолютно ничего *негативного*, и слово «**кол – они(зация)**» означает буквально следующее: «**колонизация – это освоение планет Солнечной системы**», ведь **они** (т.е. планеты *Солнечной системы*) вращаются вокруг «**Коло**» (*Солнца*).

Миссия Богов (наших *Великих Предков*) состояла в том, чтобы осваивать поистине необъятные просторы *Вселенной*, и *Солнечная система* стала одной из таких удаленных *Космических Баз*, но обо всем этом мы подробно расскажем в дальнейшем. После Катастрофы жизнь на *Венере*, *Марсе* и других планетах была уничтожена, а ведь когда-то все было по-другому, и **генетическая память** людей хранит «воспоминания» о *Золотом веке Человечества*.

Именно поэтому спустя сотни и даже тысячи (!) лет после Катастрофы люди задавались извечным вопросом:

«Есть ли жизнь на других планетах?!»

Нам всем хочется верить, что **мы – не одиноки во Вселенной**, что на других планетах живут такие же люди! Не случайно наши взоры до сих пор с надеждой (!) устремляются в ночное небо, ведь мы «помним», что когда-то на других планетах была жизнь, и там жили наши *Предки*. «*Древняя Память*» подсказывает нам, что **все мы – гости на этой Планете**, что наша *Прародина* – там, далеко в *Космосе* (на планетах *Истар* и *Белсар*!). Что касается ближайших к *Земле* планет *Солнечной системы*, то современная наука уже приходит к поистине **сенсационным** выводам о том, что когда-то на

этих, ныне абсолютно непригодных для жизни планетах существовала развитая *флора* и *фауна*, что было обусловлено определенным составом атмосферы и наличием *мощной* гидросферы (полноводные реки, моря, океаны).

У современных ученых теперь есть реальная возможность «заглянуть» в далекое *Прошлое*, и здесь очень важно разобраться: *что же* на самом деле происходило в незапамятные времена?! Ответы на многие интересующие нас вопросы хранят *Мифы* и *Легенды* народов всего Мира, а **ключом** к их пониманию является **Шар-этимология!**

Рассмотрим теперь еще один вопрос:

**«Какой вид письменности более совершенен –
восточный "иероглифический" или
европейский "алфавитный"?!»**

Многие полагают, что *иероглифы*, будучи изначально основанными на *образном* восприятии Мира, являются более развитой формой сохранения и передачи *Знаний*, нежели *алфавитная* система письма. Данную *идею* настойчиво пропагандируют не только сами «восточники», но и многие европейцы, которые, не задумываясь, повторяют подобные ложные тезисы.

Мы познакомим вас с нашими представлениями и *Открытиями* в этой области *Знаний*, и вы поймете, насколько наши взгляды противоречат общепринятым. У нас есть все основания утверждать, что если опираться на здравый смысл, то следует решительно отбросить навязываемые широкому кругу людей *Мифы* о «превосходстве» *иероглифической* письменности над *алфавитной*.

Возникновение *иероглифической* письменности можно сравнить с попытками создания системы письма для **маленьких детей**, которым проще и нагляднее объяснить, как «записать» информацию о тех или иных объектах окружающего Мира в виде определенных картинок (например, один значок обозначает «Солнце», другой – «лес», третий – «реку», четвертый – «дом» и т.п.). Причем **ключом к расшифровке** подобных форм письменности является **внешнее сходство** «картинки» с изображенным на ней предметом, явлением или действием. Напомним, что, согласно древним *Легендам*, письменность людям дали сами *Боги*. В дальнейшем мы покажем, что восточная иероглифика настолько **мутировала**, что в наши дни иероглифы практически не отражают тех образов, которые передают. Это означает, что подавляющее большинство восточных иероглифов утратило свое *первоначальное* начертание и превратилось в совершенно *абстрактные* картинки, изучение которых вообще лишено смысла.

**Современные иероглифы –
это абстрактные картинки!!!**

Другой серьезной **проблемой** иероглифической письменности является бесчисленное (!) множество требуемых иероглифов для обозначения реальных объектов, не говоря уже о сложнейших метафизических понятиях, с которыми людям постоянно приходится сталкиваться в своей жизни. Только представьте, *каких* размеров должна быть гипотетическая **пишущая машинка**, чтобы вместить все *иероглифы*, например, китайского языка!

Кроме того, люди произносят одни и те же слова неодинаково, так как *иероглиф* не передает звуки языка, а отражает только смысл слова (точнее, его «образ»). В результате, человек не может по *иероглифу* «прочитать» его звучание; именно поэтому в Китае у жителей разных провинций **диалекты** настолько разнятся, что лишь благодаря смысловому прочтению *иероглифов* они способны понимать друг друга.

Открытое нами явление *необратимого* изменения фонетики слов Праязыка, проявляющееся в *искажении* произносимых звуков, мы назвали «мутацией языка»!

Именно эта *мутация*, о причинах которой мы уже подробно рассказывали в книге «Ключи Силы», привела к возникновению множества языков во всем Мире. Таким образом, только *алфавитная* (европейская!) система письма позволяет сохранить изначальное звучание тех или иных слов. Отметим, что **ключом** к правильному смыслу слова является его... «**русское**» **произношение**, и никакие так называемые «**исключения из правил**» не могут оправдать заведомо ложных утверждений о грамматике и фонетике русского языка! Мы заявляем, что **правило** здесь *одно-единственное*:

«Как слышится, так и пишется!»

Лопата – лАпата («лапа»), охота – Ахота («не хотеть?!»), ромашка – рА-машка («Ра машет»), нищета – нищИта («нет щита», т.е. «беззащитные»), со-рока – сАрока («Царское око») и мн. др. Можете теперь самостоятельно привести массу аналогичных примеров, чтобы убедиться в истинности наших заявлений. И наоборот, в европейских языках многие буквы не читаются, тогда как именно они «хранят» информацию о *правильном* произношении тех или иных слов.

Расшифровку глубинного смысла подобных «**исключений из правил**» в русском языке мы рассмотрим на примере слова «**охота**». Не правда ли, складывается **парадоксальная** ситуация, будто бы тот, кто охотится, не желает этого делать?! На самом деле, как мы уже показывали в нашей первой книге («Мастер рукопашного боя») в главе «Охота за кулаком»:

**«Чтобы достичь цели, нужно...
отказаться от нее!!!»**

Тогда действительно происходит настоящее чудо – вы достигаете выбранной цели, когда перестаете стремиться к ней!

В книге «Ключи Силы» мы рассказывали о том, *как* возникло множество языков, и вы уже знаете, что до **Катастрофы письменности не было!** Она была создана теми *Богами*, кому всё-таки удалось выжить.

Наше *Открытие* отсутствия письменности до Катастрофы подтверждается тем фактом, что письменность во всех уголках нашей *Планеты* – **разная**, а это значит, что они создавали её в меру своей фантазии и способностей. Если бы существовала некая **Праписьменность**, то ее «элементы», без сомнения, были бы включены практически во все системы письма, получившие широкое распространение в *Древних Государствах* (Шумера, Хараппы,

Египта и др.), однако ничего подобного мы не наблюдаем. Сравните египетские иероглифы, шумерскую клинопись, письменность жителей *Харанны*, *Мезоамерики*, острова Пасхи и т.д. Вы не найдете *почти* ничего общего! А ведь изначально письменность этих народов передавала звуки одного *Языка* – *Праязыка* наших *Великих Предков*. Но это было уже после Катастрофы!

Працивилизация наших *Предков* имела настолько *Высокий уровень* развития, что **не нуждалась в письменности**, поэтому вся письменность была ПОСЛЕКАТАСТРОФНОЙ!!!

Мы не призываем верить на слово, а наоборот, предлагаем вам критически относиться к *любым* нашим *Идеям* и *Открытиям*. Подвергайте их сомнению и **ничего не принимайте на веру**, лишь тогда вы сможете убедиться в их... истинности!

Сомнения – ключ к постижению Истины!!!

ЧАСТЬ II

ПИРАМИДЫ, ИЛИ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»

Тайны «каменных посланий». Почему художник палеолита рисовал созвездия и пирамиды по памяти?! Расшифрованный Нью-Грендж. Наше открытие созвездия «Малого Ковша» над входом в древний Храм. Связь Нью-Гренджа с пирамидами на плато Гиза. Тайна белых облицовочных камней. Ошибочная интерпретация древнешумерских рисунков. Что значит «Планета пересечения»?! Астрологическое подтверждение сути нашего Открытия. Символика древнеегипетского «анха». Наши Открытия в области этимологии и мнение об этом профессиональных филологов. Примеры «некорректных» этимологических расшифровок. Пангея или... Моногея?! Тайны Гренландии и Антарктиды. Наше открытие двух (!) Общепланетарных Катастроф – Ключ к пониманию событий древнейшей Мировой Истории. Разгадка тайны Великих Пирамид, или Откуда прилетели Боги! Где находится Планета Истар?! Этимологические ключи к Древним Тайнам. Арии или – арийцы?! Этимология слова... «этимология». Что означает слово «Полярный»?! Почему древние жрецы при совершении ритуалов обращались лицом к Северу. Космические Знания догонов. Символика ритуальной маски «канага». О восьмилетних «качаниях» в небе. Что означает семилетний «праздник Сиги». Тайны догонской «пещеры». Пирамиды Египта – это «Звёздные Врата»! Куда были «нацелены» северные шахты. Этимология слова «пирамида». «Мой Путь – Огонь!» Ритуал «мумифицирования» и космические технологии подготовки к Межзвездным Путешествиям. Зачем нужно «открывать уста» мумиям?! Анекдоты – как обучающие притчи! Об этимологии японских слов («коан», «дан», «ямаха», «тама-гё» и другие). Тайны Большого Сфинкса как... «Отца ужаса». Собака или – Лев?! Почему небо оказалось «перекошенным». Техническое предназначение пирамид как средств «Глобальной связи» и проблемы синхронизации. Пеленгация по радиоизлучению с Земли. Японские фигурки догу, наскальные изображения людей в скафандрах, макеты летательных аппаратов и другие артефакты. Тайна «каменных кругов». «Спасите наши Души!» Предназначение статуй острова Пасхи. Разгадка гигантских геоглифов и тайны «человека-совы»! «Великий бог марсиан». Наскальные свидетельства ужасной Катастрофы.

Мы познакомим вас с нашими сенсационными *Открытиями*, практическую значимость которых, к сожалению, еще не скоро смогут оценить современные ученые.

**Мы предлагаем всему Миру разгадку
Тайны древнеегипетских пирамид!!!**

Над этой СВЕРХЗАДАЧЕЙ бились лучшие умы Человечества, однако, похоже, нам удалось сделать *то*, что казалось совершенно невозможным, и теперь, благодаря нашим *Открытиям*, тайны древнеегипетских пирамид не существует!!!

Интересующимся читателям мы предлагаем, для сравнения с **нашими Открытиями**, познакомиться, например, с новой книгой Роберта Бьювэла «**Звездный сфинкс: Космические тайны пирамид**» (издательство «Эксмо», Москва, 2007 год). Прежде чем мы подробно расскажем о наших новых *Открытиях*, ответим на один вопрос, который, несомненно, заинтересует вас:

«Откуда прилетели Боги?!»

Не секрет, что практически у всех арийских этносов, выживших после ядерной Катастрофы, объектом *особого* поклонения (или почитания!) была **Полярная звезда** из созвездия **Малой Медведицы**, но *почему* именно она вызывала столь повышенный интерес наших *Предков*?!

Нам удалось найти «каменные» свидетельства древней «памяти» об *Истоках* нашей Цивилизации:

В книге В. Е. Пешиковой «**Книга Гермеса – ключ к Тайной Доктрине**» (издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 год) на стр. 45 приведена фотография камня с изображением «**семи звезд Малой Медведицы**», причем, как это нередко бывает, подпись к данной иллюстрации сообщала, что здесь изображена... часть «западного полушария нашей планеты с Американским континентом и легендарным материком *Му*».

Конечно, каждый способен увидеть *то*, что хочет увидеть, но для нас приведенный рисунок послужил косвенным (!) подтверждением нашего представления о событиях многотысячелетней давности. Фотография нам показалась интересной прежде всего тем, что на камне мы увидели «наложение» двух рисунков – схематичных изображений трех **пирамид на плато Гиза** и собственно созвездия **Малой Медведицы**, причем «наложение» рисунков было выполнено так, словно «художник» стремился изобразить вид на пирамиды со стороны созвездия *Медведицы*, а недалеко от пирамид отчетливо видна даже **долина реки Нил**. Интересно, что взаимное расположение пирамид и рисунок «*Ковша*» немного *искажены*, что лишь подтверждает достоверность этой «зарисовки» **по памяти**, ведь небо после Катастрофы было много лет скрыто облаками, а расположение звезд (и их движение) на небосводе тем временем изменилось. В нижней части камня «нацарапана» наклоненная «большая пирамида»; видимо, сначала неизвестный художник «*каменного века*» пытался строить свою композицию от нее, но почему-то отказался от этой затеи.

Кто и с какой целью запечатлел на камне фрагмент «карты звездного неба» и совместил его с древнеегипетскими пирамидами?!

Конечно, **можно посмеяться** над подобной интерпретацией графического «послания на камне», однако если **предположить**, что это действительно *так*, то станет очевидно: неизвестный «художник» хотел передать какую-то **чрезвычайно важную информацию** своим потомкам, и подобных примеров мы в дальнейшем нашли множество, о чем будет рассказано в отдельных публикациях. Но особенно нам было приятно убедиться в верности наших предположений, когда мы обнаружили *то*, что оказалось «скрытым» от глаз многих других исследователей, и речь идет об изображении «**Малой Медве-**

дицы» (или «**Малого Ковша**»), которое мы обнаружили «выложенным» прямо в каменной кладке над входом в древний языческий храм **Нью-Грендж**, об истинном назначении которого никто из ученых и исследователей-энтузиастов так и не смог догадаться. Тем более что на стене *Нью-Гренджа* можно увидеть и целый ряд **других «изображений»**, требующих своей расшифровки и создающих полную ИЛЛЮЗИЮ «СЛУЧАЙНОСТИ» (!) подобных **каменных «узоров»**. Кстати, именно это обстоятельство и не позволило специалистам увидеть главное!

**Разве мог кто-нибудь предположить существование
прямой связи между
«обсерваторией каменного века» в Ирландии
и... космической Прародиной Человечества?!**

Обнаруженное нами четкое изображение созвездия «*Малого Ковша*» над входом в *Нью-Грендж* полностью подтвердило наши сенсационные *Идеи и Открытия*. Над входом в языческий ХРАМ наши *Предки* поместили «КЛЮЧ» к тому *Знанию*, которое можно было «приобрести» внутри этого загадочного сооружения. Кстати, «некорректная» этимология слова «**храм**» означает не что иное, как «**к Ра!**», где «х» – придыхание, а «м» – это сократившееся «м(ой)», или «м(не)».Х(А)-РАМ????.... Таким образом, **Храм** – это место, где можно лично (без каких-либо посредников!) «**общаться с Богом (или Богами)**», т.е. с «**Ра!**»! Обратите также внимание, что слово «храм» является однокоренным со словом «**хоромы**», где корень «**хор**» прямо указывает на «**акустические принципы**» (сравните с русским словом «хоромы» – «хоро(м) мы!»), и далее мы покажем, как эти принципы использовались, в том числе, при «эксплуатации» пирамид *Древнего Египта*.

Отметим, что звезды «*Малой Медведицы*» среди каменной кладки явно выделяются камнями другого цвета и круглой формой (см. фото 25 в книге Кристофера Найта и Роберта Ломаса «**Машина Уриила**»). Немаловажным обстоятельством является также тот факт, что облицовка *Нью-Гренджа* **белыми кварцевыми камнями** полностью *идентична* материалу облицовки пирамид (!) на плато *Гиза*, о чем также можно узнать из упомянутой книги Кристофера Найта и Роберта Ломаса (см. фото 26, 27 и 28), а это однозначно свидетельствует о непосредственной связи между этими грандиозными сооружениями.

Что касается достоверности расшифровок «*каменных посланий*», которые предлагают специалисты-профессионалы, то сравнивайте сами! В качестве примера мы рассмотрим интерпретацию Захарией Ситчинным рисунка на цилиндрической печати из *Ниппура*, где, по его мнению, изображены пахари, «с благоговением вззирающие на появившуюся в небесах Двенадцатую Планету (она отмечена своим символом – крестом) (рис. 113)» (стр. 256).

Описываемый рисунок вы можете найти в книге «**Двенадцатая планета**» (изд-во «Эксмо», Москва, 2006 год), однако давайте взглянем, соответствует ли этот комментарий тому, что изображено на упомянутом рисунке:

Если вы посмотрите на изображение шумерской печати, то действительно увидите на нем пахарей, двое из которых идут за плугом (причем один из них обернулся ко второму), а третий, видимо, является их руководителем, если судить по его поднятым рукам и уверенной позе. Он стоит чуть в стороне и что-то им говорит. При этом совершенно очевидно, что пахари

и их «руководитель», вообще, не обращают никакого внимания на «крест» в небе.

Неужели в этом рисунке можно усмотреть *то*, о чем сообщает Ситчин?! Конечно же, нет! Совершенно очевидно, что Ситчин описывает какие-то свои фантазии. Он утверждает, что *пахари* «молятся на звезду», тогда как ничего похожего там нет и в помине! Обратим теперь ваше внимание на эту странную «крестообразную фигуру» в небе.

По мнению Ситчина, упомянутый «крест» есть не что иное как «*Двенадцатая планета*» (или *Нибиру*), и мы также считаем, что «крестообразная фигура» в небе является ПЛАНЕТОЙ. Мы даже знаем, *кто* эта «таинственная незнакомка», так как убеждены, что в древнешумерских текстах речь идет о планете... **Венера** (или, как переводят её название специалисты, **Нибиру**). Заметим, что **перестановка согласных** и их «**мутация**» – явления далеко не редкие в русском языке, и в качестве примера можно привести слово «**селезень**».

Почему селезня называют «селезем»?!

Никто из этимологов не сможет вразумительно объяснить этого, тогда как для нас, с точки зрения «некорректной» этимологии, совершенно очевидно, что «**селезень**» – это «**се зелен**», т.е. «**он – зеленый**»! И действительно, отличительной чертой *селезня* является **зеленое** оперение его головы и шеи, именно этим он внешне отличается от серых уток и других птиц. Другим наглядным примером может служить слово «**лебедь**». Но что значит слово «**лебедь**»? Ле-бедь? Или – Леб-едь? Явная бессмыслица! Мы утверждаем, что название «**лебедь**» произошло от слова «**бел-еть**» (т.е. «**белый это**»!), ведь отличительной чертой лебедей является **белоснежный** цвет их оперения! Кстати, с учетом нашей расшифровки словосочетание «**белый лебедь**» выглядит как «**масло масляное**». А словосочетание «**черный лебедь**» выглядит как, вообще, нечто невозможное! Как может «**черное**» быть... «**белым**»?! И действительно, попробуйте-ка расшифровать: «**Черный – белый это**»!

По нашему мнению, Ситчин сделал абсолютно **ошибочный вывод** о том, будто *Планета Богов* была... «**12-ой**» по счету, но об этом мы расскажем позже. Примечательно, что планета *Нибиру* именуется в представлении шумеров «**Планетой Пересечения**», но в чем причина её необычного названия?! Как считает Захария Ситчин, причина столь странного названия для этой «блуждающей» в космосе *Планеты*, на которой обитали *Боги*, объясняется тем, что *Нибиру* «**пересекает**» орбиту *Тиамат* (или *Прародительницу Земли*) с периодом в 3600 лет, и именно в эти «**периоды**» времени на *Земле* происходят ужасные Катаклизмы.

Ситчин также путает «*Планету Пересечений*» с другой планетой – с *Мардуком*, так как нередко называет планету *Нибиру* – *Мардуком*, однако мы уже показывали, что шумерский *Мардук* – это *Марс*, а планета *Нибиру* – *Венера*! Кстати, название планеты «**Мардук**» этимологически мы расшифровываем как «**Мар-дух**», т.е. «**мар Дух**», или «**Дух смерти**» (со всеми вытекающими отсюда последствиями).

Шумерский «Мардук» – это «Дух смерти»!!!

Заметим, что наша расшифровка имени древнеримского *Бога Войны Марса* означает практически то же самое: «**Марс**» – это «с **Мар**», т.е. «со **Смертью**», или «**Несущий Смерть**».

Однажды гуляя по вечерней *Москве* и любуясь **красотой заката**, мы обратили внимание на *Венеру* (самую яркую планету на небосводе!!!), и совершенно неожиданно сделали для себя удивительное *Открытие*. На закатном небе ярко сияла «*Вечерняя звезда*»!!! Многие из вас, безусловно, видели это необыкновенное зрелище, однако нам удалось заметить одну любопытную особенность, на которую прежде мы не обращали никакого внимания: вокруг *Венеры* имелся светящийся ореол с четырьмя лучами (наподобие «креста»), тогда как **ни одна другая планета** не выделялась столь необычным образом!

Если внимательно приглядеться, то можно увидеть, что *Венера* действительно представляет собой «**светящийся крест**», и нас осенило:

Венера – это шумерская «Планета Пересечения»!!!

Именно такой ее видели наши *Предки*, и мы поняли, что указанное название чрезвычайно точно отражает *суть*, ведь планета *Богов* (название которой специалисты переводят как «*Нибиру*») на самом деле выглядит в виде «**светящегося маленького крестика**». Этот «*крест*» и послужил символом «*Венеры*» на древних шумерских печатях.

Как вы понимаете, никакого отношения к каким-то «пересечениям орбит» символ *Венеры* не имеет, и любой может наглядно убедиться в верности наших слов, взглянув на «*Вечернюю звезду*». Мы обратили также внимание, что этот «крест» имеет определенный **угол наклона** по отношению к вертикали, опускающейся от *Венеры* на линию горизонта. «Крестообразный» светящийся ореол вокруг *Венеры* действительно выглядит заметно **повернутым**, и этот угол, похоже, равен углу наклона *Земной оси* по отношению к плоскости орбиты нашей *Планеты* (23,5°).

Что это?!

Оптический обман или реальность?!

Попробуйте самостоятельно ответить на этот вопрос, наблюдая *Венеру* на вечернем или утреннем небосклоне. Причем чтобы разобраться, в чем на самом деле *причина* наклона «**венерианского креста**», нужно учитывать, на каких широтах *Земного шара* вы наблюдаете *Венеру*. Кстати, то же самое относится и к степени «поворота» *Месяца* (относительно линии горизонта).

Примечательно, что похожее изображение «крестообразной» светящейся планеты («*Нибиру*», а на самом деле – *Венеры!*) помещено и на обложку книг Захария Ситчина, оформленных издательством «Эксмо». Отличие от нашего видения состоит лишь в том, что «крест», изображающий *Планету Богов* на обложке, изображен **строго вертикальным**, тогда как мы видим его наклоненным. Кроме того, «лучи», образующие ореол вокруг «*Нибиру*», изображены **несимметричными** (вертикальные лучи намного длиннее горизонтальных), что, безусловно, является искажением реальной картины и отражает лишь фантазию дизайнера.

В качестве убедительного подтверждения нашего *Открытия* можно привести пример, как обозначается планета *Венера* в **астрологии**. Подчеркнем,

что *астрология, алхимия, физиогномика, хиромантия* и многие другие эзотерические науки, на самом деле, являются языческими отголосками древних *Знаний наших Предков о Человеке и Вселенной*.

Символ *Венеры* в *астрологии* представляет собой «крест под Солнцем», т.е. сверху изображено *Солнце* в виде «окружности», а прямо под ним – «крест». Всё вместе это обозначает «крест, освещенный Солнцем»; именно так наши *Предки* изображали *Венеру*. Другим подтверждением истинности наших выводов может служить древнеегипетский «символ жизни» (его называют «анх»), который выглядит почти так же, как и астрологическое изображение *Венеры*. Что касается самого слова «Анх», то в нем отчетливо «слышится» имя древнешумерского *Бога Ану*, обитавшего на *Венере (Нибиру)*. Заметим, что обратное прочтение слова «Анх» звучит как «Х(а)на» (т.е. «хана»), истинное значение которого известно не каждому.

Современные ученые заявляют, что тысячелетия назад «*Полярной звездой*» называлась *другая* (!) звезда, так как из-за прецессии *Земная ось* была ориентирована на другое созвездие. Согласно компьютерному моделированию, около 13000 лет назад «*Полярной звездой*» была звезда «*Вега*» из созвездия *Лиры*, в 3000 году до н.э. «*Полярной звездой*» стала «*альфа Дракона*», в настоящее время *Полярной звездой* является *истинная Полярная звезда* из созвездия *Малой Медведицы* (или *Малого Ковша*).

Научные расчеты специалисты строят, исходя из существующей прецессии *Земной оси*, и в этом состоит их **принципиальная ошибка**, ведь они **не учитывают** сделанного нами *Открытия*. Изначально наклона *Земной оси* не было, и это (**новое для всех!**) обстоятельство требует пересчета ориентации коридоров и шахт *Великой пирамиды* на плато *Гиза*. Сейчас в нашем распоряжении имеются лишь научно-популярные справочники и атласы, в которых координаты звезд указаны с поправкой на существующий в настоящее время наклон *Земной оси*.

К сожалению, у нас нет специальных компьютерных программ, с помощью которых можно было бы абсолютно точно рассчитать, куда были направлены *коридоры* и *шахты* *Великой пирамиды* до Катастрофы в условиях **отсутствия прецессии**, однако всё это нисколько не умаляет *Сути* и практической *Значимости* сделанного нами *Открытия*.

Нас часто спрашивают: «Неужели другие исследователи не предлагали раньше подобных гипотез?! Разве они не говорили о *Полярной звезде*, *Сириусе*, *Поясе Ориона* или других звездах, на которые были ориентированы коридоры и шахты *Великой пирамиды* в те или иные периоды времени?! В чем, вообще, новизна ваших (!) идей по сравнению с идеями и гипотезами других ученых и исследователей?!» И здесь достаточно перечислить имена таких мэтров как **Эрих фон Деникен, Грэм Хэнкок, Роберт Бьювэл, Эдриан Джилберт, Роберт Темпл, Алан Ф. Элфорд, Захария Ситчин** и многих других, чтобы понять, насколько глубоко эти вопросы изучались и изучаются во всем Мире.

Заинтересованные читатели могут теперь самостоятельно сравнить то, что предлагаем мы и что предлагают другие, однако прежде чем мы приведем свои соображения и расчеты, показывающие, *откуда* наши *Великие Предки* (или *Боги*) прилетели в *Солнечную систему*, рассмотрим некоторые **этимологические «ключи»**, которые сохранились во всех европейских языках.

Сначала мы расшифруем глубинный смысл таких слов как «**полярный**», «**Сириус**», «**Орион**». Именно эти слова подскажут нам ответы на многие интересующие нас вопросы. Когда с нашими *Открытиями* (а мы говорим о **настоящих Открытиях!**) в области этимологии познакомились специалисты-филологи, то они совершенно искренне возмущались тем, как мы расшифровываем многие слова в русском языке. **Шар-этимология** вызвала у них бурное негодование, а любые наши попытки объяснить суть предлагаемого нами **метода расшифровки слов с помощью корней Праязыка** натолкнулись с их стороны на глухую стену непонимания и отторжения. Некоторые с усмешкой спрашивали:

**«Вы, простите, по образованию – филологи?! Ах, нет!
Ну, тогда... все понятно!»**

К сожалению или, наоборот, к счастью, мы действительно не являемся профессионалами; мы – *дилетанты*, но знают ли наши критики, что практически все *Открытия* были сделаны именно **непрофессионалами**!?

Об этом, в частности, пишет *Керам К. В.* в своей книге «**Боги, гробницы, ученые**» (издательство «Вече», Москва, 2005 год): *Томас Юнг*, сделавший первые шаги по расшифровке древнеегипетских иероглифов, был **врачом**. *Шампольон*, который расшифровал древнеегипетские иероглифы, – **учителем истории**. *Вильям Джонс*, сделавший первые серьезные переводы с санскрита, работал **судьей** в Бенгалии. И если *Гротефенд*, расшифровавший клинопись, был филологом-классиком, то его последователь *Раулинсон* – **офицером и дипломатом**. Интересный пример также приводит *А. Г. Овчинникова* в своей книге «**Легенды и мифы Древнего Востока**» (Ростов-на-Дону: издательство «Феникс»; Санкт-Петербург: издательство «Северо-Запад», 2006 год): *Джордж Смит*, расшифровавший вавилонскую поэму о Гильгамеше («*О все видавшем*»), по образованию был... **гравером**. Как вы понимаете, подобных примеров можно привести еще множество.

**Специалисты за деревьями не способны
увидеть лес!!!**

Познакомьтесь с тем, как профессионалы расшифровывают такие слова и названия как «**Птах**», «**Рамзес**», «**Орион**», «**Гермес**», «**Будда**», «**Дарума**», «**Шива**», «**Архат**», «**Хануман**», «**Борей**», «**Лакими**», «**Хуанди**», «**Инанна**», «**Геракл**», «**Аполлон**», «**Афродита**», «**Прометей**», «**Кецалькоатль**», «**Вотан**», «**Один**», «**Маниту**», «**Зиусудра**», «**Ной**», «**Девкалион**», «**Навуходоносор**», «**Вритра**», «**Батый**», «**Саргон**» и многие другие, а также – «**мастаба**», «**гараманты**», «**дао**», «**арья**», «**санскрит**», «**аум**», «**алмаз**», «**гадание**», «**саркофаг**», «**мумия**», «**шаман**», «**трус**», «**дракон**», «**этнос**», «**ориентир**», «**этимология**», «**сарматы**», «**сарацины**», «**семинария**», «**культ**», «**кулак**», «**медаль**», «**шахматы**», «**неделя**», «**додзе**» (или «**додже**»), «**хапкидо**» и т. д. Нетрудно будет понять: кто из нас прав, а кто заблуждается!

Например, имя «**Хануман**» прекрасно известно всем, кто читал древнеиндийский эпос «**Рамаяна**» или смотрел фильмы на эту тему. Напомним, что *Хануман* был **Царем обезьян**, и именно он помог главному герою *Раме* в его войне с *Раваной*, который похитил прекрасную *Ситу*.

Неужели этимологически имя «Хануман» означает «хана Ману» (или «конец Ману»)?!

Если считать, что слово «хана» – это «конец», «гибель», то подобная расшифровка будет действительно похожа на правду! Однако по нашему мнению, слово «хана» незаслуженно приобрело негативное значение, ведь «хАна» – это искаженное «к Ану», т.е. «к Богу!» Впрочем, для кого-то это действительно было равнозначно гибели! Точно также слово «крах» мы расшифровываем как «к Ра» (где «х» – придыхание). *Боги* карали недостойных, поэтому приближение к ним точно также означало утрату всего.

В связи с вышесказанным мы поможем вам расшифровать словосочетание «хан Батый». Подскажем, что «хан» – это «(х)Ан», а «Батый» означает «Ба – ты(й)». Таким образом, получаем: «Ты – Душа Ана»! Такова наша расшифровка этого «монголо-татарского» имени, и знание этих реалий проливает свет на события древней *Истории*.

Мы уверены, что имя «Хануман» на самом деле звучало как «(х)Ану Ман», т.е. «Ану Ман», где «х» – известное вам придыхание.

«Хануман» – это «Ану Ман» (или «Человек Ану»)!

Как считают специалисты, раз *Хануман* был *Предводителем (Царем)* обезьян, следовательно, он был также обезьяной (во всяком случае, именно таким его «рисуют» языческие *Мифы*). Однако в этом и состоит, по нашему мнению, фундаментальная ошибка современных исследователей, которые слепо повторяют языческие представления об этом *Человеке* (или *АнуМане*) и не знакомы с «некорректной» этимологией ШАР. Да, он руководил войском обезьян, но сам он был *Маном*! Вопреки авторитетным мнениям специалистов-индологов, мы утверждаем, что **Хануман не был обезьяной!!!**

А что означает имя «Шива»?!

Ученые трактуют его как «Сива», но что это значит?! **Сивый**?! Мы утверждаем, что **Шива – это Жива!** Или тот, кто давал Жизнь (именно поэтому его символом был *Фаллос*!). *Шива* был *Богом*, который выжил после Катастрофы! Он был также основателем *Учения Йоги*! Однако если быть точнее, то имя «Шива» следует расшифровывать как «шив-а» – «а шив(ой)», т.е. «не живой», «погибший» или, наоборот, «несущий смерть (разрушения)», ведь недаром его называли также «Разрушителем Мира».

В то же время символом *Шивы* является «Шива-лингам», или «фаллос Шивы», которому до сих пор поклоняются в Индии. Таким образом, *Шива* был одновременно и **Богом-смесителем**, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Кроме того, мы считаем, имя «Шива» является усеченным от «Шиван» (ср. с именем «Шивананда», которое означает «Шиван-Ан-да», или «да, (это) Иван (Ив)Аныч», т.е. «сын Ана!»); таким образом, «Шива» – это, в том числе, «Шиван», т.е. «си (или это) Ван».

Как выглядел Шива?!

Многие ученые ошибочно считают его выходцем из племен дравидского темнокожего населения, тогда как мы совершенно точно знаем, что *Шива*

(или *Жива*, т.е. «*Живой*») был **белокожим!** Об этом, казалось бы, невероятном факте вы можете прочитать, например, в книге Л. В. Ивановой «**Индуизм**» (изданной при финансовой поддержке Группы Сан, Москва, 2003 год), где автор пересказывает *Легенду о Шиве и Богине Кали, или Богине Смерти* (стр. 359 – 367).

Наши этимологические Открытия филологи-профессионалы называют «притянутыми за уши», однако у нас есть совершенно неопровержимые доказательства истинности наших утверждений.

Сравните, что предлагаем мы и что предлагают специалисты!!!

Вспомните, например, нашу расшифровку слова «**гадание**», которую мы описывали в книге «**Ключи Силы**»! Но как это русское слово трактуют специалисты?! Они полагают, что оно состоит из корня «**гад**» (!), суффикса «**ан**» и окончания «**ие**», тогда как мы утверждаем, что слово «гадание» является **двухкоренным** (корни «**га**» и «**дан**») с окончанием «**ие**». Причем наше толкование полностью соответствует смыслу данного слова: **«гадать – это давать Путь!»**

А что, по-вашему, означает слово «**шакал**»?!

Мы утверждаем, что название этого животного произносилось как «**сакал**», или «**са кал**», т.е. «**с кал(ом)**», где «**кал**» – это **испражнения, трупы, смерть, гниение, отходы, низшее (или низменное), вредное (для здоровья) и т.п.** Специалистам известно, что «**Богиню Смерти**» в *Древней Индии* звали «**Кали**», и это не случайно! Более того, ей поклонялись, считая, будто она символизирует **смертность (или бренность) всего сущего.**

Мы расшифровываем имя «**Кали**» как «**Ка-ли**», т.е. «**ка(к) ли**», «**как (сама) земля**», или «**как земная**».

«Кали» – это «ка(к) Ли»!!!

А вот слово «**кал**» теснейшим образом связано с корнем «**ал**», означающим практически то же самое (синоним!), и теперь вы можете правильно расшифровать такие слова: «**мораль**» – «**мор аль**» («**смерть ал(у)**»), «**анальгин**» – «**Ан аль гин**» («**из Ана гонит ал**»), «**пугало**» – «**пуг(ать) ал(о)**», «**туалет**» – «**ту(т) ал эт(о)**» («**тут место для ала**»), «**фекалии**» – «**се кал(ы)**», «**калгон**» – «**кал гон(ит)**» и т.п. Естественно, следует различать корни «**кол**», «**кал**» и «**ал**» в зависимости от используемого контекста! Например, слово «**шоколад**» этимологически содержит корень «**кол(о)**», а по-русски звучит как «**шокАлад**». Но разве шоколад каким-то образом связан с калом или алом?! Отметим, что подобных слов в разных языках Мира можно найти немало.

В качестве другого примера «некорректного» этимологического анализа рассмотрим слово «**матриархат**», которое мы расшифровываем как «**Мать (или Матри, Матерь) – Хозяйка (ар, или Царица) в Доме (или Хате)**». Правильно ли мы истолковываем данное слово?! Чтобы понять это, попробуйте определить:

Что такое «ар» – корень или суффикс?!

Филологи будут убеждать вас, что в данном слове «ар» – это на самом деле – «арх», тогда как «ат» является окончанием. При подобной расшифровке слово «матриархат» означает буквально следующее: «Мать – старейшая» (не правда ли, ужасный эпитет по отношению к женщине?!), а значит – самая уважаемая и... главная???

Согласно нашей этимологии, «ар» – это **корень** слова «арья», или «арий», а вовсе не суффикс, и точно такое же непонимание у лингвистов возникает по отношению ко многим другим словам, содержащим корень «ар(ь)»: дикарь, пахарь, лекарь, пекарь, секретарь, писарь, библиотекарь, бунтарь, главарь, ухарь и т.д. Перечисленные слова обозначают человека (ария), занимающегося той или иной профессиональной деятельностью, и мы утверждаем, что все они являются **двухкорневыми**, причем их истинный смысл становится понятным в соответствии именно с нашей расшифровкой. Подумайте также, какие корни *Праязыка* имеются в таких словах как «архитектор», «археолог», «аристократ» и т.п.

Слово «арий» (или «арья») некоторые произносят как «ариец», или «арийцы», что, с нашей точки зрения, абсолютно **безграмотно** и крайне **оскорбительно!** «Арийцами» наших *Предков* могли называть только те, для кого они были чужими, или кто не понимал истинного смысла этого слова. Попробуйте, например, произнести слово «еврей» аналогичным образом, и посмотрите, что из этого выйдет: «Евреец»?!

Разве кто-нибудь из филологов согласится с подобной фонетикой?!

Почему же **самоназвание Великих народов**, которые принесли на Восток *Высшие Знания* и *Культуру*, позволительно так *коверкать* на русском языке?!

Также поводом для критики со стороны специалистов послужила наша расшифровка названия «амазонки». Филологи убеждены, что это слово означает «безгрудые», и опираются при этом на древнегреческие *Легенды* о племенах женщин-воинов, которые специально «выжигали» у себя правую грудь, якобы для того, чтобы она не мешала им натягивать лук при стрельбе.

Мы утверждаем, что все подобные утверждения является не более чем языческими «страшилками», не имеющими ничего общего с реальностью. Да, **женщины-воины** существовали во все времена! Они отчаянно и храбро сражались; они были очень искусными воительницами, но название «амазонки» они получили за... **меткость** стрельбы из лука, так как они практически не *промахивались* (т.е. не «мазали»).

Филологи при этом возмущаются: «"Мазать" – это жаргонное слово! Разве могло это слово когда-то быть корнем?!» Тем не менее, мы уже показывали, что в русском языке (как и в других европейских языках) произошла «необъяснимая» **инверсия ценностей**. Одной из фундаментальных причин такой «инверсии» явилась **инверсия вращения Земли**, произошедшая во время Катастрофы, о чем мы уже рассказывали. Это невероятное событие привело к тому, что жизнь на *Земле* (изначально «женской» планете!) кардинально изменилась, причем эти «изменения» затронули **все сферы** нашей жизни, о чем мы уже подробно рассказывали в книге «Ключи Силы». В результате, подлинный смысл многих слов оказался *перевернутым*, и «русский мат» – яркий пример подобного искажения древней *Традиции*.

Что касается «безгрудости», то образ жизни, который они вели, конечно же, не способствовал формированию «пышных» форм, именно поэтому у *женщин-амазонок* были сравнительно маленькие груди, однако представить, чтобы физически здоровые женщины **стали калечить себя** ради мнимого повышения эффективности при стрельбе из лука, означает – глубоко **заблуждаться!** *Амазонки* действительно вызывали панический ужас у своих врагов беспощадностью, поэтому и родилось представление об их жестокости даже по отношению... к самим себе.

Чтобы подтвердить ложность «общепринятой расшифровки», мы обратились к исследованиям ученых, которые занимались изучением *Культуры и Традиций* такого народа как **сарматы**. «Некорректная» этимология ШАР позволяет разобраться в глубинном смысле названия этого древнего народа, ведь «**сарматы**» – это «**Царские Матери**». Племена «**амазонок**» и «**сарматов**» являются одним и тем же народом, и у сарматских *матриархальных* племен **никогда (!)** не было подобного дикого «обычая», а это значит, что представление о «безгрудости» амазонок – **нелепый Миф**, придуманный теми, кто хотел выставить их в столь неприглядном свете!

Давайте попробуем разобраться: что же на самом деле означает слово «этимология»?!

Правильный ответ на этот вопрос поставит жирную точку во всех аналогичных спорах! Слово «*этимология*», как считают филологи, происходит от греческого «**etymon**» – «**истина**» и «**logos**» – «**слово**» (об этой расшифровке вы можете узнать из любого этимологического словаря).

Мы целиком и полностью согласны с предложенной выше трактовкой, однако, по нашему мнению, она не совсем верно отражает *Истину*, и чтобы понять это, вспомните, как специалисты переводят **имя «Будда»!**.. Человек, который «пробудился», начинает «*видеть Свет*», ведь он «*открывает глаза*», именно поэтому к нему применимы такие синонимы, как «*Просветленный*», или «*Достигший*». Нетрудно догадаться, что «*пробуждение*» – это **причина**, а «*просветление*» и «*достижение*» есть **следствия**, поэтому правильный перевод имени «*Будда*» – тот, который основан на использовании корня *Праязыка* – «*будить*», «*пробуждать(ся)*»!

Учитывая вышесказанное, слово «этимология» мы расшифровываем как... «**это (эти) моя (мо) логия** (т.е. *Учение*).

Таким образом, получаем:

«Этимология – это моё Учение»!!!

Не секрет, что для каждого человека существует **своя (!) Истина**, поэтому этимология слов для разных людей и народов будет отличаться. Но что такое «логия»?!. «Логос» (или «логия») – это *Учение*, причем в обратном прочтении корень «лог» означает «гол(ос)», а ведь именно с помощью речи передавались людям *Учения*. Кроме того, если внимательно взглянуть на так называемые «научные этимологические расшифровки», то можно увидеть, что все они построены на... **предположениях** («возможно», «есть мнение», «вероятно», «похоже», «скорее всего», «предположительно» и т.д.), а во многих случаях специалистами предлагаются откровенно **нелепые** и даже **бредовые (!)** толкования. Причем заметьте, что подобные «**научные догадки**» выдают-

ся за истину в последней инстанции! Вот уж действительно «притянутые за уши» примеры. Познакомьтесь с этими «перлами», а затем, используя нашу «некорректную» этимологию, попробуйте самостоятельно дать **расшифровку** следующих слов, скрытый смысл которых для нас совершенно очевиден (после чего сравните свои расшифровки с официально признанными!):

мандарин, миндаль, сокол, селезень, сорока, сорванец, солдат, друг, зеркало, обезьяна, колыбель, чадо, базар, идиот, кретин, дебил, дегенерат, школа, осколок, нега, балет, бард, ухарь, блондин, патриот, пленум, амба, ансамбль, баскак, басурман, браслет, гроза, алкоголь, аномалия, холод, океан, рахат-лукум, пиала, пращур, чурбан, капуста, изъян, мясо, рыба, анархист, интеллигент, аннуаки, энергия, гамбит, хан, граница, мулат, лаванда, анабиоз, анальгин, антибиотик, анализ, анекдот, туалет, эврика, колония, камень, плеть, страх, мандраж, сателлит, табу, канон, бальзам, балалайка, церковь, икона, борода, маятник, цикл, локатор, госпиталь, алхимия, фекалии, мрамор, калория, салат, гавот, сила, монстр, котёл, торт, таэквондо, каратэ, кельт, торнадо, каторга, будуар, вундеркинд, транскрипция, календарь, режим, толерантность, трус, враг, мораль, талант, сударь, семья, кулак, батут, фурия, пугало, шакал, шоколад, нищий, богатый, кабала, крах, хана, аллигатор, шампунь, антропология, медальон и т.д.

По сути, публикация этого перечня является **обнародованием** нашей этимологической расшифровки данных слов, и подобных примеров («**коАнов**») можно привести неисчислимое множество! Все они убедительно доказывают правильность **нашего метода** расшифровки глубинного смысла слов из любых языков Мира.

Как вы думаете, что означает слово «Полярный»?!

«Некорректная» этимология ШАР дает однозначный ответ на этот вопрос: слово «**пол-арный**» (POLAR!) означает буквально «пол-ария», т.е. «**половина**» чего-то, и не случайно «*генетическая память*» о далеких космических *Истоках* нашей Цивилизации всегда привлекала внимание наших языческих, т.е. уже послекатастрофных, *Предков* к **Полярной звезде Малой Медведицы**. Другая «половина ариев», по нашему мнению, осваивала планетные системы *Ориона*, звезд *Сириуса* (из созвездия *Большого Пса*) и *Альфы Центавра* (в созвездии *Кентавра*), и уже потом они прилетели в нашу *Солнечную систему*.

Все это кажется слишком невероятным, однако «некорректная» этимология позволяет открыть и многие другие *Тайны* происхождения нашей Цивилизации. Например, название созвездия «*Центавр*» (CENTAURUS) произносится как «**Центаурус**», что этимологически расшифровывается нами как «**Цент(р) у рус(ов)**», или «**Центр Русов**»! Кстати, слово «**центр**» мы расшифровываем как «**це-н(е)-т(е)р**», т.е. «**це (или это) не тер(яется)**», и действительно, как правило, теряется *то*, что находится на окраине (или периферии). Чтобы вам было понятно, *почему* название «**Центаурус**» мы расшифровываем с учетом «выпадения» согласной «р», приведем свою расшифровку латинского слова «AQUA» (которое звучит как «АКВА»). Это слово переводится как «ВОДА».

Но почему «аква» – это... «вода»???

Мы утверждаем, что данным слове из-за мутаций *Праязыка* «выпала» согласная «R», и первоначально звучание было «AQURA», что означало «ак-у-Ра», т.е. «(к)ак не Ра». Действительно, природа «огня» противоположна природе «воды», а «вода» и «огонь» не случайно считаются **антонимами!**

Примечательно, что звезда *Альфа Центавра* (самая близкая к нам!) находится от нас на удалении всего 4,4 световых года, тогда как звезда *Сириус* – на расстоянии от *Солнца* в два раза большем (или 8,6 св. года). Указанные светила являются одними из самых **близких к нам звезд** в нашей *Галактике*, а это обстоятельство – чрезвычайно важное с точки зрения самой возможности так называемого «ПАЛЕОКОНТАКТА».

Мы утверждаем, что никакого «палеоконтакта» изначально **быть не могло**, ведь когда *Боги* прибыли на *Землю*, то и **людей здесь не было!** Именно об этом рассказывается в *Священных Писаниях*, в древнешумерских текстах, а также в многочисленных *Мифах* и *Легендах* народов всего Мира, согласно которым **человека сотворили Боги** («по своему образу и подобию!»). Впрочем, об этом уже достаточно много написано, поэтому сейчас мы не будем затрагивать данные вопросы.

Если вы *сконцентрируете* свое внимание на *Полярной звезде*, отыскав ее на звездном небе, то сможете даже установить **биоинформационную связь с космической Прародиной Человечества** (точнее – с одним из ее древнейших «Центров»).

Представляете?!

Вы можете установить биоинформационную связь с космической Прародиной Человечества!!!

Эта **Духовная связь** стала возможной благодаря тому, что в настоящее время *Земная ось* четко направлена в ее сторону (с точностью до 0,7°), и европейцы начинают «вспоминать», *кто* они и *откуда*; именно поэтому мы наблюдаем сегодня столь небывалый «всплеск» интереса к **древнеарийским Знаниям и Традициям!**

По нашему мнению, космической *Прародиной* арийской Цивилизации была одна из **планет**, вращающихся вокруг «**Полярной звезды**». Мы назвали её – «**Истар**», что означает «**Исток ариев**», и одновременно – «**стар(ая)**», ведь Цивилизация *Богов* развивалась на этой *Планете* уже миллионы (!) лет. Представляете, *какие* это огромные периоды времени! Не случайно, древние шумеры и египтяне называли ее «**Планетой миллионов лет**».

Слово «**стар(ый)**» мы расшифровываем также как... «**звездный**» (вспомните корень «**star**», или «**звезда**»), а слово «*состариться*» означает не что иное, как «*приблизиться к звездам*», ведь когда человек покидает этот Мир, то он возвращается к своим *Истокам*.

Недаром говорится:

«Каждый человек рождается под своей звездой!!!»

У нас есть все основания утверждать, что наши далекие *Предки* действительно были родом из **Полярной планетной системы**, а само название «*Полярной звезды*» сохранило уникальную информацию об этом. Однако существуют ли ещё какие-либо доказательства того, что *Боги* прилетели именно оттуда?!

В книге «**Русский север – прародина индо-славов**» Н. Р. Гусева пишет: «Китайская традиция древности утверждает, что трон бога Шан-ди находится на Полярной звезде, которая является центром небес, то есть точкой зенита над полюсом. В этой религии Полярная звезда выступает как объект поклонения, подобно тому, как это почитание ее сохраняется и в индуизме» (стр. 191). Заметьте, что и в Китае, и в Индии, и в некоторых других странах мы встречаем очень похожие обычаи и ритуалы!

Неужели *Мудрецы Древности* поклонялись *Полярной звезде* только потому, что она являлась, как считают ученые, «**точкой зенита над полюсом**»?! Конечно же, нет! Жрецы древних *Традиций* не случайно совершали обряды жертвоприношений *Богам*, обратившись лицом к *Северу*. Мы не сомневаемся, что им изначально было известно, что космической *Прародиной Богов* была одна из планет *Полярной системы*, однако со временем это *Высшее Знание* было утрачено, и до наших дней дошли лишь загадочные и малопонятные языческие ритуалы.

Мы уже рассказывали, что У. Уоррен и Б. Г. Тилак, опираясь на древнеарийские письменные источники, высказали предположение, будто основной **причиной «поклонения Северу»** явилось то обстоятельство, что когда-то на *Северном полюсе* (но, отнюдь, не на *Полярной звезде*!) находилась «**гора Меру**» – место, где обитали **Боги**. Многие ученые (в том числе, и современные!) подхватили эти ошибочные, на наш взгляд, представления, ведь они не могли себе даже представить, что мифические *Боги* были вполне реальными личностями, деяния и подвиги которых нашли отражение в *Мифах* и *Легендах* практически всех народов Мира. Однако гора *Меру* никогда не находилась на *Северном полюсе*! Как мы уже показывали, «**Горой Меру**» была **планета Венера**; именно там находилась **ближайшая к Земле космическая База Пришельцев**.

Название «**Меру**» мы расшифровываем как «**Мер-у**», или, с учетом открытого нами «переноса» местоимений, союзов и предлогов в начало слова, «**а-мер**», что означает «(Земля) **Бессмертных**», а точнее – «**Планета Бессмертных**». Это означает, что на «**Меру**» обитали «**Бессмертные**», т.е. **Боги**! Если быть еще точнее, то истинный смысл данного названия выявляется в обратном прочтении: «**Меру**» – это «**А-Рем**», т.е. «**Бессмертная**», где открытые нами корни *Праязыка* (с учетом их мутации) «**мер**», «**мэр**», «**мар**», «**мир**», «**мур**», а также «**рем**», «**рэм**», «**рам**», «**рим**», «**рум**» означают «**смерть**», «**смертность**» или «**смертных**».

В нашу *Солнечную систему* *Боги* прилетели с *другой* планеты, и мы утверждаем, что:

**Космической Прародиной Богов была
одна из планет Полярной системы!!!**

Проведенный нами анализ *Мифов* и *Легенд* разных народов (а также целый ряд других источников) показывает, что для *Богов*, прилетевших из созвездия *Малой Медведицы*, планетные системы *Сириуса*, *Альфы Центавра* и, возможно, ряда других звезд стали «**Вторым домом**». По представлениям древних египтян, фараон возрождается в виде *Звезды*, когда его *Душа* отправляется на небо в **Мир Осириса-Ориона**, получивший странное, на первый взгляд, название – «**Дуат**».

По нашему мнению, древнеегипетское слово «**Дуат**» означает не что иное как... «**Второй Дом**», где в слове «Ду-ат» оказалась пропущена согласная «х», при наличии которой нетрудно понять, о чем идет речь: «**Дуат**» – это «**Ду-(х)ат**», где «ду» – два, или второй, а «хат» – то же самое, что «хата», т.е. дом. Вы можете сейчас не согласиться с нами, однако вспомните: что означает древнеегипетское слово «хатапта»?!

Подскажем:

«Хата Пта» – это «Дом (Бога) Пта»!!!

В качестве подтверждения истинности нашего предположения добавим, что имя *Бога* «Пта» произносится, в том числе, как «Птах», и данный факт прямо указывает на случаи «таинственного» исчезновения тех или иных букв. Подумайте, кстати, что, с точки зрения «некорректной» этимологии, означает слово «хата»?!

Для тех, кто ещё сомневается в правомерности наших расшифровок, предлагаем понять: что означают слова «Ад» и «Аид» («**Царство мертвых**»)? Почему в слове «Ад» исчезла гласная «и», из-за чего смысл данного названия оказался полностью утрачен?!

**Мы считаем, что «Первым Домом»
для Богов-Пришельцев
была планета Истар Полярной системы
созвездия Малой Медведицы!!!**

Тем не менее, некоторые исследователи могут ошибочно предположить, будто «*Первым Домом Богов*» была наша *Земля*, однако это противоречит **элементарной логике**, ведь в *Солнечную систему* они прилетели с другой планеты! Безусловно, мы сейчас затрагиваем чрезвычайно сложную (и практически неизученную!) тему, однако мы не сомневаемся, что со временем нам удастся восстановить те поистине эпохальные исторические события, которые происходили **десятки и сотни тысяч лет назад** – в те *Времена*, когда наши *Предки* только **начинали осваивать** необъятные просторы *Вселенной*, и данной теме у нас будут посвящены отдельные публикации.

Мы обратили внимание, что звезды, на планетах которых возникли и развивались в течение миллионов лет Древние Цивилизации, являются *двойными* или даже *тройными*, т.е. эти звезды образуют **сложные системы**. *Полярная звезда* является **двойной** (у нее есть спутник – звезда меньшей величины, которую можно рассмотреть с помощью небольшого телескопа или даже в бинокль), *Альфа Центавра* также состоит из **пары** белых звезд, а *Сириус*, согласно представлениям догонов, является **тройной (!)** звездой, состоящей из *Сириуса А* (самой крупной звезды), *Сириуса В* и *Сириуса С*, причем две последние звезды вращаются вокруг *Сириуса А* с периодом в **50 (!) лет**. Интересно, что об этом уже давно было известно **африканскому племени догонов**, проживающему сейчас на территории *Мали*, тогда как европейские ученые открыли *Сириус В* лишь сравнительно недавно. Что же касается *Сириуса С*, то современные ученые до сих пор еще не имеют никаких данных о его существовании.

У догонов проводились даже особые празднования один раз в... **60 лет**, что до сих пор представляет необъяснимую загадку для исследователей, ведь,

с точки зрения элементарной логики, подобные «космические праздники» должны иметь 50-тилетний период. Этот священный праздник догоны называли непонятным для специалистов словом «Сиги», однако у нас есть все основания утверждать, что данное название произошло от русского слова... «сига(ть)», или «прыгать». Еще один вариант этимологической расшифровки, который мы предлагаем вам (и он точно также соответствует действительности!), – это «Се Га» (т.е. «это – Путь», или «Праздник Пути»).

Примечательно, что праздник «Сиги» продолжался в течение **семи (!) лет**, а это как раз тот самый период времени, который, по нашему мнению, соответствует определенной части **цикла** обращения *Сириуса В* (вокруг *Сириуса А*), когда появлялась реальная возможность не только для *прямой* связи с *Землей*, но и для физического перемещения со скоростью света, или «прыжка», в межзвездном пространстве на космическом корабле под странным, на первый взгляд, догонским названием «**Канага**».

Мы утверждаем, что праздник *Сиги* проводился в то время, когда появлялась возможность для совершения этого межзвездного «прыжка» (или «сигания»). В остальное же время «контакт» с *Планетой Богов* (мы назвали ее **Белсар!**), которая вращается вокруг *Сириуса В*, был невозможен. Во-первых, из-за гравитационного «экранирования» массой *Сириуса А*, и во-вторых, из-за «рассогласования» взаимной ориентации «устройств связи» на *Земле* и на *Белсар*. Что касается причин «расхождения» 50-ти и 60-тилетних циклов, то мы предлагаем вам сейчас самостоятельно догадаться, *почему* такое стало возможным, и вы убедитесь, что это «произошло» вовсе не случайно.

Используя «некорректную» этимологию, мы покажем вам, что **все (!)** праевропейские названия звезд и образуемых ими созвездий легко расшифровываются с помощью **языка Русов**, и даже в языке догонов (как и многих других африканских племен!) сохранились корни *Праязыка Богов*. Например, слово «**толо**», которым они обозначают «**звезды**», это – «**небесные тела**», где «**толо**» – «**тело**». Кстати, слово «**светило**» (а *Солнце* и *звезды* являются небесными **светилами**) расшифровывается нами как «**све(тящееся) тело**».

Главным *Божеством* догонов (а они называли его «**Амма**»), по нашему мнению, был древнешумерский «**Ану**» (он же – древнекитайский Хуан-ди, русский Иван, или Иоанн)! Изменение звучания (или «**фонетическая мутация**») имени *Бога* объясняется причинами, о которых мы уже подробно рассказывали в нашей книге «Ключи Силы». Если же мы ошибаемся в данной расшифровке, то имя «**Амма**» будет означать буквально «**Ам Ма(ть)**», т.е. «**поедающий мать**», что вряд ли соответствует действительности, ведь не людоедами же были космические *Предки* догонов!

Специально изготавливаемую к празднику *Сиги* «**маску птицы**», которую они называли «странным» словом «**Канага**», мы расшифровываем как «**К Ану Га**», т.е. «**Путь к Ану**»! В течение **семи лет** был открыт **звездный Путь к Ану** (что, конечно же, представляло собой настоящий праздник для *Предков* догонов), поэтому «**маска**», на наш взгляд символизировала не что иное как «**космический корабль**», на котором являлись *Боги*. Не случайно, по представлениям языческих народов, *Боги* прилетали на *Землю* либо на «**Солнечной колеснице**», либо внутри «**Железной птицы**»!

В отдельной публикации мы приведем подробную расшифровку многих других слов *догонского* языка, а сейчас отметим, что *Мифы* догонов сообщают нам, что *Предки* людей явились на *Землю* после **восьмилетних (!) «качаний в небе»** и спустились на «ковчеге» в облаках пыли. Если эта информация

о «*восьмилетних качаниях в небе*» является достоверной, то можно представить, какие необыкновенные возможности были у **Звездолета**, на котором они прилетели. Расстояние от *Земли* до *Сириуса* – около *восьми световых лет*, а это значит, что если лететь от *Сириуса* со скоростью света, то именно за это время можно достичь нашей *Солнечной системы*. Любопытно, что рисунок, которым догоны иллюстрировали полет *Пришельцев* (или «**прыжок в Гиперпространство**» от *Сириуса* к *Солнцу*), представлял собой **дугообразную траекторию, закручивающуюся** вокруг «точек прибытия». Технически это объяснялось необходимостью выполнения специальных *маневров* для ускорения и замедления межзвездного корабля, а также по соображениям безопасности межзвездных перелетов, т.е. для исключения каких-либо неожиданных столкновений в открытом *Космосе*.

В книге «**Антология полузабытых тайн Космоса, Земли, Моря, Техники, Истории: факты, версии, гипотезы неразгаданного**» (издательство «КомКнига», Москва, 2005 год) О. В. Михайлов пишет, что у *догонов* существовало также поверье, будто звезду, которую они называли *По толо* (современное название – *Сириус В*), можно было увидеть из некой «**пещеры**» (?!), однако саму «*пещеру*» они так и не смогли показать французским этнографам Марселю Гриолю и Жермене Дитерлен, исследовавшим *Традиции* этого племени. Для европейских ученых упомянутая «пещера» осталась неразрешимой загадкой, как, впрочем, и для самих *догонов*. Кстати, попробуйте, используя «некорректную» этимологию, расшифровать слово «**догон**»!

Европейцы до сих пор удивляются: *откуда* столь **глубокие космические Знания** были известны неграмотному племени, живущему вдали от современной Цивилизации?! Некоторые исследователи даже полагают, что догоны являются **прямыми потомками Пришельцев с Сириуса**, однако это может означать лишь *то*, что *Предками* догонов были... **Русы**, ведь, согласно «некорректной» этимологии ШАР, названия «*Сириус*» и «*Орион*» расшифровываются нами следующим образом: «**Сириус**» – «**Сие Рус**» («**Это – Рус!**»), а «**Орион**» (в русском языке произносится как «**Арион**»), т.е. «**Арий он!**».

Имя же «**Осирис**», которого некоторые ученые и исследователи связывают с *Сириусом*, мы произносим как «**О, се Рис!**», а это означает то же самое, что и «**О, се Рус!**» Фонетически и по смыслу справедлива даже такая расшифровка: «**Осирис**» – это «**О-сир-ис**», или «**О, сир из!**», т.е. «**О, из Русов**».

Таким образом:

Осирис – это Рус!!!

Отметим, что предлагаемая нами расшифровка подтверждается *Текстами пирамид*, в которых неоднократно повторяется выражение «**Осирис-Орион**», т.е. «**О, сие Рус – арий Он!**». Данная расшифровка прямо указывает на тот факт, что **Русы – это и есть арии**, о чем мы уже писали в нашей книге «*Ключи Силы*». Вспомните также нашу расшифровку имени жены *Осириса* – **Исиды**, которую в *Древнем Египте* отождествляли со звездой **Сириус**, что подтверждает **правильность** нашей расшифровки имени *Богини Исиды*.

Кстати, одним из важнейших коАнов *Шарведы* является правильная интерпретация того факта, что в *Древнем Мире* языческие народы могли «**путать**» *Сириус* и *Венеру*! Дело в том, что *Сириус* (подобно *Венере*) появлялся как «*Утренняя звезда*», и эту тему мы рассмотрим в дальнейшем!

Многие историки, вопреки здравому смыслу и имеющимся научным доказательствам, прилагают поистине титанические усилия, пытаясь доказать, что **славянские и арийские этносы** никакого отношения друг к другу не имеют, что в лучшем случае они являлись лишь **«соседями»** (в далеком прошлом). Как результат, в наши дни *Мировая История* искажена до неузнаваемости, и людям трудно разобраться, *чьими* потомками они являются на самом деле!

Працивилизация Богов (с планеты **Истар** из *Полярной системы* созвездия **Малой Медведицы**), прежде чем отправить **Межзвездную экспедицию** в *Солнечную систему*, начинала освоение *Галактики* с ближайших планет, которые были пригодны для жизни. Именно в те времена наши *Предки* организовали *сверхдальний* перелет в сторону *Сириуса* и созвездия *Ориона*. Естественно, понятие «ближайшие» весьма условно, так как на самом деле речь идет об огромнейших расстояниях в десятки и сотни световых лет!

Нас спрашивают, *почему* мы считаем, что именно **«Медведица»** является **«Прародительницей»** всех арийских этносов. Какие у нас имеются основания для столь сенсационных заявлений?!

Неужели «Медведица» была Родиной нашей Працивилизации?!

Мы отвечаем, что **не случайно** опираемся на этимологию, так как видим, что названия звезд и созвездий выбирались нашими **языческими Предками** с очень глубоким смыслом, а **«Медведица – это Мать»**. У нас есть совершенно неопровержимые доказательства этого, казалось бы, невероятного факта, что **арийская Працивилизация** начинала освоение *Галактики* именно **оттуда**, и наша *догадка* подтверждается **космической ориентацией** мегалитических сооружений (*Стоунхендж, Нью-Грендж, Аркаим* и мн. др.), истинного предназначения которых, похоже, так не смог понять никто из исследователей. Отметим, что **наша расшифровка** *языческого* названия немецкого города **«Берлин»** (**«Бер-лин»** – это **«Бер ли-н(е)»**, или **«Неземной Медведь»**), точно также подтверждает нашу гипотезу о **Полярной Прародине** земной Цивилизации.

«Берлин» означает «Неземной Медведь»!!!

В «памяти» арийских этносов, уцелевших после самой ужасной Катастрофы, сохранилась твердая уверенность, что *Боги* прилетели на *Землю* откуда-то с *Севера*. Ученые предположили, что, конечно же, речь идет о **приполярных** зонах нашей *Планеты*, и в этом состоит их основное *заблуждение*, ведь свои рассуждения они строят исключительно на языческих представлениях древних греков и потому никак не связывают тему **«Пришельцев из Космоса»** с *гиперборейцами*, жителями легендарной **Гипербореи**, а точнее – **Арктиды** (где до Катастрофы находился один из крупнейших космических *Центров* наших *Предков*).

Во всем Мире до сих пор не прекращаются споры о том, была ли, вообще, *Арктида* и, если она действительно существовала, то, что же с ней произошло?! Как найти этот легендарный материк, если подо льдами *Арктики* ничего похожего на затонувшую землю нет?! Может быть, это всего лишь выдумки древнегреческих поэтов, и никакой **«Полярной земли»** не было?!

Мы утверждаем, что **огромный остров** (или **материк**?!), под названием «**Арктида**» действительно существовал до Катастрофы. Наши *Открытия* основаны на реальном представлении **ужасных последствий** того общепланетарного Катаклизма, который был вызван термоядерной *Войной*. Напомним, что приблизительно 12000 лет назад среди вод *Тихого океана* безмятежно возвышалась легендарная **Пангея**. До Катастрофы на *Земле* царил «**Золотой век**», и на *Северном полюсе* (вокруг **острова «Арктида»**) плескалось **Арктическое море**, а **Тихий океан** был по-настоящему **тихим**!

Тихий Океан был «Тихим» до Катастрофы!!!

Некоторые исследователи предлагают *иное* название этого *Праматерика* – «**Моногея**», подразумевая, что никаких других материков, кроме него, не было (ведь «**моно**» – это значит «**один**»!). Ошибочность данной идеи, по нашему мнению, состоит в том, что до Катастрофы действительно существовал большой материк, однако он был вовсе не единственным! **Вторым материком**, хотя и намного меньшим по размеру, являлась **Антарктида**, ныне покрытая многокилометровыми льдами. Ее изображение сохранилось на карте Пири Рейса, причем *Антарктида* изображена там **без (!) ледовой «шапки»**. Существовала также и **Арктида** (остров или материк?!), располагавшаяся на *Северном полюсе*! Изображение *Арктиды* можно увидеть на карте *Меркатора*, которая является *перерисовкой* с более древних карт, к сожалению не сохранившихся.

На территории *Арктиды*, как мы уже показывали, находился один из крупнейших космических *Центров Цивилизации Богов*, однако произошла Катастрофа, и **Пангея раскололась**! Взгляните на карту нашей *Планеты* и отметьте, *где* до сих пор (!) сохранились многокилометровые льды. Нетрудно убедиться, что это – *Антарктида* и *Гренландия*, причем огромные толщи льда, покрывающие их, являются прямым наследием так называемого «*Ледникового периода*»! Нигде, кроме *Антарктиды* и *Гренландии* (а также районов *Арктики*), подобных льдов нет вообще, а это значит, что именно *Гренландия* (в том числе *Арктика*) и *Антарктида* были регионами *Земли*, которые подверглись воздействию столь низких температур.

Наш вывод покажется вам сначала абсолютно надуманным, однако мы не голословны, и в качестве бесспорного доказательства указываем на многокилометровые толщи льда, имеющие явно **общую** причину возникновения, как для *Антарктиды*, так и для *Гренландии*, но и это еще не все.

Представляете, *какие* ужасные катастрофические события происходили в те «незапамятные» времена?! *Праматерик Пангея* под воздействием сверхмощных ударов из *Космоса* **раскололся** на части, ведь общепланетарная Катастрофа сопровождалась невиданными прежде чудовищными катаклизмами, которые едва не разрушили *Землю* полностью!

Чтобы убедиться в правильности нашей гипотезы, необходимо провести **компьютерное моделирование**, которое, мы уверены, полностью подтвердит наши *Открытия*.

Обратите также внимание на следующие факты:

– чрезвычайная толщина (и специфика) льда, покрывающего материк под названием «*Гренландия*» (как и у *Антарктиды*);

– ледовый щит имеется только у *Гренландии* (и *Антарктиды*), хотя она находится на тех же географических широтах, что и северные территории *Евразии* и *Америки*.

Отметим, что льды, покрывающие *Гренландию* и *Антарктиду*, образовались вследствие замерзания **пресной воды**, а это однозначно указывает на то, что они возникли вследствие *сверхрезкого* охлаждения мощных *ливневых осадков*, обрушившихся на эти регионы. Такое могло произойти только в результате небывалого прежде **испарения вод Тихого Океана** и практически одновременного наступления «*ядерной Зимы*». Кроме того, бурение скважин во льдах *Гренландии* и *Антарктиды* показало наличие под ними слоев **вулканического пепла** родственного происхождения, причем ученые датируют этот пепел приблизительно десятым тысячелетием до н.э.

Приведем небольшую цитату из *Гостевой книги* нашего сайта (www.shkola-shar.narod.ru):

Паша:

«Карта Меркатора послекатастрофная или до?»

Михаил и Ирина Брагины:

«Уважаемый Паша!

В нашей шестой книге, вопрос об издании которой до сих пор решается, мы рассказываем о наших сенсационных Открытиях, касающихся, в том числе, древнейшей истории Человечества.

Мы убедительно доказываем, что в Истории нашей Планеты "случились" две глобальные Катастрофы, которые были вызваны Небесными Битвами между Правителями Земли, Марса, Венеры и Меркурия.

Согласно нашим расчетам, это произошло около 12 тысяч лет назад!

Результатом Первой Небесной Битвы явился Всемирный Потоп, вызванный инверсией вращения Земли. Именно тогда произошел раскол Праматерика – Пангеи, о чем мы уже писали ранее.

Карта Меркатора относится к этому (!) Периоду Мировой истории!

Вторая Небесная Битва привела к полному уничтожению жизни уже на всех упомянутых планетах Солнечной системы, кроме Земли, которая чудом уцелела. На нашей Планете наступила ударная "ядерная Зима", а на полюсах образовались огромные "ледяные шапки", сдавившие Земной шар и вызвавшие его деформацию. Именно тогда наступил "Ледниковый период" и "появились" неандертальцы и кроманьонцы. Согласно нашему толкованию, в Библии эти события также нашли отражение:

1) Первая Небесная Битва, когда Боги вызвали инверсию вращения Земли, завершилась Всемирным Потопом ("Ноев Потоп");

2) Вторая Небесная Битва привела к наступлению "ядерной Зимы" (символика "разрушения Вавилонской Башни" и последствия этой Катастрофы).

Мы показываем, что открытая нами Реальность круче любой фантастики!»

РЕАЛЬНОСТЬ КРУЧЕ ФАНТАСТИКИ!!!

В далеком *Прошлом* наши *Великие Предки* обладали **такими ЗНАНИЯМИ И ТЕХНОЛОГИЯМИ**, которые **до сих пор недоступны** современным ученым и инженерам. Именно об этом мы рассказываем в своих книгах.

Кроме того, ЗНАНИЕ О ДВУХ ОБЩЕПЛАНЕТАРНЫХ КАТАСТРОФАХ, произошедших около 12 тысяч лет назад, является КЛЮЧОМ к пониманию событий древнейшей *Мировой Истории*, о чем мы подробно расскажем в наших следующих книгах. Пока же будем рассматривать эти глобальные события как ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ.

Если взглянуть на **карту Меркатора**, то кроме легендарного материка под названием «*Арктида*» на ней можно найти и **Гренландию**, а это, безусловно, **свидетельствует** о том, что *Гренландия* изначально находилась там, где мы ее видим сейчас на современных картах. Кроме того, на карте *Меркатора* можно также увидеть, что *Евразийский* и *Американский* континенты изображены как уже отделённые друг от друга (т.е. «расколотые!»), а это совершенно противоречит научным данным, свидетельствующим о появлении **ледовых «шапок»** на полюсах в результате «случившейся» общепланетарной Катастрофы, которая и привела к расколу *Праматерика (Пангеи)*.

Мы не сомневаемся, что именно подо льдами *Гренландии* и *Антарктиды* сохранились многие **артефакты** былого могущества *Працивилизации Богов*. Мы считаем, что необходимо объединить усилия лучших ученых из разных стран для их обнаружения и последующего всестороннего изучения.

Мы уверены, что самые удивительные и сенсационные Открытия нас ждут еще впереди!!!

Анализ древнеегипетских *Мифов* и *Легенд* показывает, что в возникновении нашей земной Цивилизации важнейшую роль сыграла **Межзвездная экспедиция с Сириуса**, о которой мы подробнее расскажем чуть позже. Вы узнаете, *кто* такие *Русы* и *как* они появились на *Земле*, а разобраться в этом вам поможет наша расшифровка древнеегипетского **Мифа об Осирисе**.

Для тех, кто уже знаком с упомянутым *Мифом*, предлагаем самостоятельно догадаться, о каком таком «**ящике**» (или «**сундуке**») в нем идет речь, если все присутствующие на пиру *Боги* захотели примерить его для себя. По размеру он «*подошел*» только *Осирису*, как это было изначально задумано *Сетом* (его завистливым братом, жаждущим власти). Причем, как только доверчивый (!) *Осирис* лег в «ящик», крышку тотчас закрыли и накрепко заколотили, после чего бросили в воды *Нила*. Однако «ящик» не утонул, как это ожидали враги *Осириса*, и его далеко унесло течением. Обо всем этом мы еще расскажем, а сейчас попробуем ответить на вопрос:

«Существуют ли другие (!) доказательства космического происхождения нашей Цивилизации, кроме этимологических и мифологических?!»

В книге «Ключи Силы» мы уже показывали, что **до Катастрофы прецессии Земной оси не было**, а это значит, что расчеты специалистов, исследующих *Тайны* и загадки пирамид на плато *Гиза*, – ОШИБОЧНЫ, так как они «привязаны» к ориентации коридоров и шахт *Великой пирамиды* с учетом изменения наклона *Земной оси* во времени.

Наше *Открытие* состоит в том, что:

До Катастрофы прецессии Земной оси не было!!!

И *это* является *Ключом* к **правильным астрономическим расчетам** звездных координат «вентиляционных» шахт *Великой пирамиды* и ее «Восходящего» (или, как называют египтологи, «Нисходящего») коридора! Никому из ученых и исследователей до сих пор так и не удалось открыть эту *Истину*, и чтобы убедиться в правоте наших слов, достаточно познакомиться с любыми их публикациями, обнародованными до (!) появления нашей книги.

Кроме того, мы утверждаем, что известный исследователь *Роберт Бьювэл*, автор нашумевшей в свое время «теории взаимодействия с **Орионом**», принципиально **ошибается**, приводя свои расчеты соответствия *взаимного* расположения **трех пирамид Гизы** (Хеопса, Хефрена и Микерина) и **трех звезд Пояса Ориона**.

Теория «взаимодействия с Орионом», выдвинутая Робертом Бьювэлом, ошибочна!!!

Как считает Роберт Бьювэл, **Генеральный план** строительства комплекса пирамид на плато *Гиза* соответствует **картине звездного Неба** над *Древним Египтом* много тысяч лет назад. По нашему мнению, принципиальная ошибка *Роберта Бьювэла* (а также его многочисленных последователей и сторонников) состоит в *том*, что используемая им **Программа расчета** изображений *Звездного неба (с учетом прецессии Земной оси)* НЕ УЧИТЫВАЕТ **естественного (или собственного!) смещения звезд** за много тысяч лет.

Сомнительно, чтобы звезды *Пояса Ориона* **12 тысяч (!) лет назад** остались в том же самом положении, как их можно наблюдать **в наши дни!**

Сейчас три звезды *Пояса Ориона* имеют **взаимное расположение** в точности (!), как и у трех пирамид *Гизы*, но мы считаем, что это является **совпадением**, но *совпадением – не случайным!* В качестве аналогичного примера можно привести то «**совпадение**», что *Земная ось* в *наши дни направлена точно* на *Полярную звезду* (из созвездия *Малой Медведицы*), где находится, как мы показываем, *Прародина* нашей космической Цивилизации. Подобные «совпадения» мы объясняем *Учением ШАР о Всеобщей взаимосвязи*, показывающем, в том числе, **неслучайность «случайных» событий**.

В настоящее время выпущено огромное количество научно-популярной и специальной литературы, в которой исследуются *Тайны* и *Загадки* пирамид, поэтому любой желающий может познакомиться с многочисленными публикациями на данную тему самостоятельно.

Вы увидите, какие невероятные и даже фантастические гипотезы высказывались (и высказываются) современными учеными и исследователями, но им так и не удалось сделать **правильные** выводы относительно истинного предназначения пирамид на плато *Гиза*.

В книгах, посвященных исследованиям **Великой пирамиды**, приводятся углы наклона «*Восходящих*» и «*Нисходящих коридоров*» (не путайте их с шахтами!). Например, угол наклона «**Восходящего коридора**», идущего к «*камере Царя*», составляет **26°**. Точно такой угол наклона (около **26°**) имеет и «**Нисходящий коридор**», спускающийся под основание *Великой пирамиды* в «*Подземную камеру*». Причем угол наклона граней *Великой пирамиды* равен **удвоенному** значению этих углов (т.е. приблизительно **52°**), и это **не случайно!**

Вам будет интересно узнать, какая связь существует между **Великой пирамидой** на плато *Гиза* и... **жестовой формой «Знание»** (или «*Истина*»), ко-

торую мы описывали в нашей книге «**Мастер рукопашного боя**» (см. главу «Боевые медитации»!). Если вы соедините пальцы обеих рук указанным образом, то обнаружите, что получившаяся жестовая форма (в виде **окошка треугольной формы**) напоминает вертикальный разрез *Великой пирамиды*, причем углы у оснований древнеегипетской пирамиды оказываются такими же, как и углы, образованные указательными пальцами по отношению к большому (эти углы составляют **52-53°!**).

Мы утверждаем, что в этом «совпадении» **нет случайностей**, и **жестовая форма «Знание»** использовалась нашими *Предками*, в том числе, для пробуждения способности **ясновидения** во *Времени* и *Пространстве*. Кстати, **масонский символ «ГЛАЗ В ПИРАМИДЕ»** также отражает скрытые возможности пирамидальных форм, изобретенных нашими *Великими Предками*. В одной из наших следующих публикаций мы подробно рассмотрим способы использования жестовых форм для **приема и передачи информации** за счет такого явления как «**резонанс между "застывшими формами"**», и вы узнаете, как это явление можно использовать **на практике**.

До (!) Катастрофы **прецессии Земной оси не было**, а это значит, что ориентация *Великой пирамиды* (создание которой мы относим к **докатастрофным** временам!) была такова: *Восходящие коридоры* древнеегипетских пирамид были ориентированы на **Северный полюс эклиптики**. Именно *это* обстоятельство обеспечивало в **определенные (!)** моменты времени **соосность Восходящих коридоров Межзвездных систем связи!** Таким образом, рассчитав ориентацию «вентиляционных» шахт *Великой пирамиды* **до** Катастрофы (т.е. **при отсутствии прецессии!**), можно определить звезды, на которые **изначально** были нацелены эти шахты.

В настоящее время угол наклона *Земной оси* составляет **23°30'**, и ось вращения *Земли* направлена на *Полярную звезду* (точное совпадение, согласно расчетам ученых, произойдет в 2100 году!). Удивительным образом угол наклона *Земной оси* в наши дни **оказался близок** к углу наклона Восходящего коридора *Великой пирамиды*, и погрешность составляет всего лишь **2°30'** (разность между 26° и 23°30'). Таким образом, если воспроизвести карту звездного неба **до** Катастрофы (т.е. **без наклона Земной оси!**), то можно определить звезды, на которые были направлены северные и южные шахты *Великой пирамиды*.

Установлено также, что *Великая пирамида* на плато *Гиза* (или пирамида *Хеопса*) имеет **южные и северные шахты**. Южные шахты поднимаются под углами **39°30'** от «**камеры Царицы**» и **45°** от «**камеры Царя**». Из этих же камер две другие шахты поднимаются в **северном направлении** (под углами соответственно: **39°** и **32°28'**). Египтологи ошибочно называли эти шахты «**вентиляционными**», тогда как правильнее называть их **ОРИЕНТАЦИОННЫМИ**, ведь именно они, по нашему мнению, обеспечивали выбор **точного направления и времени** для проведения **сеансов Межзвездной связи** с космическими *Центрами* Працивилизации, которой мы обязаны своим появлением на *Земле*. Кстати, «некорректная» этимология подсказывает нам происхождение и глубинный смысл слова «**ориентация**». Мы утверждаем, что направление на **Орион** служило космическим **ориентиром** для наших *Великих Предков*, а позднее, когда изначальный («**орионский**»!) смысл был уже утрачен, слово «ориентация» приобрело известное всем значение.

Специалисты-филологи расшифровывают слово «ориентация» по-другому. Они утверждают, что это слово произошло от лат. «**oriens**», или «**orien-**

tis» – «**восходящее**» (Солнце), т.е. «**место, где встает Солнце**». Об этом и многом другом вы можете узнать, например, в «**Этимологическом словаре русского языка**» Г. П. Цыганенко (издательство «Радянська школа», Киев, 1989 год).

Еще одна наша расшифровка связана с теми *Реалиями*, которые мы открыли: во время Катастрофы *Солнце* (или Ра) надолго скрылось за непроницаемыми облаками из пыли и пепла, поэтому слово «**Орион**» буквально можно расшифровать как «**Ори (это) Он!**», т.е. «**Кричи, это Ра!**» Так кричали (орали) люди, чудом уцелевшие после «*ядерной Зимы*». Сравните с нашей расшифровкой таких слов и названий как «**Заря**» и «**Аврора**»! Кроме того, люди могли кричать «**Орион**», когда *это* созвездие (созвездие *Ориона*) появлялось над горизонтом и появлялась возможность проведения сеанса Межзвездной связи с *Сириусом*, который восходил вслед за *Орионом*.

Мы предлагаем вам самостоятельно разобраться, какое же представление об этимологии данного слова более соответствует *Истине*: **наше** (дилетантское!) или – **общепринятое** (профессиональное)?! Напомним, что с этимологией слова «*дилетант*» мы уже знакомили вас ранее (см. Введение).

Мы показываем, что основное предназначение «вентиляционных» шахт пирамиды *Хеопса* состояло в обеспечении **пространственной ориентации и синхронизации времени связи** между космическими «*Базами*», расположенными в районе *Сириуса* и *Полярной звезды*.

Если рассматривать южное направление, то **разность углов** южных «вентиляционных» шахт равна **5°30'** (разность между 45° и 39°30'), и приблизительно на таком же **угловом расстоянии** *Сириус* находится от *Ориона*: склонение *Сириуса* равно – **16,7°**. Эти цифры можно найти в книге Яна Ридпата «**Звезды и планеты: Атлас звездного неба**», издательства «АСТ» и «Астрель», Москва, 2004 год.

Поясним некоторые астрономические термины:

Для нахождения положения интересующего объекта на небе астрономы используют систему координат, похожую на **широту** и **долготу** на *Земле*. Это – **склонение** и **прямое восхождение**! Небесным аналогом *широты* является *склонение*, измеряемое в градусах, минутах и секундах (исчисляемых от 0° на небесном экваторе до 90° на полюсе Мира). Причем полюс Мира находится точно над полюсом Земли, а небесный экватор – это проекция на небо земного экватора. *Прямое восхождение* измеряется в часах, минутах и секундах, а исчисляется от 0ч до 24ч. Линия 0ч прямого восхождения является небесным эквивалентом Гринвичского меридиана (подробнее см. в книге Яна Ридпата «**Звезды и планеты: Атлас звездного неба**»).

Мировая новизна нашего *Открытия* состоит в том, что никто из ученых и исследователей пирамид *Древнего Египта* ещё не указывал на тот факт, что *Великая пирамида* строилась **до** возникновения явления прецессии. В результате, ориентация так называемых «*Нисходящих коридоров*» в древнеегипетских пирамидах не интересовала исследователей лишь потому, что **из-за прецессии** *Земной оси* эти важнейшие коридоры не указывали ни на одну из звезд в небе.

Если же исключить явление прецессии, то всё тотчас становится на свои места!!!

Современные ученые и исследователи, естественно, пытаются объяснить многочисленные **противоречия** и **нестыковки**, которые имеются в их гипотезах, касающихся вопросов *звездной ориентации* пирамид и *датировки* времени их строительства. Например, Роберт Бьювэл (соавтор таких мировых бестселлеров как «**Мистерия Ориона. Секреты пирамид**» и «**Загадка Сфинкса, или Хранитель бытия**») обнаружил, что общая планировка пирамид на плато *Гиза* по отношению к реке *Нил* совпадает с расположением трех звезд *Пояса Ориона* относительно *Млечного Пути*. Однако это удивительное **совпадение** (!) относится ко времени **10450 лет до н.э.**, тогда как ориентация южных шахт *Великой пирамиды* указывает, согласно его расчетам, на *Аль-Нитак* (*Пояса Ориона*) и *Сириус* (созвездия *Большого Пса*) лишь в **2450 году до н.э.**

Не правда ли, странно?!

**Каким образом можно объяснить 8000-летний разрыв
между временем строительства пирамид
и их ориентацией?!**

Тем более, если учесть, что в другие интервалы времени южные шахты *Великой пирамиды* не указывали ни на одну из известных ныне звезд!

Грэм Хэнкок в книге «**Следы богов**» (издательство «Эксмо», Москва, 2005 год) подробно описывает свою встречу с Робертом Бьювэлом (см. стр. 531-535), и вопрос, который Хэнкок задает Бьювэлу, касается попыток **рационального объяснения** этого поистине неразрешимого (!) противоречия. Бьювэл отвечает, что, по его мнению, здесь возможны две версии:

- 1) пирамиды изначально были **задуманы** как некие «**звездные часы**», т.е. строители пирамиды, зная о явлении прецессии, строили их в 10450 году до н.э. так, чтобы в 2450 году до н.э. южные шахты *Великой пирамиды* оказались ориентированы точно на *Аль-Нитак* и *Сириус*;
- 2) **началось строительство** в 10450 году до н.э., а **завершение работы** и «нацеливание» шахт произошло в 2450 году до н.э.

Мы считаем, что любые **подобные версии** не только не проясняют что-либо, а, наоборот, ещё дальше **уводят читателей от Истины**, ведь разница между временем строительства комплекса пирамид на плато *Гиза* и временем совпадения ориентации шахт на конкретные звезды составляет **8000 лет!!!**

Кто же будет возводить столь технически сложные сооружения лишь для того, чтобы спустя много тысячелетий их использовать?!

Это выглядит абсурдным!!!

По нашему мнению, Грэм Хэнкок и Роберт Бьювэл не смогли **увидеть за деревьями лес** и, всецело полагаясь на современные научные представления о том, что *прецессия* существовала изначально, окончательно запутались в попытках «увязать» между собой астрономические представления ученых и свои гипотезы. Кроме того, почему-то, упомянутые исследователи замалчивают даже такой очевидный факт, что направление «прицеливания» южных шахт вообще не совпадает с указанными ими звездами по **углу восхождения**, и это можно увидеть на рис. 59 (стр. 305) в книге Грэма Хэнкока и Роберта Бьювэла «**Загадка Сфинкса, или Хранитель бытия**» (издательство «Вече»,

Москва, 2000 год), а также – на рисунке, показанном на стр. 425, в уже упоминавшейся нами книге Грэма Хэнкока «**Следы богов**».

Фундаментальная ошибка большинства исследователей состоит также в том, что они уверены, будто четыре шахты *Великой пирамиды* изначально служили для того, чтобы *Душа фараона* через них могла отправиться к звездам. Эти шахты, по их мнению, были «устроены в качестве дороги, по которой восходит душа покойного фараона» (см. стр. 315 в книге Роберта Бьювэла и Эдриана Джилберта «**Мистерия Ориона. Секреты пирамид**», издательство «Эксмо», Москва, 2005 год). Подобные «эзотерические» представления о предназначении северных и южных шахт абсолютно не соответствуют действительности, и в этом нетрудно убедиться, если обратить внимание на один прелюбопытнейший факт: **«вентиляционные» шахты имеются только в Великой пирамиде**, тогда как ни в одной другой пирамиде обнаружить их не удалось!

Неужели все пирамиды, кроме пирамиды *Хеопса*, являлись для фараонов некими «каменными тюрьмами» (ведь *ориентационных* шахт, или так называемых «дорог к звездам для Души фараона» в них не было)?! Конечно же, нет! Основное предназначение этих шахт, как мы уже показали, состояло в обеспечении максимально точной *ориентации*, т.е. шахты *Великой пирамиды* являлись исключительно **ориентационными!**

Мы установили, что чрезвычайно важную роль в древнеегипетских пирамидах играли так называемые «**Нисходящие коридоры**» (хотя правильнее, по нашему мнению, называть их «**Восходящими**»). Именно эти *коридоры*, как мы утверждаем, и служили «**Звездными дорогами**» для Душ фараонов.

**Восходящий коридор пирамиды –
это «Звездная дорога» для Души фараона!!!**

Исследования других пирамид *Древнего Египта* также показали, что в них имеются особые **коридоры, направленные на Север**, причем углы наклона северных коридоров практически одинаковы для всех пирамид (и равны приблизительно половине угла наклона их граней!), а сами *коридоры* опускаются в *Подземные камеры*, расположенные прямо под пирамидами.

О том, как использовались эти *коридоры* и какую роль играли так называемые «**саркофаги**», мы подробно расскажем в отдельной публикации, однако отметим, что «некорректная» этимология слова «*саркофаг*», по нашему мнению, прямо указывает на принцип его «работы». Слово «**саркофаг**» мы произносим как «**сар-ка-фак**» и расшифровываем его следующим образом: «**Сар**» – это «**Царь**», «**Ка**» – это «**энергетический двойник**», а «**Фак**» – «**энергия огня**» (сравните слово «**фак-ел**», т.е. буквально – «**поедающий огонь**»!). Кстати, в английском языке используются, например, и другие *созвучные* слова – «**fire**», означающее «**огонь**» (произносится как «**файе**»), и «**fesk**» (произносится как «**фек**»), разговорное значение которого – «**энергия**». Заметим, что в наши дни другой древнеарийский **символ «фак» («fuck»)** приобрел совершенно негативный смысл и превратился в «международное» грязное **ругательство!**

Согласно нашей этимологии, «**саркофаг**» следует воспринимать как некое техническое устройство, использовавшееся для «**трансформации энергетического тела Царя в "огненное состояние"**» (с последующей телепортацией его на планету *Истар*, и – обратно!). При этом **мумия**, или специаль-

ным образом подготовленное **физическое тело фараона**, оставалась все время на *Земле*, в то время как его *Душа* «отправлялась прямо к звездам». Именно таким, по нашему мнению, было представление древних египтян о предназначении «мумифицирования» и других обрядов, связанных с восхождением фараона к звездам.

Слово «мумия», с точки зрения «некорректной» этимологии ШАР (с учетом известной вам замены «у» на «а»!), означает ни что иное как «**мами-я**», т.е. «**Я – Мать!**», и предлагаемая нами расшифровка полностью соответствует открытому нами факту, что до (!) Катастрофы для установления межзвездной связи привлекались в основном **женщины**, которые от природы обладают более высокой **биоэнергетической чувствительностью**. Напомним также, что в *Древнем Египте* власть фараона не случайно передавалась по **материнской (!) линии**. *Мумии* же действительно уподоблялись матерям, в которых рождалась (или воскресала!) жизнь. Однако в языческие времена (т.е. уже после Катастрофы!) смысл древних ритуалов был утрачен, поэтому «мумифицированию» подвергались прежде всего **фараоны-мужчины**, что противоречило изначальному предназначению *мумий*. Считалось, будто в *мумии* рождается (или воскресает) фараон для посмертной жизни!

Подумайте, что, с точки зрения «некорректной» этимологии, может означать слово «**бальзамирование**»?!

Если теперь вспомнить древнеегипетский **Миф об Осирисе**, о котором мы рассказывали выше, то вам должно быть совершенно ясно, что **загадочный «ящик»**, который гости хотели «примерить» на себя во время пира у *Сета*, был ни чем иным как... **саркофагом**, именно поэтому они спокойно ложились в него, чтобы убедиться в его пригодности для последующих «**путешествий к звездам**» (или «**астральных путешествий**»!).

В наши дни *саркофаг* воспринимается, скорее, как *гроб*, а потому не вызывает никаких других ассоциаций, кроме негативных. Поэтому нам трудно себе представить, чтобы во время праздника кто-нибудь стал примерять на себя подобные «изделия». Обратите внимание, как произошла трансформация описания реально происходивших событий путем замены слов-«синонимов»: **саркофаг** → **гроб** → **ящик!** Из-за того, что *саркофаг* стали воспринимать как разновидность гроба, вниманию читателей древнеегипетских *Мифов* и предлагается подобная несуразица, когда на праздничном званом пиру гостям вдруг предлагают примерить на себя... гроб! Естественно, что некоторые пересказчики *Мифа* не могли себе позволить столь откровенно бредового толкования и постарались заменить слово «гроб» словом «ящик» (или «сундук»).

Вспоминается известный русский анекдот:

В разгар шумной свадьбы неожиданно раздается звонок в дверь. Молодожены бегут открывать опоздавшим гостям, однако на пороге встречают мужиков с гробом на плечах. В растерянности они впускают незваных гостей в квартиру, а те, не говоря ни слова, проносят гроб вокруг праздничного стола и... также молча выносят его на лестничную клетку. Все гости – в шоке! Наконец, кто-то из гостей, не поняв юмора, спрашивает вдогонку: «Мужики, а чё все это значит?!» Ему отвечают: «У вас тут на этаже слишком тесно, и по-другому не развернёшься!»

Как вы понимаете, если бы подобное случилось на самом деле, то праздничное гулянье было бы окончательно испорчено! Таким образом, в *Мифе об Осирисе* описывается нечто иное! Но – что именно?!

Для нас совершенно очевидно, что процесс «мумифицирования» – это уже **языческий обряд**, который утратил свой смысл, а ведь изначально «мумифицирование» представляло собой **космическую технологию подготовки человека к Путешествию через «Звездные Врата»**.

Обратим ваше внимание на «световую» *Природу Духа* (вспомните, «Атман» есть «Свет»!), и наша этимология объясняет, почему в *Великой пирамиде* угол наклона «*Восходящего коридора*» равен углу наклона «*Нисходящего*». Таким образом, создатели *Пирамид* учитывали **Законы оптики**, которые точно также распространяются и на *Высшую Природу* человека. Если же учесть использование нашими *Предками* явления, которое мы назвали «**гравитационно-акустическим резонансом**», то механизм «работы» *Пирамид* становится абсолютно прозрачным. На *Земле* была сооружена копия *Пирамиды*, как и на планете *Истар*, причем взаимная ориентация *Пирамид* (назовем это необходимым условием использования законов «**гравитационной стереометрии**»!) являлась такой, чтобы *Восходящие коридоры* из «*Подземных камер*» обладали идеальной **соосностью**, т.е. *совпадением* направления осей по отношению друг к другу. Помните также: «**То, что внизу, подобно тому, что вверху, и – наоборот!**» И в этом – КЛЮЧ! Между двумя *Пирамидами* (на *Земле* и на *Истар*) в строго определенные и известные моменты (!) времени, или периоды *синхронизации*, возникала **биогравиационная резонансная связь**, обеспечивавшая работу этих массивных сооружений, которые без преувеличения можно назвать «**Звездными Вратами**»:

Пирамиды Египта – это «Звездные Врата»!!!

По нашему мнению, основное предназначение «саркофага» состояло в том, чтобы **освободить энергетического двойника человека** и «**телепортировать**» его из *Пирамиды* туда, где находилось точно такое же «устройство связи» (т.е. аналог *Пирамиды* на *Земле*). Еще раз повторим, что для реализации описываемого принципа **биоэнергорезонансной гравитационной связи** должна быть обеспечена идеальная **соосность** *Восходящих коридоров* – тех коридоров, которые ведут от «*подземной камеры*» наружу.

Известно, что слово «пирамида» происходит от древнегреческого «**PYRAMIDOS**», которое специалисты обычно переводят как «PYRA» – «ОГОНЬ», а «MIDOS» – «СРЕДНИЙ». Однако предлагаемый учеными перевод абсолютно непонятен, ведь что такое – «**средний огонь**»?! Применительно к пирамидам это кажется просто нелепостью!

Мы же расшифровываем название этого сооружения, исходя из его предназначения. Слово «PYRA-MI-DOS» означает:

«ОГОНЬ – МОЙ ПУТЬ»!!!

Данный перевод получается, если использовать корни *Праязыка*, в котором сокращенный корень «до» означает *Путь*, или *Дорогу*, что целиком подтверждает наше представление об изначальном применении *Пирамид*. Внутри *Пирамид* происходила трансформация энергетического тела *Царя* в состояние «огня», после чего «**огненное (или "астральное") тело**» фараона могло свободно отправляться к «*звездам*». При такой интерпретации смысл названия этих сооружений становится предельно ясным!

Для египтологов, как и многих других исследователей древнеегипетских пирамид, совершенно неразрешимую загадку представляет **ритуал «открытия уст» мумии**, и никто из специалистов так и не смог вразумительно ответить на вопросы:

«Зачем нужно было "открывать уста" мумиям?!

Что означал сей загадочный ритуал?! »

Первое, что приходит в голову, так это *то*, что данный ритуал имел прямое отношение к... **пыткам**. Представьте: сначала человека *связывают* по рукам и ногам, а затем начинают *пытать* металлическим скобелем (специальным инструментом, который необходим, чтобы **«разговорить» мумию!**)

Однажды ученые обнаружили в пирамиде мумию неизвестного фараона и решили выяснить, как его звали в древности. С этой целью были приглашены специалисты-египтологи из Германии, Франции и России. Первыми попытались найти ответ французы: они работали целую неделю, но у них так ничего и не получилось. Затем свои силы попробовали немецкие ученые: их исследования проводились с использованием самой современной электронной аппаратуры и заняли месяц, но они также не дали положительного результата. Наконец, за работу взялись русские, и уже на следующий (!) день они сообщили всему Миру имя фараона. Когда журналисты спросили, как им удалось сделать это сенсационное открытие, один из русских ответил: «Он сам признался!»

В каждом *анекдоте*, как вы догадываетесь, имеется немалая доля правды, и *анекдоты* содержат прямой намек на *Высшие Истины*.

Мы покажем вам, что в *анекдоте «об имени фараона»* этот намек является отражением той **Реальности**, которая скрывается за внешним описанием действий его героев. Однако сначала попробуйте расшифровать само слово **«анекдот»?! Официальная этимология** говорит, что слово *«анекдот»* происходит от греческого **«anecdote»** – **«неизданное»**, и подразумевается под этим **«короткий смешной рассказ»**.

Мы же утверждаем, что слово **«анекдот»** означает следующее: **«Ане-к-до(т)»** (или **«до(рога) к Ану»**), т.е. некое УСТНОЕ ПОУЧЕНИЕ, прямо указывающее на **«Путь к Ану»** (или к *Истине*, к *Высшему*), а если быть точнее, то слово **«анекдот»** означает буквально **«Ане к дот»**, т.е. **«(поучение) Ану к (своим) детям»**, где **«дот(и)»** – это **«дет(и)»**). Сравните также с нашей расшифровкой древнего слова **«аннедоты»** (так, согласно вавилонскому жрецу Беросу, назвались **помощники Бога Оаннеса**, вышедшего из вод Персидского залива, чтобы научить людей основам Цивилизации): слово **«аннедоты»** мы расшифровываем как **«Ан(н)е доты»**, т.е. **«дети Ану»** (или **«дети Оаннеса»**).

Напомним, что анекдоты формируют у человека *оптимистичное* мировоззрение, помогают *адекватно* воспринимать окружающий Мир и оказывают мощное *психотерапевтическое* воздействие.

Постижение глубинного смысла *анекдота* сродни **«озарению»** (или **«просветлению»**), ведь человек, слушая *анекдот*, пытается постичь его настоящий смысл, и, когда ему удастся это, он начинает... **смеяться**, чуть не до слез. *Смех* – это реакция *озарения*, или постижения *скрытой Истины!* Кстати, нечто подобное можно найти и в восточной *Традиции*. Вспомните, например, знаменитые японские **коаны**.

Как вы думаете:

«Что означает слово "коан"?!»

Мнения специалистов на этот счет удивительным образом разнятся. Более того, создается впечатление, что они вообще не знают, *как* это слово можно перевести, и в лучшем случае переводят его как... «загадка».

На самом деле причины подобных затруднений вполне объяснимы, ведь речь идет о «переводе» слов, которые являются элементами чужого *Языка* и чужой *Традиции*. Мы утверждаем, что «коан» – это трансформировавшееся русское «**К(о) Ан(у)**», т.е. *коан* есть не что иное, как указание «**истинного Пути Бога**» (или «**Пути Ану**»).

На первый взгляд, *коаны* выглядят абсурдными и лишенными какого-либо здравого смысла, т.е. **нелогичными, иррациональными**, а иногда – просто **бредовыми!** Однако если ученику удавалось «расшифровать» смысл *коана*, то это означало, что он достигал более высокой ступени развития. Поэтому умение **решать коаны** являлось своего рода **тестом**, указывающим на истинный уровень его Мастерства!

Наши публикации также представляют собой своего рода «**коаны**», ведь *Высшие Истины*, которые мы раскрываем, изначально похожи на совершенно *Безумные Идеи*, и здесь достаточно привести в качестве примера наше сенсационное *Открытие* в Мире боевых искусств (о том, как побеждать любого противника независимо от уровня его подготовки). Разве можно представить себе нечто подобное?!

Конечно же, это абсурд!!

Однако вспомните нашу расшифровку этого «инверсного» слова! Поэтому если разобраться, то оказывается, что открытый нами **принцип «абсолютного превосходства» – реально действующая техника!**

О том, что у *Истоков* японской Цивилизации (как и всех других!) были наши *Великие Предки*, мы уже рассказывали, однако сейчас мы покажем, как об этом убедительно свидетельствуют **наши этимологические Открытия**.

Для тех, кому наша расшифровка русского слова «*коан*» еще ничего не доказывает, предлагаем подумать, что может означать японское имя «*Ямагути*»?!. В книге А. А. Маслова «**Тайные коды боевых искусств Японии**» (издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006 год) есть любопытный пример. На странице 181 изображен японский Мастер, разглядывающий... стеклянный шар, а подпись к фотографии гласит:

«Ямагути медитирует перед стеклянным шаром (тама-гё)».

Как вы полагаете: что бы это значило?!

Имя «**Ямагути**», с точки зрения «некорректной» этимологии, абсолютно прозрачно («**Я – Могучий!**»), и аналогичным образом мы переводим японское слово «**Ямаха**» («**Я – Великий!**»). Но что же такое «**тама-гё**»?!

Что такое «тама-гё»?!

Если вы не знаете, для чего использовались хрустальные (или стеклянные) шары, то, скорее всего, не сможете правильно перевести значение этих иероглифов, поэтому подскажем, что **хрустальные шары** в европейской *Традиции* использовались, прежде всего, для **гадания**, т.е. для предсказания *Будущего*. Таким образом, если отбросить «традиционные» расшифровки (или переводы с японского языка на русский), нетрудно догадаться, что «**тама-гё**» означает не что иное как «**там(а) Га!**», или «**Там** (т.е. в стеклянном шаре) – **Путь!**»

Еще один интересный пример мы нашли в книге А. А. Долина и Г. В. Попова «**Кэмпо – традиция воинских искусств**» (издательство «Наука», Москва, 1990 год): «Здесь нелишне отметить, что само слово "учиться" (*манабу*) в японском языке происходит от глагола *манэбу*, что означает "подражать", "копировать". Таким образом, ученик должен был прежде всего тщательно копировать действия учителя» (стр. 208). Японское слово «манабу», с точки зрения этимологии ШАР, означает буквально следующее: «**манабу**» – это «**бу(ду) ман(ом)**» (или «**буду – как ман!**»). Как говорится, комментарии излишни!

Вам будет также чрезвычайно интересно узнать, какое название имеют **японские шахматы!** Они называются «**шюги!**»! Скажите, вам ничего не напоминает это слово?! Мы утверждаем, что **по-русски** это название означает ни что иное как «**шаги**», что абсолютно точно соответствует смыслу данной игры. Кроме того, вспомните название игры «**шашки**», которое однозначно расшифровывается как «**шажки**» (т.е. «маленькие шаги»). *Шашки* – это маленькие *шажки*, но главное – не это!

По нашему мнению, название игры «шахматы» происходит от словосочетания «шаг мат(ери)»!

Наш вывод полностью подтверждается приведенным выше японским примером, а если рассмотреть название китайской игры «**го**», то и здесь мы безошибочно узнаем корень «**га**», означающий «путь» или «дорога» («**гать**»). Сравните также с английским «**го**» – «**идти**»!

Мы уверены, что общепринятая расшифровка названия древнеарийской игры «**шахматы**» в виде «**Король (или Шах) умер!**» является откровенно ложной! Как можно слово «мат(ь)» ассоциировать со смертью?! Наоборот, Мать является символом самой Жизни, ведь именно она дает жизнь своим детям, и все люди должны быть благодарны ей за это!

Аналогичных примеров мы нашли множество, и это не может быть случайным совпадением! Однако нам кажется, что особенно убедительным и бесспорным для всех любителей восточных единоборств будет наша расшифровка слова, которым японцы обозначают Высшее мастерство у последователей каратэ.

Что, по-вашему, означает японское слово «дан»?!

Вспомните, с какой гордостью последователи каратэ говорят: «У меня первый дан!»; «У меня – третий дан!» и т.д. Для нас нет никаких сомнений, что указанное японское слово произошло от русского слова «**дан**» («**то, что дано!**»). Известно, что способности кому-то *даны*, а у кого-то их просто нет, и о таких людях говорят: «Ему **не дано!**»!

Таким образом, у кого есть «дан», тот – способный, и у него есть все шансы достичь Высшего мастерства (или *Высших данов*).

Когда наши *Предки* говорили, что «кому-то дан более **высокий** уровень», то это выражение впоследствии трансформировалось в понятие «**высокий дан**».

А что вы скажете по поводу названия японского боевого искусства «**каратэ**», которое обычно переводят как... «**пустая (невооруженная) рука**»?

Наша расшифровка основана на знании и использовании открытых нами корней *Праязыка*. Мы утверждаем, что «**каратэ**» – это «**кар-а-тэ**», или, в обратном прочтении, «**эт(о) а-кар**», т.е. «**не черный!**», где корень «**кар**» (или «**рак**») означает «**черный**». Таким образом, фонетика названия «**каратэ**» сохранила уникальную информацию о том, кто же был автором и создателем боевого искусства под названием «*каратэ*», и не случайно последователи традиционного каратэ надевают **белые кимоно**.

Каратэ-до – это «Путь Белых Воинов»!!!

Наша сенсационная расшифровка, кроме всего прочего, доказывает ошибочность представлений востоковедов и филологов о том, будто когда-то иероглифы «**каратэ**» обозначали... «**китайскую руку**». В противном случае, специалистам придется признать, что и китайские боевые искусства также имеют *Праевропейское* происхождение. Сомневаетесь?!

Тогда попробуйте, используя нашу «некорректную» этимологию, расшифровать китайское слово «**цюань**», которое китаеведы и сами китайцы ошибочно переводят как... «**кулак**». Мы утверждаем, что *это* – **вторичный перевод**, тогда как истинное значение иероглифа «*цюань*» – совершенно иное. Подобных примеров можно привести множество, и все они убедительно доказывают **наши представления** об *Истоках Культуры* на Востоке.

Нас удивляет другое:

**Это же надо так слепо верить во всё «восточное»,
чтобы не заметить очевидные русские корни!!!**

Теперь, после небольшого этимологического экскурса, вернемся к разгадке *Тайн* фараонов. Мы утверждаем, что в древнеегипетском **ритуале «открывания уст»** нашло отражение языческое представление (или **послекатастрофная «память»!**) о тех непонятных действиях, которые выполняли *Боги*, устанавливая **Межзвездную связь** с планетой *Истар*. Заметьте, что «*открывание уст*» выполнялось специальным скобелем в форме «**Малого Ковша**»!

Символика действий древнеегипетских жрецов становится абсолютно прозрачной, если знать, с кем и каким образом связывались наши *Предки* внутри *Пирамид*! Кроме того, по своей форме скобель напоминает **медицинский инструмент (приспособление) для реанимации**, на что уже обращали внимание отдельные европейские ученые.

**Скобель в руках древнеегипетских жрецов –
это инструмент для реанимации человека?!**

Вне всякого сомнения, да! По нашему мнению, с помощью скобеля древнеегипетские жрецы «оживляли мумию», а точнее «имитировали оживление», ведь смысл обряда в языческие времена был уже утрачен. Отметим также, что многие исследователи ошибочно считают, будто **форма скобеля** напоминает «*Большой Ковш*», и это объясняется только незнанием тех *Реалий*, которые нам удалось открыть. Кстати, сам факт оборачивания мумии бинтами, укладывание тела фараона в отдельный *саркофаг* и прочие ритуальные действия прямо указывают на стремление максимально **изолировать** человека от воздействий окружающей среды. Нечто похожее можно наблюдать при проведении сеансов *глубокой* психотерапии, когда ученые всеми доступными способами стараются оградить человека от внешних воздействий. В результате, **полная изоляция вызывает у испытуемого галлюцинации**, которые и служат объектом для исследований человеческой психики.

В далеком прошлом цели подобной *изоляции* в специальных камерах внутри *Пирамиды* были совершенно иными! У человека, помещенного в *саркофаг*, «включались» способности к установлению практически **мгновенной биосвязи** на расстояния в десятки и сотни *световых лет!!!* Во время таких сеансов **Сверхдальней связи** появлялась возможность **прямого** общения между *Богам*, так как *трансовые* состояния, которые при этом использовались, позволяли передавать и принимать (в том числе, **словесную**) информацию в режиме «**реального времени**». Именно эта поистине фантастическая возможность, по нашему мнению, и послужила основой для возникновения *языческого* ритуала «*открывания уст*», когда «мумия» должна была передавать *Знания* из иного Мира. Обратите также внимание на **странные «бородки»**, которые «*присоединяются*» у основания подбородка мумии! *Что* это за «бородки» и *почему* они имеют столь необычную форму?!

Что символизируют странные бородки у мумий древнеегипетских фараонов?!

Мы считаем, что «**клинообразные бородки**» у мумий древнеегипетских фараонов, на самом деле, были языческим «*воспоминанием*» о тех «*специальных шлангах*» для жизнеобеспечения организма *Бога (Царя, Правителя)*, погружаемого на длительное время в состояние **анабиоза**.

Открытый нами глубинный смысл языческих ритуалов позволит теперь современным ученым далеко продвинуться в практическом освоении **древних технологий** наших *Великих Предков*. Все наши **Открытия**, которые мы описываем, будут в дальнейшем подробно рассматриваться в отдельных публикациях, а сейчас мы выскажем свои соображения относительно *Сфинкса*, охранявшего подступы к комплексу пирамид на плато *Гиза*.

Среди убедительных (и достаточно очевидных) доказательств того, что **Сфинкс** и **пирамиды на плато Гиза** были построены до Катастрофы, является наличие **вертикальных** следов эрозии на теле *Сфинкса*, которые возникли, по мнению ученых, из-за сильных ливневых дождей, продолжавшихся в течение нескольких тысяч (!) лет, когда в 13000-9500 годы до н.э. климат *Сахары* был *влажным* и *дождливым*. Об этом, в частности, пишет В. Ю. Конелес в своей книге «**Сошедшие с небес и сотворившие людей**» (издательство «Вече», Москва, 2000 год). Затем, в 9500-7000 годы до н.э., климат стал *засушливым*, а в 7000-3000 годы до н.э. – снова *более влажный*, с *дождями*, и, наконец, с 3000 года до н.э. по наши дни – *сухой*.

Мы знаем, что **никаких многотысячелетних (!) проливных дождей не было**, а следы водной эрозии на поверхности *Сфинкса* являются результатом воздействия сильнейших водных потоков, обрушившихся на землю с небес во время общепланетарной Катастрофы («случившейся» приблизительно 12000 лет назад). Кроме того, можно обнаружить «следы» и **горизонтальных** размывов, указывающих на затопление *Сахары* водами *Потопа*, причем эти «следы» нетрудно увидеть, если взглянуть на фотографии *Великой пирамиды*, сделанные со стороны *Сфинкса*.

Другим бесспорным доказательством того, что *Пирамиды* и *Сфинкс* на плато *Гиза* были сооружены **до (!)** Катастрофы, является, по нашему мнению, тот факт, что угол между направлением взгляда *Сфинкса* (т.е. его ориентацией) и линией, соединяющей «точку» восхода *Солнца* на горизонте, совпадает с углом наклона *Земной оси*, обусловленным наличием *прецессии*.

Если бы наклона *Земной оси* не было, то *Сфинкс* «смотрел» бы точно в направлении восхода *Солнца!!!*

Обратите на это внимание:

Сфинкс «смотрит» на Восток, а – не на Восход Солнца!!!

Указанный нами факт воочию свидетельствует о том, что *Сфинкс* был сооружен **до (!)** Катастрофы. Кроме того, он имеет тело **Собаки** (а не *Льва!*), о чем уже высказал свое мнение известный исследователь Роберт Темпл в своем бестселлере «**Мистерия Сириуса**» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год), и мы полностью согласны с ним, так как именно собака охраняет *Богов* от тех, кто не является человеком.

Вспомните замечательный американский фильм «*Терминатор*», где описывается сценарий «восстания роботов», которое едва не привело к полному уничтожению Человечества. Мы укажем лишь на один эпизод данного фильма: *роботы выглядели точно так же, как и обычные люди, поэтому их невозможно было распознать за короткое время, необходимое для адекватного реагирования, и только собаки могли сразу почувствовать, кто находится перед ними!*

Не случайно появилась поговорка: «**Собака – друг человека!**» Кстати, этимология слова «**собака**» однозначно указывает на глубинную природу наших *меньших друзей*, ведь, по представлениям древних египтян, *собака* сопровождает человека не только в этом Мире, но и в «*Потустороннем*»! Более того, *собака* оберегает человека от любых опасностей, которые встречаются на его жизненном Пути.

Некоторые «специалисты» расшифровывают слово «*собака*» как производное от «**пособить**» (т.е. помочь): «(по)**собить**» – это «помогать», отсюда, по их мнению, будто бы и происходит данное название. Мы утверждаем, что истинная расшифровка слова «*собака*» состоит в использовании корней *Праязыка* «**Ба**» и «**Ка**». Именно они позволяют определить глубинный смысл слова «с(о)-Ба-Ка». Согласно нашей расшифровке, «**собака**» – это «**со-ба-ка**», т.е. «**с(о) Ба ка(к)**», или «**как с Ба**», «**как с Душой**»! Заметьте, что **все собаки – разные** (и речь идет не только об их **породах**)! *Собаки* обладают *душой*, и они очень хорошо понимают человека, особенно своего хозяина!

«Собака» – это «со-ба-ка», т.е. «с(о) Ба ка(к)»,

или «как с Ба», «как с Душой»!!!

Если взглянуть на *Сфинкса* со стороны, то нетрудно убедиться, что **порции** его тела соответствуют именно *собаке*, а вовсе не *льву*. Кроме того, истинное предназначение данного *Памятника* – **сторожевые** (т.е. **охранные!**) функции, которые сотни и тысячи лет выполняли и выполняют именно собаки. Причина же, по которой исследователи посчитали *Сфинкса* «**львом**», состояла в том, что эпоха, относящаяся к 11-9 тысячелетиям до н.э., астрономически связывается с «**Эпохой Льва**», следовательно, и *Сфинкс* должен иметь соответствующее тело. На самом же деле, никакого «**круга прецессии**» в те времена не было, поэтому данное представление ученых является изначально ошибочным, а *Сфинкс* играл роль некоего «**пугала**» и, таким образом, охранял *Пирамиды* на плато *Гиза* от вторжения тех, кто мог помешать «непостижимой» деятельности *Богов*. Добавим также, что наши *Предки* применяли воздействие **мощным уровнем звука**, чтобы не допустить приближение кого-либо из посторонних в запретную зону комплекса пирамид.

Мы утверждаем также, что слово «**Сфинкс**» – это искаженное «**Псин(а)к(у)с**», т.е. дословно – «**Пёс кусающий!**» Произнесите слово «**Псинкс**» («**Сфинкс**»), и вы убедитесь, что мы абсолютно правы!

Сфинкс – это Псинкс!!!

Наша расшифровка убедительно доказывает, что «*Большой Сфинкс*» имеет тело *собаки*, а не *льва*!

В книге «**Тайны Большого Сфинкса**» В. П. Бабанин пишет: «Арабы называли Большого Сфинкса по-своему: "Абу л Хол", что переводится как "отец ужаса" или "отец трепета"» (стр. 59), что чрезвычайно точно указывает на его истинное предназначение. О связи русских и арабских слов мы еще будем рассказывать в дальнейшем, и вы поймете, насколько связаны между собой языки всех народов Мира.

Мы утверждаем:

Основное предназначение пирамид на плато Гиза – это установление Сверхдальней космической связи с планетой Истар (из Полярной системы)!!!

Именно там остались те, кто десятки тысяч лет назад послал в сторону *Ориона* и *Большого Пса* **межзвездную экспедицию с Целями**, о которых мы расскажем в отдельной публикации.

Расстояние от *Солнца* до *Сириуса* составляет **8,6 световых лет**, тогда как до *Полярной звезды* – **431 световой год**. Однако, несмотря на то, что эти расстояния чрезвычайно велики, **открытый нами принцип**, который лежал в основе использования докатастрофных пирамид, позволял осуществлять такую связь практически **мгновенно!!!** Для сравнения, современные **системы радиосвязи** потребовали бы гораздо больше времени, и если называть конкретные цифры, то, например, к *Сириусу* **радиосигнал с Земли** пришел бы только **через 8,6 лет**, а к *Полярной звезде*, вообще, **через 431 год**. Как вы понимаете, подобная «связь» **абсолютно непригодна** для практического использования, а если еще учесть, что для передачи информации на такие рас-

стояния потребуются чрезвычайно большая мощность, то **реализуемость** подобной системы связи и вовсе представляется **сомнительной**. |

Рассмотрим теперь чрезвычайно важный вопрос:

«Куда были "нацелены" северные шахты?!»

Исследователи (Грэм Хэнкок, Роберт Бьювэл и многие другие) считают, что в 2500 году до н.э. северные шахты из «камеры Царя» и «камеры Царицы» были направлены соответственно на **Альфу Дракона** (или **Тубан**) и **Бету Малой Медведицы** (или **Кохаб**), однако их расчеты не учитывают сделанного нами **Открытия – отсутствия прецессии Земной оси до Катастрофы**.

Именно поэтому Грэм Хэнкок и Роберт Бьювэл в своей книге «**Загадка Сфинкса, или Хранитель бытия**» пишут о том, что «небо 2500 года до н.э. выглядит таким косым – перекрученным, где все "не на том месте"» (стр. 229). Компьютерный расчет положения звезд над плато *Гиза* действительно показал непонятные результаты, однако Хэнкоку и Бьювэлу **не хватило смелости** подвергнуть сомнению «неопровержимые» выводы академической науки, которая утверждает, что прецессия *Земной оси* существовала задолго до построения *Великой пирамиды*!

По нашему мнению, чтобы **правильно рассчитать и определить звезды**, на которые были «нацелены» шахты *Великой пирамиды 12 тысяч лет назад*, необходимо сделать это не только **при отсутствии прецессии Земной оси**, но и учесть **собственное движение звезд**, а эта задача не так проста, как может показаться на первый взгляд.

В дальнейшем мы планируем познакомить вас с нашим решением этой фундаментальной задачи.

Почему мы столь пристальное внимание уделяем каким-то «вентиляционным» шахтам?!

Дело в том, что **современная египтология** до сих пор отрицает саму возможность иного предназначения *Пирамид*, кроме как **усыпальниц для фараонов**, и опубликованные официальные научные версии откровенно *дезинформируют* читателей относительно этого уникального *Наследия наших Великих Предков*.

Некоторые исследователи высказали в целом *правильное* предположение о том, что пирамиды на плато *Гиза* играли роль специальных **антенн**, однако их ошибка состоит в том, что они считают, будто эти пирамиды служили для приема и передачи **радиоинформации**. В некоторых публикациях описывается даже принцип их работы как неких *диэлектрических антенн*, широко применяемых в радиотехнике, и подробнее об этих версиях вы можете прочитать в увлекательной книге А. Склярова в «**Опасное наследие богов**» (издательство «Вече», Москва, 2004 год). Таким образом, современные ученые (в данном случае – *радиофизики*) попытались дать своё объяснение непонятному для них устройству древнеегипетских пирамид.

Забавную версию также выдвинул Г. Н. Клейменов в книге «**Ануннаки: Творцы жизни на Земле и учителя человечества. Исследование мифов, легенд и летописей**» (издательство «КомКнига», Москва, 2006 год). Он считает, что в шахтах и камерах *Великой пирамиды* некогда помещалось специальное оборудование и «*лазерные пушки*» (стр. 261-262), благодаря которым

устанавливалась **лазерная связь** с системой звезды... *Дзета Ориона* (удаленной от *Земли* на расстояние около 820 св. лет). Там же автор рассуждает о трудностях *сверхточной* настройки (или ориентации) лазерного луча на столь удаленный объект.

Мы также говорим о том, что основное предназначение пирамид состояло в обеспечении **МЕЖЗВЕЗДНОЙ СВЯЗИ** с космическими *Базами* наших *Великих Предков*, однако **принцип работы** этих «устройств связи» совершенно иной, нежели считает большинство исследователей:

По нашему мнению, огромные и массивные пирамиды представляют собой мощные гравитационные биоэнергоинформационные резонаторы с четкой пространственно-поляризационной селекцией!!!

Благодаря открытым и указанным нами свойствам этих мегалитических сооружений наши *Великие Предки* имели возможность **прямой связи** с теми, кто отправил Межзвездную экспедицию в *Солнечную систему*, но из-за глобальной Катастрофы, произошедшей во время *Войны*, космическая *Связь* полностью нарушилась. *Средства глобальной Связи*, которыми являлись *Пирамиды*, оказались выведены из строя! Нет, они не были «сломаны» (или повреждены), но случилось *то*, чего не могли даже предположить их создатели: **изменились параметры вращения самой Планеты**, что сделало *Пирамиды* абсолютно непригодными для выполнения их основных функций, так стала невозможной какая-либо **синхронизация** между ними. Те, кто посылал межзвездные экспедиции в *Солнечную систему* и к другим звездам, не знали, что после Катастрофы на *Земле* кто-то сумел выжить, именно поэтому они не предпринимали каких-либо попыток связаться с нами, но сейчас ситуация изменилась. Нам достоверно известно, что нашим **космическим Братьям и Сестрам** (с *Сириуса*) удалось обнаружить **мощный всплеск радиоизлучений**, возникший за последние десятилетия, и к нашей *Солнечной системе*, скажем так, уже «сиганул» **Межзвездный корабль с Планеты** (которую мы назвали **Белсар**) из системы *Сириуса*.

Наши утверждения о том, что **обнаружить** (или **запеленговать!**) по радиоизлучению нас смогли именно со стороны *Сириуса*, основаны на учете расстояния до основной *Базы*, находящейся в районе *Полярной звезды*, ведь радиосигналы с *Земли* могли бы достичь *Истар* лишь спустя **431 год (!)**. Как вы понимаете, если бы мы даже специально попытались связаться с нею, то случилось бы это спустя сотни лет, и обратное «сообщение» мы получили бы через такое же время. Что касается планеты *Белсар*, то радиоизлучение с *Земли* уже достигло *Сириуса*, и потомки тех, кто много тысяч лет назад послал межзвездную экспедицию в *Солнечную систему*, смогли догадаться о нашем существовании, ведь **до** этого момента они были искренне убеждены, что после Катастрофы здесь никто не выжил!

Для того чтобы спасти тех, кто мог все-таки уцелеть, они уже посылали к нам экспедицию, но ее результаты, похоже, оказались неутешительными: колония *Богов*, осваивавших в те незапамятные времена планеты *Солнечной системы*, была уничтожена во время *Войны*, и спасательной экспедиции ничего не оставалось, как вернуться обратно. Дальнейшие попытки установить контакт с теми, кто чудом выжил на *Земле*, послужили основной причиной появ-

ления таких *артефактов* как **японские фигурки догу**, **наскальные изображения людей с скафандрах**, **летающих колесниц** и др.

Спустившись на *Землю* уже после Катастрофы, члены спасательной экспедиции (это были **те, кто чудом уцелел** во время *Небесной Битвы на «орбите»*, т.е. в открытом *Космосе*) использовали специальные **защитные костюмы** (или **скафандры**), чтобы не подвергать себя воздействию остаточного уровня *радиации* и прочих опасных «загрязнений». Внешний вид *Пришельцев* с поразительной точностью был *запечатлен* (!) неизвестными художниками «каменного века». С этой точки зрения, становятся объяснимыми и вполне понятными *Легенды* разных народов Мира о **Небесных Учителях**, которые приходили, чтобы дать людям *Культуру* и *Знания*, помогая выйти из состояния дикости и вражды друг с другом. Например, выше мы уже рассказывали о шумерском **Боге Оаннесе**, который вместе со своими помощниками «**аннедотами**» (или, как мы утверждаем, «**детьми Ану**») выходил из вод Персидского залива, чтобы научить выживших после Катастрофы людей основам Цивилизации. Кстати, имя «**Оаннес**» мы расшифровываем как «**О! Ан ес(сть)!**»

«Оаннес» – это «О, Ан есть!»

Сравните также с нашими расшифровками следующих слов и названий: «**шаман**» – это «**сам Ан**», «**Вотан**» – «**вот Ан**», «**Этан**» – «**Эт(о) Ан**» и т.п.

Когда звездная ориентация *Пирамид* оказалась нарушена, уцелевшие на Земле после *Войны Богов* попытались сначала использовать **старые пирамиды**, а затем строили **новые** (!), ориентируя их уже в соответствии с изменившимися характеристиками вращения нашей *Планеты*, но это было уже невозможно, так как возникновение *прецессии* полностью нарушило ориентацию *Земли* в пространстве и во времени. Появилась необратимая **асинхронизация** приемо-передающих станций Межзвездной связи, сооруженных на плато *Гиза* по отношению к таким же сооружениям на других космических «*Базах*» (и в первую очередь – на планете *Истар*).

Чтобы оценить глобальные последствия, вызванные Катастрофой, и восстановить нарушенную *Связь*, *Хранители Высших Знаний* вели тщательное изучение послекатастрофной *Картины* звездного неба. Это должно было помочь им правильно рассчитать новое время для **экстренного сеанса Связи** с основной *Базой* на планете *Истар*. Доказательством правильности наших утверждений может служить, например, тот факт, что в **пирамиде Хефрена** (или **Хафры**) были обнаружены **два** (!) северных коридора, расположенных под углами соответственно **26°** (это «классический» угол наклона, указывавший до Катастрофы на *Полярную звезду*) и... **22°!!!** Как можно убедиться, угол «второго» (**дублирующего!**) коридора меньше, чем «первого» (**основного!**), и это обстоятельство полностью соответствует той *Реальности*, которую мы описываем: после Катастрофы *Земная ось* приобрела *наклон*, а это значит, что вся «**Картина звездного неба**» сместилась вниз (!) к линии северного горизонта. Кстати, точно также **два** северных коридора имеются и в **пирамиде Менкаура** (или третьей пирамиде на плато *Гиза*). Никто из ученых и исследователей не смог понять истинного предназначения этих «дублирующих» коридоров, что также подтверждает **Мировую новизну** предлагаемых нами *Знаний*.

Более того, мы считаем, что если оценить скорость «разворачивания» *Земной оси* по спирали (ученые определяют скорость «круговой» прецессии – **1 градус за 72 года**) и соотнести эту информацию с разницей углов наклона «старых» и «новых» (т.е. **дублирующих!**) северных коридоров (эта разница равна 4°), то можно приблизительно рассчитать, **сколько времени** могло пройти между Первой общепланетарной Катастрофой, связанной со *Всемирным Потопом*, и строительством пирамид Хефрена и Менкаура, соседок пирамиды Хеопса. Мы утверждаем, что строительство этих двух пирамид началось **после Всемирного Потопа**, тогда как *Великая пирамида* была сооружена **раньше** (еще во времена «**Зеп-Тепи**»). Впрочем, подробнее об этих событиях древнейшей *Мировой Истории* мы расскажем в отдельной публикации.

Наши *Предки* пытались **восстановить Связь** с космической *Базой* на планете *Истар*, но эти попытки не увенчались успехом, так как для восстановления *Связи* требовалась слишком высокая точность «настройки» *Пирамиды*, которая, к сожалению, была уже недостижима в новых условиях!

Свои соображения относительно времени построения **других (!) пирамид Древнего Египта** и их истинного предназначения мы рассмотрим отдельно, а необходимые цифры, касающиеся углов наклона и внутреннего устройства пирамид, заинтересованный читатель может найти в книге Ахмеда Фахри «**Древние загадки фараонов**» (издательство «Центрполиграф», Москва, 2006 год).

Убедившись, что *Пирамиды* уже не могли быть использованы для *Связи*, наши *Предки* приняли единственно верное, на наш взгляд, решение о создании **новых приемо-передающих устройств**, основанных на принципе «**круговой поляризации**». Вы уже знаете, что основным *Центром* для связи с *Землей* была планета *Истар*, поэтому сооружение новых **станций** необходимо было делать ближе к *Северу*. Именно там наши *Предки* начали строить **системы связи**, которые уже не требовали столь высокой точности ориентации, как *Пирамиды* на плато *Гиза*. Однако существенным **НЕДОСТАТКОМ** новых *систем* являлась их значительно более **низкая «чувствительность»**, ведь, согласно законам физики, это была «плата» за расширение **диаграммы направленности** таких «*круговых антенн*». Однако, как говорится, игра стоила свеч, и наши *Предки* могли хотя бы таким образом подать сигнал о *Помощи* (сигнал «**SOS**!»). Они буквально пытались «прокричать» в межзвездное пространство:

«Спасите наши Души!!!»

Кстати, на юге *Египта* в *Набта-Плайя* были обнаружены «**каменные круги**», подобные британскому *Стоунхенджу*, однако датируют их ученые намного более ранними сроками, а это также подтверждает наши представления о том, что происходило после Катастрофы, однако обо всем этом мы расскажем в следующей части нашей книги.

В завершение расскажем о том, с какой целью были сооружены статуи **острова Пасхи**, расположенного в 4000 км к западу от побережья Чили.

**Никто не знает, кем и когда были сооружены
эти каменные огромные колоссы!!!**

Ученые высказывают самые невероятные гипотезы на этот счет, и мы не случайно предлагаем вам познакомиться с их представлениями. Например, ряд исследователей высказывает совершенно необоснованное, на наш взгляд, предположение, будто колоссы острова Пасха – это... **копии в полный (!) рост** древних жителей неизвестной нам погибшей Цивилизации. Утверждается, будто прежние жители острова были настоящими **ВЕЛИКАНАМИ**, а эти статуи изображали их в натуральную величину. Однако никаких **археологических** подтверждений найдено не было, а ведь там непременно должны были бы найтись гигантские человеческие останки!

Мифология местных жителей также не сохранила каких-либо «воспоминаний» о великанах. Кроме того, если следовать подобной «логике», то и современные огромные скульптуры, устанавливаемые на площадях и улицах городов, можно ошибочно принять за изображения в «натуральную величину» каких-либо выдающихся деятелей. Но разве это соответствует действительности?! В связи с вышесказанным другие исследователи считают, что статуи острова Пасхи изображают **Древних Богов**, которым когда-то поклонялись местные жители, а *Богов* издревле принято изображать **огромными!**

Статуи острова Пасхи – это Древние Боги?!

Мы утверждаем, что эти статуи были сооружены только для того, чтобы их могли **замечать с воздуха!** Но – **ЗАЧЕМ?!** Высеченные из камня (вулканического туфа и базальта) огромные человеческие фигуры служили **визуальными маяками** для *Спасателей с Неба*. Те, кому удалось выжить после общепланетарной Катастрофы на острове, знали, что на *Планете* уцелели не только они, именно поэтому выжившие люди столь необычным способом старались дать о себе знать, и другого выхода, как мы знаем, у них не было!

Представьте, что вы оказались в подобных условиях! Что бы вы предприняли?! Жгли костры?! Громко кричали и звали бы на помощь?! Бесполезно! Никто не услышит и не заметит вас! Тем более что сигналы о помощи необходимо подавать постоянно и в течение неограниченного времени! Именно поэтому уцелевшие люди приняли единственно верное в данной непредвиденной ситуации решение: они начали **возводить огромные статуи!**

Пролетая над *Землей* (а точнее, над *Тихим Океаном*), кто-нибудь из уцелевших *Богов*, представителей их Цивилизации, мог увидеть эти огромные статуи и понять, что на острове выжили люди, тогда это было бы **спасением** для них. Заметим, что взоры статуй обращены к *Небу* – туда, откуда могла прийти долгожданная помощь! Сами же колоссы стоят лицом, направленным вглубь острова, и нетрудно догадаться *почему*.

Статуи острова Пасхи – это визуальные «маяки» для Небесных Спасателей!!!

К сожалению, помощь так и не пришла, и тот факт, что жители острова Пасхи поклонялись **Птичеловеку** (вспомните языческие представления о том, что **Боги летали как птицы!**), а также наличие **письменности**, сходной с письменностью Цивилизации долины Инда, прямо указывает на достоверность нашего описания событий многотысячелетней давности.

Уцелевшие после Катастрофы люди (даже через много поколений) с надеждой ждали возвращения *Богов*, своих *Великих Предков*: они создали пись-

менность (ее называют «ронго-ронго»), чтобы сохранить *Знания* о событиях далекого *Прошлого*; они продолжали сооружать статуи, но со временем эта традиция была забыта, ведь помощь так и не пришла! Можно представить себе отчаяние людей, оказавшихся посреди Тихого океана за тысячи километров от ближайшего берега!

Во *Введении* мы уже задавали читателям вопрос: «Как связаны между собой "захоронения сидячих мумий" (полуострова Паракас) и геоглифы пустыни Наска?!» Теперь, зная о том, что произошло много тысяч лет назад, вы можете самостоятельно догадаться, что изображения на плато Наска являлись «сигналами SOS», которые «посылали» уцелевшие после Катастрофы люди тем, кто, пролетая над *Землей*, мог заметить необычные изображения на ее поверхности.

Линии пустыни Наска – это «сигналы SOS»!!!

Убедительным доказательством верности наших утверждений служит также тот факт, что жители плато Наска, по мнению археологов, унаследовали культуру жителей полуострова Паракас (или культуры «сидячих мумий»), о чем пишет Г. Г. Ершова в своей увлекательной книге «**Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Северная Америка. Южная Америка**». Кроме того, мы уже доказывали, что «бутылкообразные ямы-захоронения» были на самом деле убежищами на время «ядерной Зимы», и те, кому удалось выжить в таких ужасных условиях, в дальнейшем (как только появилась возможность!) попытались дать знать о своем существовании с помощью рисунков на плато Наска. Размеры этих рисунков таковы, что их легко обнаружить с воздуха, причем это были изображения птиц и животных, что служило прямым указанием на **обитаемость** (!) данного района, и таких примеров (в других регионах) можно привести немало.

Г. Г. Ершова в своей книге приводит также описания геоглифов в Северной Америке. Эти гигантские рисунки были впервые замечены пилотом Джорджем Палмером, который в 1932 году, пролетая в районе низовий реки Колорадо (заметьте, насколько красноречивая этимология у названия этой реки – «**Коло радо**»!) в штате Калифорния, увидел с высоты 1500 м странную картину: «на пустынной равнине раскинулась гигантская фигура человека, рядом с которой просматривалось некое четвероногое существо» (стр. 138). Если вы при этом обратите внимание, какие худые руки и ноги у изображенного человека (илл. 37), то поймете, что он явно нуждался в защите и спасении!

Мы утверждаем, что подобные изображения были ничем иным как... «**криками о помощи**»! Однако встречаются и другие изображения, которые уже не столь однозначны. Так, на одном из рисунков изображен агрессивный человек с дубиной в руках, что, безусловно, указывает на отчаяние и злобу тех, кто уже не ждал никакой помощи – тех, кто превратился в *дикарей*, в буквальном смысле этого слова (этимологически «дикарь» означает «дикий арий»). Упомянутый геоглиф был обнаружен в Англии. Некоторые даже считают это изображение чьей-то шуткой, потому что *дикарь* изображен абсолютно голым и с эрегированным половым органом.

Другие исследователи уверены, что геоглифы на *Земле* (например, рисунки в перуанской пустыне Наска) являются ничем иным как **взлетно-посадочными полосами** для звездолетов космических *Пришельцев*, и эту гипотезу,

как мы уже писали, активно пропагандирует Эрих фон Дэникен. При этом отдельные исследователи убеждены, что подобные «рисунки» являлись результатом творчества сириусян, которые «прожигали» их лазерным лучом (см. книгу В. П. Бабанина «**Тайны перуанской пустыни Наска**»). Однако многие факты свидетельствуют, прежде всего, в пользу именно наших представлений о предназначении этих геоглифов. О загадочных рисунках пустыни Наска рассказывает также Я. Н. Нерсесов в своей книге «**Тайны Нового Света. От древних цивилизаций до Колумба**» (издательство «Вече», Москва, 2006 год).

Мы предлагаем вам познакомиться с любыми подобными публикациями, чтобы вы смогли самостоятельно разобраться в том, *чьи* гипотезы и предположения более близки к *Истине*, и в качестве примера приведем сейчас наше объяснение таинственным рисункам Наска.

Совершенно очевидно, что изначально часть этих рисунков предназначалась для тех, кто мог их заметить с воздуха, однако, по нашему мнению, это были прежде всего «сигналы», с помощью которых уцелевшие после Катастрофы люди пытались сообщить о том, что на этой земле остались в живых люди. Вот несколько убедительных примеров нашей расшифровки:

«ЧЕЛОВЕК-СОВА»

Данный рисунок находится практически **в центре** пустыни Наска на склоне горы и представляет собой антропоморфную 30-метровую фигуру с большими круглыми глазами. По мнению некоторых современных исследователей, «человек-сова» изображал астронавта, который одной рукой указывал на звезды, а второй – на землю, как бы предлагая «связать происхождение рисунков Наска с пришельцами из другой звездной системы» (см. книгу В. П. Бабанина «**Тайны перуанской пустыни Наска**»).

Обратите внимание, что «человек-сова» находится почти в центре плато Наска, а это, по нашему мнению, однозначно указывает на исключительную важность данной фигуры! Тем более что никаких других изображений человека на плато Наска нет, и это – **единственная человеческая фигура** в центре (!) пустыни. Давайте ее рассмотрим:

Нетрудно увидеть, что у «человека-совы» поднята не одна рука, как считают исследователи, а – две! Он словно охватывает ими свою голову и одновременно машет, обращаясь куда-то в небо. Есть также еще одна чрезвычайно важная «деталь», на которую мы хотим обратить ваше внимание: изо рта «человека-совы»... **льются рвотные массы!!!**

Взгляните внимательно, например, на фотографию, приведенную в книге Аллы Белоконой «**Пустыня Наска. Следы иного разума**» (издательство «Вече», Москва, 2007 год) на первой цветной вклейке, и вы убедитесь в том, что мы абсолютно правы.

У «человека-совы» – сильная рвота!!!

Почему-то этого упорно не замечают другие исследователи! Может быть, подобная «расшифровка» просто не вписывается в их версии?! Однако все эти «детали» прямо указывают на то, что с «человеком-совой» произошло нечто **ужасное**, и мы не сомневаемся в этом, ведь после Катастрофы *Земля* оказалась в буквальном смысле отравлена продуктами горения и распада.

Ниже мы приведем другие аналогичные примеры, подтверждающие наши *Открытия*. Кроме того, «человек-сова», **похоже, является... женщиной**, и на этот открытый нами факт прямо указывают поистине *гипертрофированные* размеры груди, свешивающихся практически до уровня «его» (а точнее – её!) пупка. Кстати, именно такие *гипертрофированные* половые признаки имеются у так называемых «Венер» **каменного века**, фигурки которых были найдены археологами чуть ли не по всему *Свету*, причем ученые считают их символическими изображениями некой «**Богини-матери**», *Породительницы* всего *Человечества*.

Подчеркнем, что указанные нами **признаки рвоты** мы видим также на многих наскальных изображениях в пещерах, где были найдены стоянки первобытного человека. Например, Эрих фон Дэникен в своей увлекательной книге «**Каменный век был иным...**» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год) приводит цветные картинку наскальной живописи, обнаруженной в Австралии. Подписи к иллюстрациям в его книге гласят, что это ни что иное как: «Наскальные рисунки одной из стоянок первобытного человека в Австралии. На них изображена... богиня неба, в ореоле сияющих лучей» (стр. 63).

Но что мы видим на приведенных иллюстрациях?!

Что же в действительности изображено на этих наскальных рисунках?! По нашему мнению, на них – изображения людей, у которых волосы стоят *дыбом* (от **ужаса**, вызванного каким-то чудовищным воздействием извне!), по всему телу – многочисленные *пятна* и *полосы* (напоминающие **ожоги** и **язвы**!), а изо рта, мы видим, выходят все те же **рвотные массы**!!! И глаза у изображенных людей расширены от ужаса! Характерно, что у всех так называемых «**Богинь Неба**» – точно такие же **круглые** (или **выпученные**!) **глаза**, как и у «**человека-совы**» на плато Наска! Всё это однозначно свидетельствует в пользу наших представлений о событиях многотысячелетней давности.

Мы спрашиваем:

**«Какие "богини неба"?!
Какие "ореолы сияющих лучей"?!»**

Ничего подобного там нет! Скорее, столбы пламени, уничтожающего всё живое вокруг! Более того, мы ясно видим, что на одном из наскальных рисунков у «богини» вместо рук даже остались какие-то «сожженные обрубки» верхних конечностей!!! А у других имеются на руках и ногах по шесть-семь (!) пальцев, т.е. налицо все признаки **генетических мутаций**, вызванных каким-то мощным *радиационным* (или *химическим*) оружием.

Рассмотрим другой характерный, на наш взгляд, пример: наскальные рисунки, обнаруженные известным французским исследователем Анри Лотом в Тассили (Сахара).

«ВЕЛИКИЙ БОГ МАРСИАН»

Как пишет Эрих фон Дэникен в своей книге «**Воспоминания о будущем**» (издательство «Эксмо», Москва, 2004 год), «наибольшее удивление

вызывает странное существо в костюме, похожем на костюм водолаза» (стр. 62). Анри Лот в шутку назвал этот громадный рисунок (его высота была более шести метров) «**Великим марсианским Богом**», или «**Богом марсиан**». Но что на самом деле изображено на этом рисунке?!

Что же в действительности представлял собой «Великий Бог марсиан»?!

Если непредвзято взглянуть на рисунок, то мы увидим изображение человекоподобного существа в бесформенном балахоне (импровизированном защитном костюме!) и закутанного длинным шарфом, причем в «середине» головы у него находится небольшое круглое отверстие (дыхательное? смотровое?), а выше расположены какие-то непонятные «складки». Добавим, что именно эти «складки» на голове вызвали у большинства исследователей ассоциацию со шлемом «космического скафандра». Для нас же совершенно очевидно, что это изображение человека, который **закутался с головой** от каких-то внешних «неблагоприятных воздействий», и о том, что это были за «воздействия», вам теперь уже нетрудно догадаться, ведь вы знаете о произошедшей много тысяч лет назад ракетно-ядерной Катастрофе.

Однако вернемся к рисункам Наска:

«ОБЕЗЬЯНА» и «ДЛИННОНОГОЕ ЖИВОТНОЕ»

Отметим, что у двух изображенных млекопитающих (у «**обезьяны со спирально-закрученным хвостом**» и у «**длинногого животного**») показаны сильные струи поноса (или жидких *фекалий*), буквально вылетающие из-под их хвостов, что также свидетельствует о некоем заражении этих животных (или испытываемом ими чувстве панического страха).

Мы спрашиваем:

«Разве возможно иное толкование данных рисунков?!»

Таким образом, указанные рисунки однозначно свидетельствуют о том, что на *Земле* произошла страшная Катастрофа, поэтому одновременно эти изображения служили **Предупреждением об опасности**, которая грозила *Спасателям*.

В качестве еще одного примера нашей расшифровки приведем смысловое значение «птицы со змеевидной шеей»:

«ЗМЕЕШЕЙКА»

Если взглянуть на ее изображение, то вы увидите, что клюв этой необычной птицы направлен в сторону послекатастрофного (!) восхода *Солнца*.

Задумайтесь:

«Почему у этой птицы столь необычная шея?!»

Ведь ни одна птица на *Земле* не имеет столь странной шеи!!! Зачем же это было придумано?! Наше толкование основано на понимании тех ужасных

событий, которые произошли на *Земле* много тысяч лет назад, и речь в данном случае идет о том факте, что после окончания «ядерной *Зимы*» никто (!) не мог точно указать **направление восхода Солнца**. По нашему мнению, «змеевидная» шея данной птицы, безусловно, **символизирует** попытки определить: **откуда же взойдет Солнце?!**

Птица, пролетая над *Землей*, как бы поворачивала голову в разные стороны, осматривая окрестности. Именно таким оригинальным образом безымянным «художникам» Наска удалось передать в изображении «змеешейки» эту чрезвычайно важную для нас информацию. Однако если вам не кажется правдоподобной наша версия, попробуйте предложить свою гипотезу или познакомьтесь с опубликованными точками зрения других исследователей, чтобы сравнить их!

Мы считаем, что часть линий (или «дорог») Наска была **ориентирована** с учетом того, как люди в те незапамятные времена пытались «зафиксировать» изменения (!) направления ВОСХОДА и ЗАКАТА СОЛНЦА, а также отметить положения *Луны*, как **нового** небесного *Светила*, появившегося на небосклоне после Катастрофы. Напомним, что в *Древнем Египте* Луна воспринималась нашими *Предками* как **«вырванное Око» Атона-Ра** (или **Бога Солнца**)! Именно таким образом, мы считаем, правильно расшифровывается загадочный *Миф об Атоне-Ра* (см. первую часть нашей книги), ведь Луна по яркости свечения в те времена поначалу даже не уступала солнечному диску, в то время как их видимые размеры на небе были похожими. К сожалению, у нас нет сейчас всей необходимой научной информации по данным вопросам, чтобы сделать уже окончательные выводы, но это – вопрос только времени!

Древние Легенды и Предания народов *Южной Америки* рассказывают, что после Катастрофы люди так и не смогли угадать:

Откуда же взойдет Солнце?!

Поэтому даже поверхностный **анализ ориентации линий Наска** по отношению к сторонам *Света* подтверждает нашу гипотезу об их изначальном предназначении! При этом следует учитывать тот факт, что после Катастрофы **направления на географический и магнитный полюса Земли уже не совпадали** друг с другом (естественно, это отклонение было намного больше, чем сейчас!), о чем мы уже рассказывали в нашей книге «Ключи Силы».

Мы утверждаем также, что «художники» Наска использовали для определения ориентации импровизированные **магнитные компасы**. Кроме того, следует учитывать и появление дополнительного угла «поворота» южноамериканского континента, который во время Катастрофы в буквальном смысле откололся от *Пангеи* и был унесен почти на четыре тысячи (!) километров в сторону *Тихого Океана* – туда, откуда прежде восходило *Солнце*.

Напомним, что наша *Планета* под воздействием сверхмощных ракетно-ядерных ударов из *Космоса* изменила направление своего вращения. Неудивительно, что люди после Катастрофы пытались понять: *где* они находятся, и *что*, вообще, произошло вокруг?! Ведь никаких других ориентиров, кроме небесных, у них не осталось! Все указанные выше обстоятельства позволяют теперь провести исследование и вопросов **датировки** описываемых нами событий, а с помощью компьютерного моделирования можно будет полностью

восстановить и уточнить трагическую послекатастрофную *Историю* нашей *Земли*.

Нам удалось расшифровать практически все изображения и линии на плато Наска, и обо всем этом у нас еще будет подробный рассказ в отдельной публикации. Добавим лишь, что многокилометровые «дороги» служили, в том числе, и **ориентиром** для *Небесных Спасателей*, которые, безусловно, могли заметить эти «чертежи и разметки», выполненные на огромной площади пустынного плато в *Андах*, и прийти на помощь!

Однако мы знаем, что долгожданная помощь так и не пришла! Поэтому в дальнейшем «рисование» на плато Наска превратилось для потомком спасшихся после Катастрофы людей в некую «*Традицию*», смысл которой впоследствии был окончательно утрачен, как это произошло и на острове Пасха, и в Древнем Египте и во многих других местах.

ЧАСТЬ III

РАЗГАДКА ТАЙНЫ СТОУНХЕНДЖА, НЬЮ-ГРЕНДЖА, АРКАИМА И ДРУГИХ МЕГАЛИТИЧЕСКИХ СООРУЖЕНИЙ

Общепланетарная Катастрофа и гибель Цивилизации Богов. Кто посылал в Космос сигналы бедствия. Несколько слов об антеннах и их диаграммах направленности. Понятие «резонанса». Принцип работы гравитационных антенн-резонаторов. С какой целью, когда и кем были построены Стоунхендж, Аркаим, Нью-Грендж и другие мегалиты. Несколько слов о сооружениях-«дублерах». Устройства межзвездной связи с «круговой поляризацией». Натурный эксперимент со школьным глобусом. К вопросу о научной датировке мегалитических сооружений. Как объяснить суть Открытия... домохозяйке. Доказательства истинного времени сооружения Стоунхенджа. Разгадка тайны языческих хороводов. Принципы биорезонансной акустогравитационной связи. Кому посылались сигналы «SOS»! Боги с планеты Белсар, или как выглядели «Сириус-Аны»?! О фантазиях Э. Р. Мулдашева и В. П. Бабанина. Какого цвета были глаза у древнеегипетских Богов (Пта, Ра, Осириса, Гора и других)?! Все мы – дети Богов!!! Фундаментальная ошибка дарвинистов. Звездная История наших Великих Предков. Встреча двух Цивилизаций (извечная проблема «Родителей» и «Детей»). Кто играет в «ядерные игрушки». «День, когда Боги вернутся на Землю» и... Олимпиада в 2012 году. Что значит лозунг: «О, Спорт! Ты – Мир!» Проект «БРАГУС». О «холмах» в Крылатском. Тайны «русского Нью-Гренджа». Где строились древние церкви?! Этимология названия «Москва» (или что такое «Мозг Вана»?!). Первые послекатастрофные поселения Русов и многотысячелетняя История Москвы. Что значили «Семь холмов», на которых строилась наша столица. Тайный смысл древнерусских колоколов и их использование. Создание действующей системы связи с помощью пирамид на вращательно-наклонных или фиксированных платформах. Как использовать древнеегипетские пирамиды в наши дни! Эксперименты в городских джунглях. Строительство «круговых систем» для связи с планетами Белсар и Истар. Экранизация «Истории Богов». Кто боится Армагеддона?! Что будет с Календарем Земли, или Тайна Армагеддона-2012!

После общепланетарной Катастрофы, произошедшей около 12 тыс. лет назад, Цивилизация наших *Великих Предков* была уничтожена! Те из *Богов*, кому удивительным образом удалось выжить, пытались спустя некоторое время передать в «*Центр*» **сигналы бедствия**. Однако как мы уже показывали, с помощью *Пирамид* на плато *Гиза* это сделать было уже невозможно, ведь они создавались исходя из жесткого условия, когда исключалась любая, даже малейшая вероятность нарушения ориентации нашей *Планеты* при её вращении по орбите. Ими было принято решение об использовании **других (!) средств Межзвездной связи**. О том, что это были за «средства», мы сейчас расскажем кратко, чтобы не перегружать текст обилием специальных

технических терминов и научными расчетами, тем более что данной теме у нас будет посвящена отдельная публикация.

Читатели, знакомые с радиотехникой, знают о том, что *радиофизиками* и *радиоинженерами* еще в прошлом веке были разработаны антенны, отличающиеся по степени направленности (например, *узконаправленные*, *ненаправленные*, *слабонаправленные* и т. д.). Поясним, что **направленность антенны** определяет ее *свойство* передавать или принимать электромагнитную энергию *избирательно* по какому-либо направлению. Указанное свойство можно сравнить со степенью *раскрыва* обыкновенного *зонтика* или *веера*. В сложенном состоянии они представляют собой **узконаправленные «указатели»**, а в раскрытом – одновременно охватывают направления на многие объекты, которые попадают в **угол их раскрыва**; причем в случае с *веером* – это всё, что лежит в определенной плоскости (или плоскости раскрытия *веера*), а в случае с *зонтом* – все, что попадает в объемный сектор пространства, образованный полем его раскрыва.

В радиотехнике используется такое понятие как **«ширина диаграммы направленности антенны»** (ДНА): чем *уже диаграмма направленности*, тем более точная ориентация требуется, чтобы принимать или передавать сигналы от любого другого подобного устройства или объекта. Это похоже на стрельбу по *мелкой* мишени, когда даже незначительное отклонение ствола оружия в сторону неизбежно приводит к *промаху*. Именно поэтому настройку пирамид можно сравнить с проблемой ориентации нераскрытого *зонтика* (или «линейного указателя») на весьма удаленную и малоразмерную цель, тогда как «круговые» системы связи, подобно раскрытому *зонту*, способны «охватывать» одновременно множество объектов, что уже не требует столь высокой точности ориентации.

Применительно к **гравитационным антеннам-резонаторам** (а также с учетом гигантских межзвездных расстояний!) точность ориентации **«рабочих объемов»** пирамид должна быть не просто высокой, а – предельно высокой! Кстати, именно это обстоятельство потребовало **сверхточности** ориентации пирамид на плато *Гиза* относительно сторон света. Причем реальная точность, измеренная современными учеными, кажется абсолютно неоправданной, если не знать об *истинном* предназначении данных сооружений и ошибочно полагать, будто пирамиды были ориентированы по сторонам света лишь с какой-то религиозной (или ритуальной) целью.

Если говорить языком *радиофизики*, то огромные пирамидальные сооружения представляют собой не что иное как **высокодобротные резонаторы**, внутри которых при их *«возбуждении»* (или *активизации*) происходили физические процессы, позволявшие (за счет такого явления как **«резонанс»**!) осуществлять **Сверхдальнюю связь**. Поясним, что технический термин *«добротность»* является синонимом слова *«качество»*: чем выше добротность *резонатора*, тем меньший уровень сигнала (его мощность или энергия) требуется для уверенной передачи и приема информации, тем более высокая дальность связи при этом становится достижимой.

Из школьного курса физики многим известно, что представляет собой **явление резонанса**, и практически все современные средства *радиосвязи* основаны на его использовании. Однако сейчас нас не будет интересовать радиотехника, так как мы рассматриваем принципы иного порядка – **БИОГРАВИТАЦИОННЫЕ (!!!) ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**, и все подобные явления нашли отражение в *Учении ШАР о Всеобщей взаимосвязи*.

Мы утверждаем, что **массивные каменные сооружения** пирамидальной формы (в дальнейшем мы будем рассматривать и предлагать другие формы) на плато *Гиза* использовались нашими *Предками* как специальные антенны **Биорезонансных акусто-гравитационных устройств связи (БРАГУС)**, причем «включение» этих устройств осуществлялось при наличии человека, помещаемого в *саркофаг* внутри специальной камеры.

Упомянутые пирамиды **изначально** не служили в качестве «гробниц фараонов», как считают профессиональные египтологи. Данное применение они «получили» уже в языческие времена, после того как было утрачено *Знание* об их истинном предназначении.

**Наши Великие Предки строили Пирамиды в качестве
гравитационных антенн-резонаторов
для осуществления практически «мгновенной» связи
на Межзвездные расстояния!!!**

Подробно об этом (и многом другом) мы расскажем в отдельных публикациях, а сейчас подчеркнем, что пирамиды на плато *Гиза* были сооружены **до (!) Катастрофы**, на что однозначно указывает чрезвычайно высокая точность их ориентации (*особенно – у пирамиды Хеопса!*), которая была бы совершенно излишней и даже бессмысленной, если бы *Земная ось* изначально имела прецессию. Именно из-за возникновения наклона *Земной оси* наши *Предки* уже не могли использовать пирамиды по основному их назначению! Связь с космической *Прародиной* оказалась **нарушена**, и необходимо было предпринимать срочные меры, ведь «*Центр*» должен был узнать о том, что на *Земле* уцелели люди!

Наши *Предки* нуждались в *Помощи*, поэтому практически повсеместно в северных регионах (приблизительно в одной полосе широт!) *Евразии* и *Америки* были найдены **Круговые мегалитические сооружения**. Из этого можно сделать вывод о том, что данный способ связи был прекрасно известен нашим *Предкам*. Однако возможности таких систем были намного хуже, чем у специально предназначенных для этой цели массивных пирамид, поэтому невозможно точно сказать, удалось ли им осуществить задуманное.

К числу объектов, которые весьма похожи на **антенны с круговой поляризацией** (упоминавшиеся нами в предыдущей части книги), можно практически безошибочно отнести мегалитические сооружения типа *Стоунхенджа*, *Нью-Гренджа*, *Аркаима* и других.

Примечательно, что в течение многих лет ученые безуспешно пытались определить истинное предназначение этих странных «языческих храмов». Большинство специалистов сошлось во мнении, что *Стоунхендж* является **астрономической обсерваторией каменного века**, которая использовалась для наблюдения за *Солнцем* и *Луной*. Эту гипотезу выдвинул и пытался обосновать известный британский астроном Джеральд Хокинс в своей книге «**Расшифрованный Стоунхендж. Обсерватория каменного века**» (издательство «Центрполиграф», Москва, 2006 год).

Ниже мы покажем, что предлагаемые учеными и исследователями гипотезы и предположения относительно *Стоунхенджа* являются **ошибочными**, ведь, только достоверно зная о том, что произошло в далеком *Прошлом*, можно говорить об истинном предназначении *Стоунхенджа*.

Чтобы подтвердить нашу сенсационную догадку (о круговых системах Межзвездной связи!), мы провели несложный **натурный эксперимент** с обычным школьным глобусом. Результаты этого «некорректного» эксперимента полностью подтвердили наше *интуитивное* предположение, которое стало настоящим **Открытием**, проливающим свет на *Тайну* британского *Стоунхенджа* (и многих других подобных сооружений):

Стоунхендж когда-то был ориентирован на Полярную звезду!!!

Мы предлагаем вам повторить (или, хотя бы, мысленно представить!) наш *эксперимент*, чтобы убедиться в его наглядности и абсолютной правоты. Возьмите обычный школьный глобус и найдите на нем территорию *Великобритании*. Теперь отметьте координаты *Стоунхенджа*, находящегося на пересечении **51°17'** широты и **1°50'** долготы. Это будет «**точка Стоунхенджа**», ориентацию которой вам нужно будет зафиксировать при изменении угла наклона условной *Земной оси* (т.е. оси вращения глобуса). Сначала сориентируйте осевую линию глобуса на любой приметный объект вокруг вас. Пусть это будет **модель «Полярной звезды»**, на которую в наши дни указывает *Северный полюс Земли*. Теперь вращайте глобус до совпадения направления «*точки Стоунхенджа*» на вашу условную «*Полярную звезду*». Вы убедитесь, что если провести перпендикуляр из «*Стоунхенджа*», то он будет указывать точку, находящуюся значительно ниже вашей модели «*Полярной звезды*». Таково положение *Стоунхенджа* в наши дни, и если теперь вращать глобус, то можно увидеть, как перпендикуляр из «*точки Стоунхенджа*» будет описывать окружность вокруг «*Полярной звезды*».

А сейчас попробуем «**перенестись**» на несколько тысячелетий назад! Вам уже известно, что «прецессионный круг», согласно представлениям ученых, равен приблизительно 26 тысячам лет, поэтому если вы разделите пополам окружность (образованную проекцией глобуса) на письменном столе под центром нашей модели *Земного шара*, то сможете понять, почему половина этой условной окружности будет равна 13000 лет, четверть – около 6500 лет и т.д. Таким образом, если вы будете поворачивать *Земную ось*, сохраняя при этом ориентацию «*точки Стоунхенджа*» на перпендикуляр, проходящий вертикально через центр «*Полярной звезды*», то обнаружите, как по мере поворота оси глобуса (т.е. изменения угла наклона) постепенно происходит перемещение вверх точки пересечения. В результате, при определенном наклоне оси глобуса произойдет *то*, на что мы хотим обратить ваше внимание. Речь идет о полном **совпадении** линии, соединяющей «*центр*» глобуса, «*точку Стоунхенджа*» и вашу «*Полярную звезду*» (точнее, её модель).

Данный эксперимент наглядно показывает, что уже после Катастрофы (т.е. менее 12 тыс. лет назад!), *Стоунхендж*, как *циферблат часов*, был ориентирован **прямо на Полярную звезду**, и это полностью подтверждает наши представления о тех глобальных событиях, которые мы описываем. Если теперь оценить, на сколько тысячелетий нам удалось «**переместиться во времени**», то мы увидим, что *проекция* оси наклона нашего глобуса, как стрелка гигантских **звездных часов**, укажет приблизительно на V тысячелетие до н.э.

Неужели именно тогда и произошла общепланетарная Катастрофа, и уже после неё, согласно нашим представлениям, была построена система связи с «*круговой поляризацией*» под названием «*Стоунхендж*»? Конечно же, нет!

Данный вывод является ошибочным, так как мы сейчас не учитывали чрезвычайно важное обстоятельство. Как мы уже показывали в книге «Ключи Силы», *прецессия Земной оси* не является **круговой**: она изначально была **спиралевидной**, что легко подтверждают несложные расчеты и простейшие эксперименты с *волчком-гироскопом*: если вращающийся *волчок* подвергнуть кратковременному ударному воздействию, то ось *волчка* будет «рисовать» в воздухе **расходящуюся спираль** вплоть до его опрокидывания.

Зная о том, что Катастрофа произошла приблизительно 12000 лет назад, можно уверенно «**прокрутить время**» назад – до начала Катаклизма. При этом проекция *Земной оси* окажется направлена в противоположную от нас сторону. Куда же теперь ориентирован *Стоунхендж*?!

Мы обнаруживаем, что он указывает на «точку», расположенную значительно выше (!) нашей модели *Полярной звезды*. Если учесть, что именно в этот момент *Земная ось* под воздействием **мощных ракетно-ядерных ударов** начала наклоняться, восстановим правильную ориентацию оси глобуса, и для этого «сдвинем» его ось в докатастрофное (вертикальное!) положение. Посмотрим, куда теперь ориентирован наш *Стоунхендж*?! Вот это сюрприз! Практически полное совпадение с нашей *гипотезой*.

Стоунхендж «указал» на Полярную звезду!!!

Некоторые «критики» посмеются над нашими экспериментами: «Брагины докатились и теперь вращают какие-то глобусы! Неужели у них нет более убедительных "доказательств" своих бредовых идей?!» Тем не менее, кто-то из выдающихся ученых очень точно заметил: «Если суть открытия нельзя **объяснить домохозяйке**, то, скорее всего, оно нуждается в серьезной переоценке!»

Настоящие Открытия просты, как все гениальное!!!

Их суть легко можно объяснить даже непрофессионалу, и мы используем обычный школьный глобус только потому, что с его помощью можно продемонстрировать (и буквально *на пальцах* объяснить!) весьма непростые вещи.

Наш эксперимент настолько **очевиден**, что ни у кого не возникнет каких-либо сомнений в правильности наших выводов, поэтому не только «домохозяйка», но даже ребенок сумеет правильно разобраться в том, что мы предлагаем.

О том, как **включалась** и **эксплуатировалась** данная **Аварийная система связи**, мы расскажем в отдельной публикации, а сейчас добавим, что неподалеку от *Стоунхенджа* (как и во многих других местах *Северной Европы*) были обнаружены его **дублиеры**, один из которых был построен даже из дерева (*Вудхендж*). Практически вся североευропейская территория «усеяна» мегалитами, причем одни из которых сохранились лучше, а другие хуже. К сожалению, камни из «непонятных» сооружений растаскивались местным населением для своих хозяйственных нужд, как это происходило во многих регионах *Земли*; в результате, многие «памятники древности» практически не сохранились.

Как пишет Алан Ф. Элфорд в своей книге «**Боги нового тысячелетия**» (издательство «Вече», Москва, 1998 год), *радиоуглеродный метод* датирова-

ния показал, что *Стоунхендж* был сооружен около 4800 лет назад, причем вначале эта датировка вызвала насмешки со стороны ортодоксальных ученых, ведь, согласно их представлениям, в то время в *Англии* никто не мог спроектировать и построить подобное сооружение (стр. 137). Далее Элфорд подробно описывает, что *Стоунхендж* строили в несколько «этапов» с интервалами в сотни (!) лет, что выглядит, по меньшей мере, странно! Зачем строителям нужно было начинать строительство, чтобы затем «замораживать» его на сотни лет и потом вновь продолжать?! Вразумительного ответа ученые дать не могут, так как совершенно не представляют, *кто* и с *какой* целью возводил подобные мегалитические сооружения. Поэтому дальнейшие усилия исследователей сосредоточились вокруг попыток **научно обосновать предназначение Стоунхенджа**.

В результате, ученые сошлись во мнении, что *Стоунхендж* использовался не только для наблюдений за *Солнцем*, но и в качестве «*лунной обсерватории*» (с возможностью предсказания затмений *Луны*). При этом некоторые ученые предположили, что время начала строительства *Стоунхенджа* может быть существенно пересмотрено. Так, Грэм Хэнкок в книге «**Следы богов**» (издательство «Эксмо», Москва, 2005 год) сообщает о том, что профессор Уэльского университета Дэвид Боуэн в 1994 году опубликовал статью, описывающую **новый метод датирования** скальных пород "**хлор-36**". Предложенный учеными метод позволяет определять длительность контакта скальных пород с атмосферой. Измерения по «*хлору-36*» показали, что так называемые «синие камни» *Стоунхенджа* были высечены приблизительно 12 тысяч лет до н.э., тогда как официальные датировки относили их к 2250 году до н.э. (стр. 592), и эти выводы полностью **подтверждают** наши представления о событиях многотысячелетней давности. Для читателей, глубоко интересующихся современными научными методами датирования, мы рекомендуем книгу Г. А. Вагнера «**Научные методы датирования в геологии, археологии и истории**» (издательство «Техносфера», Москва, 2006 год).

Еще одним подтверждением того, что *Стоунхендж* был построен практически сразу после Катастрофы, является, по нашему мнению, следующий немаловажный факт: если с высоты птичьего полета взглянуть на *Стоунхендж*, то можно увидеть, что длинная насыпь, которую называют «**аллеей**», подходит ко входу в «**каменное кольцо**», образуя известный угол по отношению к сторонам света. Ситуация здесь чрезвычайно похожа на ту, которую мы описывали в случае с древнеегипетским *Сфинксом*, лицо которого обращено на географический *Восток*, а не на восход *Солнца*. Нетрудно убедиться, что и «вход» в *Стоунхендж* был также ориентирован на *послекатастрофный восход Солнца*!

«Вход» в Стоунхендж был ориентирован на послекатастрофный (!) восход Солнца!!!

Все указанные факты прямо свидетельствуют о правильности наших предположений о времени сооружения и предназначении *круговых* систем связи подобных *Стоунхенджу*.

Обо всем этом мы подробно расскажем в дальнейшем, а сейчас предлагаем вам догадаться, каково же было истинное предназначение так называемых славянских языческих «**хороводов**»?! Отметим, что правильный ответ на

этот вопрос является **ключом** к разгадке и практическому использованию многих языческих обрядов на Руси.

С какой целью использовались «хороводы»?!

Наши языческие *Предки* устраивали *хороводы* вокруг особых «священных мест», причем по направлению (!) вращения *хоровода* можно судить о том, для **передачи** или, наоборот, для **приема информации** он использовался. Естественно, особый интерес представляют «смешанные» **хороводы**, когда «круги» вращаются одновременно в противоположные стороны, но обо всем этом мы расскажем позже.

Тем не менее, приведенной нами информации более чем достаточно, чтобы понять принцип, который использовался нашими *Предками* для установления биоинформационной связи с планетой *Истар*. Кстати, «некорректная» этимология слова «хоровод» (фонетически – «ха-ра-вод»!) означает буквально следующее: «**ка(к) Ра вод(ит)!**», что свидетельствует о *круговом* обращении *Солнца*, как и *хоровода*. Кроме того, этимологически слово «хоровод» мы расшифровываем как «**к(о) Ра вод**», т.е. «**то, что ведет к Ра**» (или позволяет установить *Связь* с планетой *Истар*). Кроме того, слово «хоровод» означает также «**хоро(м) вод**», т.е. *совместное* движение (в том числе, песни, крики, пляски и другие действия). Сейчас наша версия покажется вам нереальной и даже фантастичной, однако вспомните ритуал «*открывания уст*» мумии, истинный смысл которого оказался недоступен для понимания не только жрецов языческого *Египта*, но и современных ученых. То же самое относится и ко многим другим языческим ритуалам (напомним, что многие из них мы уже расшифровывали в нашей книге «Ключи Силы»).

К сожалению, во времена христианства были уничтожены многие языческие **Знания нашего народа!** Это уничтожение письменных памятников древнерусской *Культуры* (наряду с физическим устранением тех, кто являлся *Хранителем* этих *Знаний*) привело к тому, что у русского народа «украли» *Историю*. Именно поэтому **русский народ** – один из самых **многочисленных (!) славянских** народов – оказался столь «молодым», будто недавно родился на свет. Многие языческие славянские *Традиции* были заимствованы христианством: например, древнерусская *Традиция* использования **колоколов** и сооружения **древних храмов с золотыми куполами** в местах, которые изначально использовались нашими *Предками* для прямой *Связи с Богами*. Речь, конечно же, идет не об абстрактном понятии «*Бога*», а о тех, кто представлял **высокоразвитую** Цивилизацию с планеты *Истар Полярной системы*.

О том, как использовать принципы, заложенные в древних **пирамидах** (а также в **колоколах**, или в **куполообразных системах**) и многих других удивительных объектах, изобретенных нашими *Великими Предками*, мы еще будем подробно рассказывать. Отметим лишь, что научные эксперименты по установлению **Биорезонансной акусто-гравитационной связи** на различные расстояния необходимо проводить с помощью сооружений на специальных **вращательно-наклонных** (или, наоборот, **статичных!**) **платформах**, благодаря которым можно обеспечить необходимую точность *взаимной ориентации* приемо-передающих устройств связи, а это является **непременным условием** успешного проведения любых подобных экспериментов. Мы предлагаем использовать, в том числе, **уже имеющиеся (!)** на территории

Египта пирамиды (например, на плато *Гиза*) для установления экспериментальной связи с **Новыми Пирамидами** (сооруженными на специальных платформах), и речь идет о проверке предложенного нами **принципа Биорезонансной акусто-гравитационной связи!**

В качестве интересных объектов для экспериментальных исследований мы предлагаем также использовать резонансные свойства **«каменных коробок»** в городских джунглях, или **комнат** блочных домов, которые могут служить для той же самой цели, что и пирамиды, но только на ограниченные (или небольшие) расстояния, и данным вопросам у нас будет посвящена отдельная публикация.

На территории *России* в прошлом веке был обнаружен свой **«Стоунхендж»** под названием **Аркаим**. Примечательно, что данное сооружение «оказалось» практически **на той же широте**, что и английский *Стоунхендж* (широта *Аркаима* – **52°39'**), а это обстоятельство, по нашему мнению, однозначно указывает на его истинное предназначение, целиком и полностью **подтверждая** наши *Открытия!* Тем не менее, исследователи до сих пор продолжают строить догадки относительно времени создания *Аркаима* и его целей, однако ничего правдоподобного предложить не могут.

«Слепота» ученых, на наш взгляд, объясняется тем, что они совершенно не учитывают тех глобальных событий, которые происходили на *Земле* до и после Катастрофы, поэтому многие исследователи, словно герои **русских Волшебных сказок**, начинают искать **«то, не знаю что»**, а такие поиски, вряд ли, приведут к успеху. Впрочем, именно это можно наблюдать на примере древнеегипетских *Пирамид*, британского *Стоунхенджа*, ирландского *Нью-Гренджа* и других мегалитических таинственных сооружений. Ученые измеряют всё, что только можно измерить! Они *сравнивают* полученные цифры, *складывают* их и *вычитают*, *перемножают* и *делят*. Любые совпадения с какими-либо другими цифрами тотчас воспринимаются как некие высшие откровения и выдаются за разгадку «древних тайн», тогда как на самом деле эти совпадения являются лишь частными случаями общих универсальных *Законов*. Например, **круг** является символом **цикличности** (где «цикл» – это «си кол», т.е. **«Коло» – Солнце!**), а это значит, что любая **круговая структура** (в виде *Стоунхенджа*, *Аркаима*, *Нью-Гренджа* и др.) в той или иной мере будет совпадать с направлениями на какие-либо объекты небосвода по мере вращения *Земли* по орбите вокруг *Солнца*. Именно поэтому многие ученые посчитали *Стоунхендж* **астрономической обсерваторией каменного века!**

Во второй части нашей книги мы уже рассказывали о нашем предположении, что ирландский *Нью-Грендж* был предназначен для установления **Межзвездной связи с космической Прародиной Богов** – планетой *Истар* (в *Полярной системе*). Кроме того, мы отмечали прямую связь между сооружением *Нью-Гренджа* и древнеегипетскими пирамидами на плато *Гиза*, что также подтверждает наши сенсационные *Открытия*, указывающие на то, что же на самом деле происходило на *Земле* в незапамятные времена, а сейчас кратко коснемся некоторых других вопросов. Отметим, что этимологически название нашего города как столицы *России* (**Расии**, или **Руссии**) весьма точно отражает его предназначение как **древнейшего поселения**.

В незапамятные времена именно отсюда (и ниже мы объясним *почему!*) наши *Предки* пытались связаться с теми, кто осуществлял глобальное руководство *Проектом* по освоению нашей *Вселенной*. Обнаруженный нами

комплекс сооружений в «**Крылатском**» играл роль, как сейчас принято говорить, «**мозгового центра**», из которого наши *Предки* пытались связаться со своей космической *Прародиной*. По своей глубинной сути, это был «**Мозг Вана**»! При произнесении слово «**мозг**» звучит как «**моск**», а второй корень «**ва**» – это укороченное «**Ван**»!

«**Москва**» – это «**мозг Вана**»!!!

Вы можете соглашаться с предлагаемой нами этимологией, или, наоборот, оспаривать её, однако смысл остается прежним: название послекатастрофного поселения «**Мозг Вана**» спустя тысячелетия трансформировалось в слово «**Москва**»! Так называлось древнейшее поселение, которое было основано нашими *Предками* после общепланетарной Катастрофы специально для установления Межзвездной связи с космической *Прародиной Русов*, находящейся на планете *Истар* из Полярной системы. Кстати, чуть позже мы приведем нашу расшифровку древнего названия «**Кунцево**», одного из районов Москвы, расположенного рядом с «**Крылатскими холмами**», и вы поймете, как связаны между собой топонимы и события многотысячелетней давности.

Топонимы отражают события Мировой истории!!!

Если опираться на открытые нами корни *Праязыка*, «**Москва**» – это «**мос-ку-а**», или «**мос-ка-а**», т.е. «**ка(к) а-мос**» («**несмешанная**»), или, что то же самое, «**чистая**», «**белая**», «**светлая**». И действительно, Москва издревле была **Белокаменной** и **Златоглавой**! Европейские языки также подтверждают правильность нашей расшифровки: например, на французском языке Москва – это «**Moscou**», а на немецком – «**Moskau**», что означает «**Мос-ка-у**», т.е. «**ка(к) не смешанная**» («**чистая**»). А чтобы вам была понятна абсолютная правомерность использования нами корня «**мос**» для расшифровки названия «**Москва**», приведем нашу расшифровку слова «**мост**»: «**мост**» – это «**мос-т**» («**мос-т(о)**»), или «**мес-то**» – «**то, что смешивает (или соединяет) два берега между собой**»

Сравните предлагаемые нами расшифровки названия «**Москва**» с нелепыми гипотезами других авторов, и вы убедитесь, что мы абсолютно правы.

Примечательным нам видится также тот факт, что *Москва* была построена на «**Семи Холмах**» (как и **Древний Рим**!) и **вблизи (!) Москвы-реки**, что, что, скорее всего, отражало «*Картину Неба*» в те незапамятные времена. Нечто подобное имело место и в долине реки *Нил* на плато *Гиза*, где построенные нашими *Великими Предками* пирамиды и река *Нил* повторяли «*Млечный Путь*» и «*Пояс Ориона*», о чем подробно рассказывали в своих публикациях Роберт Бьюэл и Эдриан Джилберт.

На улице «**Крылатские холмы**» (вблизи *Управы «Крылатское»*) любой желающий может полюбоваться необычными холмами со срезанными вершинами, причем на одном из таких холмов еще сотни (!) лет назад была построена **Церковь**, и данное обстоятельство, конечно же, не является случайностью! Не секрет, что практически все старые *Церкви* строились на «**священных языческих холмах**», знание об истинном предназначении которых было со временем утрачено, а нередко и намеренно уничтожено. Вот что пишут об этом Кристофер Найт и Роберт Ломас в своей книге «**Машина**

Уриила» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год): «чуть ли не все старые церкви занимают места, считавшиеся священными за тысячи лет до рождения Христа» (стр.193). Еще один холм возвышается к востоку от *Церкви*, и в настоящее время там оборудован **горнолыжный спуск** для любителей зимнего отдыха. Заметим, что подобных «холмов» в *Крылатском* имеется несколько, и если внимательно рассмотреть эти «**срезанные**» холмы, то нетрудно догадаться об их искусственном (!) происхождении.

Мы утверждаем, что проведение **целенаправленных археологических раскопок** позволит представить всему научному Миру убедительные доказательства исключительной древности и значимости этих холмов.

Отметим, что наша расшифровка названия «**Кунцево**» (района вблизи Крылатских холмов) также позволяет разобраться во многих важнейших вопросах. Мы считаем, что «**Кунцево**» означает буквально «**К-ун-це-во**», или, с учетом мутаций *Праязыка*, «к **Ан(у) це (или это) во(т)**», т.е. «**это вот – к Ану**» («**то, что ведет к Ану**»)! Таким образом, древние названия-топонимы «**Кунцево**» и «**Крылатское**» тесно связаны между собой благодаря открытыми нами историческим *Реалиям*! Подробно обо всех этих удивительных взаимосвязях между древними названиями и событиями Мировой истории мы расскажем в отдельных публикациях.

История повторяется, поэтому не случайно вблизи мест нахождения древних послекатастрофных комплексов *Межзвездной связи с Богами* уже в **наши дни** были построены «круговые» спортивные сооружения (олимпийский **спорткомплекс «Крылатское»** и «**Ледовый дворец**»), ведь СПОРТ – это, прежде всего, чрезвычайно высокие *эмоциональные* нагрузки, а именно они способствовали «**включению**» комплексов *Межзвездной связи*. Информацию о том, как это происходило, мы раскроем в отдельной публикации, целиком посвященной данной теме, а сейчас вернемся к волнующему многих вопросу:

«Как выглядели наши Великие Предки?!»

Некоторые исследователи, как мы уже рассказывали, назвали их «**сириусянами**», однако такое название, по нашему мнению, абсолютно безграмотно с точки зрения «некорректной» этимологии. Мы утверждаем, что «*Сириусяне*» должны быть именно «**Сириус-Аны**», т.е. «**Аны с Сириуса**». Если же опираться не только на древнеегипетскую *Мифологию*, но и на другие первоисточники, то *Пришельцев с Сириуса* следовало бы, вообще, называть **Русами**; лишь в этом случае название *Пришельцев* будет полностью отражать историческую *Реальность* многотысячелетней давности.

Во «*Введении*» мы описывали представления некоторых исследователей (см. публикации В. П. Бабанина) о внешности наших *Великих Предков*, а сейчас в качестве еще одного примера ложных взглядов на *Истоки* и *Происхождение Человечества* рассмотрим гипотезы **Эрнста Мулдашева**, который, будучи профессиональным офтальмологом, решил «перенести» свои медицинские познания на раскрытие *Тайн* далекого *Прошлого*.

Изучая строение человеческих глаз, Мулдашев обнаружил, что все их огромное разнообразие условно можно свести к трем большим группам, причем центральное место в его «теории» занимают так называемые «**тибетские глаза**», будто бы изображенные на многих буддийских храмах. Мулдашев решил, что если «разрез» этих глаз занимает некое среднее «положение»

среди всевозможных разновидностей человеческих глаз по всему Миру, то именно от них и «ведут свое происхождение» глаза представителей всех других народов.

Ранее мы уже рассказывали о том, что

**Древние Боги, Прародители всех европейских
(и не только европейских!) народов, были
голубоглазыми, белокожими и светловолосыми!!!**

Если Мулдашев ссылается на изображения «**тибетских глаз**», то мы предлагаем вам взглянуть на другие изображения: например, на **изображения «Ока Гора»** (напомним, что древнеегипетский **Бог Гор** был сыном **Осириса**, космическое происхождение которого не вызывает никаких сомнений!). Сохранившиеся изображения на стенах древнеегипетских языческих храмов убедительно свидетельствуют о следующем «невероятном» факте: **«Глаза у Гора были сине-голубыми!»**

Мы знаем, что точно также **синеглазыми** были его отец *Осирис*, а также *Боги – Пта, Ра, Шу, Исида* и многие другие, однако *почему-то* об этих фактах предпочитают умалчивать специалисты, ведь тогда им придется **пересматривать «традиционные» (или дарвиновские!) взгляды** на происхождение европейских и славянских этносов, тогда как именно эти этносы являются прямыми потомками *Богов!* Вспомните нашу расшифровку имен **«Ра», «Шу», «Исиды», «Осириса»**, убедительно подтверждающих наш тезис о том, *как* выглядели древнеегипетские *Боги*. В качестве примера можно привести изображения (или описания!) *Богов Шумера*, а также в других государствах *Древнего Мира*, о чем мы уже рассказывали ранее. Вспомните, что «говорит» *Библия* о внешнем облике *детей Божьих*, или **Ангелов!**

Неужели все эти **свидетельства** не заслуживают внимания среди ученых и исследователей?!

Все мы – Дети Богов!!!

Мулдашев искренне убежден в том, что **Человечество возникло на Тибете** и уже оттуда распространилось по всему *Земному шару*. Мы считаем, что подобные **ошибочные выводы** можно делать, если не знать о том, *что* тысячи лет назад в нашу *Солнечную систему* прилетели *Боги*, которые осваивали, в том числе, и нашу *Землю*. Тибет же явился одним из высокогорных (уже после Катастрофы!) районов *Земли*, где также удалось выжить людям!

Основное заблуждение Мулдашева, состоит в том, что в своих фантазиях он опирается на **Учение о теософии Е. П. Блаватской**, ошибочные эзотерические взгляды которой об *Истории Человечества* (и в частности, о *происхождении рас*) мы еще будем подробно рассматривать.

22 декабря 2012 года огромный Межзвездный Корабль с *Сириуса* «вынырнет» из *Гиперпространства* и будет обнаружен космическими станциями слежения всех ведущих стран! Это будет **«Ладья Мира»** (а не *Войны!*), поэтому для всех нас очень важно, чтобы наши *Братья, Пришельцы с Сириуса*, знали о том, что мы ждем их и рассчитываем на взаимное *Сотрудничество* и *Помощь*. К сожалению, мы еще не достигли их уровня развития, но мы стремимся к этому, и вся европейская Цивилизация неуклонно идет по *Пути*, который был **предначертан** нам еще миллионы лет назад!

Почему мы уверены, что эта Встреча произойдет именно 22 декабря 2012 года?!

Ответ на этот вопрос «скрывают» расшифрованные **письмена майя** (и некоторые другие источники), которые однозначно указывают на то, что именно в этот (!) *День Богов* вернутся на *Землю*. Это будет «**Армагеддон**», но не такой, каким его «рисуют» некоторые религиозные провидцы. Расшифровка слова «**Армагеддон**» достаточно прозрачна: «**Ар(ийский) Маг Ид(ет)!** (Это) – **Он**», что означает **приход** (а точнее – **возвращение!**) *Богов* на *Землю*.

А сейчас предлагаем еще более точную нашу расшифровку:

Армагеддон – это «Ар-маг-ид-дон»!!!

Ошибочно считается, будто «**Армагеддон**» – это «**Конец Света**», однако мы расшифровываем данное выражение как «**Возвращение Богов на Землю**»: «**ар(ийский) маг ид(ет) (на) дно**». Но разве это означает буквально, что «ар(ийский) маг ид(ет) (на) дно (или ко дну)», т.е. тонет?! Конечно же, нет! *Небесные Боги* «спускались (с Небес!) на дно», где «**дном**» была поверхность нашей *Планеты*.

Армагеддон – это Возвращение Богов на Землю!!!

Не нужно бояться этого! Страх рождается от незнания и невежества. Мы ждем возвращения наших **Космических Братьев и Сестер** – тех, кто непосредственно связан с нашей Цивилизацией и готов оказать *Человечеству* необходимую помощь! Примечательно, что указанная дата возвращения *Богов* удивительным образом «совпала» с проведением **Всемирной Олимпиады** в 2012 году. Напомним, что *Традиция* проведения **Олимпийских Игр**, установленная *Богам* (нашими *Предками*) еще в глубокой *Древности*, преследовала одну из важнейших целей (кроме всестороннего физического и духовного развития!), и речь идет о том, чтобы **навсегда прекратить Войны** и *Распри* среди народов.

Вспомните замечательный лозунг:

«О, Спорт! Ты – Мир!»

Вам должно быть понятно, *почему* наши *Великие Предки* использовали *генетически* заложенное от *Природы* стремление людей к состязательности. Спортивные соревнования между народами служили в древности ЗАМЕНОЙ кровопролитным войнам и разрушительным конфликтам, которые, похоже, неизбежны при отсутствии подобного «**выплеска**» как положительных, так и отрицательных эмоций. Именно с тех незапамятных времен физическая *Культура* и *Спорт* идут *рука об руку*, способствуя *гармоничному* развитию человека.

Всего **через несколько лет** наши *Великие Предки* (или те, кого в *Древности* называли *Богам*) придут к нам, и тогда произойдет **долгожданная Встреча двух Цивилизаций – Встреча «Родителей» и «Детей»!** К сожалению, «Дети» *Земли* сейчас **играют** в опасные «**ядерные игрушки**», и от *того*, какую позицию выберут *Правители* наших *Государств*, зависит, пой-

дут **сириусАны** с нами на контакт или нет! Будут ли они только «**Наблюдателями**» или же, наоборот, примут самое **активное участие** в решении наших земных и космических проблем! Отметим, что всё, о чем мы пишем, может послужить великолепным сюжетом для чрезвычайно интересного **многосерийного (фантастического?!) фильма**, поэтому в дальнейшем мы планируем создать серию увлекательных художественных произведений на эту тему и уже на их основе подготовить соответствующие **киносценарии**.

К сожалению, на *Земле* есть некие темные *Силы*, которые **не желают** возвращения *Богов*. Они боятся Армагеддона! Не случайно в *Космосе* и на *Земле* разворачиваются мощные **средства противоракетной обороны** (под предлогом защиты от нападения со стороны других *Государств*), а в средствах массовой информации **нагнетается истерия** по поводу ожидаемой **враждебности Гостей из Космоса**.

На самом деле одной из «**тайных**» **целей** этих *Проектов* (если судить по «просочившейся» в СМИ информации) является организация вооруженного противодействия, а также создание *нервозности* и даже *паники* среди населения. Нас удивляет, что авторы подобных *Проектов*, похоже, абсолютно не представляют себе *Возможностей*, которыми обладают *Прародители* нашей Цивилизации, ведь **еще 12 тысяч (!) лет назад** они имели **такой Уровень Развития**, который **до сих пор (!) недоступен** современному *Человечеству*. Если еще учесть, что, в отличие от нашей *земной* Цивилизации, оказавшейся после Катастрофы в «каменном веке» и только сейчас начинающей свое **технологическое** (и, мы надеемся, **духовное Возрождение!**), **Працивилизация** не прерывала своего развития и достигла теперь поистине **невиданных высот**.

Мы знаем, что космические *Пришельцы* с *Сириуса* (или **сириусАны**), наши космические *Братья* и *Сестры*, **прилетят** в *Солнечную систему* исключительно с **Мирными целями**. Их *Цель* – **помочь** нам, всему *Человечеству*, **решить** сложнейшие проблемы и вместе **продолжить Путь**, который был предначертан еще миллионы лет назад!

Обратите внимание, что в последнее время в средствах массовой информации появляется множество передач и сообщений о так называемом «**Конце Света**», который, согласно предсказаниям, произойдет 22 декабря 2012 года. Считается, что у майя **этот День** является **последним** в их пророческом *Календаре*. Но что это значит?!

Почему земной Календарь «неожиданно» обрывается?!

Что будет с нашим *Календарем*?!

Попробуйте самостоятельно разобраться, что же произойдет на *Земле*, когда **Прародители** нашей Цивилизации **прилетят** в *Солнечную систему*?!

Свои соображения об этом мы выскажем в отдельной публикации, посвященной грядущему **Армагеддону-2012!!!**

Москва, 2007 год

РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ :

Введение. Обзор современных гипотез

Тайны древней Истории и Чудо Света на «Крылатских Холмах». Проект «БРАГУС». Наша расшифровка русского слова «шаман». Шар-этимология как уникальный метод анализа слов с помощью корней Праязыка. Что значит слово «Эврика!» Как правильно: «Пассионарность» или... «апассионарность»?! Фундаментальная ошибка Л. Н. Гумилева. Когда и откуда появился «русский этнос». Что значит – «свалиться с Неба». «Плачьте историки и антропологи!» Истоки Великой арийской Цивилизации. Символика «Кащеевой смерти». О заблуждениях У. Уоррена и Б. Г. Тилака. «Змей Вритра» или... «Северное сияние»?! Этимология имени Богини зари «Ушас». Представления ученых о причинах «Всемирного Потопы» и «Ледникового периода». Можно ли было выжить во время ядерной Катастрофы в приполярных зонах Земли?! Обзор современных идей и гипотез о возникновении нашей Цивилизации. Рекомендуемая нами библиография. Разгадка тайны дольменов. О предназначении огромных каменных шаров (в Мезоамерике). Троянская война была до Катастрофы! Археологические доказательства. Расшифровка имени «Приам»?! Наше Открытие космической символики Троянской Войны. Ошибка Грэма Хэнкока, или следы чьей Цивилизации обнаружены на Земле. Куда были направлены «вентиляционные» шахты Великой пирамиды и почему «небо перекоилось»?! Анализ взглядов Роберта Бьювэла и Грэма Хэнкока. Кто был «создателем» шумерских Богов (о заблуждениях Захария Ситчина). Сенсационные находки археологов, или откуда взялись мумии праевропейцев в доисторическом (!) Китае. С какой целью, кем и когда были построены мегалитические сооружения?! Гипотезы А. Ю. Складорова. Шокирующее признание Эриха фон Дэникена. Откуда прилетели Боги и как они выглядели. История о чудесном рождении Ноя. Что означает «метод Ану»?! Шар-этимология – ключ к Мировой истории! Мифы о «зеленых человечках» и «уродливых гуманоидах». Облик «сириусян», «орионцев» и «десситов» (реконструкция исследователя В. П. Бабанина). Ошибочные представления о происхождении неандертальцев и кроманьонцев. Современные гипотезы о происхождении линий пустыни Наска. Фундаментальные ошибки ученых. Какая опасность грозит Человечеству?! Произойдет ли инверсия магнитного поля Земли?! Наше объяснение причин утраты магнитного поля у «Красной планеты». Почему мы «легко» делаем Открытия!

Часть I Расшифровка древних Мифов

Велик и могуч русский язык?! Кто такие «вритры»?! Ключ к открытию истинного смысла слов «древнееврейского языка». Разоблачение этимологических Мифов. Предками германских (и других европейских) народов были... Аны!!! Как правильно: Славяне или... славАны?! «Божество 12-ой планеты» и аннунаки. Были ли наши Предки «искусственно выведенными живыми организмами»?! Сенсационное этимологическое Открытие: «Древние Боги го-

ворили на языке Русов!» Почему мы вновь возвращаемся к теме Катастрофы?! Что такое «качели Солнца»?! Этимология слова «санскрит» и расшифровка имени древнеегипетского Бога Атона-Ра (или Атума-Ра). Наше толкование древнеегипетского Мифа о «вырванном Оке» Атона-Ра. Рождение Тифона. Мифы о Титано- и Гигантомахии. До Катастрофы Луны на Небе не было!!! Как древнеегипетский Бог Тот «отыграл» у Луны пять дней, и что это значит?! Какова была продолжительность докатастрофного года?! «Сломанный» календарь ацтеков. На каком языке говорили инки?! Шумерское описание гибели Праматерика (или Пангеи). Что мог увидеть Ной во время Потопа?! Подробности космической Битвы. Почему исчезла Жизнь на других Планетах Солнечной системы?! Что «говорят» об этом древнешумерские тексты. Загадки Марса и Венеры. Тайна «Долины Маринера». Почему Марс является «Красной планетой»?! На Марсе был Потоп!!! Как Венера «родила» Марсу... Деймоса и Фобоса! Планета со «срезанной кожей». Инверсия вращения Земли в шумерских текстах. Сенсационная гипотеза о дрейфе Биосферы на Венере. «Планета, которая курит»! Откуда у Венеры появилось «цветное оперение». Химера, или... Венера?! Миф о Беллерофонте и крылатом Пегасе. «Снаряды-убийцы» и уничтожение Цивилизации на Марсе! Кто нанес первый удар и что произошло дальше! История Звездных Пришельцев. Шарведа – Царская Веда!!! Тайны Атлантиды. Расшифровка Мифа об Осирисе. Почему и когда возникло «многобожие»?! Этимологические открытия ШАР. Что значит титул «свами»?! Наша расшифровка имен Ноя, Девкалиона, Утнапишти, Навуходоносора, Саргона и мн.др. Этимология слова «Табу». Белые Боги шумеров. Кто такие «ШароМаны»?! «Научные» фальсификации о «неизвестных Цивилизациях», «других Человечествах», «русских Империях» и т.п. История происхождения и эволюции человека на Земле. Колонизация или... Высшая Миссия. «Есть ли жизнь на Марсе?!» (о чем «молчит» генетическая память!). Какая письменность лучше – иероглифическая или алфавитная?! Наше Открытие «мутации языков». Письменности до Катастрофы не было!!! Сомнения – ключ к постижению Истины!

Часть II Пирамиды, или «Звездные Врата»

Тайны «каменных посланий». Почему художник палеолита рисовал созвездия и пирамиды по памяти?! Расшифрованный Нью-Грендж. Наше открытие созвездия «Малого Ковша» над входом в древний Храм. Связь Нью-Гренджа с пирамидами на плато Гиза. Тайна белых облицовочных камней. Ошибочная интерпретация древнешумерских рисунков. Что значит «Планета пересечения»?! Астрологическое подтверждение сути нашего Открытия. Символика древнеегипетского «анха». Наши Открытия в области этимологии и мнение об этом профессиональных филологов. Примеры «некорректных» этимологических расшифровок. Пангея или... Моногея?! Тайны Гренландии и Антарктиды. Наше открытие двух (!) Общепланетарных Катастроф – Ключ к пониманию событий древнейшей Мировой Истории. Разгадка тайны Великих Пирамид, или Откуда прилетели Боги! Где находится Планета Истар?! Этимологические ключи к Древним Тайнам. Арии или – арийцы?! Этимология слова... «этимология». Что означает слово

«Полярный»?! Почему древние жрецы при совершении ритуалов обращались лицом к Северу. Космические Знания догонов. Символика ритуальной маски «канага». О восьмилетних «качаниях» в небе. Что означает семилетний «праздник Сиги». Тайны догонской «пещеры». Пирамиды Египта – это «Звёздные Врата»! Куда были «нацелены» северные шахты. Этимология слова «пирамида». «Мой Путь – Огонь!» Ритуал «мумифицирования» и космические технологии подготовки к Межзвездным Путешествиям. Зачем нужно «открывать уста» мумиям?! Анекдоты – как обучающие притчи! Об этимологии японских слов («коан», «дан», «ямаха», «тама-гё» и другие). Тайны Большого Сфинкса как... «Отца ужаса». Собака или – Лев?! Почему небо оказалось «перекошенным». Техническое предназначение пирамид как средств «Глобальной связи» и проблемы синхронизации. Пеленгация по радиоизлучению с Земли. Японские фигурки догу, наскальные изображения людей в скафандрах, макеты летательных аппаратов и другие артефакты. Тайна «каменных кругов». «Спасите наши Души!» Предназначение статуй острова Пасхи. Разгадка гигантских геоглифов и тайны «человека-совы»! «Великий бог марсиан». Наскальные свидетельства ужасной Катастрофы.

ЧАСТЬ III Разгадка тайны Стоунхенджа, Нью-Гренджа, Аркаима и других мегалитических сооружений

Общепланетарная Катастрофа и гибель Цивилизации Богов. Кто посылал в Космос сигналы бедствия. Несколько слов об антеннах и их диаграммах направленности. Понятие «резонанса». Принцип работы гравитационных антенн-резонаторов. С какой целью, когда и кем были построены Стоунхендж, Аркаим, Нью-Грендж и другие мегалиты. Несколько слов о сооружениях-«дублерах». Устройства межзвездной связи с «круговой поляризацией». Натурный эксперимент со школьным глобусом. К вопросу о научной датировке мегалитических сооружений. Как объяснить суть Открытия... домохозяйке. Доказательства истинного времени сооружения Стоунхенджа. Разгадка тайны языческих хороводов. Принципы биорезонансной акустогравитационной связи. Кому посылались сигналы «SOS»! Боги с планеты Белсар, или как выглядели «Сириус-Аны»?! О фантазиях Э. Р. Мулдашева и В. П. Бабанина. Какого цвета были глаза у древнеегипетских Богов (Пта, Ра, Осириса, Гора и других)?! Все мы – дети Богов!!! Фундаментальная ошибка дарвинистов. Звездная История наших Великих Предков. Встреча двух Цивилизаций (извечная проблема «Родителей» и «Детей»). Кто играет в «ядерные игрушки». «День, когда Боги вернутся на Землю» и... Олимпиада в 2012 году. Что значит лозунг: «О, Спорт! Ты – Мир!» Проект «БРАГУС». О «холмах» в Крылатском. Тайны «русского Нью-Гренджа». Где строились древние церкви?! Этимология названия «Москва» (или что такое «Мозг Вана»?!). Первые послекатастрофные поселения Русов и многотысячелетняя История Москвы. Что значили «Семь холмов», на которых строилась наша столица. Тайный смысл древнерусских колоколов и их использование. Создание действующей системы связи с помощью пирамид на вращательно-наклонных или фиксированных платформах. Как использовать древнеегипетские пирамиды в наши дни! Эксперименты в городских джунглях. Строительство «круговых систем» для связи с планетами Белсар и Истар.

Экранизация «Истории Великих Богов». Кто боится Армагеддона?! Что будет с Календарем Земли, или Тайна Армагеддона-2012!