

Михаил и Ирина Брагины

**«Ключ к истории человечества, или
О чем умолчали Ванга и Нострадамус»
(книга-сенсация)**

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение. Шар-этимология и Тайны Мировой истории
Глава 1 Кто управлял "Тунгусским метеоритом"
Глава 2 О возвращении Богов на Землю после Катастрофы
Глава 3 Что случилось с Марсом, Землей и Венерой
Глава 4 Ужасные подробности Катастрофы
Глава 5 Троянская война была до Потопа?!
Глава 6 Символика Священной книги "Пополь-Вух"
Глава 7 Наши этимологические Открытия
Глава 8 О чем может "рассказать" Звездное небо Месопотамии
Глава 9 Назад к Праязыку!!!
Приложение:
I. Где искать Шамбалу
II. Неандертальцы были голубоглазыми?!
III. Расшифровка главных коАнов Шарведы
IV. Сенсационные предсказания Ванги

АННОТАЦИЯ:

О чем умолчали Ванга и Нострадамус в своих знаменитых предсказаниях?! Как связаны Тунгусская катастрофа и Священные письма майя?! Что означают библейские «шесть дней творения»?! Почему после разрушения Вавилонской башни наступила ядерная Зима?! Откуда появились «дополнительные» пять дней в году?! Была ли Троянская война до Всемирного Потопа?! О чем на самом деле повествует шумерская поэма «Энума Элиш»?! Сколько произошло Катастроф в Истории нашей Планеты и что явилось их причиной?! Какие тайны скрывают дольмены, обнаруженные на территории Евразии?! Где искать Шамбалу и почему Боги покинули Землю?! Произойдет ли Армагеддон в 2012 году?! Как правильно расшифровывать слова и названия из любых языков Мира?! Можно ли восстановить Праязык и научиться говорить как Боги?! Какие паранормальные возможности при этом откроются перед человеком?!

Об этом и многом другом в новой сенсационной книге от авторов бестселлера «Откуда прилетели Боги»!

Введение: Шар-этимология и Тайны Мировой истории

О чем может «рассказать» название книги?! Наше толкование главных катренов Мишеля Нострадамуса. Сенсационные предсказания Ванги. Ключи к «историческим паззам». Откуда мы узнали, о чем умолчал знаменитый Предсказатель. Идея передачи информации с помощью «хаоса». Чтобы увидеть Истину, нужно быть зрячим! О ложных научных идеях и гипотезах. Что означает слово «фальш»?! Кто разделил Россию на «европейскую» и «азиатскую» части?! Почему нельзя искажать фонетику слов и названий. Что означают корни «ал» и «ла»?! Наша расшифровка имени «Атлант». Инверсия вращения Земли и ее последствия. Тест для филологов: «Что означают названия "Ушас", "Аврора", "Заря"?» Как правильно: «Солнце» или... «Сон-це»? Почему появление Солнца было воспринято нашими языческими Предками как «Сон»?! Зачем Боги употребляли спиртные напитки?! Этимологические ключи к тайнам «Амриты». Как Знания Шарведы разрушают Иллюзии. Этимология слова «иллюзия» и его практическое значение. Медитация «Я – Ан!!!» Почему мы встречаем сопротивление со стороны недоброжелателей и бюрократов?! Кто такие «бурые» чиновники. В чем состоит «Тайна Жизни»?! Ошибки маститых востоковедов. Неужели китайский иероглиф «цюань» означает... «кулак»?! Почему «Путь Ану» стал кулачным?! Что такое «Вуду»?! Неразрешимые вопросы для специалистов-филологов: «Кем был таинственный Предок народов майя по имени "Мам"?! Что означает древнеегипетское имя "Нет-атеф"?!» О причинах несоответствия начертания китайских иероглифов... «русской фонетике» (или фонетике Праязыка). Исторические Открытия и их замалчивание. О «космическом расизме» и «политической некорректности». Что такое «толерантность»? Наше сенсационное Открытие: «Русые Аны были Предками всех европейских народов!» Расшифровка главных коАнов Шарведы. Что означает слово «паранормальный»?! Наша расшифровка понятия «Ноухау». Об «управлении погодой», «путешествиях во времени» и других секретных техниках ШАР.

Прежде чем начать повествование, предлагаем вам ответить на, казалось бы, риторический вопрос.

Как вы думаете:

«О чем может "рассказать" название книги?!»

Именно название! Ведь известны случаи, когда названия книг вообще не соответствуют их содержанию, и подобных примеров можно привести множество. Представьте себе разочарование читателей, которые, купив книгу, обнаруживают подобные *фальсификации*!

В отличие от таких авторов, мы всегда в названия своих книг вкладываем *тот* смысл, который предельно точно отражает их содержание.

Впрочем, судите сами:

– наша *первая* книга вышла с названием **«Мастер рукопашного боя»** (2004 год), и данное название однозначно указывало на тот факт, что в ней излагаются мастерские техники рукопашного боя;

– нашей *второй* книге мы дали название **«Как побеждать любого противника. Сенсационное Открытие в Мире боевых искусств»** (2005 год). Мы рассказываем о нашем сенсационном *Открытии*, которое в буквальном смысле переворачивает общераспространенные представления о *Реалиях* рукопашного боя. Кроме того, мы описываем, что же представляет собой «Открытие» (как научное понятие!), ведь в своих публикациях мы предлагаем множество сделанных нами *Открытий* в самых разных областях (история, этимология, боевые искусства, философия, психология, мифоанализ, палеогеология и мн. др.), и теперь у вас есть прекрасная возможность убедиться в этом, используя известные научные критерии.

Что касается наших *следующих* книг, то их названия *«говорят»* сами за себя:

– **«Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя»** (2006 год);

– **«Откуда прилетели Боги»** (2007 год);

– **«Сверхвозможности бойца»** (2007 год).

Но сейчас нам, похоже, удалось превзойти самих себя, так как **первоначальное** название, которое мы дали своей *новой* книге, является фундаментальным *Открытием*, которое мы сделали, изучая *Культуру* и *Традиции* разных народов Мира:

«Язык русов – ключ к истории человечества»!!!

Если вы внимательно изучите книгу, то убедитесь, что мы абсолютно правы! Однако, завершая работу над этой книгой, мы решили **дополнить первоначальное** название. Мы выяснили, наши *Идеи* и *Открытия*, касающиеся *Мировой истории*, теснейшим образом связаны с предсказаниями всемирноизвестного французского *прорицателя Мишеля Нострадамуса*, который в своих *катренах* еще **пять столетий** назад передал *сенсационную информацию* о том, что ждет *Человечество* уже в ближайшем *Будущем*.

Подчеркнем, что на указанные нами *катрены* Нострадамуса (мы процитируем их ниже!) **не обратили внимание** многочисленные исследователи и ученые, тогда как наше толкование позволяет разобраться, что же на самом деле хотел сообщить нам Мишель Нострадамус.

Поэтому, учитывая **чрезвычайную важность** этих предсказаний, мы **изменили** название новой книги и теперь предлагаем на ваш суд:

«Ключ к истории человечества, или О чем умолчали Ванга и Нострадамус».

Вы можете спросить:

«А откуда вообще можно узнать, о чём умолчал Нострадамус?! Если человек умолчал о чем-либо, разве можно понять, что именно утаил он?!»

Мы отвечаем, что люди, вынужденные по тем или иным причинам *скрывать* что-либо, но желающие передать информацию, оставляют *определен-*

ные подсказки, следуя которым можно установить *Истину*. И наши публикации не являются здесь исключением. Возьмите, к примеру, *Идею передачи информации с помощью «хаоса»*. Разве не хаотичными по содержанию кажутся все наши публикации?! Однако мы покажем, что эта «хаотичность» обманчива, так как ШАР – это целостная система *Высших Знаний*!

Для того чтобы понять, *почему* Нострадамус **не мог** открыто сообщить ставшую известной ему информацию, достаточно вспомнить, *что* представляла собой **средневековая Европа** в те времена, ведь совершенно очевидно, что Нострадамус боялся преследований со стороны **инквизиции**!

А теперь процитируем небольшой отрывок из работы «**Мишель Нострадамус. Центурии**» (пересмотрено и исправлено по копии, напечатанной в Лионе Бенуа Риго в 1568 году. © Copyright В. Б. Бурбело, Е. А. Соломарской, перевод с французского Издательство: "Лыбидь", Киев, 1991 год):

«* ЦЕНТУРИЯ I *

XCI.

**Боги появятся перед людьми,
Они будут авторами большого конфликта,
Раньше небо было чистым, потом шпаги и копья,
Которые будут склоняться к левой руке».**

Обратите внимание на тот *факт*, что в данном предсказании речь идет о... **Богах**!

Не Бог, а – Боги!!!

«Боги появятся перед людьми»!!!

Что это значит?!

Мы отвечаем:

«Это будет Армагеддон!!!»

И далее:

«Они будут авторами большого конфликта».

Как говорить, комментарии излишни!

Кажется невероятным, что Мишель Нострадамус (в условиях жестокого преследования любого инакомыслия инквизицией) решился открыть эту *Истину*, ведь речь в данном катрене идет о **многих Богах**!

Не Бог, а – Боги!!!

А вот еще один великолепный катрен:

«* ЦЕНТУРИЯ III *

II.

**Божественный Глагол станет субстанцией /даст субстанции/.
Включит небо, землю, оккультное золото с мистическим молоком.
Тело, душа, дух будут обладать полным могуществом,**

Как под его ногами, так и в Небесном чертоге».

Мы спрашиваем: «Что такое "Божественный Глагол"?!»

И отвечаем: «**Это – Речь Богов! Язык Богов!!! Праязык!!!**» Со всеми вытекающими отсюда практическими выводами и следствиями!

Как вы понимаете, **наше толкование** этих (и многих других!) катренов Нострадамуса позволяет открыть немало удивительных *Тайн*, о чем у нас еще будет отдельный рассказ. Кроме того, мы уверены, что всем нашим читателям будет чрезвычайно интересно узнать, как связаны наши *Идеи* и *Открытия* в области **Шар-истории** с предсказаниями знаменитой **болгарской ясновидящей Ванги** (подробнее об этом вы можете прочитать в Приложении IV «Сенсационные предсказания Ванги»). Обратите внимание, что ее необыкновенные пророчества и видения в точности соответствуют нашим представлениям о событиях Мировой истории! Удивительно, **Ванга и Нострадамус** увидели сквозь время, *что* ждет нашу Цивилизацию уже в ближайшем Будущем!!!

К сожалению, многие пока еще не способны в полной мере оценить *сенсационность* и практическую *значимость* наших **новых Идеи** и *Открытий*, и причина здесь кроется в том, что настоящие *Открытия* (как правило!) опережают время.

Но неужели нам удалось опередить время?!

Предлагаем самостоятельно разобраться в этом, тогда вы откроете для себя немало интересного! Кроме того, **текст нашей книги** был разослан в разные издательства еще в 2008 году, тогда как из печати она вышла значительно позже. Как результат, из-за того что текст книги попал в *третьи руки*, могла произойти «естественная» **утечка информации**. Некоторые нечистые на руку «*авторы*», возможно, уже постарались включить наши *Идеи* и *Открытия* в свои публикации (книги, статьи, видеофильмы, лекции, семинары и т.п.). Именно поэтому мы делаем эту небольшую вставку, предназначенную специально для **плагиаторов**, так как никому не удастся присвоить себе результаты наших научных исследований!

Как мы уже показывали, наши *Знания* являются неотъемлемой частью *Учения Шарведы*, благодаря чему надежно защищены от любого «несанкционированного использования». Не забывайте также о наших замечательных *коАнах*, расшифровка которых – это *Прямой Путь к Истине*!

В настоящей книге мы **впервые (!)** публикуем **ключи к расшифровке** предлагаемых нами *коАнов*, благодаря чему можно восстановить истинную хронологию событий, происходивших много тысяч лет назад, т.е. **сложить «исторические паззлы»** в единое *Целое*. Подчеркнем, что одним из важнейших *коАнов Шарведы* является *коАн о Времени и Причинах «образования» Луны*, поэтому расшифровке «**лунного коАна**» (назовем его так!!!) у нас будут посвящены специальные публикации.

Удивительно, что наши книги, содержащие **множество** сенсационных *Идей* и *Открытий*, сначала были встречены на книжном рынке, мягко говоря, весьма холодно! По «странному» стечению обстоятельств книги **серии «ШАР»** не стали *популярными* и, вопреки нашим ожиданиям, не заняли *первых* строчек *рейтингов*, а ведь их содержание, вне всякого сомнения, актуально для *миллионов* читателей.

Попробуем в этом разобраться!

Например, наша новая книга «**Сверхвозможности бойца**», увидевшая свет в июне 2008 года, должна была бы побить все рекорды продаж на рынке книг по боевым искусствам, но этого не произошло.

В чем же здесь дело? Неужели люди, занимающиеся боевыми искусствами, *слепы* и не *видят*, какая *важная* и *эксклюзивная* информация в ней содержится?! Если это действительно *так*, то становится ясно, насколько *глубоко зомбируют* своих последователей восточные Школы и Учения, а также средства массовой информации.

Надо быть слепым, чтобы не увидеть Истину!!!

Мы уверены, что **придет время**, когда многочисленные сенсационные *Идеи* и *Открытия*, которые мы сейчас предлагаем, **войдут во все (!) учебники** по истории, философии, мифологии, этимологии, психологии, биологии, археологии, астрономии, палеогеологии, медицине, физической культуре и спорту, единоборствам и мн. др. Причем наши «**хвастливые**» тезисы о личном вкладе в Науку вовсе не являются преувеличением (как это могут подумать *злых хателы*), и уже *скоро* будет совершенно неприлично не знать о тех *Исторических* (и других!) *Реалиях*, которые мы подробно описываем в своих книгах, так как это станет очевидным **признаком невежества!**

Здесь будет уместно напомнить весьма поучительную (особенно для последователей *Шарведы!*) историю с *регистрацией* нашей Школы в российском **Центре организационно-методического обеспечения физического воспитания**, когда чиновники **отдела восточных единоборств**, абсолютно не разобравшись в **сути** предлагаемых нами *Идей*, методик и *Открытий* (т.е. проявив откровенное *невежество!*), отказали нам в *регистрации* и предложили в качестве обязательного условия для продолжения ведения тренировок у детей получение **спортивного образования!!!**

Мы спрашиваем:

«Зачем нам "спортивное образование"?!»

Некоторые наши знакомые, прекрасно понимая, что в *этой* стране **бесполезно идти наперекор системе**, предлагали **согласиться на условия**, выдвинутые чиновниками; однако **для нас** эти «*условия*» совершенно неприемлемы, и мы сейчас объясним *почему*.

Дело в том, что российские чиновники предложили нам учиться *тому*, против чего мы выступаем **принципиально**, ведь наша система – **неспортивная!!!** Спортивное же образование *изначально* предполагает подготовку специалистов прежде всего в области **спорта**, где, как вам известно, *травмы* и *повреждения* являются *неизбежными* спутниками всех, кто стремится достичь высокого уровня мастерства.

Представляете?!

Нас будут учить *тому*, как **калечить** (или **портить!**) **здоровье** детей и взрослых по утвержденным чиновниками программам обучения! Вспомните нашу расшифровку слова «**спорт**», предельно точно отражающую **негативные последствия** от занятий *любым* видом спорта, ведь, согласно нашей расшифровке, слово «**спорт**» буквально означает «**спорить**» и... «**портить**».

Не нужно быть *семи пядей во лбу*, чтобы понять, что это значит на самом деле.

**Это не нас должны учить –
это мы должны учить!!!**

Учить тому, как **беречь и укреплять здоровье** людей (даже если они профессионально занимаются спортом)!

Приведем цитату с нашего сайта:

Вопрос из Гостевой книги:

«Почему гибнут молодые парни на уроках физкультуры и на соревнованиях по кудо и таэквондо???»

Наш ответ:

«Это вопросы необходимо в первую очередь задать чиновникам, занимающимся регистрацией Школ и стилей единоборств на территории России и других стран СНГ, так как именно они запрещают уникальные отечественные системы и всячески поощряют внедрение восточных единоборств.

Мы не сомневаемся, что трагическая смерть подростка на недавнем чемпионате по кудо (от пропущенного удара в область сердца) целиком и полностью лежит на совести и юридической ответственности чиновников! Родители ни в коем случае не должны отдавать своих детей в секции, где наплевать на жизнь и здоровью учеников, и об этом мы уже подробно писали в наших книгах.

Цитируем книгу "Ключи силы для супермена" (издательство "Рипол Классик", Москва, 2007 год):

"Мы не случайно заботимся о здоровье своих учеников, так как прекрасно знаем, насколько легко его потерять. Вопреки распространенному мнению, для этого совершенно не требуется каких-либо особых усилий: неожиданный тычок в область глаз или в горло, акцентированный удар в область сердца или паха, и... все! Нам известно немало примеров, когда на тренировках или соревнованиях происходили трагические случаи, которых можно было бы избежать, если изменить методы тренинга или условия состязаний" (стр. 218).

Поистине пророческие слова, однако чиновники глухи и слепы!!!

Перечитайте внимательно историю с нашей регистрацией, которую мы описывали в книге "Сверхвозможности бойца"! Познакомьтесь также с нашей Программой обучения детей (см. Приложение)! Напомним, что, благодаря разработанным нами методикам и упражнениям, за двенадцать (!) лет обучения рукопашному бою ШАР не было ни одной серьезной травмы или повреждения. Дети занимались у нас много лет, причем с огромным удовольствием и пользой для себя, но для чиновников-БУрократов это абсолютно не имеет никакого значения. А ведь одна из Высших целей обучения в ШАР – это укрепление здоровья! Очевидно, что наши цели и цели чиновников не совпадают! Впрочем, это отдельная тема, которую мы еще будем подробно рассматривать».

Нами разработаны **уникальные и не имеющие аналогов** в Мировом методике обучения, техники и упражнения, которые позволяют достичь высокого

уровня мастерства **без потерь** (или **ущерба**) для здоровья занимающихся!!! При этом, в отличие от большинства других Школ и Учений, мы не призываем *верить* нам на слово и не занимаемся *саморекламой*, а чтобы убедиться в *эффективности* наших методик, техник и упражнений, достаточно правильно их выполнить, и результат не заставит себя ждать!

Мы уверены, что предлагаемые нами методики, техники и упражнения необходимо широко внедрять в общеобразовательных школах, а также в средних и высших специальных учебных заведениях страны. Впрочем, подробнее об этом вы можете прочитать в нашей книге **«Сверхвозможности бойца»**, где для самого широкого круга читателей мы *обнародовали* нашу авторскую **Программу обучения детей**, по которой вели занятия 12 лет.

**Что касается простоты и доступности
наших методик,
то об этом можно было бы даже и не упоминать!!!**

На книжном рынке уже давно стали **«популярными»** многочисленные **опусы** (от слова «описывать»!), посвященные *Тайнам и Загадкам Мировой Истории*, в которых **«авторы»** (вспомните нашу расшифровку слова **«автор»** как **«а-втор»**, т.е. **«не вторящий (другим)»**) словно под копирку *переписывают* всё, что им стало известно из других *источников*!!!

В результате, читатели *«привыкли»*, что **ничего нового** в таких книгах **нет и быть не может**, поэтому появление на книжном рынке первого издания такой удивительной книги, как **«Откуда прилетели Боги»** (издательство «Рипол Классик», Москва, 2008 год) не вызвало вообще никакой *реакции*, а ведь в этой книге мы описываем наши сенсационные *Идеи и Открытия*, которые, по определению, имеют абсолютную Мировую новизну. То же самое относится и к нашей книге **«Ключи силы для супермена: от Войн Богов к современным техникам рукопашного боя»** (издательство «Рипол Классик», Москва, 2007 год).

Мы не случайно указываем именно на *эти* книги, так как в них **впервые** **подробно** рассматриваем прежде всего **исторические вопросы**, но самое главное другое.

**Наши публикации содержат
неисчерпаемое множество Идей и Открытий,
переворачивающих
всеобщие представления о Ходе Мировой Истории!!!**

И это **не пустые слова**, ведь достаточно *объективно* сравнить, *что* предлагаем мы и *что* предлагают другие. Тем не менее, встречается определенная категория людей, которые *самонадеянно* заявляют, что если им попадется информация, будто в чьих-либо книгах есть *открытия* (да еще *сенсационные*!), то это вызовет у них лишь *раздражение* и *отторжение*. По их словам, они даже не станут знакомиться с подобной литературой, так как не верят, что там может быть что-либо *стоящее*.

А напрасно!

Конечно, сейчас выпущено немало книг с *«кричащими»* названиями, и во многих случаях эта *«сенсационная»* информация действительно на проверку оказывается фальшивой, однако мы описываем **настоящие Открытия**, в чем

нетрудно убедиться, если **внимательно** (и главное – **критически!!!**) изучить любые наши работы. Кроме того, мы не случайно заявляем, что не нужно верить нам на слово!

Не верьте нам на слово!!!

Наоборот, *сомневайтесь, критикуйте, высказывайте и предлагайте свои Идеи и Гипотезы*, только так вы сможете найти **Истину**, причем ваша *Истина* не будет основываться на *вере* или, наоборот, на *сомнениях*.

Это будет само Знание!!!

Истина есть *Знание*! Истина есть *Веда*!

Например, объясняя ученикам **суть** нашего сенсационного *Открытия* в Море боевых искусств, мы не предлагаем **верить** или **не верить**!

Мы говорим: «Сомневайтесь в том, что "**это**" работает, однако выполните предлагаемые нами техники и упражнения именно *так*, как мы их описываем, тогда вы на собственном опыте убедитесь:

Наши Открытия – это Реальность!!!

Что касается *навязывания* нам, со стороны чиновников, «спортивного образования» (с тем же успехом они могли бы навязывать нам и филологическое, и историческое образование!), то мы доказываем, что так называемые «профессионалы» до сих пор пребывают в **абсолютном неведении** относительно тех *Реалий*, которые мы открываем и *подробно* описываем в своих публикациях. Мы уверены, что придет время, когда наши книги будут изучаться буквально «под микроскопом», ведь они *насыщены* чрезвычайно важной информацией, значимость которой невозможно переоценить!

Злопыхатели пытаются обвинять нас в том, будто мы «очерняем» другие Учения и Школы, но они *почему-то* забывают, что мы не голословно критикуем кого-либо, мы показываем, *как* всё обстоит **на самом деле** и объясняем, *почему* мы **обрушиваем** свою критику на них, а самое главное – мы предлагаем **свои Идеи, Открытия, методики, техники и упражнения!!!**

Обратите также внимание, что **огромное количество сенсационной информации** в наших текстах создает **эффект перенасыщения** (и, как результат, **неразличения**), ведь читатели начинают воспринимать наши многочисленные *Идеи* и *Открытия* как нечто **обыденное**; тогда как любое наше *Открытие* (даже если это только «рядовая» этимологическая расшифровка!) настолько удивительно, что *любому* из них можно посвятить целую серию увлекательных публикаций, видеофильмов, семинаров или лекционных занятий!!!

Для того, чтобы вы смогли разобраться, насколько *интересные* и практически *значимые* темы мы рассматриваем в своих работах, в дальнейшем мы приведем **краткий (!) обзор** наших наиболее важных *Идей* и *Открытий*, а сейчас предлагаем вам ответить на следующие *ключевые* (и, конечно же, непростые!) вопросы:

– Откуда прилетели Боги и что они делали в Солнечной системе?

- Что означают библейские «шесть дней творения»?
- Кем, когда и с какой целью были созданы люди «по образу и подобию»? Какие древние тексты (и что именно!) рассказывают об этом?
- Что за ужасная Катастрофа произошла в Солнечной системе, навсегда изменившая облик ее планет?
- Почему раскололась Пангея и какой скоростью «разбегались» материки? Как образовались высокогорные массивы на поверхности Земли?
- Могла ли наша Планета изменить направление своего вращения? К каким последствиям это привело?
- Почему произошла инверсия магнитного поля Земли и сколько было таких инверсий? Почему не совпадают географический и магнитный полюса Земли? Чем вызвано резкое падение напряженности геомагнитного поля в наши дни и произойдет ли смена его полярности?
- Какой истинный смысл заключен в символике «прямой» и «обратной» свастики? Действительно ли они обозначают «дневное» и «ночное» Солнце?
- Сколько было «Ледниковых периодов» и какова причина их возникновения? Когда и почему закончилось «последнее оледенение»?
- Как и когда образовалась наша Луна? Нашло ли это грандиозное событие отражение в Мифах и Легендах народов Мира? Что говорят ученые относительно времени «рождения» Луны?
- Сколько на самом деле произошло Катастроф в Истории нашей Планеты и что явилось их причиной?
- Что означают загадочные линии и рисунки на плато Наска? Кто и с какой целью создавал их?
- Каким календарем люди пользовались до Катастрофы? Что означает название Священного календаря ацтеков «Тоналаматль»?
- Кто и с какой целью построил Стоунхендж, Нью-Грендж, Аркаим и многие другие мегалитические сооружения Древности? Неужели они были «астрономическими обсерваториями каменного века»?
- Кто и зачем на острове Пасха высек из вулканического туфа и установил гигантские статуи? Являются ли они изображениями Богов?
- Как появились находки-артефакты в лавовых и каменноугольных слоях, датируемых миллионами лет до н.э.? Было ли на Земле «много человечеств»?
- С какой целью, кем и когда были построены пирамиды на территории Древнего Египта? Какое было основное предназначение Великой пирамиды на плато Гиза?
- Почему Большой Сфинкс смотрит на Восток, а не на восход Солнца? И кем на самом деле был Сфинкс – львом или... собакой?
- Что означает ритуал «отверзания уст мумии» (в древнеегипетской и в древнешумерской Традициях)? Какое истинное предназначение саркофагов и обряда мумифицирования?
- Что означает «первоначальное время» у древних египтян? О чем может рассказать правильная расшифровка названия «Зептепи»?
- Могла ли Троянская война произойти до Потопа? Действительно ли Генрих Шлиман нашел дворец Приама в холме Гиссарлык? Какие открытия сделали современные ученые на месте раскопок Трои уже в наши дни?

– Как выглядели Боги и на каком языке они говорили? Можно ли восстановить Праязык наших Предков? Является ли русский язык «сборной солянкой» из языков Мира?

– Как расшифровывать слова с помощью корней Праязыка?

– Могла ли легендарная Атлантида быть планетой Венерой?!

– Почему Боги покинули Землю и как возникла письменность?

– Сколько было «языческих периодов» в Истории Человечества?

– Кто такие неандертальцы и кроманьонцы, являются ли они родственниками и откуда в долине НеАндерталь появились Аны?

– Почему и сколько времени первобытные люди жили в пещерах?

– Что такое «язычество» и как возникло многоязычие?

– Кем были Предки всех европейских (и других) народов?

– Что означает древнеиндийский ритуал сидения между пятью (или семью) кострами под лучами палящего Солнца?

– Кто создает «рисунки на полях» (или глипты)?

– Почему История повторяется и можно ли узнать Будущее, зная Прошлое?

– Когда произойдет Армагеддон и что это будет на самом деле?

– Как расшифровываются мантры «Аум» и «Ом мани падме хум»?

– Как возникли ритуалы «Бани», «Масленицы», «Вальпургиевой ночи», «хождения босиком по углям», «погребения заживо», употребления крепких спиртных напитков (или «пьянства»), курения табака, сидения под струями водопада и мн. др.?

– Какой истинный смысл символики христианского «Ада» (или «Геенны огненной»)?

– Что означают такие слова, имена и названия: «табу», «шаман», «этнос», «абсурд», «дежавю», «мираж», «крах», «кукла», «зола», «золото», «сутра», «тиран», «слуга», «резюме», «анабиоз», «ведьма», «вундеркинд», «немец», «немой», «вундеркинд», «пища», «туф», «тектит», «мрамор», «гейзер», «эврика», «афоризм», «доктор», «алтын», «толерантность», «илот», «канонада», «ворона», «гадание», «мрак», «дравид», «сюрикен», «нунчаки», «анахата», «сахасрара», «аджна», «алмасты», «алкоголь», «ксива», «телепатия», «йети», «азарт», «киче», «амазонка», «фараон», «ода», «хан», «нега», «барон», «чёрт», «вороной», «муляж», «акустика», «калгон», «новатор», «саркофаг», «мумия», «шлагбаум», «заря», «зодиак», «нефилим», «женьшень», «свами», «саньясин», «гуру», «ахиня», «навигатор», «салка», «идиот», «алмаз», «мандала», «мандат», «сила», «ракета», «пассионарий», «чадо», «аннуаки», «басурман», «ронин», «самурай», «харакири», «камикадзе», «коан», «Навуходоносор», «Адам», «Ной» (или «Ноах»), «Девкалион», «Будда», «Зиусудра», «Птах», «Аврора», «Ушас», «Рамзес», «Нет-атеф», «Убэй Чжи», «Инанна», «Саргон», «Вритра», «Хеопс», «Нил», «Атон-Ра», «Сфинкс», «Зептепи», «Тутанхамон», «Хуанди», «Брут», «Приам», «Персей», «Аид», «Гермес», «Геракл», «Тиануанако», «Кецалькоатль», «Виракоча», «Топильцин», «Тлатоани», «Пополь вух», «Сахара», «Тоналаматль», «Ямаха», «Батый», «Чингисхан», «Аполлон», «Ахилл», «Афродита», «Зевс», «Арес», «Посейдон», «Пелей», «Вишну», «Шива», «Маниту», «Дедал», «Икарус», «Эдда», «Вотан», «Перун», «Один», «Этан», «Самаведа», «Авеста», «Химера», «Атлант», «Армагеддон», «Гиссарлык», «Шанхай», «Миссури», «Тайвань», «Аид», «Геенна (огненная)», «Синто», «Месопотамия» и многие другие?!

Если вы сможете **аргументировано** (а следовательно – **правильно!**) ответить на эти (и многие другие) наши вопросы, это означает, что вы внимательно прочитали и даже изучили наши публикации. Речь идет прежде всего о наших книгах (**«Ключи силы для супермена: от Войн Богов к современным техникам рукопашного боя»** и **«Откуда прилетели Боги»**, издательство «Рипол КЛАССИК», Москва, 2007-2008 годы). Многие вы сможете почерпнуть из нашей книги **«Сверхвозможности бойца»**, а также из материалов, которые мы регулярно публикуем в интернете на нашем сайте (www.shkola-shar.narod.ru). Подчеркнем, что *любое* наше *Открытие* (даже если это «всего лишь» этимологическая расшифровка!) имеет огромное *прикладное* значение, поэтому мы рекомендуем предельно внимательно изучить приведенный нами перечень слов и названий!

Правильная расшифровка слов, имен и названий позволяет раскрыть множество тайн и загадок *Мировой истории*, о чем мы еще будем подробно рассказывать, и уже скоро будет неприлично не знать о тех *Идеях* и *Открытиях*, которые мы предлагаем широкому кругу читателей!

Пусть это звучит высокопарно, но *Знания Шарведы* в буквальном смысле **открывают глаза** у всех, кто достиг необходимого уровня развития и способен воспринять *Высшие Истины*.

Знания Шарведы ведут к Духовному Пробуждению и Освобождению!!!

Наши книги *уже* стали **настолярными** для *многих* людей, и мы уверены, что *Учение ШАР* поможет вам в достижении тех *Целей*, которые вы перед собой поставили. Еще раз повторим, что *Знания Шарведы* **внерелигиозны** и **внеациональны** (впрочем, как и сама *Истина!*), поэтому успехов в изучении ШАР может добиться **любой человек** независимо от пола, возраста, национальности или религиозного вероисповедания!

Не забывайте, что для достижения *Высших Целей* (впрочем, как и любых других) следует использовать **минимум (!) усилий**. Этот принцип мы включили в символику *аббревиатуры* нашей Школы, ведь «**шар**» (с точки зрения *Законов Мироздания!*) – самая *совершенная* форма существования материи и энергии во *Вселенной*; именно такой глубокий смысл мы вложили в *название* и *аббревиатуру* нашей Школы!!!

Читатели спрашивают нас: *почему* мы сталкиваемся с таким «*организованным*» сопротивлением *недоброжелателей* и *бюрократов*?!

Кто и с какой целью нам мешает?!

Вам будет также интересно узнать, что книга, которую вы сейчас читаете, была отвергнута *многими* (!) издательствами: они «*шарахались*» от нее, как черт от ладана.

Представляете?! Книга «**Язык русов – ключ к истории человечества**», само название которой является **сенсационным Открытием**, была отклонена даже теми издательствами, которые, казалось бы, должны ее «оторвать с руками», ведь тема нашей книги теснейшим образом перекликается с тематикой *их* публикаций **о русах, ариях и славянах**.

В чем же здесь дело?! Почему издательства отказались брать нашу новую сенсационную книгу?!

Чтобы вы могли разобраться в подобных вопросах, добавим: одна из основных *причин* состоит в том, что мы **возрождаем Учение русских Анов**, наших *Великих Предков*!

Согласно нашим *Открытиям*:

Аны не были "русскими", они были Русами!!!

Название **«рус»** – это, в первую очередь, *антропологический* признак (указывающий на цвет волос, глаз, кожи и т.д.), тогда как этимологически в *обратном* прочтении корень **«рус»** означает **«Сурья»**, т.е. **«Солнце»**.

Об этом мы уже подробно рассказывали в книге **«Откуда прилетели Боги»**, когда рассматривали толкование названия нашей *Великой страны «Руссия» («RUSSIA»)*. Кстати, правильная расшифровка имени древнего скандинавского *Бога «Вотан» («Вотан» – это «Вот Ан», или «Вот сам Бог!»)* также позволяет разобраться в том, *как* выглядели наши *Великие Предки (Аны)*. Мы утверждаем, что **ученые** (как **филологи**, так и **историки!**) не смогли увидеть столь **очевидной (!) расшифровки** только *потому*, что совершенно не представляли себе, на *каком* языке говорили наши *Великие Предки*. Как мы уже неопровержимо доказали ранее, это был **язык Русов!!!**

Многое может *«рассказать»* и наша расшифровка имени *Небесного Бога «Перун»*, которое мы переводим (с учетом открытой нами замены гласных «у» на «а») как **«Пер(вый) Ан»!!!**

Наши Предки были голубоглазыми, высокими, русоволосыми и белокожими!!!

Именно *такое* представление о *«Небесных Богах»* сохранилось у народов всего Мира, что не может быть **случайностью!!!** Естественно, для *официальной* науки подобные взгляды совершенно **неприемлемы**, ведь ученые искренне (!) убеждены, что *Предками* европейцев были **темнокожие жители Африки**, которые в силу каких-то причин *«посветлели»* и *«изменились»* настолько, что даже *антропологически* перестали быть похожими.

Мы *неопровержимо* доказываем, что всё обстоит с точностью до **наоборот**. Многочисленные факты, которые мы предлагаем вашему вниманию, убедительно свидетельствуют о том, что именно *праевропейцы* были космическими *Предками* (или *Прародителями*) **всех** народов и этносов на *Земле!!!*

Праевропейцы были Предками (или Прародителями) всех народов и этносов на нашей Земле!!!

Если кто-то из ученых всерьез считает, что *Человечество* произошло от обезьян (заметьте, **«переходное звено»** так и не было найдено!), то мы утверждаем и неопровержимо доказываем **космическое происхождение** нашей Цивилизации.

Сравнительно недавно были *обнародованы* результаты «научных» исследований, которые якобы свидетельствуют о том, что **голубые (синие или цвета «морской волны») глаза у европейцев** явились результатом... **мутаций карих глаз!**

Представляете, какая наглая фальш?!

Совершенно очевидно, что **карий цвет глаз** явился результатом **смешения** между различными *этносам*, и никакого отношения к «мутациям» в так называемом «научном понимании» этот факт не имеет!

Мы видим, что ученые, как всегда, **путают причину со следствием**, ведь слово «**карий**», согласно *нашей* расшифровке, означает не что иное как «**карий**», или «**(приближающийся) к арию**» (т.е. «к Ра»), где *составной* корень «**кар**» означает «**темно-коричневый**» (или «**чёрный**»).

**Разве может чёрный цвет
мутировать в синий (или в голубой)?!**

Конечно же, нет! Ведь это противоречит **фундаментальным Законам Природы**. Совершенно очевидно, что **чёрный цвет** – это... *отсутствие* цвета (или света), тогда как белый цвет (т.е. свет!) содержит в себе **все (!) цвета радуги**, в чем легко убедиться с помощью простейших физических опытов. Кстати, позже мы приведем наше толкование, *почему в Древнем Египте* стали **обожествлять**, например, **кошек**.

Что касается слова «**мутация**», то, с точки зрения «некорректной» этимологии **ШАР** (или, что то же самое, **Шар-этимологии**), оно происходит от слова «**мать**»; поэтому если рассматривать идею **происхождения карих глаз от синих**, то именно *матери* рожали детей с другим цветом глаз, если родители принадлежали к разным *этносам*. Заметьте, какое откровенно **негативное** значение в русском языке приобрело слово «**муть**», а ведь это – не что иное как *трансформировавшееся* (с учетом открытой нами замены «у» на «а») слово «**мать**»!!!

«Муть» – это... «Мать»!!!

Мы видим, что это главное для любого человека слово является еще одним из *ярких* примеров **слов-«перевертышей»**, о которых мы расскажем чуть позже.

Читатели, знакомые с *шумерской Мифологией*, могут возразить, что, согласно древнешумерским текстам, **Бог Ану был один** (сравните нашу расшифровку скандинавского *Бога Одина* (т.е. *Вотана*), который действительно был **Один!**). Тем не менее, если внимательно изучить древнешумерские тексты, можно узнать, что *кроме Бога Ану*, обитавшего на планете **Нибину** (**Венере**), были также и **Аннунаки**, и **Игиги**; причем название «**Аннунаки**» мы расшифровываем, как «**похожие на Ану**» («**Ану он ак**», или «**Он как Бог Ану**»). Профессиональные ученые и исследователи (например, Захария Ситчин, Алан Ф. Элфорд и мн. др.) дают, безусловно, *вторичную* расшифровку – «**Сошедшие с Небес**», так как не способны увидеть за деревьями лес, ведь им и в голову не могло придти, что у *Истоков* всех (!) Древних Цивилизаций *Земли* были *Русы*. Именно *этот «невероятный» факт* помогает нам **правильно** расшифровывать слова и названия из любых языков Мира, а это, в свою очередь, позволяет сделать поистине сенсационные *Открытия* во многих других областях.

Приведем сейчас **этимологические примеры**, доказывающие *ошибочность* так называемых «научных» гипотез о «мутациях карих глаз в синие (или голубые)».

Знаете ли вы, что такое цвет «перваниш»?!

Этим «нерусским» словом обычно называется один из *оттенков голубого цвета, серовато-голубой или бледно-голубой* (с сиреневым оттенком). Но что такое «перваниш»?! Познакомьтесь с гипотезами ученых-филологов, чтобы убедиться в их **абсолютном неведении**, ведь, с точки зрения «некорректной» этимологии, «перваниш» расшифровывается как **«Пер(вый) Ан ж(е)»!** Именно такой **цвет глаз** имели **первые Аны**, а точнее – **«те, кто были в Ана»** (или «Ваны»).

А вот **цвет «морской волны»** (или **сине-зеленый цвет!!!**) обозначается приставкой **«циан»**. Здесь для нас совершенно ясно, что «циан» – это... **«це Ан»** (или «это Ан»!!!). Вспомните также нашу расшифровку русского слова «Океан», как **«Око Ану»!** Нетрудно догадаться, почему *Океан* сравнивался с **«оком Ану»**, особенно если взглянуть на *Землю* из Космоса.

Предлагаем теперь познакомиться с *нашим* объяснением причин **обожествления кошек** в *Древнем Египте*. Обратите внимание, что **цвет глаз** у кошек во многих случаях – **зеленого** (или **желто-зеленого**) **цвета**! Кстати, **кошку** египтяне называли **«Баст»**, причем это загадочное (и *непонятное* для ученых!) **«имя»** для нас абсолютно *прозрачно*, так как оно означает буквально следующее: **«Ба с т(ы)»**, или **«Ты – с Ба»** (**«Ты – с Душой!»**). Кроме того, местоимение **«ты»** может иметь значение **«то»** (**«та»**), или **«это»** (**«эта»**): например, **«Эта – с Душой»**. Если учесть, что древние египтяне знали о том, что у *Богов* были глаза цвета **«морской волны»** и *Боги* могли **менять внешний облик**, то совершенно очевидно, что в языческие времена появился **Куль**т почитания **Священных животных**.

Глаза, как известно, являются **«Зеркалом Души»**, поэтому если *кошка* имела соответствующий **цвет глаз**, для египтян это означало, что в нее **«вселился»** один из *Древних Богов*.

Ну, как тут не поверить в переселение Душ?!

Еще раз повторим, что *Боги* не были **«русскими»**, они были *Русами* – космическими *Пришельцами* с планет *Истар* и *Белсар*, о чем мы уже рассказывали в нашей книге **«Откуда прилетели Боги»**.

В названии **«Игиги»** мы видим (а точнее, *слышим!*) корень **«Гига»**, от которого происходят слова **«гиганты»**, **«гигантские»** (что означает **«высокие»**, **«рослые»**, **«большие»**, **«огромные»**). Слово же **«Гигант»** мы расшифровываем как **«Гиг Ан т(о)»**, или **«Это – Великий Ан!»** И действительно, *Боги* отличались *высоким ростом* и *крепким телосложением*, поэтому их называли *Гигантами*. Поясним, что древнегреческих *Титанов* можно отождествить с *Аннунаками* и *Игигами*, известными по древнешумерским текстам.

Кстати, русское имя **Иван**, или **Ваня**, означает практически то же самое, ведь, согласно нашей расшифровке, **«Ваня»** – это **«В Ан(а)»**, т.е. **«похожий на Ана»**, или **«Ван – Я»**, т.е. **«Я – Ван»**. Отсюда же вытекает **наше фонетическое доказательство**, которое мы приводим для подтверждения правильности нашей расшифровки самоназвания одного из крупнейших европейских этносов: **«славАны»**, а не **«славЯне»**, ведь древнерусское имя *Иван* звучит как **«ИВАН»**, а не **«ИВЯН»!!!**

В этой книге мы также приведем наши **этимологические Открытия** (и **доказательства!**) *Истоков Працивилизации* с планетных систем *Сириуса* и *Полярной звезды*. Мы знаем, что **Бог не был Один** (или **Един** – так называемое «**Единобожие**»).

Богов было много!!!

Вспомните совершенно **необъяснимые** для теологов слова из *Библии*: «**Вот, стал Адам как один из Нас!**» Как вы думаете: **что на самом деле** означают эти «загадочные» слова из *Ветхого Завета*?!

Неужели возможны иные толковАНИЯ?!

Как же вообще могло возникнуть «**единобожие**», если иное толковАНИЕ процитированного нами текста является прямым **искажением** его первоначального смысла?!

Древнешумерский текст «*Энума Элиш*», повествующий о «**Сотворении Мира**», также называет (кроме *Главных Богов!!!*) еще **триста Аннунаков** и **триста Игигов**, причем первые осваивали *Землю*, а «*стоянки*» вторых находились вне *Земли*, на планетах **Нибиру** и **Мардуке**, а также на межпланетных (или орбитальных) **кораблях-станциях**.

Вспомните также удивительные «**Летающие Города Богов**», описанные в древнеарийских эпосах «*Рамаяна*» и «*Махабхарата*»!

А ведь современные ученые **категорически** не желают признавать, что *Мифы* и *Легенды* народов Мира отражают **реальные события**, и не являются *плодом* буйного воображения «*первобытных людей*». Причина здесь кроется в том, что ученые стремятся выглядеть «**политически корректными**» и «**толерантными**». Однако слово «**толерантность**» абсолютно *прозрачно* с точки зрения «некорректной» этимологии ШАР, ведь оно означает: «**то ли Ра (то ли не Ра)**», или, образно говоря, «**ни рыба, ни мясо**», «**ни то, ни сё**». Мы утверждаем, что «**толерант**» – это «**то ли Ра н(е)т (то ли Он есть)**»!!!

Традиция же, по определению, не может быть «толерантной»!!!

Иначе это вовсе не *Традиция*!!!

Вопреки всем известным *научным фактам* и установленной нами *исторической Истине*, ученые продолжают развивать **абсолютно ложные** (но зато – «**толерантные**»!) **идеи и гипотезы**, а ведь именно этим *горе-специалистам*, на наш взгляд, не мешало бы вспомнить знаменитое изречение:

«Платон мне друг, но Истина – дороже!»

Заметим, что имя «*Платон*» на самом деле должно звучать как «*Плутон*» (т.е. «**плут он**»!). Настоящие ученые должны руководствоваться в первую очередь **постижением** и **открытием Истины**, а не какими-либо *сюими-нутными* политическими или конъюнктурными соображениями.

Версии и гипотезы так называемых «**толерантных (и/или фальшивых) ученых**» мы еще будем подробно рассматривать, чтобы вы осознали, насколько они *нелепы* и *надуманны*. Попробуйте самостоятельно проанализировать некоторые из подобных идей и гипотез:

- о «многих человечествах» и находках-артефактах, якобы подтверждающих данную гипотезу;
- о времени и причинах «образования» Луны;
- о «кувыркании Земли» (по причине приближения к ней огромной планеты Нибиру, блуждающей в Космосе, или по другой версии – из-за накопления «критической массы» льда на полюсах);
- об «африканской праматери человечества»;
- о «мутациях карих глаз в синие»;
- об «истреблении неандертальцев кроманьонцами»;
- об «эволюционном происхождении человека от обезьяны»;
- о причинах Всемирного Потопа, будто бы вызванном соскальзыванием «ледового щита» Антарктиды (или по другой, столь же нелепой версии – внезапным таянием полярных шапок);
- о многочисленных «захоронениях» (с полным набором еды, питья, одежды, домашней утвари и даже родственников);
- о происхождении языческих ритуалов (Баня, Масленица и т.д.);
- об истинном смысле «прямой» и «обратной» свастик;
- о происхождении русского языка от других языков Мира и мн. др.

Этот список можно продолжать до бесконечности, поэтому мы рекомендуем вам научиться **критически (!) относиться** ко всему, что рассказывают или предлагают ученые и исследователи, а уж тем более – такие **дилетанты** как мы! Тогда вы сможете избежать ошибок и падений на *Пути Самосовершенствования и Познания!*

Мы открыли, что древние названия-топонимы, например «**Ра-сия**» (или «**Россия**») и «**А-сия**» (или «**Азия**»), сохранили «**воспоминание**» о произошедшей много тысяч лет назад **Инверсии вращения нашей Планеты**, ведь там, где сейчас находится *Запад*, был *Восток*, а *Солнце* вставало на *Западе* и садилось на *Востоке*! Напомним, что подробно об инверсии вращения Земли мы рассказывали в книге «**Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя**».

Читатели, знакомые с публикациями на эту тему, могут **ошибочно** подумать, что наша **Идея не нова**, ведь целый ряд других авторов, вроде бы, уже высказывал «**нечто подобное**». Тем не менее, если внимательно изучить опубликованные ими материалы, нетрудно убедиться, что наше **Открытие** имеет **абсолютную Мировую новизну**, и одной только этой теме можно посвятить множество научных монографий.

Наше Открытие инверсии вращения Земли имеет абсолютную Мировую новизну!!!

Мы уже приводили множество *свидетельств* и *фактов*, подтверждающих нашу **сенсационную Идею**, благодаря которой теперь можно легко **объяснить** массу исторических, мифологических, геологических, археологических, палеоклиматологических, астрономических, антропологических, генетических, этимологических и мн. др. «*несстыковок*» и «*противоречий*» в *Истории* нашей Цивилизации. Обратите также внимание на абсолютно **неправомерное** (и **непропорциональное!**) деление *Евразийского материка* на «азиатскую» и «европейскую» части. А ведь многие ошибочно считают, буд-

то «**большая часть России относится к Азии**», поэтому, мол, и *Россия* является *Азией*!

Неужели *Россия* является *Азией*?!

Совершенно очевидно, что такое «**асимметричное деление**» является **откровенно фальшивым**, и чтобы убедиться в этом, достаточно взглянуть на карту Мира. Более того, если **восстановить** докатастрофное (!) положение *Земли* (речь идет о времени, когда **отсутствовал наклон Земной оси и не было прецессии**!), то станет ясно, что приблизительно *половину* современной *Евразии* (а точнее – *Пангеи*, до ее раскола!) занимали *Европа* и *Россия*, а *половину* – *Азия*. Это можно сравнить с «разделением» поверхности *Земного шара* на *освещенную* и *затененную* части. Если учесть конфигурацию *Праматерика* (или *Пангеи*), то можно говорить о некоторой **асимметрии**, но эта **асимметрия** несравнимо меньше того «**деления**» на «**европейскую**» и «**азиатскую**» **части** *Евразии*, которую предлагают современные *вритры*! Впрочем, наши утверждения нетрудно проверить с помощью *компьютерного* или даже только *натурного* (т.е. с помощью обычного глобуса!) *моделирования*.

В качестве *анекдотичного* примера можно привести интервью, взятое у одного из **зарубежных** артистов, гастролировавших когда-то в *России*; тогда известный певец *азартно* (т.е. *слепо*!) заявил: «А я тоже похож на русского, у меня – монгольские скулы!!!» Представляете??? Неужели в *Европе* – именно *такое* представление о *Руссах*?! Видимо, свежо «*воспоминание*» о так называемом «**монголо-татарском иге**»! А ведь это совершенно *ошибочное* мнение, так как *Русы* (или, как говорят, «**русские по национальности**») – это, прежде всего, **европейцы** (по всем объективным «*параметрам*», т.е. *антропологически, генетически и культурно*)!!! Причем речь идет о **научно доказанных фактах**, которые *почему-то игнорируются* большинством ученых и исследователей. Интересно, *почему*?! В чем причина «**слепоты**» и «**глухоты**» ученых по отношению к *Истине*?!

Благодаря «некорректной» этимологии ШАР можно точно узнать, что же происходило в далеком *Прошлом*; важно только, чтобы древние слова и названия не были сильно *искажены*, иначе найти *Истину* будет практически невозможно.

Фонетику слов **нельзя** исказить!!!

Мы рассмотрим наглядный пример, который покажет вам, как ещё сравнительно недавно пытались исказить *фонетику* названия нашей *Великой страны*. Некоторые *вритры* (согласно этимологии ШАР, «**те, кто врёт Ра**») пытались «переделать» название «RUSSIA» на... «ROSSIA». Подобные *фальшивые* надписи уже начали появляться на майках, бейсболках, куртках и т.п. Видимо, *кто-то* таким образом пытался «*приучить*» людей к *искаженной* орфографии названия нашей *Великой страны*, но **ничего не вышло**! Европейцы, к счастью, не восприняли подобных *идиотских фальсификаций*.

Слово «**идиот**» означает буквально «**иди от(сюда)**», или «**отойди (прочь)**». Подумайте также, что, с точки зрения этимологии ШАР, означают такие слова как «**фальсификация**», «**фальшивый**» и «**фальшь**»?!

Прежде всего обратите внимание, что эти слова содержат корень «**ал**»! Например, если рассматривать **немецкий язык**, в котором сохранилось не-

мало корней *Праязыка* (причем выраженных **в командной форме!**), то ярким примером может служить наша расшифровка слова «Halt» (читается как «Хальт!»).

Знают ли специалисты-филологи, что на самом деле означает *это* немецкое слово?! Вряд ли! Так же как они не догадываются об **истинном** смысле многих других слов. Слово «Хальт» расшифровывается буквально «**ал – ты!**», или «**ты – ал!**», что означает «**Проход для посторонних запрещен**», и действительно, слово «Хальт» означает «**Стой!**»

Наша расшифровка немецкого слова «Halt» позволяет установить следующий **мифологический (!) факт**: вход на территорию, где жили *Боги*, был недоступен обычным смертным. Поясним также, что название «ал» на *Праязыке* означало «**смертный (человек)**». Подумайте еще, *почему* местоимение «Я» по-немецки звучит как... «Ихь»? Или попробуйте расшифровать смысл немецкого слова «шлагбаум», в котором совершенно четко можно услышать корни «ба» и «ум» (где «баум» – «Умная Душа»), а также – «с ла к». Помните, что именно на шлагбаумах устанавливались таблички с надписью «Halt». Кстати, такие слова как «алчность», «алый», «алмаз», «аляповатый», «алхимия», «мораль», «алкоголь», «салка», «кал», «алмасты», «пиала», «альянс», «алтын», «туалет», «падаль», «шакал», «калгон», «халатность», «халтура» и мн. др. **убедительно подтверждают** глубинный смысл нашей расшифровки корня «ал». Например, становится ясно, что *алчность* и *халатность* – это *качества*, изначально присущие «алу», а *халтура* – это «то, что ал (или смертный человек) предлагал для Ра».

Подробнее этимологические расшифровки **европейских (и любых других!) языков** мы будем рассматривать в отдельных публикациях, где вас ждет множество наших сенсационных этимологических (и не только этимологических!) *Идей и Открытий*. Кроме того, все эти вопросы мы еще будем подробно рассматривать в наших следующих книгах «**Запрещенная (или Сенсационная) этимология**» и «**Назад к Праязыку**»!!!

Если опираться на древнешумерскую *Мифологию*, то вы уже знаете, что людей, сотворенных по образу и подобию аннунаков, называли «Лу-лу», а если учесть открытую нами замену «а» на «у» (вспомните нашу расшифровку немецкого слова «вУндеркинд» – «вАндеркинд», т.е. «ребенок Вана»), получаем, что «лу-лу» (или сокращенно «лу») – это «ла-ла» (или «ла»). Заметьте, что обратном прочтении «ла» – это «ал», поэтому, учитывая известное всем значение слова «фальш», мы спрашиваем:

**«Неужели фальш изначально
заложена в человеческой природе?!»**

Только не путайте слово «фальш» со словом «обман» («об Мане», или «о Человеке»)! Таким образом, благодаря «некорректной» этимологии ШАР можно *познать скрытую человеческую суть*. Наверное, нет необходимости говорить, что *Боги* (или «Ра») отличались тем, что говорили *Правду*, а их слова никогда не расходились с поступками. Не случайно в древнейшей европейской *Традиции*, которую мы *возрождаем*, особо почитается такое качество как **честность**, именно поэтому огромное значение у нас придается **слову!**

Кто-то *мудро* заметил:

«Слово есть поступок!!!»

Кстати, английское слово «**true**» (которое, в отличие от «**false**», означает «**правду**», «**истину**»!) мы переводим, с учетом известной вам замены гласных «а» на «и», как «(э)то Ра», а ведь Бог «Ра» являлся *Источником (или Воплощением) Силы, Света, Знания, Истины, Справедливости, Мудрости!*

Маленькие дети иногда говорят «**лубли**» вместо «**люблю**», а это однозначно указывает на *звукоподражательное* происхождение шумерского самоназвания черноголового народа, известного как «лу-лу». Выскажем сейчас «невероятную» для многих мысль: русское слово «**любить**» состоит из двух корней *Праязыка* «**лю**» (или «**лу**») и «**бить**» и означает (как мы считаем) «**бить лу**», т.е. «**бить созданного человека**». Недаром на Руси до сих пор можно *услышать* поговорку: «**Бьёт – значит любит!**» Таким образом некоторые «умники» пытаются оправдать **рукоприкладство** в семьях по отношению к женам и детям.

Если затрагивать вопросы **педагогики** и **политики**, то взаимоотношения в семье (или в обществе) можно сравнить с отношениями между *Государствами*, причем *Родители* (как и *Правители*) зачастую не могут разобраться в том, кто из детей бывает *прав*, а кто *виноват*, и это порождает совершенно *нелепые* конфликты. Казалось бы, **только Боги** (или *Родители*) могут навести *порядок*, однако объективно разобраться в том, кто же был *зачинщиком* конфликта, чрезвычайно сложно.

Так, неужели наша Цивилизация **изначально обречена** на *повторение* Катастроф, которые *уже* произошли много тысяч лет назад!

Неужели ничего нельзя изменить?!

Согласно *Древним Мифам*:

«До Катастрофы на Земле царил "Золотой век"»!

Подчеркнем, что речь идет о легендарных временах **до (!) Первой глобальной Катастрофы** (во время которой, как мы покажем ниже, произошел *раскол Праматерики – Пангеи*). Люди в *те* времена соблюдали *Законы*, установленные *Богам* (своими *Прародителями*); и на Земле царил «**порядок**».

Отметим, что слово «**порядок**» должно звучать как «**по-Ра-док**», т.е. «**Путь по Ра**», ведь и название «**славЯне**» должно быть «**славАны**» (например, имя «**Иван**», или «**Ван**», мы не произносим как... «**Ивян**», или «**Вян**»!).

По нашему мнению, *ключом* к достижению Мира и в *Семьях*, и между *Государствами* является установление **ПОРЯДКА!!!** Везде должны действовать **Высшие Законы**, соблюдение которых было бы *обязательно для всех*, и это – **единственный Путь** к достижению Мира на нашей общей *Планете!!!* А если смотреть глобально, то – и в *Космосе*!

Рассмотрим теперь расшифровку названия «**славяне**».

Кто такие «славяне»?!

Мы утверждаем, что «**славАны**» (искаженно звучит как «**славЯне**») – это на самом деле «с **Ла Ваны**», или «**Ваны, смешавшиеся с Ла**», и не случайно некоторые современные исследователи и ученые относят славян к се-

митам, доказывая, что русский, как и другие славянские языки, произошел от... древнееврейского.

О том, что это значит, нетрудно разобраться, если вспомнить *Древние Мифы* и *Легенды о Богах*, которые «**выбирали себе в жены земных женщин**». А выражение «**Гей, славяне!**» означает буквально «**Земные, славяне!**», и отсюда же мы выводим такое «нерусское» слово как «**гой**» (в обратном прочтении «**йог**»), т.е. «**земной**» («**гео**»), или «**гей**»).

Одной из *Высших целей* последователей *Йоги* является достижение *Духовного Освобождения!!!* Цель *йога* – **освободиться** от уз материального (т.е. **земного**) Мира! Кстати, наша расшифровка названия «**йога**» – «**а-гой**», т.е. «**Не земное (Учение)**», и действительно, *Учение Йоги* – это *Учение космических Пришельцев* с планет *Истар* и *Белсар*, о чем мы рассказывали в книге «**Откуда прилетели Боги**».

Напомним наше сенсационное *Открытие*:

**«Предками всех европейских народов
(включая славян!) были русые Аны»!!!**

Мы уже рассказывали, кем был **Вотан** (или **Один**!) в европейской *Традиции* и как **правильно** расшифровывается это «нерусское» имя, а ведь в наших расшифровках – **ключ** к любым *Тайнам* и *Загадкам Мировой истории!!!* Заметим, что вокруг событий Мировой истории слишком много **вранья**, и это, казалось бы, не позволяет разобраться в том, что происходило тысячи лет назад. Попробуйте, с точки зрения этимологии, проанализировать слово «**вранье**». Вы убедитесь, что **правильная расшифровка** этого слова однозначно указывает на тот факт, что «**Ра**» говорил только *Правду*, а это означает, что, с точки зрения *фальшивых* политиков и социологов, *Бог «Ра»* не был «*толерантным*» (впрочем, как и его многочисленные *потомки*)!

Мы утверждаем, что **славянские народы** (включая **всех европейцев!!!**), как **прямые потомки Богов**, не случайно стремятся к *Духовной Свободе*, именно поэтому *Основу Учения ШАР* составляет «**Путь Освобождения**»!

Обществу же активно внушается, будто «**русские**» (на бытовом уровне!) – это сплошь **пьяницы** и **лентяи**, тогда как представители других народов – очень трудолюбивые, хозяйственные, непьющие, заботливые, отличные семьянины и т.д. В то же время некоторые исследователи рассуждают о «**загадочности русской Души**», пытаясь объяснить *то*, что, кажется, совершенно не поддается *рациональному* объяснению. Например: *почему* потомки **русых Анов** (RUS-SI-AN!!!) обладают необыкновенной интуицией, чувством глубокого сострадания, способностью творчески (т.е. *нестандартно*) решать любые задачи, объединяться в беде, когда стране угрожает *смертельная* опасность, и т.д.?! А ведь перечисленные вопросы теснейшим образом связаны с *Идеей сохранения и утраты Высших Знаний*.

Наши *Предки*, уцелевшие после Катастрофы, **не канонизировали** и поэтому не передавали **слепо** *то*, что могло быть впоследствии изменено или дополнено. На Востоке же «**обрывки**» некогда целостного *Знания* наших *Предков* о *Человеке* и *Вселенной* были практически сразу *канонизированы*, благодаря чему и не произошла их *безвозвратная* утрата.

Однако жизненный опыт показывает, что **сохранить Высшие Знания** – не значит **уметь** ими пользоваться (и, тем более, **развивать**)!!! Именно поэтому европейцы, не сумев сохранить во всей полноте *Наследие Предков*,

оказались в *нелепой* ситуации, когда *Знания* своих *Предков*, сохраненные на Востоке, преподносились, как нечто *чуждое* и будто бы *непостижимое*.

Часто можно услышать *оскорбительное* (в адрес всех европейцев!) заявление:

**«Вам, европейцам, никогда не понять
нашу восточную Мудрость!»**

Перефразируя этот абсолютно *беспочвенный* тезис, мы доказываем, что, как раз наоборот, жители Востока не способны понять **истинной глубины** тех *Высших Знаний*, которые были сохранены у них с незапамятных времен, и в этом нет ничего *оскорбительного* и *противоречивого*!

Теперь, благодаря *Знаниям Шарведы*, европейцы легко смогут разобраться в «тонкостях» восточной *Мудрости*, и «*секретом*» здесь является доказанный нами **исторический факт**, свидетельствующий о том, что у *Истоков всех* древних Цивилизаций *Земли* были представители *одной (!)* высокоразвитой космической *Працивилизации*. И не нужно усматривать в этом факте идеи некоего «**космического расизма**», ведь это – историческая *Истина*! Для тех же, кто попытается обвинять нас в «**политической некорректности**» или в отсутствии «**толерантности**» (кстати, познакомьтесь с нашей расшифровкой этого «нерусского» слова!), напомним, что, к сожалению, в наши дни «**Путь по Ра**» кажется людям *непонятным* и зачастую *противоречивым*, тогда как на самом деле – это *Путь Истины, Добра, Справедливости, Закона* и т.п. Вспомните также нашу расшифровку слова «**суррогат**», которое специалисты переводят как... «**подделка**»! А ведь это – «**Сур Ра Гат(ь)**», или – «**Солнечный Путь Ра**»!!!

**Как же «Солнечный Путь Ра» превратился
в подделку, т.е. стал ненастоящим?!**

Ответ вам должен быть известен, если вы внимательно читали наши книги и уже знаете о нашем *Открытии инверсии вращения Земли*.

Мы утверждаем также, что **арийское «СУРЬ-Я»** и **русское «ЦАР(Ь)-Я»** – это **одно и то же!!!** Не случайно мы показывали, что в европейских языках произошла замена «А» на «У», а «**ЦАР**» («**САР**») – это «**С АР**», или, в обратном прочтении, «**Ра с**», т.е. «**с Ра**»!!!

Царь – «Тот, кто с Ра»!!!

Безусловно, *Цари* были *прямыми* наместниками *Бога «Ра»* на *Земле*, ведь согласно «некорректной» этимологии «**ЦАРЬ**» – это «**САР**», или, что то же самое, – «**СУР**», т.е. «**Солнечный (или Небесный) Правитель**»! Таким образом, слово «**Сурья**» мы расшифровываем как «**С УР Я**», или «**с Ар Я**» (что в обратном прочтении означает «**Я с Ру**», или «**Я с Ра**»). Подчеркнем, что *истинной* причиной *мутации* гласных в корнях *Праязыка* (например, замена «у» на «а») была термоядерная Катастрофа, после которой на нашу *Землю* опустилась «**ядерная Ночь**».

Что касается нашей расшифровки боевого крика *Русов «Ура!»*, то крик «**Ура!**» означает буквально «**с Ур Я!**», или, в обратном прочтении, «**Я Ру с**», а с учетом замены «а» на «у» – «**Я с Ра!**» Таким образом, **Рус** – это «**тот, кто**

с **Ра**», и здесь будет уместно еще раз обратиться к нашему толкованию слова «*Традиция*», подробно описанному в *Приложении* к книге «**Ключи силы для супермена**». Кроме того, мы **утверждаем** (и это также является нашим сенсационным этимологическим *Открытием*!): истинный смысл боевого крика русов «**Ура!**» состоит в том, что этот крик означает «у **Ра**», или, с учетом замены «у» на «а», «**не Ра**», т.е. «**Там → не Ра**», «**Там → Враг**»!!!

Бросаясь в атаку (или на штурм), **русские солдаты** кричали «**Ура**», и на врагов особое *парализующее* действие оказывали **солнечные звуки «Ра»**. Слово же «**враг**» мы расшифровываем «**в(о)р ак**», т.е. «**как вор**» (сравните также с русским словом «**ворог**»!).

Таким образом:

«Ура!» – это... «не Ра»!!!

В далеком прошлом «*Воины Солнца*» сражались с «*Воинами Тьмы*», а этимология **русских боевых криков**, расшифрованная нами, сохранила эту «информацию» до наших дней. Такова была уже языческая *Реальность*, которая может быть увлекательно описана в историко-приключенческих повестях (или даже романах) в стиле *реал-фэнтези*, где *Добро* всегда побеждает *Зло*! Однако обратите внимание, какая это *двусмысленная* фраза, так как на самом деле совершенно непонятно: кто же кого побеждает??? Сравните с поистине классическим «**Казнить нельзя помиловать!**» (из известного советского мультфильма), где смысл выражения определяет постановка в нужном месте **обыкновенной запятой!**

В русском языке мы открыли немало примеров *искаженного* понимания смысла тех или иных слов и выражений, называемых *фразеологизмами*, поэтому подумайте, что же на самом деле означают следующие **выражения-«перевертыши»**:

- «**промыть мозги**» (по нашему мнению, это означает «сделать мышление **ясным и чистым**»!);
- «**по барабану**» (когда **бьют в барабаны**, разве это может быть символом **равнодушия**, или **безразличия**?!);
- «**а ты выглядишь ничего**» (т.е. **никак, никакой**; и *это* является... **комплиментом**?!);
- «**заматерел**» (неужели – **стал... женщиной**?!);
- «**поп-музыка**» (обычно считается *дешевой, низкопробной и некачественной*, тогда как на самом деле корень «**поп**» (или «**пуп**») указывает на *то*, что *поп-музыка* – это один из **высших** музыкальных жанров!);
- «**всё в ажуре**» (т.е. **всё замечательно**, но... **для кого**???; ведь слово «**ажур**» есть не что иное как «**а-Жур**», «**а-Шур**», или «**а-Сур**», «**не Солнце**», а также «**ночь**», «**тьма**»; возникает вполне логичный вопрос: «**Для кого "всё в ажуре"** означает... **"хорошо"**?!);
- «**всё в шоколаде**» (т.е. **всё грязно, испачкано, слиплось** и т.п.);
- «**чертовски умен**», или «**чертовски красив**» (но разве «**чёрт**» может быть **умен** или **красив**?!);
- «**устал как чёрт**» (интересно, *откуда* появилось такое **сравнение**?!);
- «**позор**» (слово «**по-зор**» содержит корень «**зор**» (или «**взор**»); таким образом, «**позор**» – это «**по зор!**», что означает «**посмотрите (на безобразия)**!», или на «**то, что стало видно**», теперь вам должно быть понятно, *почему* это воспринимается как нечто *постыдное*!).

– «**выглядеть щёголем**» (т.е. человеком, который **шикарно одевается**; мы же расшифровываем слово «**щёголь**» как... «(е)щё-гол(ый)», или «се гол(ый)»);

– «**желтая пресса**» (однако «**желтая**» – это «**золтая**», т.е. «**золотая**», или «**Царская**», «**Высшая**»; так, неужели «*желтая пресса*» может писать НЕ-ПРАВДУ?!);

– «**ложь**» (слово-«*перевертыш*», ведь в обратном прочтении получаем «**жол**», т.е. «**жёл(тый)**», а это – «**Золотой**», «**Царский**», «**Высший**» и т.п.).

– «**умыть руки**» (т.е. **отказаться участвовать... в грязном деле**; сравните также с выражением «**замарать руки**»!).

– «**топить печь**» (вот уж, действительно, *забавный* пример, ведь **топить печь** означает буквально... «**заливать ее водой**» или «**погружать в воду**»!; на самом деле корень «**топ**» в обратном прочтении звучит как «**пот**», а «**потеть**», как известно, это «**обливаться потом**», что и происходит, когда в помещении становится **жарко**!).

– «**умереть**» («**у мер(еть)**»), или, с учетом открытой нами **замены «у» на «а»**, «**а мер(еть)**», т.е. стать... **бессмертным!!!** Представляете «**умереть**» – это «**стать бессмертным**»?!).

– «**благовоние**» (Мы спрашиваем: «Что такое «**благая вонь**»? И разве «**благое**» может **вонять**?!»).

– «**апатия**» (ни для кого не секрет, что означает *это* слово, однако мы утверждаем, что его смысл также **перевернут**, ведь, с точки зрения «некорректной» этимологии, слово «**апатия**» – это «**а-патия**», т.е. «**не пассивность**», и ранее мы уже показывали, как известный российский историк назвал «**активность этносов**»... «**пассионарностью**», т.е. «**пассивностью**»).

– «**допотопный**» (это слово ошибочно связывают с понятием «**примитивный**» («**неразвитый**», «**отсталый**» и т.п.), тогда как на самом деле «**допотопный**» – это **высокоразвитый, совершенный, высокотехнологичный** и т.п.; наша Цивилизация **до сих пор (!)** не смогла приблизиться к уровню развития и достижений «**допотопных людей**», т.е. «**тех, кто жил до Потопа**»).

– «**сказка**» (не секрет, что **сказки** воспринимаются как «**выдуманные истории**», но ведь русское слово «**сказка**» означает «**то, что было рассказано**» (как и «**былины**», которые описывают «**то, что было**», т.е. «**быль – она**»). **Русские** (и не только *русские*!) **сказки** совершенно *незаслуженно* получили «статус» **небылицы**, или «**того, чего не было**», но ведь точно также *Мифы* и *Легенды* народов Мира можно рассматривать как те же самые сказки (*Древней Греции, Древнего Египта, Древнего Шумера, Древней Индии* и т.д.).

Мы утверждаем, что **сказки** народов Мира являются *искаженным* пересказом **реальных событий**, которые происходили в глубокой древности, поэтому правильная расшифровка их истинного смысла позволяет многое узнать о *Прошлом* наших языческих *Предков*).

– «**миф**» (считается, что **мифы** являются *выдуманными* историями о жизни *Богов* и *Героев*, однако *наша* этимологическая расшифровка позволяет установить другое: «**миф**» – это «**ми с**», или, с учетом открытой нами перестановки, «**с ми**», т.е. «**со мной**» – «**то, что происходило со мной (или с нами)**»!!! Как тут не вспомнить абсолютную уверенность *Генриха Шлимана* в реальном существовании **гомеровской Трои**! Кроме того, слово «**миф**» – это «**мис**», т.е. «**то, что смешано**», и действительно, в *Мифах* нередко *Реальность* перемешана с откровенным вымыслом!).

– «**космос**» (ученые переводят это древнегреческое слово как «**порядок**»; но мы утверждаем, что слово «**космос**» произошло от русского... «**космы**», т.е. «**перепутанные**», «**беспорядочные**», «**нерасчесанные**»).

– «**элита**» («**ал-ито**», т.е. «**это – ал**», или «**смертное**», «**земное**»; однако, скорее всего, правильным является другое наше толкование, которое мы приводим ниже).

– «**эталон**» («**эт(о) ал он**»; видите, *что* у нас служит образцом для подражания?! Однако и здесь не все так однозначно – смотрите нашу вторую расшифровку далее!).

– «**вандал**» («**ван-дал**», т.е. «**то, что дал Ван**», а ведь именно *Ваны* дали *Знания, Культуру, Традиции* и мн. др.).

– «**ведьма**» («**вед(ающая) ма(ть)**»; кстати, согласно языческим представлениям, *ведьмы* умели *летать*! Представляете, какими возможностями обладали наши *Предки*?!).

– «**исконный**» (представляете: «**из кон(ца)**», т.е. *не с начала, не от истоков*, а «**с конца**», или «**из конца**»! Например попробуйте понять: «Что это означает: «**исконно русский**»?! В правильном ответе на этот вопрос – **ключ** к пониманию причин утраты *Высших Знаний*!!!).

– «**творчество**» (согласно нашим расшифровкам, «**творчество**» есть не что иное как... «**т(о) ВОРчество**»).

Но неужели «творец» – это... «Вор»?!

Известно, что **творить** – это **создавать**, но *что* можно создать и из *чего*?! Обычно «**творческие**» люди используют всё, что было создано **до них** и **комбинируют** существующие решения (идеи, техники, методики, упражнения, принципы и пр.). Именно по *такому* пути идёт *подавляющее* большинство ученых и исследователей, и здесь будет уместно напомнить восточную *Традицию* «**воровства жемчужин**», где слово «**жемчужина**» мы расшифровываем как «**же-м-чуж-ина**», что означает... «**же м(не) чуж(ая) она**», или «**она же мне чужая**»!

Не правда ли, удивительно точное соответствие по смыслу?!

Однако «**новое**» есть не только **результат «комбинирования»**! Этимологически слово «**новое**» содержит корень «**нов**», который в обратном прочтении звучит как «**вон**», а «**вон**» – это «**изгнание прочь**», и действительно, то, что является по-настоящему **НОВЫМ**, вытесняет **всё**, что было до этого, например, **новые Идеи** и **Открытия** позволяют не только **пересмотреть** прежние взгляды и представления, но и даже **отбросить** их, если они не соответствуют *Истине*!!!

Рождение новых Идеи, методик, техник, принципов становится возможным, если вы **отбрасываете** (или **убираете «вон»**!) любые *прежние* взгляды, представления и т.д. (т.е. **освобождаетесь** от них), а это уже является **ключом** к *Высшим Ступеням* (или *Ярусам*) *Саморазвития* и *Познания*!

Рассмотрим теперь, с точки зрения «некорректной» этимологии, загадочное слово «**раб**» (которое во множественном числе звучит как «**рабы**»)! Что оно означает на самом деле: «**Ра б(ыть)**», т.е. «**Быть (самим) Ра**», или же, наоборот, «**принадлежать Ра**» (т.е. «**быть собственностью Ра**»)?!

Здесь уместно привести известную **«мантру»**, с помощью которой **«выдавливали из себя раба»** русские крестьяне на *курсах* по ликвидации *безграмотности*, организованные *Советской властью* в 20-х годах прошлого века.:

«Мы – не рабы! Рабы – не мы!!!»

По нашему мнению, данная фраза (или *заклинание*?!), предельно точно отражала **суть** того, что происходило в *России*, ведь *Царская власть* была свергнута, а те, кто пришел на смену ей, не желали быть *рабами*!

Примечательно, что данная тема подробно обсуждается *Церковью*, апологеты которой не случайно пытаются доказать, что слово **«раб»** теснейшим образом связано с понятием **«Раб Божий»**!!!

Тем не менее, фраза **«Мы – не рабы!»** означает буквально следующее:

«Мы – не слуги Ра!»

Со всеми вытекающими отсюда следствиями!

А слово **«трус»** означает буквально **«ты – рус!»** (или **«(э)то рус!»**), но как же может **рус** – тот, кто способен **«руш(ить)»**, или **«крушить»**, – ассоциироваться со слабостью *Духа*?! Если **ты – рус**, значит, **ты никого и ничего не боишься!!!** *Боги* были *Русами*, и об этом не следует забывать!!!

Еще один пример:

«Голубой» – это... «гей»???!!!

Представляете, какая **наглая фальсификация**?!

А ведь, согласно *нашей* этимологии, **«гей»** – это **«земной»**!!! Тогда как **«голубой»**, наоборот, ассоциируется в праевропейской *Традиции* с такими понятиями как **«Небесный»**, **«Божественный»**, **«Высший»**, **«Царский»**, **«Космический»** и т.п. Кроме того, **«голубой»** – это **цвет ясного неба**, а также **цвет глаз Богов** (*русых Анов* – наших *Великих Предков*).

Странно, что известный российский филолог **Александр Драгункин**, опираясь на созвучия (и **«костяки согласных»**: **г-л-б – г-л-п**), **«выводит»** слово **«голубой»** из... **«глупый»**!!! Данный пример убедительно свидетельствует о ложных представлениях, касающихся правильной расшифровки слов без использования открытых нами корней *Праязыка*, претерпевших неизбежные мутации за много тысяч лет. Подробнее об этих заблуждениях и ошибках, основанных на *созвучиях* и совпадении **«костяков согласных»**, мы расскажем в нашей книге **«Сенсационная этимология»**.

Приведем теперь пример из *Библии*:

**«Кого хотели изнасиловать
жители Содомы и Гоморры?!»**

Текст *Библии* сообщает: **«Ангелов!!!»**

Представляете?!

Речь идет о **«Небесных** (или **«голубых»**!) **детях** самого *Господа Бога*!!! Таким образом, жители *Содомы* и *Гоморры* – вот кто **настоящие «геи»**, т.е. **«земные»** (что, с точки зрения этимологии, означает **«илоты»**, или **«те, кто**

от ила»)?! Надо обладать поистине **больной фантазией** (или, скорее, **злым умыслом!**), чтобы отождествлять **низменное** (или **извращенное**) с **Высшим** (или **космическим**)!!!

Видите, насколько *перевернутым* «оказался» истинный смысл *многих* слов и выражений?! Добавьте к этому наши расшифровки таких слов как «**абсурд**», «**суррогат**», «**парадокс**» и мн. др. К сожалению, мы пока еще *вынуждены* (в силу привычки?!) использовать многие слова и выражения с «*перевернутым*» смыслом, однако необходимо знать об их истинном значении!

Предлагаем вам самостоятельно находить подобные «**перевертыши**», и вы удивитесь, *сколько* в нашем языке слов и выражений, смысл которых оказался **утрачен** (или **искажен**).

Как и почему произошли «инверсии» смысла?!

Об этом мы уже рассказывали в нашей книге «**Ключи силы для супермена**», когда описывали, *как и почему* «**женская**» планета *Земля* стала «**мужской**». Вспомните также, что означают слова «**матриархат**» и «**патриархат**», которые мы расшифровывали ранее?!

А сейчас приведем еще одну важную этимологическую расшифровку, касающуюся прежде всего *Родителей*:

Избегайте называть своих детей «**чадами**» (или «**чадом**»), ведь корень «**чад**» составляет *основу* таких слов как «**чадить**», «**исчадие**»! Называя своего ребенка «**чадом**», вы оказываете на него откровенно **негативное психо-программирующее воздействие**. Слово «**чадо**», по нашему мнению, является одним из многочисленных **слов-«перевертышей»**, которыми люди *привыкли* пользоваться, абсолютно не понимая их смысла.

Мы спрашиваем:

**«Откуда в русском (!) языке появилось
столь нелепое обращение к детям?!»**

Разве можно детей называть «**чадами**»?!

Безусловно, вы сами решаете, *как* обращаться к своим (и чужим) детям, но не забывайте о *последствиях*, ведь теперь вам прекрасно известно, что это означает на самом деле! Кроме того, как вы думаете, связаны ли между собой слова «**чадить**» и «**щадить**», или, если точнее, «**счадить**» (сравните со словом «**исчадие**»)?! Если рассматривать христианскую символику, то наиболее вероятно, что «**исчадиями ада**» были «**дети чертей**» (тех самых **чертей**, которые «**хозяйничают**» в Аду!): во всяком случае подобную расшифровку можно даже этимологически *обосновать*. Однако *почему* священники обращаются к своей **пастве** как... «**Чада мои!**»?!

Скорее всего, это *недоразумение*?!

А что такое «Ад»?!

Мы спрашиваем: «**Откуда** в религиозных *Учениях Востока* (а все *Религии*, как известно, "зародились" именно там!) появилось столь *странное* понятие?!» Правильный ответ на этот **ключевой вопрос** мы даем в главе «Ужасные подробности Катастрофы». Вы убедитесь, что *наше объяснение Истоков* языческих представлений (с учетом произошедшей много тысяч лет

назад глобальной Катастрофы!) является **настоящим Открытием**, проливающим **свет** на происхождение любой *Религии* и любой *Веры*! Когда нас спрашивают «**Нужна ли Религия, или Вера в Бога?**», мы отвечаем **утвердительно** и **убеждены**, что *каждый* человек должен сделать свой выбор самостоятельно, здесь **недопустимо навязывание** или **насилие**!

Что касается нашего толковАНИЯ корней *Праязыка* «**ал**» и «**ла**», то можно безошибочно утверждать, что «**ла**» (или «**лу**») – это «**смертный человек**» (которого **сотворили Бессмертные Боги «по своему образу и подобию»**). Подумайте теперь, что означает русское слово «**слуга**» (или «**с лу га**») и связано ли оно с древнешумерским понятием «**лу-лу**»?!

Для нас совершенно очевидно:

**Корень «ла» (в обратном прочтении – «ал»)
на Праязыке Богов означал «смертного»!!!**

Если вы вспомните *нашу* расшифровку названия «Атлантида» (как «**Земля Бессмертных**»), то вам будет ясно и имя «Атлант», которое мы переводим как... «Ат ла н(е)т», т.е. *Бог*, в котором нет ничего от «**ла**», или – «**Бессмертный**» (как и все *Боги*). Нетрудно убедиться, что наша расшифровка древнегреческого имени «Атлант» имеет **абсолютную Мировую новизну**!

Мы утверждаем (и это также является нашим **этимологическим Открытием**!), что название «**лу**» (а также «**лю**», «**ла**», или «**ля**») является **звукоподражательным**. Так, если вы обратите внимание на первые звуки маленьких детей, то услышите знакомое вам «**ла-ла...**», или «**ля-ля...**», откуда и пошло известное всем слово «**ляля**» (т.е. «**маленький ребенок**», или «**человечек**»), причем эта *непроизвольная «речь»* малышей получила название «**гуление**».

Подумайте, не отсюда ли произошло русское «**гулять**» и что это слово означает с точки зрения «некорректной» этимологии?!

Приведем *интересный* пример из *Гостевой книги* нашего сайта, где некий *аноним*, приславший развернутое научное сообщение, хотел «убедительно доказать» нашу **неправоту** относительно *Истоков* употребления на *Руси* крепких спиртных напитков!!! Мы рекомендуем внимательно прочитать нашу **дискуссию**, тогда вы сможете разобраться во многих вопросах (в том числе, об *Истоках* употребления **водки** на *Руси*, о происхождении **всех языков** Мира от *Праязыка Русов*, наших *Великих Предков*, и т.д.).

В книге «**Ключи силы для супермена: от Войн Богов к современным техникам рукопашного боя**» мы подробно рассматривали эти вопросы, когда описывали *Реалии* самой **ужасной Катастрофы**, которую удалось пережить нашим *Предком* во время глобальной термоядерной *Войны*, произошедшей, по нашей оценке, около 12 тысяч лет назад.

Это были Реалии «ядерной Зимы»!!!

Подчеркнем, что на данную тему мы планируем написать серию художественных повестей (или даже романов!) в стиле **реал-фэнгэзи** с небольшой, но очень важной поправкой: «**Основано на реальных событиях!**» Представляете, что пришлось пережить нашим *Предкам*?!

Неописуемый ужас!!!

Да, именно УЖАС, и не случайно у арийских этносов «**Богиня Зари**» стала называться «**Ушас**», а ведь для многочисленных дипломированных филологов и востоковедов эти слова совершенно **непереводимы!**

Наши расшифровки позволяют разобраться, *что же* происходило много тысяч лет назад и *почему* имя римской «**Богини Утренней Зари**» звучит как «**Аврора**», а также – *почему* свечение неба перед восходом Солнца у славян называется «**Заря**»!!! Кстати, на Руси использовалось и *такое* словосочетание как «**Вечерняя заря**», что однозначно подтверждает правильность нашей расшифровки. Вспомните, например, замечательную сказку «**Аленький цветочек**», которую в свое время записал и литературно обработал известный русский писатель С. Т. Аксаков, ведь именно на **Вечерней заре** должна была вернуться главная героиня на *Волшебный остров*, где жило *Чудовище*.

Мы утверждаем, что наши *Предки*, чудом уцелевшие в разных (!) регионах *Земли* после общепланетарной Катастрофы, встречали долгожданный восход Солнца: «**Ушас! Зар-Я! Сон-це! А-вру-Ра!**»

Это означало буквально:

**«Ужас! Я – Вижу! Неужели это сон?
Не вру, это – Ра!!!»**

Реалии ужасной «**ядерной Зимы**» мы кратко описывали в нашей книге «**Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя**», где приводили *свою* расшифровку русского слова «*Солнце*». Мы писали, что название «**Солнце**» *не случайно* произносится как «**Сон-це**». По нашему мнению, послекатастрофный восход **Ра**, которому предшествовала **Заря** (**Аврора**, или **Ушас**), для уцелевших *Русов* был воспринят как... «**Сон**». Профессиональные же филологи, **ошибочно** считая, будто русский язык вобрал в себя слова из других языков Мира, естественно, предположили, что орфография слова «**Сон-це**» именно такая – «**Солнце**»!

Однако мы утверждаем (и доказываем!), что в русском языке **правильная орфография** определяется **звучанием** (или **произношением**) слов.

**Русская фонетика определяет буквенный состав
слов в русском языке!!!**

Обратите внимание, что в **белорусском языке** многие слова записываются точно так, как их слышат, однако белорусы, похоже, практически не пользуются *своим* языком, предпочитая общаться на русском языке!

«**Сон-це!**» – радостно **воскликали** наши *Предки* и... **не верили своим глазам**, ведь после (!) Катастрофы в течение многих лет царили **страшный мрак** и **нестерпимый холод**. Поясним, что слово «**мрак**» мы расшифровываем (с учетом открытого нами **чередования гласных и согласных** в словах *Праязыка*) как «**м(о)р ак**», т.е. «**как мор**» («**как смерть**»)!

Кстати, немецкое слово «**morgen**» (или «**утро**») мы расшифровываем как «**мор ган**», т.е. «**гнать мор**» («**изгоняющее смерть**»), и действительно, после Катастрофы **наступление утра** (в русском языке слово «**утро**» произносится как «**утра**», что, по нашему мнению, означает буквально «**(т)ут Ра**») было равнозначно «**изгнанию смерти**», которая **господствовала** до восхода Солнца. Обратите также внимание, что в немецком языке слово «**СОЛНЦЕ**»

записывается как «SONNE», или, согласно нашей расшифровке, «СОН-НЕ», т.е. «НЕ СОН»!!! Вот поистине немецкая **точность** и **педантичность**, ведь появление *Солнца* над землей не было «**сном**», как подумали *Предки* славян – это была **Реальность**, которая нашла отражение в языках всех арийских этносов, уцелевших после ужасной **термоядерной Катастрофы**.

Попробуйте также расшифровать слово «педант», и вы сможете правильно ответить на важнейший вопрос:

«Почему немцы педантичны?!»

Познакомьтесь с расшифровками специалистов, которые не имеют ни малейшего представления об открытых нами *Реалиях*, а потому **а-зартно** (т.е. «слепо»!) повторяют **ошибочные** идеи об *Истоках Знаний* у других народов.

Например, знаете ли вы, что арабы, которым приписывают создание так называемых «**арабских цифр**», совершенно **ими не пользуются**, так как у них есть *свои* цифры, и именно они являются *арабскими*?! А тюркские народы, которым аналогичным образом приписывается «**авторство**» **русского мата**, совершенно **не ругаются по-русски**.

И подобных примеров можно привести множество!

На нашем сайте *некто* оставил развернутое научное сообщение с целью «разоблачить» наши представления об истоках возникновения языческой *Традиции* употребления водки на *Руси*.

Неизвестный:

«Странно, но факт, водка появилась не в России. Процесс перегонки с получением спирта впервые был открыт... арабами в VI – VII вв. нашей эры. Собственно, само слово «алкоголь» имеет арабские корни и означает «одурманивающий». А первую водку изготовил арабский врач Парес в 860 году. Использовалась она в медицинских целях. Перегонка вина осуждалась, потому что в Коране есть запрет на употребление алкоголя.

В Европе первая перегонка сахаросодержащей жидкости была сделана итальянским монахом алхимиком Валентиусом. Слово «алхимия» означает по-арабски «из Кема». Кемом называли Египет. Современное слово «химия» имеет то же происхождение.

Попробовав продукт, полученный по новой технологии, Валентиус решил, что получил эликсир, «делающий старика – молодым, утомленного – бодрым, грустного – веселым». А на Руси в это время пили именно квас и медовуху. При этом ими можно было «догнаться». перебродивший хлебный квас становился бражкой. Видимо, его вымораживали, то есть спиртосодержащие фракции оставались, а вода превращалась в лед. Представляете содержание сивушных масел в этом напитке?

В 1386 году генуэзское посольство привезло в Москву первую водку («Aqua Vitae» – «живая вода»). Она использовалась исключительно как лекарство. Вскоре, однако, народ понял, что к чему, и пьянство стало повальным. Царским указом было запрещено пить в непраздничные дни, позднее, в 1533 году, была введена государственная монополия на производство водки и продажу в «царевых кабаках».

В 1755 году Екатерина II разрешила дворянам, в зависимости от титула и заслуг, производить и продавать свою водку без пошлин. Вот вам и прообраз

будущего «Фонда спорта» и других благотворительных беспопыльных торговцев алкоголем и табаком.

Русский химик Т.Е. Ловиц предложил в 1789 году очищать водку отсивушных масел древесным углём, а создатель периодической таблицы химических элементов Д.И. Менделеев в своей диссертации «О соединении спирта с водой» предложил пропорцию в 40% содержания спирта как оптимальную. На основе его рекомендаций правительство России в 1894 году запатентовало «Московскую особую водку» как русскую национальную водку.

Сегодня Польша, Финляндия и Россия борются за право называться родиной водки. Не та мать, что родила, а та, что воспитала.

Никто не рискнет изъять из русской застольной традиции водку как основополагающий и цементирующий продукт. И если видит человек на столе солёные огурчики, помидорчики, лучок, селёдочку с картошечкой, то рука помимо собственной воли начинает нащупывать где-то рядом непременно находящуюся рюмку с этим «невкусным» и таким любимым напитком».

Наш ответ мы предлагаем сейчас в *расширенном* варианте (т.е. с большим числом наших этимологических расшифровок), причем **наши расшифровки** вы теперь легко сможете проверить, если будете использовать открытые нами корни *Праязыка* (их перечень с толкованием мы приводим в главе «**Назад к Праязыку**»).

Михаил и Ирина Брагины:

«Вы, вероятно, не знаете, что "Восточная Традиция" слепо повторяет то, что было им дано, а если и "создаёт" что-либо "НОВОЕ", то это – лишь комбинация известных методик, Идей и Открытий, которые были унаследованы ими от Богов. Кроме того вы совершенно НЕЗНАКОМЫ с нашей "некорректной" этимологией, поэтому также СЛЕПО (т.е. АЗАРТНО!!!) приводите расшифровки специалистов, которые не имеют ни малейшего представления о том, на каком языке говорили Боги и как возникло многоязычие.

Приведем несколько интересных примеров наших расшифровок:

ЗАРЯ – зар-я, т.е. "вижу я!", или "Я вижу!" (вспомните нашу расшифровку имени Богини Утренней Зари – "Аврора!").

АЗАРТ – а-зар-т, "не зар т(ы)", "не видишь ты", т.е. "азартный" – это "слепой"!

АЛТЫН – ал-ты-н(е) (или "не ал ты", т.е. "золотая монета").

АММА – а-мма (Верховный Бог у догонов: фонетически мы расшифровываем это имя как «Ану»; кроме того, имя Демиурга означает «а-м(м)а», т.е. «Не Мать» – «Отец», «Мужчина»).

БРУТ – Помните: "И ты, Брут?!" Имя "Брут" на самом деле означает... "брат", родственник Цезаря.

РАБ (или РАБЫ) – ра-б(ы) ("Ра бы(ть)", т.е. "Быть Ра", или, скорее, "принадлежать Ра", "быть собственностью Ра!").

РАМЗЕС – Ра м(е)сес (имя фараона: "смешанный с Ра", т.е. "полуБог").

СНОФРУ – с-нов-Ру (имя фараона: "с нов(ым) Ра", или "снов(а) Ра").

МЕНЕС – Мен-ес (так звали Первого фараона Египта, имя которого мы расшифровываем как "Ман ес(ть)", т.е. "Ман", и действительно, Первым фараоном Египта был уже Человек, а не Бог!).

ДЖОСЕР – джо-Сер (имя фараона: с учетом подстановки учеными гласной "е", когда они не знают правильной фонетики, предлагаем расшифровку "Джо Сар", т.е. "Живой Царь").

ПЕПИ – Пепи (имя фараона: мы утверждаем, что правильное звучание имени фараона было "Папи", или... "Папа").

КЕМЕТ – ка-мет ("Черная земля" – название Древнего Египта, и действительно: "ка(к) мет" в обратном прочтении означает "тем(ная) (к)ак").

АПОП – а-поп (злейший враг Бога Ра: "а Поп", или "а Пуп", т.е. "не Высший", а его противоположность – "самый низший", или даже "низменный"; сравните с русским словом "попа", или "поп-а", – задница! Вспомните также выражение "Пуп Земли", т.е. "Высшая часть Земли", или "Вершина").

АГА – а-га (титул военачальника или старейшины у тюркских народов: «не га», т.е. «не земной», а следовательно – «Небесный», или «Высший», «Знающий»).

ТАМОЖНЯ – та-можна ("та можна", т.е. даёт разрешение на ввоз-вывоз).

НОВАТОР – нова-тор ("Нов(ый) Тор", или "Новый Бог").

ВЕРСИЯ – вер-сия, т.е. "сиё есть вера" (основано на вере, или предположении, в которое верят).

СЛАВЯНЕ – с-ла-вАны («Ваны, смешавшиеся с ла», а это, как ни парадоксально звучит, означает, что славАны являются смешанными).

КВАНТ – к-ван-т(о) (согласно представлениям физиков, это – гипотетическая "частица-волна", название которой мы расшифровываем следующим образом: "к Ван(у) то", или "то (что имеет отношение) к Вану", где "Ван" (в обратном прочтении, "Навь") – это скрытая Природа Мироздания; и "кванты" составляют основу "Квантовой модели Вселенной").

НАВЫК – нав-ык («Навь ак», т.е. «как Невидимое», и действительно, навыки, которые приобретает человек, не видны до тех пор, пока он не начинает ими пользоваться).

КОНСИЛИУМ – кон-сили-ум ("кон(ец) силы (одного) ума", когда решение принимается несколькими специалистами в какой-либо области).

АНАЛОГИЯ – Ана-логия (неужели "Учение Ана" – это метод аналогий?!).

АЛТАРЬ – ал-т(о)-арь ("место жертвоприношений", и действительно, если читать в обратную сторону, получаем: "Ра от ла", или "ла" делает подношения для "Ра").

ЛАГЕРЬ – ла-герь ("место, где жили и работали ла"?!).

АЛЬМАНАХ – аль-ман-ах ("ал ман ак", или "как ман для ала", т.е. содержит необходимые сведения из самых разных областей).

ЛАСКА – ла-с-ка ("ла с ка(к)", т.е. "как (обращение) с ла").

ТАЛАНТ – дал-Ан-т ("Божий Дар" – "(то, что) дал Ан т(ебе)").

АВТОР – а-втор ("а-втор(ой)", или "не второй", т.е. "первый", а следовательно: "не вторящий (другим)").

ЭЛИТА – э-ли-та (или "а-ли-то", т.е. "не земное (то)", а следовательно – Высшее, Небесное, Космическое или Божественное).

ЭТАЛОН – эта-ло-н(е) (или "это не ло", т.е. "то, что выбиралось в качестве образца для подражания").

ПЕРУН – Пер-ун ("пер(вый) Ан", или Небесный Прародитель Русов).

МАН – м(а)-ан (т.е. "м(ой) Ан"; или другое наше толковАние: "ма-н(е)" – это "не ма(ть)", т.е. "не женщина", а следовательно – "мужчина", "человек").

ЧИНГИСХАН – Чин-хиз-хан ("син (х)из (х)Ан", т.е. "сын из (рода) Анов", или "Верховный Правитель").

ИСТОРИЯ – ис-тор-ия ("из Тор(а)", т.е. "то, что из Тора", где "Тора" – это "(э)то – (Учение) Ра"; наша расшифровка позволяет объяснить, почему "История повторяется", т.е. "циклична", ведь "тор" символизирует движение по кругу, как и видимое движение Ра-Солнца по небосводу).

ПЕНАЛЬТИ – пинал-ты (от слова "пинать").

БЕРКУТ – бер-кут ("бер(ет) кут(анное)", или "хватает то, что прячется (укрывается, кутается)").

СОКОЛ – со-кол ("с(о) кол(о)", т.е. "тот, кто (находится рядом) с Солнцем", или "около (Солнца)"; естественно, речь идет о высоте полета).

ТОТЕМ – то-тем ("то – тем(ный)").

ЛИК – ли-к (синоним слова "лицо": "к ли", т.е. "к земле (обращено)", или, в обратном прочтении, "к илу"; например: "лики святых", "лики ангелов", т.е. "светлые", "ясные", "излучающие свет", "озаряющие", "божественные").

МЕТКА – мет-ка ("ка(к) мет", или в обратном прочтении – "(к)ак тем(ный)").

ПЕРВАНШ – перв-Ан-ш (так называется один из оттенков голубого цвета – "Перв(ый) Ан ж(е)", или цвет глаз у Первых Анов, т.е. Ванов или Аннунаков).

ЦИАН – ци-Ан (приставка, обозначающая цвет морской волны, или сине-зеленый цвет, как мы утверждаем – цвет глаз у Бога Ану: «ци Ан», или «це Ан», т.е. «это Ан»).

ДЕДАЛ – дед-ал ("дед(ушка) ал(а)" – легендарный изобретатель и отец Икара).

ИКАРУС – и-ка-Рус (буквально "И ка(к) Рус", т.е. "как Рус", или "Я ка(к) Рус"; отсюда следует однозначный вывод: Русы умели летать, так как они были космическими Пришельцами, которые осваивали планеты Солнечной системы!).

РАКЕТА – ра-к-ета (с учетом открытой нами перестановки местоимений, предлогов и союзов: "к Ра это", т.е. "средство полёта к Ра", а ведь специалисты до сих пор понятия не имеют о том, что данное слово имеет такое значение).

АИСТ – а-ист ("а ист(инный)", т.е. "не истинная птица", которая, как считалось, приносила детей тем людям, которые не могли иметь детей. Подумайте, что на самом деле заключается в символике "белого аиста" как дарителя детей?!).

КАЩЕЙ (КОЩЕЙ) – ка-сей (действительно, Царь (!) Кошей из русских народных сказок – "ка(к) сея(тель)", т.е. "осеменитель"; вспомните также нашу расшифровку символики Кощеевой смерти в "хрустальном яйце", которая вместе с "иглой", по нашему мнению, символизирует процесс "искусственного оплодотворения").

СМАК – с(а)м ак, т.е. "как сам (вкус)".

ТОРТ – тор-о)т ("от тор(а)" – не случайно мы показывали, что Боги были... "сладкоежками", вспомните нашу расшифровку названия лакомства "рахат-лукум"; возможно также другое значение – "(как) тор", если учитывать его круглую форму; кстати, «квадратный торт» – это нелепость с точки зрения этимологии ШАР!).

ГЛАЗ – г(о)-лаз ("лаз для Го", поэтому подумайте самостоятельно, что означает корень Праязыка "Го"; используйте вспомогательные слова: "го-ра", "го-род", "го-лова", "го-вор", "гой" и т.п.).

ГОВОР – го-вор (буквально "то, что ворует Го" – "Го вор(ует)", или "вор Го"; теперь вам должно быть понятно, к чему приводят "пустые разговоры").

ВОРОТА – вор-ота ("от вора").

СМЕХ, СМЕШИТЬ – смес, смесить (т.е. "смешивать", а "то, что смешано" – смешно, или вызывает смех).

ЯБЕДА – я-беда (и действительно, ябеда приносит... беду!).

ХАМ – в обратном прочтении получаем "МАХ(А)", т.е. "ВЕЛИКИЙ" (обратите внимание, если кто-либо ведет себя соответствующим образом, то это воспринимается как... ХАМСТВО).

ИНКА – Ин(ой) ка(к) (обычно переводят "Верховный Правитель", который, естественно, отличался от остальных людей, так как был "Иным" по происхождению, т.е. "Аном", или "ка(к) Ан").

НОАХ – Но-ах (так звучит имя "Ной" на древнееврейском; "но-ак", или "Но (к)ак?!", т.е. "как такой непохожий на всех ребенок мог родиться в еврейской семье?!"; или "(и)ной ак", т.е. "как Иной", "непохожий на всех", и действительно, Ламех, отец Ноя, сразу заподозрил, что его ребенок больше похож на «детей ангелов», чем на него самого!).

НОЙ – "тот, кто поет" (или "нытик").

ЛАМЕХ – ла-мес (отец Ноя: "ла мес", т.е. "смешанный с ла", или "се-мит").

СПИРТ – с-пир-т(о), т.е. "то с пир(а)" – с огнём ("огненная вода"); не трудно понять, почему слово "спирит" означает "Дух" ("огненное тело"), вспомните "спиритизм" (искусство "вызывания Духов").

АКУСТИКА – ак-уст-(т)ика ("как уста двигаются", т.е. "наука о звуках").

КОНЦЕРТ – кон-сер-т(о) ("кон(ец) сер(ой жизни) т(о)", и действительно, концерт – это праздник, который хотя бы на время, но прерывает серую обыденность).

АЛМАСТЫ – ал-мас-ты (название "снежного человека": "ал-маз-ты", или "ты измазанный алом", т.е. "нечистый").

АКУЛА – ак-у-ла (неужели "как у ла"?!).

КРИВЛЯКА – крив-ля-ка ("крив(ой) ла ка(к)).

ВАЛКА – в-ал-ка(к) (т.е. ронять или бросать "как в ал").

АМБА – ам-ба (означает "полный крах", "безвыходное положение", "конец всего" – "поедание Ба", где "Ба" – Дух, Душа).

ТАБАК – та-ба-(а)к ("то Ба ак", или "это как Ба", т.е. как «нематериальное», или "Духовное"; и действительно, зажигание табака приводит к формированию в воздухе клубов дыма, бесформенность и прозрачность которых подобна Духовной природе человека).

СПАСИБО – спаси-бо (заметьте, произносится по-русски как "спаси Ба", т.е. "спаси Душу", а вовсе не "спаси Бог"!).

ЖИГА (ДЖИГА) – жи-га (название старинного танца кельтов; "жи(вой) га", или "живой путь").

ГАМАК – га-маг ("Путь мага"; подумайте: почему раскачивание и ослабленность тесно связаны с магическими способностями?!).

АДЖИКА – а-джи-ка (название острой приправы; "не жизнь как", или "как смерть").

КАПУСТА – ка-пуста (с точки зрения калорийности, она "ка(к) пуста(я)").

ЙЕТИ – "эти" (название "снежного человека").

ИЛ – "земля" (с древнееврейского переводят это слово как "Бог").

ИЛОТ – ил-от ("от ила", т.е. "от земли", или "из земли"; вспомните Легенды о создании человека "по образу и подобию Божьему").

ЭВРИКА – э-ври-ка ("не ври-ка", т.е. "хватит врать", или, что то же самое, – "не врет как", а следовательно, "нашел", или "открыл").

ПЕРСЕЙ – Пер(вый) сей, или "сей Первый" ("Это – Первый").

ПЕРСИЯ – пер-сия ("Пер(вая) сия").

ИМПЕРАТОР – им-пер-а-тор ("им(я) пер(вого) а Тор(а)", т.е. "имя первого не Тора", где "Тор" – это "(э)то Ра", или "Ра").

НЕФИЛИМ – не-ф-илим, или "не с илом" ("несмешанные", "чистые", т.е. Боги).

МАФИЯ – мат-и-я (происходит от корня "мат(ь)", что прямо указывает на семейную иерархию взаимоотношений внутри "Семьи").

ЗОДИАК – (с)зади ак ("как сзади", т.е. в обратную сторону, назад), и мы уже рассказывали в своих книгах о прецессии Земной оси и астрологических послекатастрофных соответствиях (специалисты переводят слово "зодиак" как... "круг животных"! Нетрудно понять, что их расшифровка является вторичной).

ГАЛАКТИКА – га-лакти-ка(к) ("как Путь Молока", или "Млечный Путь").

ЗОМБИ – зом-би (созвучно "сон би", т.е. "сон(ным) быть").

ПУГАЛО – пуг(ающий) ал, или... пуга(ющее) ло, где корень «ло» означает "пустоту", "отверстие" (или "дырку (от бублика)"), "несуществующее", а также – "трубу", или "канал".

СЛОН – с-ло-(о)н ("он с ло", или "он с хоботом", имеющим вид "пустотелой трубы").

ЛОШАДЬ – ло-садь (на нее "салятся (анальным) ло").

КОЛОДЕЦ – ка-ло-дец ("ка(к) ло (з)десь", т.е. "отверстие в земле").

ГЕЙЗЕР – гей-(из)-зер ("вижу из земли (бьющий фонтан воды)").

ТАЙЦЫ – тай-чжи ("Тайна Жизни", а вовсе не "Великий Предел", как расшифровывают это понятие специалисты, их расшифровка – вторична!).

ДОКТОР – до-к-тор ("(знающий) путь к Тору", ведь только сам Бог (Тор, или Создатель человека) знает, как лечить его болезни и недуги).

РАХИТ – ра-хит (мы расшифровываем как "Ра хит", т.е. "тих(ий) Ра", или "мало Ра". Известно, что рахит возникает, когда человеку не хватает "Ра", или "энергии Солнца", поэтому ранее мы не случайно обращали ваше внимание на тот факт, что неандертальцы болели именно рахитом, ведь им пришлось выживать в чудовищных условиях «ядерной Зимы», когда Солнце надолго скрылось за непроницаемой мглой из пыли и пепла).

ВРАНЬЕ – в-ра-нье (фальш: "не в Ра", т.е. Бог Ра говорил только Правду, и Его слова были Истина!).

ОБМАН – об-ман (слово-"перевертыш": "об Мане", или "о Человеке").

ГИМНАСТИКА – гим-нас-тика ("(х)им нас(и) тика", т.е. "им наши движения", и действительно, древние гимнастики подарили людям Боги, которые активно использовали их для укрепления здоровья и достижения личного Бессмертия!).

ЭКСПЕРТ – экс-пер-т(ы) ("тот, кто знает", а следовательно, является "из первых", или "первым").

ЖЕНЬШЕНЬ – корень "женщин".

ДАМА – да-ма ("да ма(ма)", т.е. "да, это – мать", или "женщина").

НУНЧАКИ – нун-чаки (в обратном прочтении "кач(ать) ну(ж)но", корень "чак" – это "кач(ать)"; получаем: "то, что НУЖНО качать", или крутить, вращать).

НЕМОЙ – не-мой (этот ребенок – "не мой", т.е. "чужой").

НЕМЕЦ – не-мес (т.е. "несмешанный", "чистый", а также "честный", "незапятнанный", если же учесть фонетику согласной "ц" как "тс", то получаем – "не мет с", т.е. "не с тем(ным)", а следовательно: "светлый", "русый"; и действительно, немцы являются прямыми потомками русских Анов, именно поэтому они являются педАнтами! Кроме того, в обратном прочтении получаем слово "цемен", или "це (это) Ман"; следовательно, немцы – это Маны!).

ЧЕРНЬ – чер-н(ь) (слово-"перевертыш": "чер не", т.е. "не чер(ные)", а скорее – "грязные", "запачканные", или – "прислуга").

МАНДРАЖ – ман-драж ("дрожь Мана").

МАНГАЛ – ман-гал (а с учетом замены «у» на «а»: «ман-гул», или «ман гул(яет)).

ШАМПУР – сам-пур (т.е. "сам протыкает", где "пур" – это "протыкать (используя вращение)", "бурить", "разрушать", "мять").

ПЮРЕ – пюр-э ("то, что мягкое"; например "картофельное пюре" – это блюдо из "мятой картошки").

ПУРГА – пур-га ("вращающийся путь" или... "разрушающий путь"?!).

ТОРНАДО – тор-на-до ("тор на до(роге)" или – тор-надо (т.е. "тор(у) надо"; "то, что несет смерть и разрушения").

ПИЩА – пища(ть) (когда маленькие дети голодны, они пищат).

КУКЛА – кук-ла (с учетом открытой нами замены "у" на "а", получаем: "кукла" – это "как Ла", т.е. "как (искусственный) человек", или "игрушка для человека").

ЯСЛИ – я-с ли ("я с ли", или "я с землей"?!).

ЧЕБУРАШКА – че-бур-аш-ка ("се бур(ый) аж ка(к)", т.е. "как земной").

МЕТЛА – мет-ла ("то, чем метёт (или убивает) ла (т.е. человек)").

КНИГА – к-ни-га ("к не Пути", ведь "книга" – это... "отсутствие Пути", и действительно, чтобы получить узнать о чем-либо, вам не требуется куда-то идти, достаточно прочесть толковую книгу).

ПОЛ – например: мужской или женский (от слова "половина").

ДЕВА – дев-а ("дев а", что в обратном прочтении означает "а-вед", т.е. "не вед(ающая)", в отличие от "ведьмы", которая является "ведающей матерью").

ЦЕЛИТЕЛЬ – цели-тель ("тот, кто делает тело целым", т.е. восстанавливает его целостность, здоровье).

ПАДЛА – пад-ла (ругательство: "пад(ший) ла", или "падший человек").

ПАДАЛЬ – пад-аль ("пад(ший) ал", т.е. "трупы", "мертвечина", "продукты гниения (или разложения)" и т.п.).

ЧЕЛДОН – чел-дон (ругательство: "чел(овек) дна").

АХИНЕЯ – аки-не-я (т.е. "как не Я").

НАВИГАТОР – нави-га-тор ("Нави(й) Путь Тора") – "Бог, знающий невидимый (навий, или скрытый) Путь", т.е. "Тор (Бог) невидимого Пути".

НАГУАЛЬ – нагу-аль ("наг(ой) ал", т.е. "голый ал"?!).

ЧЁРТ – чёр-т ("чёр(ный) т(ы)" – таков истинный облик персонажа, олицетворяющего "нечистую силу").

БЛАТ – б(е)л-ат ("бел ат", т.е. "от белого").

КСИВА – к-сива (Представьте разговор с охранником! Вопрос: "Вы к кому?" Ответ: "Я – к Сиве! У меня есть к нему пропуск!". Этот "пропуск" (или "мандат") получил жаргонное название "ксива"; согласно нашей расшифровке, "к Сива" – это "пропуск к Богу Шиве").

ЛАЖА – ла-же ("лажа" – "(это) же ла", т.е. "ненастоящее", "искусственное")

МЕНТ – мен-т(ы) (или "Ман – ты", т.е. "Ты – Ман"; обратите внимание, что порядок в обществе охраняли Маны, и здесь будет уместно привести также название "фараон", которым преступники "окрестили" блюстителей порядка, а ведь слово "фараон" обозначает "Царя", или "Верховного Правителя!").

ЛОХ – ло-х ("х" – придыхание, а "ло" – "дырка", "отверстие", "пустота", "никто").

ПРОТОКОЛ – про-то-кол (если учесть, что "кол" означает единицу, или "то, что первое", получаем следующую расшифровку: "протокол" – это "про то, что было (записано) первым", или "с первых слов". А как это "нерусское" слово расшифровывают филологи?!).

БЫДЛО – быд-ло ("быть ло", т.е. быть "пустотой", "ничем (или никем)"; если же ориентироваться на фонетику данного слова, то получаем: "быд-ла", или – "быть ла", т.е. "простолудином").

ИЗГОЙ – из-гой ("из геев", т.е. "из земных", где "гой" – это... "гей").

МОРДА – мор-да ("да – мор", т.е. "лицо смертного").

МОРДОБОЙ – мор-до-бой ("бой до смерти").

ШЛЮХА – с-лю-ха ("с лу ка(к)", т.е. "та, которая сошлась с лу").

ЧУРБАН – чур-ба-н(е) ("Сур Ба не" – "человек без Солнечной Души", т.е. "бездушный человек", или "человек без Души").

МОРЕ – мор-е ("мор э(то)", "это смерть", и то же самое значение в обратном прочтении – "э(то) ром").

АРОМАТ – а-ром-ат (т.е. "а ром ат", или "от Бессмертного").

АРАХИС – а-ра-х-ис ("земляной орех", где "а-Ра(х)-из" означает "не из Ра", а "из земли",).

ТАРЕЛКА – т-ар-ел-ка ("т(о) ар(ий) ел ка(к)").

РОМ – в обратном прочтении "мор" (т.е. "смерть", или "смертный"; другое значение – "крепкий спиртной напиток", и нетрудно догадаться, почему "ром" ассоциировался со "смертью").

МЕРУ – Мер-у (легендарная гора Меру, где обитали Бессмертные Боги: "Мер у", или, с учетом открытого нами переноса предлогов, местоимений и союзов в начало слова, "у мер" ("а мер"), что означает "Бессмертный"! Обратите внимание на "инверсию" смысла данного слова: ведь "умер" на самом деле означает... "стал Бессмертным", а вовсе не то, что подразумевается в наши дни. Подумайте, что в этом случае означает название "Шумер"?!).

ШУМЕРЫ – су-меры (самоназвание "черноголового народа" мы расшифровываем как "те, кто смертные", или "со смертью", в отличие от Бессмертных Богов с Меру, или с Нибиру).

АМЕРИКА – А-мери-ка ("А-мери-ка(к)" – "Не смертная как", или "Страна Бессмертных", т.е. "Новая Атлантида"?!).

МЕРКУРИЙ – мер-курий ("мер(твый) Кур(ий)", или, с учетом замены "С" на "К", "мер(твый) Сурья". Но что это значит?! Ответ на данный вопрос мы нашли в истинной роли Меркурия, который во время общепланетарной Катастрофы, вызванной Небесной Битвой, заставил "померкнуть Солнце", т.е. "погасил Ра").

РТУТЬ – р-туть (с учетом замены "у" на "а", а также "пропуска" гласной из-за мутаций слов Праязыка: "Р(а)-тать", т.е. "враг Ра". И действительно, ртуть – это серебристого цвета ядовитый жидкий металл, олицетворяющий "лунную природу". Поясним также, что во время Первой общепланетарной Катастрофы, "родилась" Луна, появление которой Мифы связывают с древнеегипетским Богом Тотом, или древнегреческим Гермесом, или шумерским Кингу и т.д.).

РОМУЛ – Ром-ул (легендарный основатель Рима: "ром ул", или, в обратном прочтении, "лу мор", т.е. "несущий смерть лу", или "убийца лу"?!).

РЕМ – Рем (брат Ромула: "рем" в обратном прочтении – "мер(твый)", а точнее – "смертный"; или может быть – "убитый"?!).

КАИН – Ка-ин (брат Авеля: "ка(к) ин(ой)" – это означает, что отцом Каина был не отец Авеля. Но тогда – Кто?! Ответ на этот вопрос "таится" в дальнейшем библейском рассказе о том, почему Каин за убийство своего брата Авеля не понес соответствующего наказания).

АВЕЛЬ – А-вель (брат Каина: "А-бель" – "не белый").

СОМАТИКА – сама-тика ("сама движется", "самодвижение", т.е. ауто-движение);

РОЗА – роз-а (цветок: в обратном прочтении «а-зор» – «невиданное», т.е. «неописуемой красоты», а также "не сор", т.е. "нужное", "важное").

ЭДДА – "Эт(о) Да!" (сравните: "Ода" – "О, да!").

НИМФА – ним-са, т.е. "с ним" ("та, которая (была) с ним").

МАЙЯ – майа (читается как "мая", т.е. "моя", или "мой (народ)", или же – "ма(тери) я", т.е. "народ, произошедший от одной матери", мифического Первопредка "Мам", которого ученые почему-то считают... мужчиной!!! Таким образом, название "мая" есть ни что иное как "ма(тери) я", или "я – от матери").

ДРАВИД – д(а)-ра-вид ("имеющий вид Ра", "похожий на Ра", но – не Ра).

ГЕРМЕС – Гер-мес ("смешанный с землей").

ГИЛЬГАМЕШ – (Х)иль-га-мес ("Путь смешанного с илом", или "смешанный с илом").

ИНАННА – Ин-анна ("ин Ан(н)а", т.е. "в Ана", или, можно сказать, "Ивановна" – дочь Ану, причем корень "ин" является сокращенным от "ин(ая)", или "ин(ой)"; таким образом, получаем, что "Инанна" – это "похожая на Ану", так как дети, как правило, являются "копиями" своих Родителей).

САЛКА – с-ал-ка(к), т.е. "как с алом" (грязный, испачканный) – смысл древнерусской игры становится теперь абсолютно прозрачным, ведь наше этимологическое Открытие позволяет расшифровать истинный смысл этой языческой игры.

СМЕРД – с-мер-д (или "смерт(ный)").

БААЛ (БААЛ) – ва-ал ("Ба ал", т.е. "Душа ала"?!).

НЕРОН – Не-рон (т.е. "не Уроненный" (или "не упавший"), и нашу расшифровку подтверждает реальная история, случившаяся с Нероном во время конных скачек).

КАЛИГУЛА – Кали-гула, т.е. "гуляющая смерть" (что подтверждается историческими событиями, связанными с этим Правителем).

МОНАХ – мон-ах (читается как "ман ак", т.е. "как Ман").

АШУР – а-Сур ("не Сурья", т.е. "не Солнце", "не Бог").

ВРИТРА – ври-т(ы)-ра (согласно Ригведе, враг Индры: "тот, кто врет Ра", или другое значение – "ври ты Ра!", т.е. "ври, что ты – Ра!", а это означает: "Ты не похож на Ра!").

ХЕОПС – Хеоп-п(ё)с, или гео-Пёс (имя фараона: "Земной Пёс").

БЕЛ – Бел(ый) (специалисты переводят как "Повелитель", вспомните: "Мардук-Бел" – "Повелитель Мардук").

СУРЬЯ – "с-Ур-Я" (т.е. "с Ур Я", или "Я с Ур"; напомним также, что "Пращур" – это "Пра Сурья").

ХАЙРА – хай-ра (с греческого переводится как "Здравствуй", однако если учитывать открытые нами корни Праязыка, то: "Хай, Ра!" – это «Эй, Ра!», или "Приветствую тебя, Ра!").

СЕКИРА – секи-ра (представляете: "секи Ра"?!).

ЛАМА – ла-ма(ть) ("мать ла", или "мать человека").

ТОНАЛАМАТЛЬ –то-на-ла-ма-тль ("то наламат(л)ь", или "то, что сломано", а также – "то на ла ма(тери) т(е)ле", где под "телом матери ла (т.е. человека)" мы понимаем нашу "Землю-матушку", параметры вращения которой вокруг своей оси (после Первой глобальной Катастрофы, когда раскололся праматерик Пангея!) необратимо изменились, что и привело к тому, что докатастрофные 260-дневные Священные календари майя и ацтеков оказались "сломаны"). Поясним, что Первая общепланетарная Катастрофа (когда на Небе "появилась" Луна!) привела к тому, что к новым послекатастрофным 360-дневным календарям Земли стали добавлять дополнительные (или «неучтенные») пять дней в году!

ТЛАТОАНИ – т(о)-ла-то-ани (это слово специалисты по мезоамериканской Культуре переводят как... "Правитель"; мы же расшифровываем его, исходя из слегка искаженной фонетики – "то ла от Ани", или "человек от Ану", т.е. "представитель самого Бога Ану"; естественно, только такой человек и мог стать Правителем!).

ЛАТЫ – ла-ты ("ла – ты!", или "ты – ла!": человеку, в отличие от Богов, необходимо было особое "защитное снаряжение").

СЛАБЫЙ – с-ла-бый ("с ла бы(ть)").

КАРАВАН – к-ара-ван ("(то, что) к ара (везет) Ван", или "помощь от Вана". Обратите внимание, кто помогал людям спастись после Общепланетарной Катастрофы!).

КЛАН – к-ла-н(е) ("не к ла", или "то, что скрыто от обычных людей", т.е. "тайное общество").

ДЕМИУРГ – деми-Ур-г(а) ("Создатель (людей)", где корень "дем(и)", или "демо", означает "народ", а "Ур" – это, в обратном прочтении, известный вам корень "Ру", или, что то же самое, "Ра", т.е. "Небесный Правитель").

АНАКОНДА – Ана-кон-да ("Ана кон(ец) да", т.е. то, что представляет смертельную опасность для любого человека).

ТАМБУР – там-бур ("там бур(ые)", или "место для земных (т.е. смертных) людей").

ДРАКОН – д(а)-ра-кон ("да кон(ец) Ра", т.е. "враг Ра"; или "DRAGON", т.е. "Ра-Гон", – «тот, кто гонит Ра»; задумайтесь, что же на самом деле символизирует "Путь Дракона"?! Чей это Путь?!).

АД – а(и)д ("а-ид", т.е. "не движение", или "остановка"; с учетом нашего Открытия произошедшей много тысяч лет назад общепланетарной Катастрофы, можно понять, что речь идет прежде всего об "остановке вращения Земли", именно это привело к расколу Пангеи со всеми вытекающими последствиями!).

ГЕЕННА ОГНЕННАЯ – гей-ен(н)а огненная (символ "горящего Ада и вечных мучений для грешников": мы расшифровываем как "земля (она) огненная", или "горящая земля"; напомним, что во время Катастрофы земля в буквальном смысле горела и плавилась под ногами, так что это был сущий Ад!!!).

ЛАДАН – ла-дан ("дан(ный) ла"; подумайте, что же на самом деле означало выражение "как черт от ладана"?!).

КАДИЛО – ка-дило ("ка(к) дело (было)", или "как делалось"; однако о чем здесь идет речь?! Наше Открытие языческой символики "раскачивания дымящимся кадилом для отпугивания чертей" состоит в том, что священник таким образом как бы напоминал "нечистой силе" о Катастрофе, во время которой вся Земля превратилась в Ад!).

МИХАИЛ – миса-ил ("смешанный с илом", однако специалисты переводят как... "Подобный Богу", и это, безусловно, является вторичной расшифровкой).

АНТОН – ан-то-н(е) (имя: "(э)то не Ан").

ЛУКА – Лу-ка(к) (т.е. "как Лу", "как человек"; сравните – "лукавый", т.е. "неискренний", "фальшивый" и т.п.).

РОМАН – ром-Ан (имя: неужели "смертный Ан"?; или все-таки это имя должно звучать так, как оно произносится по-русски, т.е. "Ра Ман", "Человек Ра"?! Скорее так: «Роман» – это «Ро Ман», т.е. «оруший Ман», или «кричащий Ман»).

ИЛЬЯ – ил(ь)-Я (имя: "Я – Ил", т.е. "Я – Земной").

АНТОН – ан-то-н(е) (имя: "(э)то не Ан"; сравните с именем "Антониан").

ДАНИИЛ – дани-ил (имя: "данный илом", или "земной дар").

ПАВЕЛ – "Повел(итель)" (имя: слово, которое, кстати, и произносится именно так – "пАвелитель").

СИЛАНТИЙ – сил-Ан-тий (имя: "сил(ьный) Ан ты").

АГЕЙ – а-гей (имя: "не земной").

РУСЛАН – рус-ла-н(е) (имя: "не русский человек").

ЛЮДМИЛА – лю-д(а)-мила(я) (подумайте, что это означает на самом деле: "да, (это) милая лу"?!).

ФИНИСТ (ЯСНЫЙ СОКОЛ) – син-ист ("Сын ист(инный)"; исходя из нашей расшифровки, нетрудно догадаться, почему данный герой русских народных сказок обладал паранормальными способностями!).

РАШИД – ра-с-ид ("ид(ущий) с Ра", "спутник Ра").

АЛИ – а-ли ("не земной", а следовательно – "небесный"!).

ГОРДОН – гор-дон ("Гор дна", поэтому "горд(ый) он").

ЯН – Йан ("Я – Ан", или "Я – Бог!").

АХИЛЛ – ак-ил (т.е. "как ил", или "как земной (человек)").

МИФ – ми-с ("с ми", или "со мной", т.е. "то, что произошло (или приключилось) со мной", а это – Реальность; логичный вывод: мифы описывают реально происходившие события; кроме того, слово «миф» – это «мис», т.е. "то, что смешано", и действительно, в Мифах нередко Реальность перемешана с откровенным вымыслом).

ГЕЯ – г(д)е-я (по нашему мнению, изначально это было вопросом: "Где (нахожусь) Я?" Правильный ответ: "На Земле!" Или – "На Гее!").

ГИССАРЛЫК – (ги)-с-Сар-лык (или "го(род) с Царским ликом", т.е. "имеющий Царский вид", – так назывался холм, где была раскопана Троя).

ИЛИОН – или-он (древнее название Трои: "он (был основан) Ил(ом)").

ПАРИС – пар-из (один из главных героев Троянской войны: неужели "тот, кто из пара"? Нет! "Парис" – "тот, кто испарился", т.е. исчез, и наша расшифровка имени полностью подтверждается историей рождения Париса и его раннего детства).

ПРИАМ – при-ам ("прямой", или "упрямый"; именно таким и был Царь легендарной Трои).

ПОСЕЙДОН – посе-й-дон ("посея(вший) дно").

АРМАГЕДДОН – ар-маг-ид-дон (неужели это означает буквально: "ар(ийский) маг ид(ет) (на) дно" (т.е. тонет)? Конечно же, нет! Небесные Боги "спускаются на Дно", где "дном" является поверхность нашей Планеты).

ШЛИМАН – с-ли-ман ("с Ли Ман", или "Человек с Силой", т.е. "Сильный Человек", и одновременно – "Человек Земли").

САХАРА – са-ка-Ра ("ка(к) с Ра", или "место, где правил Бог Ра").

МОКША – мок-са(м) ("мог са(м)", "смог (сам)", т.е. "сам сумел (достичь Освобождения)").

ВИШНУ – вис-ну (с учетом замены "а" на "у": "вис-на", или «тот, кто навис(ает), т.е. "Высший").

РАВАНА – рав-ана ("Рав(ный) Ану", или "ра-в-ана", т.е. "Ра в Ана"; отрицательный герой древнеиндийской поэмы "Рамаяна").

ЧЕРНОМОР – черно-мор (чтобы понять настоящий смысл этого имени, а также истинную роль Черномора в известной сказке А. С. Пушкина "Руслан и Людмила", сравните имя этого сказочного колдуна со значением слова... "мухомор!").

АНАХАТА – Ана-хата (чакра "сердечный центр" в йоге, или – "дом Ану", причем наша расшифровка названия этой чакры однозначно указывает на то, какими душевными качествами обладали Аны от Природы).

АДЖНА – а-Джна ("а-Джна(на)", или "Не Знание", т.е. чакра "Третьего глаза", "центр ясновидения", или центр "А-ум", т.е. центр "Не ума").

САХАСРА – са-ка-с-Ра-Ра ("ка(к) Ра с Ра", т.е. чакра, с помощью которой осуществляется Духовная связь "Ра" с "Ра", т.е. между "Ра", или между Богами).

АНАНДА – Ан-ан(а)-да ("Ан (и) ан(а) да", в переводе с санскрита, означает "блаженство"; и действительно, союз (или слияние) между мужчиной и женщиной, т.е. когда соединяются Ан и Она (читается по-русски как "Ана"), – это истинное наслаждение!).

КАМА – ка-ма (специалисты переводят как... "Любовь", или "Искусство любви", и действительно, "Ка(к) Ма(ть)", которая по-настоящему любит и мужа, и своих детей, причем наш перевод является более точным).

ДХРУВА – д(а)х-ру-ва (название Полярной звезды созвездия Малой медведицы у ариев мы расшифровываем как "Да(х) Ру Ба», или, с учетом замены "у" на "а", "Да, это – Душа РА!", или "Там – Душа Ра". Кроме того, слово "дах" на санскрите означает "гореть", "сиять": в этом случае "Дхрува" – это "Сияющая Душа Ра").

КУНДАЛИНИ – кун-да-лини ("к Ан(у) да – линии", т.е. "Да, прямой путь (линия?!) к Ану", или "к Ан(у) долина", где "долина" читается по-русски как

"дАлина". Слово "лини" означает "ли-ни", т.е. "не ли" (кстати, произносится как "ни ли"!); или "не Земная", а значит, "Космическая", "Божественная", "Высшая"! Именно такие эпитеты давались этой Высшей Силе, дремлющей в каждом Человеке. Подумайте также, что могут означать такие слова-названия как "Ида", "Пингала", "Сушумна"?!).

РИШИ – риши ("риси", или "русы" – "Ведические Мудрецы-провидцы", или "Всевидающие", которых древнеарийская Традиция не случайно связывала с семью звездами Большой (?) медведицы).

КРИШНА – к-рис-н(э) (специалисты переводят как "черный", и действительно, "к Рус(у) не (имеет отношения)", т.е. "не относиться к русым, или светлым", а следовательно – "черный").

ГУРУ – гу-ру (обычно это слово с санскрита переводят как "Учитель", или "Духовный Наставник", считая, что "Гу" – это "тьма", а "Ру" – это "свет"; таким образом, "гуру" – тот, кто ведет "от тьмы к свету"; мы предлагаем, с учетом открытой нами замены "у" на "а", следующую расшифровку: "Гуру" – это "Га-Ра", или "Тот, кто следует по Пути Ра"; только такой человек может быть Гуру, или Учителем!!!).

МАХАБХАРАТА – маха-бхарата (или "Великие Братья", тогда как специалисты переводят название этого древнеиндийского эпоса как... «Сказание о Великой битве бхаратов»)

РИГВЕДА – риг-веда (по мнению специалистов, это... "Веда гимнов", однако мы расшифровываем данное название как "(к)рик Веда", что однозначно указывает на тот факт, что люди, уцелевшие после глобальной Катастрофы, буквально «кричали о помощи» (обращаясь к своим Богам-Прародителям). Отметим, что в обратном прочтении корень "рик" звучит как "кир", т.е. "убивать", что однозначно подтверждает нашу расшифровку этого древнего "сборника гимнов").

САМХИТА – сам-хита ("сборник", а если точнее – "сам(ое) тих(ое)", или "то, что рассказывалось негромко", т.е. "тихо". Сравните со словом "стих", или "стихи", так как, согласно нашей расшифровке, стихи изначально читались... тихо!).

АФОРИЗМ – а-сор-из(м) ("не из сора", т.е. "ценное", "важное", "главное").

ПОЛИТИКА – поли-тика ("много движений", или "отсутствие единства"; как результат, столкновение интересов, противоборство, конфликты).

ПЕДАНТ – пед-Ан-т(ы) ("ты – ребенок Ана", или "ребенок Бога", а потому правильный, воспитанный, послушный, и одновременно – требовательный, придирчивый и т.п. Обратите внимание на педантичность немцев!!!).

ЭКСПЕДИЦИЯ – "экс-педи-сия" (буквально: "из (бывших?!) детей сия", т.е. "состоящая из бывших детей"; вспомните также, что означает приставка "экс"! Таким образом, в экспедиции отбирали только зрелых людей, а может быть, наоборот: "экспедиция" – это "ак с педи сия", т.е. "как с детьми сия"?!).

ДОЛЬМЕН – доль-мен (произносится как "дАль Мен", т.е. "то, что дал Ман"; или мегалитическое наследие неандертальцев, построивших системы "БРАГУС", или "Биорезонансных акустогравитационных устройств связи").

МЕНГИР – мен-гир ("ман-гир(я)", т.е. "то, что тяжело поднимать для Мана", если он, конечно, не использует специальные приспособления).

ТЕРРА – тер-ра ("тер(ять) Ра", или "место, где нет Ра", например, земля; отсюда такие слова – "терра-инкогнита" (или "неизвестная земля", "потерянная земля"), "территория", английское слово "террибл", что означает "ужас-

ный", мы расшифровываем как "(по)тер(яно) Ра был(о)", т.е. "когда не было Солнца" (языческое воспоминание об ужасной Катастрофе), и т.д.).

Обратите внимание, что мы даем перечень расшифрованных нами слов в произвольном (а не в алфавитном!) порядке и делаем это исключительно для того, чтобы вы тщательным образом изучили наш список, а не просто "пробежали" его глазами.

Наши Открытия в области этимологии позволяют "заглянуть" в глубины Мировой Истории, о чем мы еще подробно расскажем.

НАШЕ ОТКРЫТИЕ СОСТОИТ ТАКЖЕ В ТОМ, ЧТО ИМЕНА И ФАМИЛИИ ЛЮДЕЙ СОХРАНИЛИ КОРНИ ПРАЯЗЫКА НАШИХ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ (РУСОВ) И ЗНАНИЕ ЭТИХ КОРНЕЙ ПОЗВОЛЯЕТ ТОЧНО РАСШИФРОВАТЬ ИХ СМЫСЛ И ЗНАЧЕНИЕ!!!

Как вы понимаете, наши расшифровки ПЕРЕЧЕРКИВАЮТ фальшивые "переводы" так называемых специалистов, и об этом у нас еще будет подробный рассказ. Что касается расшифровки слова "алкоголь" как... "одурманивающий", то этот "перевод", по нашему мнению, также является ОШИБОЧНЫМ! Мы расшифровываем это слово, исходя из открытых нами корней Праязыка, следующим образом: АЛКОГОЛЬ – это "ал-ко-голь", т.е. "напиток, в котором содержание "ала" стремится к нулю" (алкоголь – "гол от ала", или практически не содержит ала!). Что такое "ал" вы уже знаете, если, конечно, внимательно читали наши книги.

А как вы думаете, что означает фраза "Сезам, откройся!"???

Для нас нет никаких сомнений, что "нерусское" слово "СЕЗАМ" в действительности означает "Се сам!" Таким образом, согласно нашей расшифровке, выражение "Сезам, откройся!" означает кодовую фразу, с помощью которой можно было открыть дверь в тайник, описанный в известной сказке. Представляете уровень древних технологий наших Предков?! Или, вы считаете, что возможна иная расшифровка?!

Теперь – о русском напитке под названием "ВОДКА".

Разве вы НЕ ЧИТАЛИ нашу книгу "Ключи силы для супермена"?! А ведь там мы подробно описываем наше толкование истинного смысла многих языческих Традиций, возникших уже после глобальной Катастрофы! Вы предполагаете, что мы не знаем, ОТКУДА НА РУСИ возникла ТРАДИЦИЯ употребления крепких спиртных напитков?! У нас есть неопровержимые доказательства истинности наших утверждений. Читайте внимательно наши книги! В них мы приводим ДОКАЗАТЕЛЬСТВА наших сенсационных Идей и Открытий!!! Что касается "научных" версий происхождения водки, то они абсолютно не соответствуют действительности!»

Теперь вам должно быть понятно, *почему (!) наши Великие Предки (или Боги) употребляли спиртные, т.е. содержащие алкоголь, напитки под названием «Амрита», и ключ к правильному ответу на этот вопрос таится в нашей расшифровке слова «алкоголь», которое, как заявляют специалисты, в переводе означает... «одурманивающий». Совершенно очевидно, что подобная расшифровка является вторичной и никак не может служить доказательством истинного понимания смысла этого «нерусского» слова.*

В главе «Назад к Праязыку» мы приводим **открытые нами корни Праязыка**, и вы теперь *самостоятельно* сможете расшифровывать слова и названия из *любых* языков Мира (как древних, так и современных!).

Вам станет понятен их «скрытый» смысл!

**Представляете, какие необыкновенные возможности
откроются перед вами?!**

Достаточно вспомнить нашу расшифровку слова «телепатия» (как «**пассивное тело**»), чтобы вы могли *осознать* практическую значимость подобных этимологических расшифровок. В качестве другого яркого примера можно привести *наши* расшифровки названий **чакр** («сахасрара», «манипура», «анাহата» и т.д.), что также является **ключом** к их практическому использованию, т.е. **ключом** к развитию «**по Ра нормальных способностей**»!

Нас иногда спрашивают, *почему* мы превозносим наших *Великих Предков, Русых Анов*, ведь сами-то мы не являемся «высокими, золотоволосыми и голубоглазыми»! Согласитесь, что по-человечески всем было бы понятно, если бы мы призывали к возрождению *Традиций*, установленных *Богам*, а сами при этом *внешне* выглядели, как они! Однако мы не слишком похожи на *Богов*, наших космических *Предков*; тем не менее, *это* совершенно не мешает нам установить *Истину* относительно того, *как* выглядели *Боги* (космические *Пришельцы*), явившиеся *Прародителями* нашей Цивилизации.

Если бы мы располагали *иными* фактами и свидетельствами, то разве стали бы утверждать нечто подобное?! Неужели мы спорили бы с *маститыми* учеными, если бы точно знали, что «**колыбелью**» *Человечества* была *Африка*??? Конечно же нет! Однако мы располагаем совершенно **неопровержимыми доказательствами** истинности той *Картины Мировой Истории*, которую подробно описываем в своих книгах. Более того, мы находим все больше и больше *подтверждений* правильности наших взглядов и не понимаем, *почему* НАУЧНАЯ ИСТИНА должна «*прогибаться*» под давлением ошибочных мнений **азартных** (и/или **толерантных**) ученых и политиков! Напомним, что слово «азартный» мы расшифровываем как «слепой» («а-зарты», или «не видишь ты»). Ну, а что такое «толерантность» вам теперь также должно быть понятно!

Предлагаем вашему вниманию одну из *Высших медитаций Шарведы*, которую мы называем «**Я – Ан!!!**». Отметим, что подробное описание этой удивительной медитации мы рассмотрим в наших будущих книгах («**Наставления для Бессмертных**» и «**Основы Волшебной Науки**»), а сейчас вы можете воспользоваться аналогичными техниками (см. медитации «**Я – Ра!!!**», «**Я – Рус!!!**» и др.), которые мы описывали ранее. Зная о том, кем были *Аны* в праевропейской *Традиции*, нетрудно догадаться, *какие* необыкновенные *Силы* и *Возможности* способна *пробудить* данная медитация!

Возвращаясь к причинам «необъяснимого» сопротивления **популяризации** Учения ШАР на территории *России*, поясним, что одна из наших расшифровок аббревиатуры Школы следующая:

«ШАР» – это «Школа Анто-Русов»!!!

Слово «Ант» мы расшифровываем как «Ан – то!», т.е. «То – Ан!». Именно такое значение, по нашему мнению, имеет приставка «анти», которую с древнегреческого ученые переводят как... «против» («Ан – ти», или «Ан – ты»). Таким образом, возрождая Учение Анов (наших *Великих Предков*), мы

неизбежно оказываемся **против** любых традиционных и общепринятых представлений.

Что касается **бюрократов**, которые *отказываются* признавать нашу Школу, то здесь многое будет понятно, когда вы познакомитесь с соответствующими расшифровками. Слово «**бюрократ**» состоит из двух корней *Праязыка* – «**буро**» (или «**бюро**») и «**кратио**», которые, по нашему мнению, означают «**бурый**» (т.е. «**земной**») и «**власть**» («**к Ра ты**», когда человек приближен к *Верховной власти*, которую олицетворял сам «Ра»). *Филологи* же трактуют слово «**бюро**» как... «**письменный стол**» (за которым сидит чиновник), поэтому «**бюрократия**», по мнению специалистов, это «**власть стола**». Нетрудно понять, что *наше* толкование раскрывает более **точный и глубокий смысл**, ведь тот, *кто* приближен к *Власти*, начинает вести известным образом. Кстати, название «**бурый медведь**» происходит от того же корня «**бур**» (т.е. имеющий «**бурый**», или «**земляной**» цвет). Заметьте, что в обратном прочтении корень «**бур**» (например, «**бурить**») означает «**руб(ить)**», т.е. «**разрушать**», «**вырубать**» или «**уничтожать**» все, что попадает на пути.

Способны ли **БУ**рократы признать наше Учение?!

Да, но лишь в том **случае**, если **сверху** им будет дано **прямое указание!!!** Если же учесть, что *Учение ШАР – Царское Учение*, то «**бурые**» **чиновники**, с которыми мы общались, вообще не способны оценить практическую значимость и необыкновенные возможности, даруемые каждому человеку при занятиях по разработанным нами методиками и упражнениями.

Кроме того, вспомните знаменитое:

«В начале было Слово!»

А раз мы с самого начала заявили, что «*ШАР – это Школа вне Школы, или стиль – вне стиля!*», то *так* оно и получилось. Российские чиновники нас не зарегистрировали! Мы не «*существуем*» в официальных государственных реестрах, однако, как вы понимаете, Школу можно не *зарегистрировать*, книги *спрятать* от читателей (или не *издавать*, а также не *переиздавать*), *Учение ШАР «поливать грязью»*, пытаться *мешать* авторам работать, но *Истина* все равно **восторжествует**, потому что она – *Истина!!!*

А что об этом «*говорит*» наша этимология:

«Что такое "*Истина*"?!»

Мы расшифровываем слово «*Истина*» (или, если во множественном числе, «*Истины*») как... «**Из тины**». Однако *почему* мы предлагаем столь «неожиданную» расшифровку? Неужели *это* название является очередным «**перевертышем**» (т.е. имеет «*перевернутое*» значение)?! Вовсе нет! Дело в том, что настоящие *Истины* всегда скрыты в «**тине**», тогда как сама *Истина* **чиста**, словно **драгоценный камень** (редкий *самоцвет* или *кристалл* «**чистейший воды**»). *Истина* не только **чиста**, но еще имеет и необыкновенную **Ценность!!!** Не случайно *Знания ШАР* мы сравнивали с **бесценными сокровищами** (см. книгу «**Мастер рукопашного боя**», глава «**Как тренироваться самостоятельно, или "Перебирание сокровищ"**»), и всё это имеет *прямое*

отношение к **практике и философии Шарведы**, которую вы сейчас изучаете. Кроме того, **«Истина»** – это **«исть ина»**, или **«есть она»**, т.е. **«То, что существует в действительности»!!!**

Мы показываем, что *любое* упражнение и *любая* техника ШАР действительно является **бесценным сокровищем** (вспомните **притчу о «драгоценности»!**), а *Знания Шарведы* дарят своим последователям поистине *уникальные* возможности, и одной только *данной* теме можно посвятить множество публикаций (включая научные монографии).

В качестве убедительного примера можно привести нашу авторскую **методику развития сверхреакции**, подробно описанную в нашей книге **«Мастер рукопашного боя»** (глава **«Учение о "Небесном воине"»**, стр. 466). Представьте, что **свою методику** мы оформили бы в виде **отдельной брошюры!** Необыкновенная простота и доступность *методики* очевидны, и это – настоящая **сенсация**, так как благодаря предложенной *методике* любой (!) человек может **значительно повысить** скорость своей реакции (вплоть до *сверхреакции!*), что чрезвычайно актуально не только для спортсменов или сотрудников оперативных служб силовых структур, но и для каждого человека, а ведь подобных уникальных методик, техник и упражнений у нас – **неисчислимое множество!**

Злобно критикуя *Учение ШАР*, представители различных Школ и стилей (заметьте, спустя **несколько лет** после появления наших первых публикаций!) начали активно **«заимствовать»** и выдавать за «свой» *многие* наши техники и упражнения. Так, в одной из современных публикаций, посвященных единоборствам, наши ученики вдруг обнаружили хорошо известный им **способ преодоления страха с помощью... дрожи-вибрации!!!** Данный способ мы подробно описывали в статье **«Способы преодоления страха»**, опубликованной в журнале «Боевое Искусство Планеты» №2 за 2003 год.

Конечно, можно подумать, что речь идет всего лишь о **случайном совпадении** (ведь не одни же Брагины могли придумать и использовать вызывание намеренного *дрожания-вибрации* для преодоления страха, разогрева, самолечения, повышения скорости реакции и точности движений и мн. др.!!!). Однако если даже *поверхностно* сравнить тексты, то станет очевидно, кто у кого **«позаимствовал»** одну из важнейших техник управления эмоциями в экстремальной ситуации, а ведь **плагиаторы** даже не позаботились о том, чтобы изменить последовательность изложения *нашей* методики.

**Мы не возражаем, если кто-либо будет использовать
наши техники, упражнения и методики, но (!) –
с обязательной ссылкой на Первоисточник!!!**

Если вы думаете, что *заимствуются* только наши *Знания*, то ошибаетесь, так как в *той же* книге мы встретили описание **медитации «смеха»**, предложенной известным индийским Мастером и Учителем **Бхагваном Шри Раджнишем** в знаменитом бестселлере **«Оранжевая книга»**, увидевшем свет еще в далеких 70-х (!) годах, и подобных примеров **«заимствования»** можно привести множество! Поэтому, уважаемые «авторы», не забывайте указывать *первоисточники*, на которые вы *опираетесь* (или которые *используете*), ведь **«воровство жемчужин»**, не делает вам **честь!!!**

Отметим, что наиболее **«ярким»** примером **«заимствования»** (или **воровства!!!**) *наших* техник и упражнений, *Идей* и методик могут служить пуб-

ликации некоего В. Уфимцева, который в последнее время издает малоформатные книжки в серии **«Школа спецназа»** (издательство «Современная школа», Минск). Наши ученики с удивлением обнаружили в книгах В. Уфимцева описание техник и упражнений ШАР. Однако о чем это говорит?! Может быть, Уфимцев просто описывает некие «секретные» техники, которые были разработаны в **«недрах спецслужб»**?! Кстати, он ведь не пишет, что это *его* техники и упражнения! Но тогда **чьи**?!

Вывод *«напрашивается»* сам собой: наверное, имеются какие-то **«соавторы»** у Михаила и Ирины Брагиных, вот Уфимцев и печатает с их разрешения «секретные методики ШАР» и мн. др. Однако мы уже писали, что **ни спецслужбы, ни какие-либо иные организации или люди** не имели, и не имеют никакого отношения к разработке и созданию *нашей* Школы.

ШАР – это наша авторская система!!!

Здесь самое время напомнить о том, как у нас чуть было не украли АВТОРСТВО, причем в том самом *Издательстве «Рипол Классик»*, где уже несколько лет подряд выходили наши книги. Подробно об этом мы рассказывали в книге **«Сверхвозможности бойца»**, а ведь если бы тогда (еще в 2005 году!) мы не обратили внимания на «четвертую полосу» нашей второй книги (**«Как побеждать любого противника: сенсационное открытие в Мире боевых искусств»**), то вряд ли смогли затем *«откреститься»* от так называемых «соавторов»!!! Но, видимо, Уфимцев просто не знал об этом, иначе не стал бы столь *опрометчиво* пересказывать **наши Идеи, методики и упражнения**! Впрочем, об этом у нас еще будет подробный рассказ.

А сейчас вернемся к нашим *Идеям и Открытиям*, которые мы обнародовали в книгах **«Ключи силы для супермена»** и **«Откуда прилетели Боги»**. Вспомните *наше* объяснение причин возникновения и существования **двух видов свастики** («прямой» и «обратной»)! Если вы внимательно читали наши книги, то сможете уверенно ответить на *ключевой* вопрос:

«Какая свастика является "докатастрофной"?!»

Мы утверждаем, что с помощью символов свастики наши *Предки*, уцелевшие после Первой (!) глобальной Катастрофы, **«зашифровали»** тот факт, что **направление движения Солнца по небосводу изменилось на противоположное**, и сделанное нами *Открытие* подтверждается целым рядом других свидетельств. Таким образом, **«свастика»** (являясь **символом «солнечного колеса»**!) отражает *Реальность* произошедшей много тысяч лет назад **Инверсии вращения нашей Планеты!!!**

Одна только *эта* тема достойна написания сотен докторских диссертаций (по самым *разным* направлениям современной науки), не говоря уже о серии фантастических повестей (или романов), чтение которых будет чрезвычайно захватывающим! Добавьте *нашу* расшифровку истинного смысла языческих *Традиций* и ритуалов, и вы поймете, насколько важные *подробности* общепланетарной Катастрофы можно узнать, если опираться на указанные источники «закодированной» информации. Вспомните также наше толкование ритуалов сидения между пылающими кострами (на солнцепеке!) или ритуалы хождения по раскаленным углям, ритуалы погребения заживо и ша-

манские обряды, традиции парных бань и употребления крепких спиртных напитков, курения табака и мн. др.!!!

С учетом знания о произошедшей глобальной Катастрофе нетрудно понять, *какой* истинный смысл вложили в них наши *Предки*. Мы уже показывали (и это также является нашим *Открытием!*), что данные ритуалы и *Традиции* являлись своего рода **испытаниями**, пройдя которые человек, по определению, был бы способен **вновь пережить** те *чудовищные* Катаклизмы, которые едва полностью не уничтожили жизнь на нашей *Планете*. Или сравните *наше* объяснение так называемых «**находок-артефактов**», составляющих **основу** так называемой «**Запрещенной археологии**»! Обо всем этом (и многом другом!) мы уже рассказывали в нашей книге «**Ключи силы для супермена: от Войн Богов к современным техникам рукопашного боя**».

Наши книги действительно отличаются чрезвычайно высокой *насыщенностью*, в чем нетрудно убедиться, если внимательно проанализировать их, а сейчас рассмотрим несколько «критических» сообщений с *Форума* нашего сайта:

Михаил:

«Уважаемые Михаил и Ирина, почитал я ваши книги.

Не буду заводить дискуссию о том, истинна Ваша позиция или нет. Каждый имеет право на свою точку зрения. С некоторыми Вашими утверждениями я согласен, на некоторые у меня свой взгляд.

Меня заинтересовало не это. Ну не мог я читать Ваши книги без легкого смешка и улыбки умиления на лице. ТАКОГО количества саморекламы я не встречал ни в одном труде. Покажите мне хотя бы одну страницу, где бы Вы не говорили, какие Вы хорошие и на сколько Ваша теория превосходит все остальные. Лично я не нашел.

Поражает и количество лишних и пустых слов. Куда не глянь – везде "безусловно", "конечно" и пр. Куча совершенно бессмысленных вопросов и восклицательных знаков. Напоминает сектантскую литературу вроде Свидетелей Иеговы, которые такими вот словечками в неизмеримых количествах потчуют своих последователей в целях гипноза и внушения. Вы случайно у них этому не учились?

Лично для меня такой вот "стиль" изложения сильно подрывает уважение к Вам и создает ощущение Вашей несерьезности, как будто Ваши книги – не труды для вдумчивых и взрослых людей, а сказочка для дошкольников.

Поражает и количество грязи, которую Вы выливаете на сторонние учения. Мудрый никогда не будет стараться принижать других. А что делаете Вы? Везде реклама, что Вы лучше, что только Ваша позиция истинна. Ну не глупо ли? И даже периодически просматривающиеся фразочки что вы не стараетесь уничтожить инаковерных не делают Вам чести.

Зачем я все это написал? Да просто потому, что мне Ваши книги доставили много минут смеха и захотелось поблагодарить Вас за них».

Перечитайте это сообщение и обратите особое внимание на его **злобно-иронический стиль**, а ведь слово «**ирония**» включает корень «**рон**» («**ронять**», «**теряться**», «**уронить**»), что *однозначно* указывает на **цели** подобной «*критики*». Совершенно очевидно, что данное «*мнение*» было написано человеком, который абсолютно **не разобрался** в том, о чем мы рассказываем. Более того, появление подобного «*критика*» на нашем сайте преследовало со-

вершенно **чёткую цель** – **оттолкнуть читателей** от *наших* публикаций, ведь люди в основном ориентируются на мнения *тех*, кто уже купил книги и изучил их.

Мы ответили «*ирониму*» и, конечно же, задали ему *встречные* вопросы.

Михаил и Ирина Брагины:

«Спасибо за весьма "лестный" отзыв, однако похоже, что наши коАны остались для вас неразрешимой задачей, но об этом – чуть позже!

Что касается "многих минут смеха", то мы очень рады за вас! Кстати, а вы не пробовали посетить или послушать выступления Задорнова, Петросяна и других выдающихся артистов российской эстрады?! Рекомендуем!

Если же серьезно, то начнем по порядку:

1) "Уважаемые Михаил и Ирина, почитал я ваши книги".

Наш ответ:

ПОЧИТАЛИ?! Это КАК??? Выборочно?! Через страницу?! С конца?! С середины?! Пролистали?! Кинули взгляд на страницы?!

Наши книги нужно ИЗУЧАТЬ!!! Читать ВНИМАТЕЛЬНО!!! ПЕРЕЧИТЫВАТЬ!!! ДУМАТЬ!!! НЕ ВЕРИТЬ НАМ НА СЛОВО!!! ПЕРЕПРОВЕРЯТЬ!!! СОМНЕВАТЬСЯ!!! Только тогда вы сможете ОТКРЫТЬ ИСТИНУ!

2) "Не буду заводить дискуссию о том, истинна Ваша позиция или нет".

Наш ответ:

Разве в спорах не рождается истина?! Может быть, вам просто нечего возразить?! Ведь люди, которые хотят разобраться, задают вопросы и спорят!

3) "С некоторыми Вашими утверждениями я согласен, на некоторые у меня свой взгляд".

Наш ответ:

Что ж, любой человек с чем-то согласен, а что-то ему непонятно или вызывает сомнения. Все зависит от жизненного опыта человека, его взглядов, уровня компетентности и мн. др.

4) "ТАКОГО количества саморекламы я не встречал ни в одном труде".

Наш ответ:

Почему вы ГОЛОСЛОВНЫ??? Приведите хоть один пример нашей "САМОРЕКЛАМЫ"!!!

ЖДЕМ ВАШЕГО ОТВЕТА!!! С ЦИТАТАМИ!!!

САМОРЕКЛАМА – это когда говорят "у нас – суперсистема, мы – лучшие и пр. пр.", но при этом ничего не рассказывается или – полунамеки, а в конце приглашаются все желающие. Мы же пишем в своих книгах: "Не верьте нам, все проверяйте!" Какая же это самореклама??? Разве мы зазываем к себе учеников, как это делают в сектах или Школах единоборств?!

Вам могло показаться, что в наших книгах много "саморекламы", потому что в них – много... ОТКРЫТИЙ!!! Если человек сделал даже одно (!) Открытие, и то он упомянет о нем неоднократно (!) в своих публикациях. Что говорить о нас, когда наши книги насыщены Идеями и Открытиями, о которых мы подробно рассказываем!

5) "Покажите мне хотя бы одну страницу, где бы Вы не говорили, какие Вы хорошие и на сколько Ваша теория превосходит все остальные. Лично я не нашел".

Наш ответ:

Приведите нам хотя бы одну цитату, где мы пишем "какие мы хорошие и на сколько наша теория превосходит все остальные"!!!

6) "Поражает и количество лишних и пустых слов. Куда не глянь – везде "безусловно", "конечно" и пр. Куча совершенно бессмысленных вопросов и восклицательных знаков".

Наш ответ:

В наших книгах нет лишних и пустых слов! Приведите конкретные примеры!!! Если мы употребляем такие слова как "конечно", "безусловно", "вне всякого сомнения" и т.п. – это значит, что мы на все 100% уверены в том, о чем говорим. Вы нас путаете с теми авторами, которые всегда пишут "возможно", "вероятно", "а может и вообще не так"! При этом у них нет своего собственного мнения, и они пересказывают ЧУЖИЕ мысли и идеи!!!

Восклицательные знаки мы ставим там, где это необходимо, ведь мы описываем СВОИ СЕНСАЦИОННЫЕ ИДЕИ И ОТКРЫТИЯ!!!

О каких "бессмысленных вопросах" вы говорите??? Не врите!!! Ждем конкретных примеров!!!

Мы общаемся с нашим читателем. Заставляем его задуматься о том, о чем мы пишем. Мы ведем диалог, а это – вопросы и ответы!!!

Что касается обилия восклицательных знаков в первых изданиях книги "Мастер рукопашного боя", то их "появление" было обусловлено тем, что первоначально мы планировали издание этой книги в виде диалога "Учитель-ученик". Как вы понимаете, такая прямая форма общения предполагает особую эмоциональную "окраску".

7) "Напоминает сектантскую литературу вроде Свидетелей Иеговы, которые такими вот словечками в неизмеримых количествах потчуют своих последователей в целях гипноза и внушения. Вы случайно у них этому не учились?"

Наш ответ:

Нас уже пытались обвинять в том, что ШАР – это... СЕКТА, однако подобные "обвинения" скорее походят к любой другой Школе, чем к нашей, и об этом мы уже подробно рассказывали. Неужели вы не читали об этом?! Наверное, пропустили эти страницы?! Это "говорит" о вашей внимательности!

Если в нашем тексте что-то повторяется, то это – не случайно (даже если вы сейчас этого не понимаете)! Похоже, вы совершенно не представляете себе, что такое "секты"!!! Неужели мы зазываем к себе учеников?! Разве мы заставляем их заниматься по методикам нашей Школы?! Мы предлагаем свои, авторские уникальные методики и упражнения, используя которые, любой человек может открыть и развить нужные для себя качества и способности!!!

Вспомните, как мы называем свой Путь! Неужели, вы также "пропустили" и это??? Наверное, очень сильно смеялись?!

8) "Лично для меня такой вот "стиль" изложения сильно подрывает уважение к Вам и создает ощущение Вашей несерьезности, как будто Ваши книги – не труды для вдумчивых и взрослых людей, а сказочка для дошкольников".

Наш ответ:

Вы удивитесь, но мы абсолютно серьезны!!! Мы пишем свои ТРУДЫ для умных и думающих людей! Именно они смогут по-достоинству оценить наши Идеи и Открытия!!! Естественно, в меру своей компетентности!!!

9) "Поражает и количество грязи, которую Вы выливаете на сторонние учения".

Наш ответ:

Мы говорим о них ПРАВДУ, которая, как известно, "глаза колет". А вам, похоже, их ВРАНЬЕ нравится. Вероятно, потому, что оно (вранье) больше похоже на "Правду"?! Приведите конкретные примеры, где мы "поливаем грязью сторонние учения" и голословны при этом!!!

10) "Мудрый никогда не будет стараться принижать других. А что делаете Вы? Везде реклама, что Вы лучше, что только Ваша позиция истинна".

Наш ответ:

Опять – двадцать пять! Прочитайте конкретные тезисы, где мы утверждаем, что "мы лучше и что только наша позиция истинна"!!!

ЖДЕМ ОТВЕТА!!!»

Как всегда, ответа от очередного анонимного *злопыхателя* мы так и не дождались. Как вы думаете *почему*?! Да потому, что все его «обвинения» абсолютно голословны, однако *неожиданно* ответ пришел от другого человека.

Retterator:

«Хочу ответить Михаилу, что внимательное изучение мною книг показало поразительные результаты их информативности, гораздо выше, чем в любой другой толстенной книге по боевым искусствам. Например, в книге "Мастер рукопашного боя" объемом в 509 страниц я выделил 415 положений(формулировок/предложений) учения, каждое из которых может быть расписано в приличную брошюру или книгу. Каждое из положений определяет более 1000 упражнений. Почти полмиллиона упражнений в одной книге! А Вы говорите "грязь, самореклама". Такие труды должны быть настольной книгой! Читайте внимательнее!!!»

Представляете?!

Почти 500000 упражнений в одной книге!!!

Браво, Retterator! И вы абсолютно правы, так как ваш *расчет* не является *преувеличением*, как могут подумать некоторые! Мы утверждаем, что в книгах других авторов (если, конечно, объективно их сравнивать!) вы не найдете такого огромного числа *Идей* и *Открытий*. Некоторые наши знакомые даже советовали нам не помещать в своих книгах столько практической информа-

ции! По их мнению, лучше написать больше книг, посвященных какой-либо одной (узкоспециализированной!) тематике, чем выкладывать сразу всё.

Мы отвечали, что *Знания Шарведы неисчерпаемы*, а важность популяризации нашего *Учения* требует практически одновременного *раскрытия* и *разъяснения* **всех** его разделов. Именно *это* обстоятельство позволяет нам **во всей полноте** представить наши *Идеи* и *Открытия*, значимость которых, как мы видим, еще не скоро будет оценена по-достоинству. Кроме того, в отличие от представителей других Школ и Учений, мы не занимаемся **саморекламой** и наши ученики (обратите на это внимание!) не участвуют в каких-либо дискуссиях в интернете, чтобы защищать наше *Учение* от *нападок* и *грязи*, которую «выливают» на нас многочисленные недоброжелатели, *маскирующиеся* под «анонимных критиков». Поэтому мы рады, что в защиту ШАР выступают люди, которые не являются нашими *прямыми учениками*!

Практическое знакомство с *Учением ШАР разрушает* иллюзии и ложные представления, которые сформировались у большинства людей на протяжении многих лет, причем это касается практически **всех** сфер и областей нашей жизни.

Знания Шарведы разрушают иллюзии!!!

Слово «**иллюзия**» мы расшифровываем как «**ил йузи(я)**», или «**узы ила**», т.е. «**земные узы**», что чрезвычайно *точно* соответствует представлениям наших *Предков* о том, что окружающий нас Мир является *Великой Иллюзией* (со всеми вытекающими отсюда последствиями!).

Вспомните также наши техники и медитации «*Игры Волшебника*», которые мы описывали в книге «**Ключи силы для супермена**». Используйте нашу расшифровку глубинного смысла слова «GAME», которое, в том числе, означает «**шум**» (или «**гам**»), неизменно сопутствующий *Играм*!

Жизнь – это Великая Игра и одновременно – Великая Иллюзия!!!

Откроем один из важнейших **секретов Школы адекватного реагирования** – если *регулярно* и *целенаправленно* выполнять медитацию «*Игры Волшебника*», то ваши способности к «**материализации**» и «**дематериализации**» любых предметов, объектов и явлений *значительно* возрастут!

Более того, вы научитесь оказывать на окружающий Мир настоящее **магическое действие**, сможете *управлять* «*Великой Иллюзией*», называемой *Жизнью*. Естественно, недопустимо использовать свои необыкновенные (или «**по Ра нормальные**»!) способности для **причинения вреда кому-либо**, ведь **в нашем Мире всё взаимосвязано**, и любое негативное воздействие может обрушиться на вас с «**удесятеренной силой**» (эффект «**обратного удара**»).

Однако вернемся к «**приключениям**» наших книг в книжных магазинах. Мы были чрезвычайно удивлены, когда обнаружили, что в магазинах Москвы (интересно, а как в других городах?!) *наши* книги, словно по чьей-то команде, ставились на полки *туда*, где их **невозможно** было бы не только **достать**, но и даже – **увидеть!!!** Причем эти *странные* «случаи» начали происходить уже с нашей первой книгой («**Мастер рукопашного боя**», изд-во «Рипол Классик»), увидевшей свет в 2004 году. Видимо, *кто-то* очень

недолюбливал наше Учение, если старался сделать все возможное, чтобы наши книги в буквальном смысле *пылились* на книжных полках.

Вот один из ярких примеров:

Однажды (это было в 2004 году) мы хотели купить своим знакомым книгу в подарок. Каково же было наше удивление, когда в одном из центральных книжных магазинов Москвы сначала мы **не смогли найти** нужную нам книгу, хотя точно знали, что именно в **этом** магазине она есть. Оказалось, три экземпляра книги «Мастер рукопашного боя» лежали... на самом верхнем (!) стеллаже, куда добраться можно было только с помощью лестницы, да и то если дотянуться. Мы не поленились и сумели все-таки достать эти книги с самой верхней полки, однако выбрать подарочный экземпляр так и не смогли. Вы спросите: «Почему?!» Отвечаем: «Да потому, что все **три экземпляра** оказались испорчены: у одной книги был разорван переплет, вторая оказалась залепана чернильными пятнами, а у третьей – на лаковом переплете были явные следы какой-то грубой наждачной обработки».

Представляете?!

Примечательно, что даже эти **намеренно (!!!) испорченные кем-то** книги были впоследствии куплены теми читателями, для которых важнее содержание, а не внешний вид! наших читателей не остановили подобные «уловки» *недоброжелателей*. Тем не менее легко догадаться, что *испорченные* книги, скорее всего, долгое время лежали на полках **невостребованными**, а это однозначно свидетельствовало бы, по мнению наших оппонентов, о том, что книги серии «ШАР» не пользуются *спросом*.

Но так ли это?!

Действительно ли наши книги не пользуются читательским спросом?!

Или здесь «скрывается» *иная* причина?!

Нередко мы наблюдали и такие «случаи», когда наша новая книга поступала в магазин и ее даже выкладывали на полку, но... на самую нижнюю – туда, где лежали запасные экземпляры книг, уже выставленных на продажу и потому ждущие своей очереди. Однако наши книги по «**забывчивости**» менеджеров лежали там (вы не поверите!) **месяцами!!!** Получалось, что книги нашей серии вроде бы в магазине имеются, но на полки для продажи они не выставляются. Как результат, книги серии «ШАР» не раскупаются, ведь посетители магазинов даже **не подозревают** об их существовании.

Вспоминается презентация нашей первой книги («Мастер рукопашного боя»), которая в 2004 году проходила в одном из Центральных книжных магазинов Москвы. Подчеркнем, что презентация нашей книги проводилась по **инициативе издательства!** Мы пригласили на презентацию несколько наших учеников и, в том числе, полковника К. Олега Ивановича (в то время – действующего офицера, командира одного из российских спецподразделений), которому мы посвятили свою первую книгу.

Каково же было наше удивление, когда на презентацию представители издательства *почему-то «забыли»* привезти именно **нашу (!!!) книгу**.

Мы спрашиваем:

«Как можно организовывать презентацию,

если самой книги нет в наличии?!»

Нас потом уверяли, что это всего лишь *недоразумение*, однако, как оказалось впоследствии, всё было далеко не так! Кроме того, о презентации нашей книги *никто* из посетителей магазина вообще ничего не слышал, поэтому мы «проводили» ее только для своих! Олег Иванович решил уже не ждать начала **такой (!) «презентации»** и, оставив нам бутылку шампанского, огорченно покинул «*гостеприимный*» книжный магазин.

А если вспомнить текст посвящения, в котором «неожиданно» оказался абсолютно **неуместный** (и, как мы видим, **корявый!!!**) перенос:

«Посвящается командиру спецпод-
разделения, полковнику
К. Олегу Ивановичу с глубоким
уважением и благодарностью»

Что такое «**спецпод – разделение**»???

А ведь в нашей рукописи текст посвящения прекрасно укладывался в следующие три строки (с учетом последующей расшифровки фамилии этого человека):

«Посвящается командиру спецподразделения,
полковнику К. Олегу Ивановичу
с глубоким уважением и благодарностью»

Скажите, что это случайность?! Мелочь?! Однако о подобных «случайностях» и «мелочах» мы уже подробно рассказывали в нашей книге «**Сверхвозможности бойца**» и, похоже, не напрасно, так как с ней *едва* не произошел аналогичный «случай». Эту книгу в издательстве *почему-то* (и мы сейчас выскажем предположение *почему!*) планировали выпустить под названием... «**Сверхвозможность бойца**»!

Не замечаете разницу?!

Одна (!!!) сверхвозможность!

Если вы наивно полагаете, что это была всего лишь «обычная опечатка», то мы убедительно *опровергнем* ваше предположение, так как именно с таким нелепым (!!!) названием наша новая книга уже *числилась* в **официальных Планах** издательства, о чем мы узнали, кстати, совершенно случайно, и только благодаря этому нам удалось предотвратить очередную «*диверсию*».

Теперь представьте, что наша новая книга все-таки вышла бы с названием «**Сверхвозможность бойца**»! Как вы полагаете, *какова* была бы ее *дальнейшая* судьба?! Стали бы ее заказывать по интернету или покупать в обычных книжных магазинах?! Как к ней, вообще, отнеслись бы в Мировых боевых искусствах?! В лучшем случае книга с таким **нелепым** (а точнее – **идиотским!**) названием вызвала бы *снисходительную* усмешку, а на самом же деле – *рейтинг* продаж нашей книги оказался бы одним из самых низких, ведь именно *такая* цель преследовалась теми, кто умышленно исказил **наше** первоначальное название.

Мы убеждены, что если бы мы тогда не успели «схватить недоброжелателей за руку», то нас потом просто уверяли бы, что в этом нет ничего страшного. Ну, произошла **«корректорская ошибка»**. Мол, всякое бывает!

Или другой «типичный» пример:

*В одном из Центральных книжных магазинов Москвы по интернету числится наличие книги «Сверхвозможности бойца», однако самой книги на стеллаже, где лежат книги по единоборствам, нет и в помине! Похоже, кто-то намеренно переложил нашу книгу в другое место, спрятал ее или, может быть, даже украл. Проходит неделя за неделей, и все остается **по-прежнему** – наша книга числится в наличии, однако найти ее **невозможно!** Как результат, менеджеры уверены, что книгу просто никто не покупает, ведь она не пользуется у читателей спросом.*

Но так ли это?!

В другом центральном магазине Москвы наша книга была распродана буквально в считанные дни и за это время успела «попасть» на первые строчки рейтингов, которые ежедневно публикуются на сайте этого магазина, однако далее с ней начинают происходить «чудеса»: нашей книги уже давно нет в продаже, а ее рейтинг... «опускается» (и даже сейчас, когда мы пишем эти строчки, он продолжает «падать»!!!).

Мы удивляемся: *«Почему рейтинг уже распроданной книги падает, а не растет?! Неужели можно оценивать рейтинг книги, когда ее давно раскупили?!»* По нашему мнению, если книгу раскупили, то она-то и должна занимать *первые* строчки рейтингов. Объяснение **«эффекта падения рейтинга»** именно нашей книги мы видим в том, что люди, которые по **интернету** ищут и заказывают книги, естественно, оценивают их, в том числе, с учетом *рейтинга*. Будете ли вы покупать книгу, которая имеет низкий *рейтинг*?! Вряд ли! Видимо, кто-то *заинтересован* в том, чтобы наши книги не *пользовались* у читателей спросом!

Почему мы рассказываем об этом?!

Об этом нетрудно догадаться!

Кроме того, нам, авторам, интересно, *как* «продвигаются» наши книги в магазинах Москвы. Иногда мы проводили эксперимент: выставляли ту или иную нашу книгу на *видное* место, и результат не заставлял себя ждать – книга *исчезала* с прилавка с *поразительной* быстротой!!!

Другой пример:

*В некоторых московских магазинах книги нашей серии были разложены **по... разным полкам**: «Мастер рукопашного боя» – на самой нижней полке; «Как побеждать любого противника» – на предпоследней сверху; «Ключи силы для супермена» – вообще на другом стеллаже! Представляете?! Причем книги всех других серий стояли «корешок к корешку». Но где же **это** видано, чтобы книги **одной (!) серии** раскладывали по полкам столь **странным** образом?! Если книги выходят в одной серии, то и кладут их на одну полку, а не «раскидывают» по разным стеллажам. Или, вы считаете, это также может быть случайностью?!*

По нашему мнению, книги серии «ШАР» были **«раскиданы»** (иначе не скажешь!!!) по **разным** полкам только для того, чтобы *потенциальные* покупатели **не обратили внимания** на нашу серию. Ведь никому и в голову не придет заниматься поисками других *наших* книг, так как для этого придется

просматривать **все (!) стеллажи**, а это, как вы понимаете, весьма непростая задача, ведь многие книги имеют **яркие обложки** и... **похожие названия**.

Поэтому книги той или иной серии можно **быстро** найти только **по ее бренду** (или **символу**). В нашем случае – это «**Золотой медальон с аббревиатурой "ШАР"**», но даже этот «**медальон**» дизайнеры «забыли» (?) поместить на «четвертой полосе» обложки! Причем когда книга выходила с изображением «**кулака в овале**», то этот *символ* «украшал» книгу **со всех (!!!) сторон**. Кстати, именно **так** оформляются книжные «серии»! Неужели дизайнеры «забыли», **как** это делается??? Или, может быть, дизайнеры издательства **не умеют** оформлять книги???

А выбор **красного цвета** букв для названия на **синем корешке** у книги «**Ключи силы для супермена**»!!! Представляете, **на синем (!) фоне – красные (!!!) буквы**?! Такой текст просто «*сливается*», а ведь книги на полках обращены к покупателям *корешком*! Совершенно очевидно, что ее просто не заметят, а если и обратят внимание, то даже не станут брать в руки.

Такое откровенно **безобразное** оформление можно было сделать либо *намеренно*, либо из-за... *некомпетентности*. Однако мы обнаружили, что книги *других* авторов оформлены по *всем (!!!) правилам* дизайнерского искусства. Может быть, на просто не повезло с конкретным дизайнером?!

Или вы полагаете, что мы наговариваем на дизайнеров?!

На наш (заметьте, вполне *логичный*!) вопрос «*Почему Вы не поместили символ "ШАР" на "четвертой полосе" книги?!*» нам было «авторитетно» заявлено: «А что?! Разве недостаточно, чтобы символ "ШАР" был на первой полосе и на корешке?! Зачем же его помещать на четвертую страницу?!»

Кстати, слово «*медальон*» мы расшифровываем как «м(н)е дал(ь) он», и нетрудно понять, что это означает, ведь можно привести еще множество аналогичных слов: *мандала, мандат, вандал, медаль* и др.

«Медальон» – это «Мне дал Он!!!»

Именно **так** мы расшифровываем подобные «нерусские» слова! Сравните наши толковАНИЯ с расшифровками и «переводами» специалистов-филологов, чтобы понять, кто прав, а кто заблуждается. Возможна и другая расшифровка, также имеющая полное право на существование: «**медальон**» – это «**мед ал(ь) он**», однако чтобы понять ее, необходимо знать, что такое корень «мед», являющийся одним из ключевых в словах «**медицина**», «**медиум**», «**медь**», «**медуза**» и др. Интересно, что в обратном прочтении корень «мед» (или «мет») звучит как «дем» (или «тем»), что означает... «**народ**», если, конечно, вспомнить всем известную расшифровку слова «**демократия**».

Вспоминается, как многоопытные дизайнеры уверяли нас: «Это совершенно неважно, чтобы символ «ШАР» был *отпечатан* на корешке книги!» Дескать, наш бренд *плохо смотрится*, поэтому его лучше вообще... *убрать*!!! По мнению дизайнеров, разработанный ими «**кулак в овале**» (как символ «**Школы адекватного реагирования**»!) выглядит намного лучше и оригинальнее. Представляете, изображение «кулака», по их мнению, оригинально... для «школы боевых искусств»??? Кроме того, нас чрезвычайно удивило, что, оказывается, символ для книг серии «ШАР» был разработан **без (!) учета** наших толковАний, а один из дизайнеров, узнав, *какой* смысл мы вкладываем в аббревиатуру Школы, заявил:

**«Ну, я тогда бы изобразил "кулак" в *круге*,
или в *шаре*!»**

Поразительно «богатая» фантазия – ничего не скажешь!!! Как же можно было разрабатывать **бренд** для серии «ШАР», не зная о том, *что* представляет собой наша Школа?! Особенно странно было услышать: «А что, разве кулак не является символом "Школы адекватного реагирования"?!»

Наверное, в ответ надо было *набычиться* и, *угрожающе* сжав кулаки, поинтересоваться: **«А как Вы думаете?!»**

**Неужели это *адекватно* –
решать проблемы... кулаками?!**

Что касается символа в виде изображения «**кулака**», то для любой Школы боевых искусств (особенно – **восточной!!!**) подобный символ вообще **неоригинален**. Возьмите, к примеру, любую китайскую Школу, название которой уже содержит слово «**цюань**», или «**кулак**». Во всяком случае *так* переводят это **китайское слово** специалисты, однако мы уже доказали, что любые *подобные* переводы являются **вторичными**, так как *на самом деле* их истинный смысл можно понять, если только использовать корни *Праязыка* наши *Великих Предков* (*руских Анов*).

В качестве *наглядного* примера приведем **нашу** расшифровку названия китайской Школы **тайцзы-цюань**, относящейся к одному из трех наиболее известных внутренних стилей Китая. Сравните ее с переводами профессионалов, и вы поймете, кто прав, а кто, мягко скажем, заблуждается.

Мы утверждаем, что иероглифы «**Тай**» и «**Цзы**» (или «**Чжи**») на самом деле *фонетически* означают «**Тай Джи**», или «**Тайна Жизни**»!

«Тай-цзы» – это «Тайна Жизни»!!!

А вовсе не «**Великий предел**», как расшифровывают соответствующие иероглифы маститые *специалисты-китаеведы*. Напомним, что символом «**Тайны Жизни**» (именно *так* мы «*переводим*» звучание иероглифов «**тай-цзы**»!) является знаменитая **монада**, представляющая *взаимопроникающие* друг в друга *символы мужского и женского начал*, что чрезвычайно точно отражает философские представления наших *Предков*. Напомним также, что корень «**тай**» является одним из *ключевых* в таких словах и названиях как «**тайга**» («**тай(ный) путь**»), «**Тайвань**» («**тайный Ван**»), «**Алтай**» и мн. др.

Уважаемые филологи и востоковеды, попробуйте-ка опровергнуть наши «*расшифровки*», которые на самом деле являются **не расшифровками**, а – **прямой «фонетикой»** слов и названий, сохранившихся в языках **всех (!) народов Мира**, и эта **фонетика** абсолютно точно передает **смысл**!

Таким образом, мы не **переводим** иностранные слова на русский язык (как это *фальшиво* делают ученые и исследователи), а даем их **прямое смысловое значение**, **определяемое звучанием**, и в этом состоит принципиальное *отличие* «некорректной» этимологии ШАР от других «научных» методов филологического анализа.

**Наши расшифровки являются этимологическими
Открытиями, практическую значимость которых**

невозможно переоценить!!!

Рассмотрим теперь другой **внутренний стиль Китая**. Его название «**синь-и-цюань**» маститые востоковеды переводят как... «**Путь единства Воли и Формы**», тогда как для нас очевидно (а точнее – «**слышно**»!), что «**синь-и-цюань**» содержит корень «**син**», т.е. по-русски «**сын**», а следовательно этот стиль происходит от ед**И**нственного сына! Напомним, что в китайском языке иероглиф, звучащий как «**И**», означает «од**И**н», «ед**И**нный».

Для нас совершенно очевидно, что «**переводы**» так называемых *профессионалов* являются **вторичными** (а зачастую и вовсе **ошибочными**!). Подобных примеров можно привести *неисчислимое множество*, и мы собираемся данной теме посвятить отдельные публикации!

Мы спрашиваем:

«Чей это был сын?!»

И отвечаем: «**Цюаня!**» Да, да, именно *Цюаня*!!! Причем слово «**цюань**», по нашему мнению, означает вовсе не «**кулак**», как единодушно утверждают специалисты-китаеведы, а... «**Цю** («**це**», «**се**», или «**это**») **Ан**». Таким образом, «**Цюань**» – это не «**Путь кулака**», а «**Путь Ана**», или «**Путь с Аном**» (где «**Ан**» – **Бог, Прародитель всех европейских этносов**).

В качестве другого *яркого* примера можно привести *нашу* расшифровку названия древней японской религии «**Син-то**», которую обычно переводят как «**Путь Богов**». Данную расшифровку мы уже рассматривали в книге «**Откуда прилетели Боги**». Однако *наша расшифровка* («**Син-то**» – это «**Сан-до**», или «**Путь Солнца**») требует *уточнения*, ведь слово «**сан**» («**sun**»), которое в европейских языках обозначает «**Солнце**», в действительности является выражением «**с Ан(ом)**», т.е. с **Небесным (!) Правителем**.

Не случайно в *Царской России* к **высокопоставленным САНовникам** обращались не иначе как «**Ваше Сиятельство**». Вспомните также нашу расшифровку загадочного (для ученых!) имени «**ФИНИСТ (ЯСНЫЙ СОКОЛ)**», чтобы понять, *почему* в языческих русских народных сказках данный **герой** обладал поистине паранормальными способностями!

В японском слове «**Синто**» мы четко слышим «**Сын то**», или «**(э)то – Сын**»! Дети *Бога (или Богов)* становились *Верховными Правителями*, поэтому их *Учение* также можно трактовать как «**Путь Богов**», а точнее «**Путь Сыновей (Бога, а если быть точнее – Богов)**». Заметьте, что «**переводы**», которые предлагают отечественные дипломированные (!) востоковеды, основаны на *комментариях* китайских, японских и других специалистов, однако, как вы теперь убедились, они даже *не догадываются* об **истинном смысле** тех слов и понятий, которыми активно пользуются.

Нетрудно догадаться, почему «Путь Ана» превратился в... кулачный!!!

В одной из публикаций, посвященных исследованиям языческих *Мифов и Легенд*, нам встретился весьма *любопытный* пример. Угадайте, что означает имя «**Вудубить Тугже**»?! Оказывается, *так* звали одного из *Правителей*, «прославившихся» своей жестокостью! Причем имя «**Вудубить Тугже**» специалисты переводят как... «**жестокый правитель**».

А как *вы* переведете упомянутое имя?!

Неужели возможны иные варианты?! Вспомните также *нашу* расшифровку имени «**Навуходоносор**», чтобы понять, на *каком* языке говорили наши *Предки*. Подумайте также, что же **на самом деле** означает название магического искусства «**Вуду**»?! Наша расшифровка этого названия является важнейшим этимологическим *Открытием*, проливающим свет на тайны и загадки далекого *Прошлого*, так как **извечный спор** между *Родителями* и их детьми («**Нельзя – Буду!**») в *Истории Человечества* столь же стар, как и сам Мир.

Знаете ли вы также, что одно из прозвищ **древнеегипетского Гора** (отцом которого был легендарный *Осирис*, убитый коварным *Сетом*) было «**Нет-атеф**», которое специалисты переводят как... «**Мститель**». Захария Ситчин в своей книге «**Космический код: Генная инженерия богов**» (изд-во «Эксмо», Москва, 2006 год) пишет: «Гор превратился в Нет-Атефа, или «Мстителя», который должен был отплатить за гибель отца» (стр. 115).

Мы сейчас предложим *нашу* расшифровку, которая «заставит» вас **от души посмеяться над профессионализмом (!) дипломированных ученых**, а ведь подобных примеров мы нашли (**открыли!!!**) бесчисленное множество!

Что же такое «**Нет-Атеф**»?!

Мы утверждаем, что *на самом деле* имя «**Нет-атеф**» означает... «**нет отец**», или «**нет отца**», т.е. «**безотцовщина**» (кстати, слово «отец» по-русски звучит как «атец», а не «отец»). Или, вы считаете, мы ошибаемся?!

Приведем еще один этимологический пример, который покажет вам, насколько профессионалы **не способны** признать те *Реалии*, которые мы *открываем*. Так, Г. Г. Ершова в своей книге «**Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Мезоамерика**», издательство «Культурный центр "Новый Акрополь"», Москва, 2007 год) пишет: «Внутри пещеры на невысоком сиденье-троне с орнаментом из плавно закручивающихся ракушечных завитков сидит божественный предок по имени Мам. На нем архаическая юбка, короткая накидка, на голове сложный головной убор, в ухе традиционная круглая подвеска, на ногах браслеты» (стр. 39).

Как вы думаете, что означает имя «**Мам**»?!

Неужели ученые-профессионалы правы и под этим именем действительно «скрывается» мужчина?! Представляете, «**Мам**» – **это... мужчина**?! В юбке, с кольцами и подвесками! Для нас совершенно очевидно, что «**божественный предок по имени Мам**» – это «**Мать**» (или «**Мама**»), которая была *Прародительницей* одного из древних народов, живших на территории *Мезоамерики*. Подчеркнем, что аналогичных примеров можно привести **бесчисленное множество**, и все они целиком и полностью подтверждают **наши Открытия** относительно *Истоков* возникновения нашей Цивилизации на Земле.

А что такое «**мэтр**»???

Мы утверждаем, что это «нерусское» слово буквально означает... **«Матерь»!!!** Сравните нашу расшифровку с мнениями специалистов-филологов, и вы поймете, кто ближе к *Истине!*

Продолжая рассказ о **словах-«перевертышах»**, предлагаем вам очередной **коАн** на эту тему. Так, в русском языке есть слово «самка», и все, казалось бы, знают, что оно означает; однако мы расшифровываем слово **«самка»** как... **«сам ка(к)»**, т.е. **«как сам»!!!** Вы понимаете что-нибудь?! Или считаете, что наша расшифровка *ошибочная?*

Отметим, что, по нашему мнению, в русском языке «окончание» слов **«ка»** на самом деле означает **«как»**. Например, **«белка»** – это **«бел ка(к)»**, т.е. **«как бел(ый)»**. Но что это значит?! Мы утверждаем, что в данном случае речь может идти о сравнении цвета ее шерсти и цвета волос у европейцев (как представителей **Белой** расы). А вот **«окончания» слов** в виде **«-ил»**, **«-ел»**, **«-ял»** или **«-ал»** (например: **сказал**, **увидел**, **взял**, **пел**, **открыл**, **убрал**, **сложил**, **сломал**, **творил** и т.д.), означающие **прошедшее (!) время**, на самом деле *точно* отражают *Реальность*, ведь то, что находится в *Прошлом* является **«илом»** (т.е. **«земным»**), которое уже остается *неизменным, статичным* или *«малоподвижным»*). Естественно речь идет о словах, обозначающих **действия**. Подумайте, что в данном случае может означать **«окончание»** в виде **«-ан»?!**

Вот еще одно наше *Открытие* в области *словообразования* с использованием корней *Праязыка*:

**«Если в конце оказывается предлог, местоимение
или союз, то их нужно переносить в начало слова!»**

Например: **«самка»** – **«ка(к) сам»**, **«бас»** – **«с Ба»**, **«червь»** – **«чер-в(ь)»**, т.е. **«в чер(ном)»** (в **«иле»**, в **«земле»**), **«заря»** – **«зар-я»**, т.е. **«Я вижу»**, и т.д.

В книге **«Откуда прилетели Боги»** мы уже приводили наши этимологические *доказательства* и мифологические *свидетельства* происхождения европейцев и славян **от Анов**, космических *Пришельцев* с планеты *Белсар* системы *Сириуса*. Причем *Сириус* является **тройной звездой**, о чем, похоже, **не подозревают** многие современные ученые-астрономы, технические средства которых в настоящее время пока не *позволяют* убедиться в этом.

Наша расшифровка названия **Сириуса** у арийских этносов (**«Тиштрия»**) позволяет совершенно определенно утверждать, что арийские народы, уцелевшие после Второй Общепланетарной Катастрофы, знали о том, что **Сириус** был... **«Тиштрия»**, т.е. **«Ты ж(е) – "три Я"»**, или **«Тебя же – "трое"!»** (или **«Состоящий из трех звезд»!!!**).

**Наши расшифровки – ключ к пониманию
Высших Знаний,
сохраненных языческой Традицией!!!**

Итак, наши книги мы обнаружили *«разбросанными»* по разным полкам и даже стеллажам. В результате, наш читатель даже не сможет разыскать нужные ему книги, так как для этого придется немало потрудиться, а времени зачастую у людей просто нет. К сожалению, подобные *«случаи»* далеко **не единичны**, что, по меньшей мере, странно. Например, книга **«Как побеждать любого противника. Сенсационное Открытие в Море боевых искусств»**,

по определению, должна лежать на самом видном месте не только в разделе «**Боевые искусства**», но и там, где выкладывают наиболее интересные книжные новинки. Напомним, что в *этой* книге мы подробно рассказываем о нашем *Открытии*, которое в буквальном смысле переворачивает традиционные представления о *Реалиях* рукопашного боя; ведь, зная о *Суте* нашего *Открытия*, можно **уверенно** одолеть в **реальной схватке** противника, который превосходит вас по уровню физического развития и подготовленности. Более того, мы доказываем, что любая боевая техника (или прием), используемая в той или иной Школе единоборств, не будет *эффективной*, если **не учитывается** наше *Открытие*. Как мы уже показывали, наше *Открытие* является **тестом на «вшивость»** любой системы единоборств!

Вы скажете:

«Какие же привередливые авторы!»

То книжки их *не там* положили, то они *дефекты* какие-то обнаружили. Ну, мало ли чего бывает в жизни! Смешно, честное слово! Однако мы далеки от мысли, будто эти *многочисленные* «случаи» явились результатом *случайностей*. В нашем Мире всё *взаимосвязано*, поэтому если мы видим *то*, что происходит *на самом деле*, имеем ли мы право игнорировать **очевидное**?!

Вспомните, как в арсенале наших боевых техник едва не появился необыкновенный удар – «удар **рылом**»! Или, вы полагаете, что это была «**корректорская опечатка**»?! Кроме того, выше мы уже приводили наглядный пример «профессионального» оформления нашей книги «**Ключи силы для супермена**», у которой на корешке **синего** цвета название книги выполнено **красным** цветом, из-за чего **текст сливается**, а саму книгу даже не хочется брать в руки!!!

В чем же *здесь* дело?!

Похоже, *кто-то заинтересован* в том, чтобы наши книги оставались **неизвестными** широкому кругу читателей или, хотя бы, **не воспринимались всерьез**. Тем временем другие Школы успеют **позаимствовать** (украсть!) наиболее ценные техники и упражнения, а европейцы будут думать, что, наконец-то «*Восток*» решил открыть свои *Тайные Знания*, но **не выйдет**! Сам факт, что наши книги увидели *Свет*, сделал их *Бессмертными*.

**Наши книги обладают Духовным Бессмертием,
так как мы вложили в них Душу!!!**

Знания Шарведы теперь нельзя *исказить* или *уничтожить*, и пусть *недоброжелатели* и *злопыхатели* наивно считают, будто «Брагины пишут об одном и том же!» Во всяком случае им очень *хочется*, чтобы всё было именно *так*, однако если сравнить то, о чем пишем мы, с тем, что предлагают другие авторы, то вывод будет совершенно *противоположный*.

Кстати, мы будем рады, если, несмотря на многочисленные *препоны*, чинимые нам со стороны *недоброжелателей* и «*бурых*» *чиновников*, мы успеем написать и издать все тома «**Библиотеки "ШАР"**». Это будет «**Энциклопедия Шарведы**», которая, безусловно, станет **настойной** для всех наших последователей и учеников!!!

В книге, которую вы сейчас читаете, мы подробно расскажем о наших *Открытиях*, касающихся принципов работы и устройства *Великой пирамиды*

Хеопса, включая наше видение истинного предназначения её камер, шахт и коридоров, обнаруженных внутри. Мы расшифруем также главные *коАны Шарведы*, и сделаем это, в том числе, на основе наших этимологических расшифровок древнешумерских названий *звезд, планет и созвездий*, а также имен *Богов (и Правителей)*.

Вас ждет множество интереснейших (и практически значимых!) *Идей и Открытий*, сделанных нами на *стыке* целого ряда наук, которые, казалось бы, не связаны между собой! Однако именно *та Картина Мировой Истории*, которую мы предлагаем, позволяет **объединить все (!!!)** многочисленные разрозненные *факты и свидетельства*, а также *Открытия* современных ученых. Естественно, мы прекрасно осознаем, насколько **сложна** та **Сверхзадача**, которую мы перед собой поставили, ведь **достоверно разобраться** в том, что происходило много тысяч лет назад, практически **невозможно** (особенно если учесть *скудность и ограниченность* мифологических и любых других источников информации), и мы не претендуем на **Истину** в последней инстанции! Тем не менее, наши *Идеи и Открытия*, вне всякого сомнения, представляют огромный практический интерес для Научно-исследовательских Институтов, Университетов и научных кафедр, причем не только в качестве «неиссякаемого источника» разнообразных тем для *докторских и кандидатских* диссертаций, но и в качестве самостоятельных направлений для проведения глубоких научных исследований в самых разных областях. Подробнее об этом мы расскажем в отдельной публикации, изучение которой поможет современным ученым и исследователям **взять «на вооружение»** наши сенсационные *Идеи и Открытия*.

Вспоминается, как один из *высокопоставленных* государственных чиновников, присутствовавших на «собеседовании» в **Центре организационно-методического обеспечения физического воспитания**, неожиданно заявил, что, несмотря на то что они нам официально **отказали в регистрации** нашей Школы, он *лично* готов, но только в **частном порядке**, познакомить нас с некоторыми преподавателями одной из кафедр РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СПОРТА И ТУРИЗМА (РГУФКСИТ).

И пояснил:

«Чтобы вы рассказали о своих методиках, техниках и упражнениях!»

Представляете?! Но *что это значит «в частном порядке»* и *почему «неофициально»*?! Ответ на эти вопросы достаточно *прозрачен*, ведь для чиновников мы, авторы и создатели «Школы адекватного реагирования» – **никто**, поэтому ни о каком «*официальном сотрудничестве*» не может быть и речи.

Однако именно в *этом* случае представители РГУФКСИТ *неофициально* могли бы *позаимствовать* наши разработки и, как результат, *присвоить* их!

Нужно ли нам такое «сотрудничество»?!

Конечно же, нет!!!

Сделав множество сенсационных *Открытий*, мы оказались совершенно *ненужными* в *России*, и нам интересно, насколько подобные случаи **типич-**

ны. А может быть, это вовсе и не «случаи», а – ЗАКОНОМЕРНОСТЬ?! Как вы думаете?!

Однажды на нашем сайте (www.shkola-shar.narod.ru) был задан любопытный вопрос:

«А вы богатые люди?»

Наш ответ:

«Если вы спрашиваете о материальном достатке, то нам, как любой многодетной семье, приходится нелегко. Государство в лице чиновников Центра, занимающегося регистрацией Школ и стилей единоборств, лишило нас заработка, отказав нам в регистрации нашей Школы, а следовательно, и возможности вести занятия у детей. Подробнее об этом мы рассказываем в нашей новой книге "Сверхвозможности бойца", которая уже в июне должна появиться на книжном рынке. Вы познакомитесь, в том числе, с методиками, которые способствуют развитию ПАРАНОРМАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ!!!

Но что значит слово "паранормальный"?! Сравните нашу расшифровку с расшифровками специалистов, тогда вы убедитесь, что ситуация здесь – точно такая же как и с "переводами" слов "шаман", "табу", "эврика", "Нил", "Хеопс", "Сфинкс", "абсурд", "этнос", "пассионарность", "мандала", "телепатия" и мн. мн. др. Мы не сомневаемся, что со временем НАШИ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ (и ДРУГИЕ) ОТКРЫТИЯ войдут во все учебники и пособия по истории, мифологии, философии, языкознанию, психологии и др., и это лишь вопрос времени – когда наши сенсационные Открытия будут признаны во всем Мире! «Нерусское» слово "ПАРАНОРМАЛЬНЫЙ" мы расшифровываем как... "по РА нормальный"! Заметьте, не "ПАРА", а "по РА"! Поясним суть нашего этимологического Открытия: "по Ра нормальные способности" – это способности, нормальные для Ра!

Мы уверены, что наша новая книга станет настольной для всех, кто серьезно занимается единоборствами! В этой же книге (в разделе "Приложение") мы публикуем также нашу Программу обучения детей, по которой 12 лет вели занятия в Государственном Центре Внешкольного Развития (ЦВР) "Синегория", и теперь у наших читателей появится замечательная возможность самостоятельно оценить достоинства и недостатки Программы, которую с ходу отвергли российские чиновники "отдела восточных единоборств"!

В результате, мы были вынуждены уволиться из государственного детского Центра, где работали столько лет, а ведь в любой ЕВРОПЕЙСКОЙ СТРАНЕ наша Школа получила бы признание и поддержку на самом Высочайшем государственном уровне, так как мы представляем именно ЕВРОПЕЙСКУЮ ТРАДИЦИЮ и описываем НАСТОЯЩИЕ ОТКРЫТИЯ (подчеркнем – НАШИ ОТКРЫТИЯ!).

Разработанные нами методики, техники и упражнения действительно не имеют аналогов в Мире, в чем нетрудно убедиться, если сравнить их с любыми другими! Наверное, если бы мы жили и работали в Европе, то объективная оценка европейскими специалистами практической значимости одного только нашего сенсационного Открытия в Мире боевых искусств помогла бы решить финансовые и жилищные проблемы нашей семьи. Представляете,

одно только ЭТО (!!!) ОТКРЫТИЕ переворачивает все представления о РЕАЛИЯХ РУКОПАШНОГО БОЯ!!!

У нас же в стране предпочтение отдается восточным Школам и Учениям, причем, как мы уже показывали, ученым и специалистам совершенно невдомек, что Знания Востока на самом деле являются отголосками праевропейских Учений: именно поэтому европейские ученые легко расшифровывают и открывают их истинный смысл и предназначение!

Мы уверены, что придет время, когда Центры (и филиалы!) нашей Школы появятся во многих странах Европы, и европейцы, наконец, узнают о том, что их Предки и были теми самими Богами, жизнь и деяния которых подробно описаны в Мифах и Легендах многих народов Мира. Европейцы, к которым относятся и все славянские народы, поймут, что они являются прямыми потомками представителей древнейшей космической Цивилизации и будут ГОРдиться своим происхождением!

ЗНАНИЯ ШАРВЕДЫ – НАШЕ ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО!!!

Причем слово "богатый" мы произносим как "багатый" ("БА-ГА-ТЫ(Й)") и расшифровываем следующим образом: "БАгатый" – это тот, кто следует своей Душе, своей Истинной Природе, ведь, согласно нашей расшифровке, "Ба-ГА" – это "Путь Души"! Мы много работаем и уже сделали немало Открытий в самых разных областях, однако эти Открытия переворачивают общепринятые представления и потому не могут быть признаны теми, кто отстаивает совершенно иные идеи и взгляды. Именно поэтому мы встречаем невероятные трудности на своем Пути!»

Касаясь увлекательной темы развития **«паранормальных способностей»**, мы в отдельной публикации расскажем о том, какие в ШАР используются техники и медитации по **управлению погодой**, для **путешествий во времени** и мн. др.! Исходя из приведенной выше нашей расшифровки слова **«по Ра нормальный»**, можно понять, что указанные способности в первую очередь присущи для потомков «Ра»! Отметим, что предлагаемые нами техники, медитации и упражнения являются **нашими «Нou-хау» («know how»)**, что обычно переводится с английского: **«знаю как»**. Мы же расшифровываем эти «нерусские» слова по-другому: **«нов(ое) как»**, т.е. **«то, что является новым»** (или **«как новое»**), а потому **неизвестное** для непосвященных!

Приведем еще один интересный вопрос:

Александр:

«Уважаемые авторы, я бы хотел узнать, когда выйдет ваша книга "Наставления для Бессмертных", и можете ли вы описать ваши техники внетелесных путешествий, в ваших книгах были только упоминания.

С уважением, единственный последователь вашего учения в 500-тысячном городе, как ни странно?»

Михаил и Ирина Брагины:

«Уважаемый Александр, к сожалению, из-за нехватки времени мы пока не успеваем воплотить многие свои творческие замыслы, поэтому наберитесь немного терпения. Кроме того, мы не случайно пишем о том, что в наших книгах есть ответы на многие вопросы (в том числе касающиеся Наставлений для Бессмертных!).

В качестве яркого примера приведем разработанные нами ТЕХНИКИ УПРАВЛЕНИЯ ПОГОДОЙ: "готовый результат", "танец небесного воина", "жесты силы", "рождение ветра", "Игры Волшебника" и т.д. Разве эти (и многие другие!) психофизические упражнения и медитации ШАР не описаны нами в первых книгах?! Напомним, что подобные техники подробно будут представлены в нашей будущей книге "Основы Волшебной Науки"!!!

Обратите внимание, что книга еще не опубликована, однако ее содержание достаточно прозрачно для всех наших читателей!»

Подчеркнем, что упомянутые нами вопросы мы подробно рассмотрим в наших будущих книгах («Управлять погодой может каждый!!!», «Основы Волшебной Науки», «Наставления для Бессмертных» и мн. мн. др.).

**Желаем Вам дальнейших успехов
в изучении Шарведы!!!**

Здоровья, Счастья и Долголетия!!!

Глава 1

Кто управлял "Тунгусским метеоритом"

*100-летний «юбилей» со дня Тунгусской катастрофы и Тайна числа «17» в Истории Богов. Обзор современных версий и гипотез о природе Тунгусского взрыва. Эксперименты Николы Теслы по передаче энергии без проводов и созданию «лучей смерти». Пророчества местных шаманов о возвращении Бога Огня по имени «Агды». Что такое «Ак-ты» (или «А-га-ты»)?! Откуда у шаманов связь с Працивилизацией?! Гипотезы писателей-фантастов о гибели космического корабля. Удивительная догадка руководителя общественного научно-исследовательского объединения «Космопоиск» В. А. Черноброва. «Тунгусский метеорит» – это «машина времени»?! Обсуждение нашей гипотезы на сайте. Версия об экспериментах Николы Теслы (или кто в 1908 году мог «зажечь» небо). Анализ траектории падения космического Пришельца?! Что такое «Гиперпространство»?! «Тунгусский феномен» не был метеоритом!!! Таинственные свечения ночного неба **до** и **после** Катастрофы. Наше объяснение «необъяснимых» феноменов. Принципы «опережающей локации» и достижение сверхточности телепортации. Вывод специалистов: «Так взрываются только сложные объекты!» Ядерный взрыв, или... гибель космического корабля?! Что же случилось с Межзвездным кораблем-разведчиком?! О причинах аварии Звездолета. Расшифровка слова «телепортация»?! Неоспоримый факт: Все "нерусские" слова имеют русские корни!!! Тайна догонского «яйца Аммы». Наша гипотеза о коррекции параметров вращения Земли (или Как на Земле появился 260-дневный календарь). Риск – благородное дело! Этимология слова «риск». Почему мы утверждаем, что Межзвездным кораблем с Сириуса управляли Русы! Причины «маневра» тунгусского тела. Армагеддон – это Возвращение наших Братьев и Сестёр. «Сложные» вопросы Шарведы. Объяснение Робертом Темплом «красноты» Сириуса. О «мистической связи» шаманов с Працивилизацией. Армагеддон неизбежен!!! Особые техники и медитации ШАР. Художественная экранизация Истории Богов. Научная фантастика и «опережающее восприятие»! Предсказание Мишеля Нострадамуса о Возвращении Богов на Землю! Что всех нас ждет в 2012 году?!*

В Истории нашей Планеты имеется немало Загадок, и одной из них является **Тайна Тунгусской Катастрофы**, «случившейся» около 100 лет назад. Ученые и исследователи, занимавшиеся «Тунгусским феноменом», высказывали и высказывают самые *невероятные* гипотезы на эту тему, поэтому заинтересованные читатели могут познакомиться с их взглядами по имеющимся многочисленным публикациям, и хотя чрезвычайно таинственная история с «Тунгусским феноменом» уже «перешагнула» свой **100-летний (!) «юбилей»**, мы убедились, что среди ученых и исследователей до сих пор **нет единого мнения** о случившейся в 1908 году Катастрофе.

Некоторые ученые даже считают, что «Тунгусский феномен» так и останется *неразгаданным*, но всегда, словно магнит, будет притягивать внимание людей. Тем не менее, **Знания Шарведы** об **Истории Цивилизации Богов** по-

могут вам понять, что же **на самом деле** представляет «Тунгусская Катастрофа».

Сейчас, когда мы завершаем эту работу, посвященную *Тайнам и Загадкам Мировой Истории*, вышла новая книга А. И. Войцеховского и В. А. Ромейко «Тунгусский метеорит. 100 лет великой загадке» (изд-во «Вече», Москва, 2008 год), где была сделана очередная попытка **обобщить** наиболее известные в наши дни *версии и гипотезы*, касающиеся «Тунгусского метеорита». Кроме того, вам, безусловно, будут интересны следующие публикации:

– «Сто лет Тунгусской проблеме. Новые подходы: сборник статей» (под ред. В. К. Журавлева и Б. У. Родионова, изд-во «БИНОМ. Лаборатория знаний, Москва, 2008 год);

– А. Ю. Ольховатов «Тунгусский феномен 1908 года» (изд-во «БИНОМ. Лаборатория знаний, Москва, 2008 год);

– А. И. Войцеховский «Тунгусский метеорит» (изд-во «Вече», Москва, 2005 год);

– Н. В. Васильев «ТУНГУССКИЙ МЕТЕОРИТ. Космический феномен лета 1908 г.» (НП ИД «Русская панорама», Москва, 2004 год) и т.д.

На сегодняшний день выдвинуто около сотни различных **версий** и **гипотез**, среди которых рассматриваются:

- столкновение с кометой;
- гнев эвенкийского Бога Агды;
- начало войны с Японией;
- гибель космического корабля;
- ядерный взрыв;
- внеземной лазерный сигнал;
- «комариная» гипотеза;
- гипотеза «черной дыры»;
- взрыв природного газа;
- гипотеза о шаровой молнии;
- солнечный плазмод;
- взрыв метеоритного антивещества;
- обратное во времени движение НЛО;
- эксперименты Николы Теслы и мн. др.

Среди множества гипотез и предположений, выдвинутых разными авторами, мы кратко остановимся на тех, которые наиболее **«созвучны»** с нашей, и наглядно покажем вам, в **чем есть сходство**, а в **чем – ключевые отличия** в понимании тех *Исторических Реалий*, которые мы открываем:

1) «эксперименты Николы Теслы»:

Всемирноизвестный американский исследователь и изобретатель, серб по происхождению, *Никола Тесла* в начале прошлого века занимался опытами, с помощью которых пытался передавать **огромную энергию** в любую точку *Земного шара... без проводов!* До сих пор удивительные результаты его научных исследований являются *«камнем преткновения»* для современных ученых и инженеров-исследователей, пытающихся повторить «фантастические» проекты *Теслы*.

В наши дни активно пропагандируется гипотеза о том, что именно *Тесла* был **«виновником»** Тунгусской катастрофы, так как будто бы он создал в ионосфере разряд тока огромной силы, который и вызвал **эффект «мощного взрыва»**.

Однако почему же эта версия не обсуждалась ранее?!

Как заявляется авторами данной гипотезы, из **политических (!) соображений** *Тесла* утаил от *Мировой общественности* сам факт воздействия на атмосферу *Земли*, приведший к столь мощным разрушениям в сибирской тайге. Приводится даже следующий аргумент в пользу упомянутой гипотезы – официальное **увольнение** *Теслы* из лаборатории за три (!) года до *Тунгусской трагедии*.

Если *Тесла* не работал в эти годы, следовательно, он не мог вызвать **«взрыв под Тунгуской»!** Именно этот «факт» считается убедительным *свидетельством* попыток *скрыть* участие *Теслы* в секретном эксперименте, так как это могло предотвратить возможный международный скандал в связи с причиненным материальным и моральным ущербом *Российской Империи*.

Подробнее об этом вы можете прочитать в увлекательной книге **«Сто лет Тунгусской проблеме. Новые подходы: сборник статей»**.

Популярна и другая гипотеза, согласно которой *Тесла* хотел **«зажечь» небо** над *Приполярьем*, чтобы **«осветить путь»** некой полярной экспедиции (но будто бы ошибся в расчетах!), однако убедительным аргументом *против* этой гипотезы служит тот факт, что упомянутая экспедиция проводилась в условиях **полярного дня**, поэтому необходимости в какой-либо **«подсветке»** не было изначально!

Кроме того, *Тесла* упоминается как **создатель «лучей смерти»**, и это обстоятельство также рождает *Миф* о его причастности к *Тунгусской трагедии*. Примечательно, что **германская разведка** проявляла необыкновенный интерес к *Тунгусской проблеме*, так как ее руководители были уверены, что под *Тунгуской* было применено **сверхмощное оружие**, причем этими же вопросами всерьез занимались и **Советские военные ведомства**.

2) «гнев эвенкийского Бога Огня "Агды"»:

Кажется невероятным, но приблизительно за **месяц (!)** до *Тунгусского взрыва* местные эвенкийские **шаманы** начали *пророчествовать* о *Возвращении* на *Землю* грозного **«Бога Агды»**, причем это *возвращение* они датировали последними числами июня 1908 года. Представляете, *первые* сообщения об этом удивительном событии исходили... **от шаманов!**

Откуда шаманы могли знать о возвращении Бога?!

Ответ мы видим в открытых нами *Истоках шаманских Традиций и Верований*, ведь теперь, когда вы знаете, что на самом деле означает слово **«шаман»** (это – **«сам Ан»!!!**), нетрудно догадаться, *каким образом* эвенки смогли узнать о **Возвращении Богов** (т.е. **Русых Анов**).

Обратите внимание, что *шаманы* называют *Бога Огня* – **«Агды»**, однако мы утверждаем, что настоящее имя этого *Древнего Бога* (а точнее – *Богов*) – **«Акты»!** Именно такая **фонетика**, по нашему мнению, является **правильной**, а причина **искажения** звучания легко объясняется наличием **парных**

согласных («г» и «к», «д» и «т»). Если произнести имя *Бога* правильно, то мы получим название **«Акты»**. Но что это означает?! Подумайте!

Ответ, как всегда, находится на поверхности: *Древний Бог* эвенков, по нашему мнению, выглядел так же, как и *обычный* человек, т.е. был **похож на них**. Поэтому если кто-либо спрашивал у эвенков о том, как выглядит их *Бог*, то в ответ слышал: **«Ак ты!»** (или **«Такой же (человек), как ты!»**).

**Древний Бог Огня «Агды» –
это... «Ак ты!»!!!**

Удивительно, но сохранился даже **деревянный идол**, изображающий этого *Бога*, и его фотографию вы можете найти в книге А. И. Войцеховского и В. А. Ромейко **«Тунгусский метеорит. 100 лет великой загадке»** (стр. 213). Разумеется, это было уже языческое (!) представление о *внешнем* облике *Грозного Бога*, подобного славянскому *Перуну*. Однако если вы внимательно рассмотрите указанную фотографию, то обнаружите необыкновенное **сходство** изображенного на ней *Бога* с **каменными статуями на острове Пасха!** Кроме того, загадочное имя **«Агды»** можно расшифровать по-другому (но суть от этого не меняется!): **«Агды» – это «А-г(а)-ты»**, что означает **«Не земной ты!»** (т.е. **«Небесный (Бог)»**), и наша расшифровка предельно точно отражает те исторические *Реалии*, которые мы описываем, ведь земные *Боги* имели *Небесное происхождение* – они являлись **космическими Пришельцами** с других планетных систем!

**«Агды» – это «А-г(а)-ты», что означает
«Неземной ты», т.е. «Небесный»!!!**

Скрытый смысл шаманских *Традиций, верований и ритуалов* мы еще будем подробно рассматривать в отдельной публикации, причем *правильная* расшифровка их истинного смысла стала возможна *только* благодаря открытым нами *Реалиям*.

3) **«гибель космического корабля»:**

Наиболее *правдоподобную* гипотезу выдвинул в 1946 году известный советский писатель-фантаст А. П. Казанцев, опубликовав **научно-фантастический рассказ** под названием **«Взрыв»**, причем его рассказ-гипотеза, повествующий о **гибели межпланетного корабля**, вызвал живейший интерес в обществе. Любопытно, что уже в 1950 году писатель Б. Ляпунов, опираясь на гипотезу Казанцева, напечатал *свой* научно-фантастический рассказ **«Из глубины Вселенной»**, в котором речь уже шла о гибели не *Межпланетного*, а *Межзвездного* космического корабля.

В том же 1950 году вышел роман **«Астронавты»** известного польского писателя-фантаста Станислава Лема, где описывалась версия приземления межпланетного корабля с *Венеры*. Вслед за этой фантастической версией Александр Казанцев в журнале «Техника-молодежи» публикует другой фантастический рассказ под названием **«Гость из космоса»**, где высказывается предположение о гибели межпланетного корабля с *Марса*.

Предлагается даже версия о... **столкновении двух космических кораблей** над тайгой, произошедшая будто бы из-за того, что они не захотели уступить друг другу **«воздушную дорогу»**.

Об этом и многом другом вы можете подробно прочитать в увлекательной книге А. И. Войцеховского и В. А. Ромейко «**Тунгусский метеорит. 100 лет великой загадке**».

Упомянутые *гипотезы* и *версии* подробно рассматриваются в соответствующих публикациях, поэтому сейчас мы не будем их рассматривать, а приведем некоторые интересные примеры из **Гостевой книги** нашего сайта (www.shkola-shar.narod.ru):

Сергей:

«Ну, что-то пропали куда-то авторы?! Ни новых роликов, ни обновления сайта. Если не секрет, чем сейчас ВЫ заняты?»

Михаил и Ирина Брагины:

«Уважаемый Сергей, не волнуйтесь, мы не пропали, просто у нас на всё не хватает времени. Кроме того, были заданы интересные вопросы, на которые мы хотим дать соответствующие ответы. Что касается новых роликов, то мы планируем создание даже не отдельных роликов, а целой серии учебных видеофильмов, в том числе посвященных нашему сенсационному Открытию в Мире боевых искусств. Сейчас же мы работаем над следующей книгой, которая будет интересна всем нашим читателям. Кстати, в этой новой книге мы расшифровываем те коАны, которые остались не поняты. Например, вы узнаете, что Тунгусская Катастрофа была на самом деле аварией космического корабля с планеты Белсар из системы Сириуса. Мы доказываем это на основе известных нам фактов; вы узнаете также о причинах аварии и целях этой неудавшейся экспедиции с планеты Богов.

Вас ждет множество наших новых Идей и Открытий!!!»

Любитель:

«Уважаемые Михаил и Ирина, если вы говорите о тунгусской катастрофе произошедшей в 1908 году, то: прямых доказательств этому нет, но есть очень серьезные предположения, что автором той катастрофы является не "авария космического корабля с планеты Белсар из системы Сириуса", а вполне земной человек Никола Тесла, по каналу Россия недавно повторяли документальный фильм. Думаю, что если бы ваша информация была верной, то она давно бы циркулировала по интернету, или в СМИ!»

Михаил и Ирина Брагины:

«Уважаемый Любитель, информация о том, что эксперименты Николы Теслы были каким-то образом связаны с "Тунгусским феноменом", мы считаем, является ошибочной! Что касается наших Открытий, то они попросту неизвестны широкому кругу читателей и телезрителей. Например, причина "зажигания" (или свечения) ночного неба в течение нескольких дней, предшествовавших (!) Катастрофе, по нашему мнению, состояла в том, что межзвездный корабль с Планеты Белсар проводил дистанционное энергетическое зондирование (или локацию) "места приземления" во время маневра "торможения" (при выходе из Гиперпространства). Впрочем, подробно обо всем этом (и многом другом!) мы рассказываем в нашей следующей книге».

Теперь эту *увлекательную* книгу, которую уже давно ждут все наши читатели, мы предлагаем вашему вниманию, а **коАны**, которые мы **расшифровываем** на страницах наших книг, являются настоящими **ключами к тайнам Мировой истории**. Более того, в этой главе мы на **конкретном** примере покажем, каким образом *Знания* ШАРВЕДЫ о событиях многотысячелетней давности позволяют разобраться в природе **непонятных**, на первый взгляд, событий, которые происходили уже сравнительно недавно.

Мы выносим на ваш суд *свою версию* о том, что же на самом деле представлял «Тунгусский метеорит», взорвавшийся над сибирской тайгой приблизительно в 7 часов утра 17 минут 30 июня (по старому стилю – **17 июня!**) **1908 года**, и вы сможете понять, каким образом эти вопросы связаны с *Учением* ШАРВЕДЫ. Кстати, когда нам стала известна *дата Тунгусской Катастрофы*, мы поняли, что на *это* событие следует обратить *особое* внимание; однако подробный рассказ о магической роли **числа «17»** (которое теснейшим образом связано с **Историей Богов**) у нас еще будет впереди!

Наша гипотеза, конечно же, соответствует *нашему* видению событий многотысячелетней давности, однако она *идеально* «вписывается» в **целостную картину Мира**, которую мы предлагаем вашему вниманию.

Мы утверждаем, что

**Тунгусский взрыв – это неудавшаяся попытка «приземления»
Межзвездного корабля-разведчика с Сириуса!!!**

По нашему мнению, «Тунгусский феномен» – это сохранившееся в памяти людей сравнительно недавнее СВИДЕТЕЛЬСТВО трагической гибели Межзвездного корабля-разведчика с системы *Сириуса*!

Космический корабль, посланный (т.е. *телепортировавшийся*) с планеты **Белсар**, «вынырнул из Гиперпространства», но, к несчастью, оказавшись в *плотных* слоях земной атмосферы, не сумел избежать аварии, взорвался и сгорел прямо в воздухе. Местные жители увидели в небе светящийся «огненный шар», который с гулом стремительно пронесся над тайгой (как считают ученые, со скоростью свыше 10 км/сек!) предположительно в СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ!!!

Мы предлагаем вам обратить внимание на *эту* чрезвычайно **важную подробность**, которая целиком подтверждает наши представления о случившемся, ведь *Сириус* находится именно в **Южном полушарии** небесного свода. Вспомните также о направлении ориентации **южных «вентиляционных» шахт Великой пирамиды** на плато *Гиза*! Все эти вопросы мы уже рассматривали в книге «Откуда прилетели Боги»! Поэтому тот факт, что **корабль-пришелец** вошел в земную атмосферу именно с **Юга**, будет вам понятен, если вы **мысленно «восстановите»** положение *Земной оси* строго перпендикулярно плоскости орбиты, как это было до Катастрофы, т.е. более 12 тыс. лет назад!!!

Знания Шарведы о космических Истоках нашей Земной Цивилизации позволяют объяснить, *почему* в 1908 году траектория движения «тунгусского тела» была именно в *северо-западном направлении* (до начала так называемого «маневра», когда корабль, на самом деле, уже потерял управление).

Затем прогремел **МОЩНЫЙ ВЗРЫВ** (как считают ученые, на высоте 5 – 10 километров!), причем этот взрыв сопровождался множеством **НЕОБЫЧНЫХ ЯВЛЕНИЙ**. Эти необычные явления до сих пор **ставят в тупик** всех

современных ученых и исследователей, так как наглядно свидетельствуют о том, что

«Тунгусский феномен» не был метеоритом!!!

Примечательно, что, согласно воспоминаниям некоторых очевидцев, «Тунгусское тело» имело форму «огненного столба», «трубы», или «цилиндра» (или даже «метлы»), а после **яркой вспышки**, которую наблюдали местные жители-эвенки и которая была похожа на «второе солнце», раздалось **несколько (!) «пушечных выстрелов»**, от которых содрогалась вся земля. Очевидно, что **так** взорваться мог только «**сложный объект**», но во все НЕ МЕТЕОРИТ, а это *прямо* свидетельствует в пользу нашей гипотезы.

Действительно, так взрываются «сложные объекты»!!!

Сверхмощный взрыв повалил множество деревьев на огромной (десятки квадратных километров!) площади и привел к пожарам в тайге. Это вызвало *панику* среди людей и животных, ведь никто не мог понять, что же произошло! Ученые впоследствии предположили, что, скорее всего, это был **метеорит**, однако найти осколки «метеорита» или место его столкновения с поверхностью земли (гигантскую воронку!) так и не удалось, поэтому в дальнейшем (уже во второй половине XX века) стали высказываться другие интересные, но не всегда *правдоподобные*, гипотезы.

Об этих гипотезах вы можете прочитать, например, в увлекательной и чрезвычайно содержательной книге А. И. Войцеховского «**Тунгусский метеорит**» (издательство «Вече», Москва, 2005 год).

Некоторые исследователи впоследствии предположили, что, скорее всего, «Тунгусский феномен» явился результатом либо **ядерного взрыва**, либо... **падения инопланетного космического корабля**, потерпевшего крушение при посадке.

Казалось бы, наша идея не нова?!

Но это лишь на *первый* взгляд, так как мы не просто заявляем, что это был **Межзвездный корабль**! Мы точно знаем, *откуда* он прилетел и *с какой целью*, а также показываем, **в чем причина** его гибели!!! Более того, сам факт произошедшей в 1908 году *Трагедии* целиком и полностью подтверждает **наше видение** событий, которые происходили в *Солнечной системе* много тысяч лет назад! История «Тунгусской катастрофы», словно еще один «пазл», абсолютно точно укладывается в нашу Картину Мира.

Что же послужило истинной причиной аварии Межзвездного корабля с Сириуса?!

Неужели настоящей причиной гибели звездолета *Пришельцев* была некая «**техническая неточность**» (или «**погрешность**») при выходе к цели космического путешествия?! Что *это* было?! Навигационная ошибка, оплошность или – какой-то *иной* фактор?! Неужели даже такая высокоразвитая Цивилиза-

ция не застрахована от минимально-допустимой вероятности *«промаха»* при *наведении* летательного аппарата на столь огромных расстояниях?!

У нас есть все основания утверждать, что Цивилизация наших *Великих Предков* (тех, кого впоследствии называли *«Богам»*) имела настолько **высокий уровень развития**, что говорить о какой-либо *«неточности»* (или *«ошибке»*?!), не приходится, и мы чуть позже расскажем *почему*! Однако сначала остановимся на наиболее загадочных и необъяснимых *«подробностях»* Тунгусской катастрофы.

Вот что пишет А. И. Войцеховский: «Жители азиатской и европейской частей России и Западной Европы отмечали очень яркие зори, свечение неба и необычный, серебристый цвет облаков. Причем эти явления наблюдались в течение нескольких суток, **предшествовавших** падению тела. А после взрыва по всей Европе ночь была настолько светлой, что можно было спокойно читать» (стр. 62).

Никто из ученых и исследователей не может достоверно объяснить подобные феномены!!!

Наши *Открытия* помогут вам понять **суть** происходившего, однако сначала мы сделаем краткий экскурс в область боевых *психоэнергетических* техник ШАР.

*Когда мы описывали секреты «быстрого касания» в книге «Как победить любого противника», то обращали ваше внимание на удивительный эффект присутствия «энергетической руки» в зоне атаки (т.е. в зоне поражения), и эти ощущения бывают настолько яркие, что сомневаться в их Реальности не приходится. Заметьте, что «энергетическая рука» уже поразила цель (мы называем это – «готовый результат»!), тогда как **физическая рука** оставалась еще неподвижной. Напомним, что мы также описывали специальные упражнения (см. главу «Основы невидимой тренировки» в нашей книге «Ключи силы для супермена») по развитию навыков управления движениями «энергетических» частей своего тела. Вы учились делать разнообразные движения и даже «касаться» окружающих вас объектов или предметов, как бы **нащупывая** их в пространстве.*

Мы утверждаем, что **необыкновенные оптические явления** (или **аномально «светлые ночи»**), которые наблюдали жители азиатской и европейской частей России и Западной Европы непосредственно перед Тунгусской Катастрофой были ничем иным, как **дистанционным зондированием** (или **«гиперпространственной локацией»**) места приземления.

Нам известно, что высокоразвитая Цивилизация наших космических Предков использовала **специальные методы** (назовем их **«методами опережающей локации»**), с помощью которых на уже известной *дистанции* они способны «нащупывать» предполагаемую **«точку прибытия»**. Причем **дистанция «опережающей локации»** может быть приблизительно рассчитана, исходя из времени **начала «сияния неба»** над Землей и скорости, с которой перемещался *Межзвездный корабль*, «выходя» из *Гиперпространства*.

Теперь представьте, что *Межзвездный корабль* снижает скорость от **околосветовой** (приблизительно 300 тыс. км в секунду) до расчетной скорости, при которой происходит «выход» из *Гиперпространства*. В результате, появляется реальная возможность осуществить **сверхточное** нацеливание на «точку прибытия», которая была заранее рассчитана с учетом данных, получен-

ных с *Земли* **свыше 12 тыс. лет назад**: именно тогда нашими *Предками* были переданы на *Белсар* «**последние**» сведения о параметрах движения всех планет *Солнечной системы*.

Что касается чисто технических возможностей, которые появляются при снижении скорости полета в «**Гиперпространстве**» (или «**Первопространстве**!»), то *условно* их можно сравнить с *возможностями* уже известных вам боевых техник ШАР, которые мы относим к **парадоксальным**. Например, в ШАР есть удары, выполняемые с «**инверсией скорости**» (когда скорость движений меняется от *предельно высокой* до *минимальной*, в результате чего появляется поистине удивительная возможность выполнять **сверхточные** боевые движения). Так и в данном случае, благодаря *снижению* скорости полета в *Гиперпространстве* они осуществили **дистанционно-энергетическое зондирование** поверхности нашей *Планеты*! Единственное, чего, к сожалению, **не могли (а точнее – не захотели!!!)** учесть наши *Космические Братья и Сестры*, – это произошедшего уже **после Катастрофы изменения параметров (или свойств) земной атмосферы**, и в этом состоял **огромный риск** для экспедиции, но, похоже, они *сознательно* пошли на него. Чтобы вам было понятно, о чем идет речь, предлагаем сравнить входжение *Межзвездного корабля* в **плотные слои земной атмосферы** с нырянием человека в воду с большой высоты. Представьте, что вода в бассейне, куда прыгает ныряльщик, не только оказалась **иной плотности**, но еще и **двигается навстречу**! Сможет ли человек избежать травм и повреждений в подобном случае?!

Возможно, новый способ **космических Межзвездных путешествий** был связан с «доработанным» ими *принципом* перемещения в *Гиперпространстве* на *околосветовых* скоростях, когда звездолет «настраивается» на **телепортацию** от одного массивного космического тела (планеты!) к другой планете! Поясним, что «**телепортация**» – это «**теле-порт(ация)**», что в обратном прочтении буквально означает... «**тропа лет(ания)**», или – перемещения «**тела**» (т.е. выбранного объекта) к «**порту**» («месту прибытия»).

Вы уже знаете, как мы расшифровываем подобные «инострантные» слова с помощью «некорректной» этимологии. Вспомните, что означает английское слово «**star**»?! Всем известно, что это – «**звезда**»! Однако мы утверждаем, что данным словом наши (уже языческие) *Предки* называли «**стар(ые)** тела», и действительно звезды в *Космосе* являются очень *древними* (т.е. «*старыми*»). Кстати, греческое слово «**kosmos**» мы расшифровываем как «**космы**» (или «**кос(ые) мы**»?!), что на *Праязыке* наших *Предков* означало «спутанные», или «перепутанные», также – «скошенные (**косые**)». И действительно: *звезды* и *созвездия* в небе выглядят как **космы** (они «перепутаны» и расположены в *хаотическом* порядке). Профессионалы же, наоборот, утверждают, что греческое слово «**космос**» означает... «**порядок**»!!! Замечаете *разницу*?!

Как вы думаете:

**«Чей перевод ближе к Истине:
"научный" или наш... "некорректный"?!»**

Добавим также, что в обратном прочтении слово «**star**» («**стар**») звучит как «**ратс**», или «**Ра т(ы) с**», т.е. «**Ты с Ра**», что чрезвычайно *точно* отражает *Реальность*, ведь «**Ра**» в языческом представлении – это «**Солнце**», а *звезды*,

как известно, представляют собой такие же *Солнца*, как и наше, только иных размеров. Подобных примеров этимологического толкования слов и названий народов Мира мы можем привести множество.

В ответ на **ложные призывы** некоторых патриотов не использовать иностранных слов в русском языке, мы заявляем:

Все "нерусские" слова имеют русские корни!!!

Поэтому ничего *предосудительного* (или *недопустимого*) в их использовании нет и быть не может! Более того, ранее мы уже показывали, откуда в языках **всех народов Мира** появились корни *Праязыка Русов*, наших *Великих Предков*. Исчерпывающий ответ на этот вопрос таят *Знания Шарведы* об *Истории* нашей космической Цивилизации.

Возвращаясь к нашему анализу «ранних» (или самых первых!) техник **Межзвездной телепортации**, отметим, что у **догонов** («даг-он», т.е. «**земной он (народ)**»), или «да-гон» – «**да, изгнанный он (народ)**»?!) удивительным образом сохранилась информация о том, что наши *Великие Предки* в прошлом использовали несколько иную «технику» прибытия. Цитируем нашу книгу «**Откуда прилетели Боги**» (издательство «Рипол КЛАССИК», Москва, 2008 год): «Рисунок, которым догоны иллюстрировали полет *Пришельцев* (или «**прыжок в Гиперпространство**» от *Сириуса* к *Солнцу*), представлял собой **дугообразную кривую, закручивающуюся** вокруг «точек прибытия». Технически это объяснялось необходимостью выполнения специальных *маневров* для *ускорения* и *замедления* межзвездного корабля, а также по соображениям безопасности межзвездных перелетов, т.е. для исключения каких-либо неожиданных столкновений в открытом *Космосе*» (стр. 207).

Прошло **свыше 12 тыс. (!) лет** и *уровень* их космических технологий достиг ещё *больших* высот, ведь *точность*, с которой они «вынырнули» из *Гиперпространства*, – это не просто *точность* (и даже не *сверхточность*):

ЭТО – СУПЕРТОЧНОСТЬ ТЕЛЕПОРТАЦИИ!!!

С помощью **телепортации** (будем называть вещи *своими* именами!) «попасть» точно по *касательной*, да еще в район сибирской тайги, кажется практически невозможно, но они это смогли! Уровень космических технологий нашей *Працивилизации* позволяет уже делать такие «*Чудеса*». Кстати, у догонов сохранилось предание о том, что их *Верховный Бог Амма* (или, как считаем мы, **Ану!**) вышел из... «*яйца*», причем догонский камень, символизирующий «**яйцо Аммы**», имеет *конусообразную форму* с 266 насечками (или знаками) снизу. Об этом, в частности, пишет Лэд Скрэнтон в своей книге «**Тайные знания догонов об истоках человечества**» (ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», Москва, 2009 год). Обратите внимание, что внешний вид «**яйца Аммы**» (см. фото 1 в упомянутой книге, стр. 97) удивительным образом напоминает **посадочный модуль** космического летательного аппарата.

Что же тогда означает число «266»?!

По нашему мнению, это число в равной мере (из-за числовой близости!) могло отражать как *Календарь* на *Планете Богов-Пришельцев*, так и *Земной*

допотопный календарь. Напомним, что в книге «**Ключи силы для супермена**» мы уже показывали, что на *Земле* до Первой общепланетарной Катастрофы **число дней в году было 260!!!** Именно такой **Священный календарь** в *Древности* использовался у народов *Центральной Америки* (у майя и ацтеков). Заметьте, что число «260», вряд ли, могло получиться **случайным образом**, например при образовании *Солнечной системы*! Поэтому **число «266»**, скорее всего, отражало **Земной (!) год**, который был в *те* времена, когда *Боги впервые* прилетели в *Солнечную систему*! В дальнейшем *Боги* слегка *подкорректировали* его до 260 дней, и обо всем этом у нас еще будет отдельный увлекательный рассказ. Вы узнаете также, для чего *Богам* вообще понадобилось корректировать *Земной календарь*! Подчеркнем, что наша **гипотеза о коррекции** параметров вращения *Земли* имеет **абсолютную Мировую новизну**. Никому из ученых и исследователей не могло придти в голову что-либо подобное, только таким *фантастам* (и *дилетантам*), как мы! Кстати, попробуйте, с помощью корней *Праязыка*, расшифровать слово «*фантастика*», и вы поймете, что на самом деле означает этот жанр.

Однако вернемся к *Тунгусской катастрофе*.

Мы утверждаем, что первоначальная траектория полета «Тунгусского тела» была **по касательной (прямой)**, соединяющей систему *Сириуса* и нашу *Планету* (параметры вращения которой вокруг *Солнца* практически не изменились). Однако при вхождении в *верхние* слои атмосферы произошло **непредвиденное** – после общепланетарной Катастрофы, произошедшей около 12 тысяч лет назад, параметры вращения *Земли* вокруг своей оси стали **иными** (наша *Планета* стала вращаться намного (!) **быстрее** и... в *противоположную* сторону!).

К сожалению, *эти* обстоятельства не были *изначально* известны звездным *Пришельцам*, а ведь при вхождении в *верхние* слои атмосферы чрезвычайно важно, *какова* их плотность, с *какой* скоростью и в *каком* направлении они движутся, ведь любое космическое тело, которое входит в атмосферу планеты, захватывается ею (словно «**вязким пространством**»!) и увлекается за собой. Конечно же, **факт инверсии вращения Земли** стал им *известен* по результатам **энергетического дистанционного зондирования**, которое проводилось в течение нескольких дней (вплоть до Катастрофы).

Но почему же они решились все-таки совершить посадку???

Наш ответ покажется вам поначалу *невероятным*: мы утверждаем, что *так (!!!)* поступить могли **только Русы**, положившиеся на «*авось*»!!! Подумайте над этимологией этого слова и вспомните известные **русские** выражения: «Риск – благородное дело!», «Кто не рискует, тот не пьет шампанское!», «Жизнь без риска – как еда без соли!» и т.п.

Мы утверждаем:

**«Межзвездным кораблем с Сириуса
управляли Русы!!!»**

По нашему мнению, только *Русы*, узнав, что параметры вращения *Планеты* изменились, могли **рискнуть** совершить посадку!!! Представьте, что вы летели **восемь (!) лет** и после этого нужно **вернуться обратно**, как говорится, *не солоно хлебавши*! *Наши* (т.е. *Русы*) не смогли **отказаться от главной цели Межзвездной экспедиции**; именно поэтому они решились на столь рис-

коВАНный шаг, стоивший им жизнью и получившей название «**Тунгусской катастрофы**».

Слово «**риск**» мы расшифровываем как... «**рис-(а)к**», или (что то же самое) «**рус-(а)к**»!!! Вспомните имя «**Осирис**», которое мы переводим как «**О, се Рус!**», так как, согласно нашим *Открытиям*, корни *Праязыка* «**рис**» и «**рус**» являются **синонимами**. Чтобы понять это, попробуйте догадаться: почему **рис** называли... «**рисом**»? Не потому ли, что он... **белый**?!

Этимологически корни «**рис**» и «**рус**» означают «**светлый**», «**белый**», «**чистый**», «**незапятнанный**» и т.п., и в главе «Назад к Праязыку» мы подробно рассмотрим многие корни *Праязыка*, тогда вы убедитесь в **правильности** наших расшифровок. Подумайте также, почему в некоторых странах обращение к *Монарху* (или *Высшему Правителю*) было «**сир**»? Не потому ли, что *Высшие Правители* были **Русами**?!

Предлагаем вам сейчас попробовать самостоятельно расшифровать такие древнеарийские имена и названия как «**Кришна**» и «**риши**»! Вы поймете, что они теснейшим образом связаны с затронутой нами темой. Подскажем только, что «**Кришна**» (в переводе с санскрита) означает... «**Черный**», а «**риши**» – это «**Всевидящие Мудрецы**» (которых *Веды* не случайно связывают с **семью звездами Большой медведицы**).

Русы любят **рисковать**, и не случайно великий русский писатель Н. В. Гоголь в романе «**Мертвые души**» писал:

«Какой же русский не любит быстрой езды?»

По нашему мнению, **риск**, на который пошли космические *Пришельцы* с планеты *Белсар*, послужил **причиной «маневра» тунгусского тела**, которое на огромной скорости «врезалось» в земную атмосферу (параметры которой **значительно** отличались от «расчетных») и, как результат, потеряло управление при *торможении*. Именно этим объясняются **противоречивые**, на первый взгляд, сведения о **дальнейшей** траектории падения «*Тунгусского метеорита*». Кстати, тот факт, что, пролетев **сотни (!!!) километров** в плотных слоях атмосферы, «*Тунгусский Пришелец*» не разрушился сразу, прямо указывает на его **искусственное** (или **техногенное**) **происхождение**! Заметим, что все рассмотренные нами вопросы анализа траектории падения «*Тунгусского тела*» могут быть воспроизведены с помощью **компьютерного моделирования**, которое позволит с достаточной степенью точности **восстановить** ход трагических событий, произошедших над сибирской тайгой летом 1908 года.

У нас есть все основания утверждать, что около 100 лет назад была **первая** (после **многих тысяч лет!!!**) **попытка** напрямую связаться с нами, но в силу указанных нами причин она оказалась неудачной.

**Разведывательная экспедиция с Планеты Богов,
которую мы назвали
планетой «Белсар» (из системы Сириуса),
трагически погибла!**

Наши *Братья и Сестры по Разуму* (и **крови!!!**) летели в *Солнечную систему*, чтобы выяснить, что же здесь произошло с тех незапамятных для нас времен, как им стало известно о готовящейся *Войне*, после которой **все (!)**

Глобальные системы *Межзвездной связи* «замолчали» навсегда, и подробнее об этом мы рассказывали в нашей книге **«Откуда прилетели Боги»**.

В связи с вышеизложенным, мы предлагаем вам подумать над следующими **ключевыми** вопросами:

1) почему попытка контакта с нами была 100 лет назад?!

2) почему они сразу не прислали следующую экспедицию?!

Ваши гипотезы наглядно покажут, насколько *глубоко* вам удалось разобраться в тех коАнах, которые мы предлагаем вашему вниманию.

А сейчас мы расскажем об *удивительной*, на наш взгляд, *догадке* руководителя общественного научно-исследовательского объединения «Космопоиск» **В. А. Чернобров**. В своем интервью газете «Мир новостей» от 23 декабря 1996 года он высказал предположение о том, что в 1908 году под *Тунгуской* произошло следующее: «Большой объект (гигантский НЛО или так называемый корабль-матка) влетел в атмосферу Земли. Видимо, это был аварийный спуск. Время на корабле совпадало с нашим, поэтому земляне видели то, что происходит на самом деле – НЛО падает» (стр. 225, книга А. И. Войцеховского и В. А. Ромейко **«Тунгусский метеорит. 100 лет великой загадке»**, изд-во «Вече», Москва, 2008 год).

Далее В. А. Чернобров продолжает: «На высоте 5 километров пришельцы почему-то разворачиваются на 90 градусов в пространстве и «на 180 градусов во времени», то есть изменяют направление хода времени на противоположное». После чего, по его мнению, корабль медленно разворачивается над тайгой и проходит через «временной барьер», создавая вокруг себя взрывную волну и многие другие необычные явления, после чего «уносит ноги» с нашей планеты (там же).

В гипотезе В. А. Чернобров нас заинтересовало *другое*: на стр. 226 цитируемой книги он высказывает **потрясающую (!) догадку** – «по мнению инопланетян (точнее сказать – иновремян), Земля вращалась не с запада на восток, а наоборот»! Подчеркнем, что эта *догадка* удивительным образом *перекликается с нашим Открытием инверсии вращения Земли* и нашими представлениями об **Истинной причине аварии Межзвездного корабля Пришельцев**. Удивительно, что В. А. Чернобров, ничего не зная о наших *Открытиях*, назвал одну из *главных причин* произошедшей в 1908 году Катастрофы под *Тунгуской*, поэтому нам было бы интересно узнать, на основании *каких* данных он высказал столь неожиданную версию. При этом обратите внимание, что В. А. Чернобров так и не смог разобраться в истинных причинах аварии Межзвездного корабля *Пришельцев*, а лишь высказал **предположение** о «недоумении инопланетян» по поводу «обратного» направления вращения *Земли*!

А сейчас мы рассмотрим еще одну из загадок, касающихся *Межзвездных экспедиций с Сириуса*. Так, в античном Миров не однократно упоминалось, что *Сириус*, появляясь над горизонтом, имел «**красноватый оттенок**».

Тогда как в настоящее время точно известно, что **Сириус В является «Белой звездой»** (размеры которой, кстати, близки размерам нашего *Солнца!!!*). Некоторые исследователи и ученые, опираясь на сообщения древних историков, предположили, что, скорее всего, в системе *Сириуса* произошла чудовищная Катастрофа (как они считают, случился взрыв *Сириуса В*, который превратился в «**белого карлика**»). Отсюда, казалось бы, можно сделать вполне логичный вывод о том, что Цивилизация *Богов* на планетной системе *Сириуса В* погибла, а уцелели лишь *те*, кто заранее прилетел в нашу *Солнеч-*

ную систему. Некоторые авторы даже высказывают гипотезу о том, что они потому и улетели, так как знали о грядущей Катастрофе.

Почему же Сириус в античных хрониках описывался как... «красная звезда»?!

Вот что пишет об этом Роберт Темпл в своей увлекательной книге **«Мистерия Сириуса»** (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год): «В древнеримской литературе часто упоминаются "собачьи дни", следовавшие в середине лета за гелиакическим восходом Сириуса. Считалось, что именно "иссушающие" лучи Сириуса были причиной усиливавшейся в это время жары. Традиция говорит о "красном Сириусе": действительно, в момент своего гелиакического восхода он бывает красным — как и любое небесное тело, наблюдаемое вблизи горизонта. Для римлян связь между "собачьими днями" и краснотой Сириуса казалась чем-то вполне естественным» (стр. 130).

Обратите внимание, что **Сириус выглядел красным**, «как и любое небесное тело, наблюдаемое вблизи горизонта»!!! Таким образом, никакого **«взрыва Сириуса В»** не было, а гипотеза о том, что *Пришельцы с Сириуса* перебрались на *Землю* из-за угрозы Катастрофы, абсолютно **беспочвенна**.

Как мы уже писали в книге **«Откуда прилетели Боги»** (издательство «Рипол КЛАССИК», Москва, 2008 год), **Армагеддон**, или **Возвращение Богов на Землю**, произойдет в 2012 году!

Армагеддон «случится» 22 декабря в 2012 году!!!

Уточненная наша расшифровка этого *знаменательного* для всего человечества события звучит так: **«Ар(ийский) маг ид(ет) (на) дон»!** Боги **«спустятся»** с *Небес* на *Землю*, т.е. **вниз, ко дну** (или **«на дон»**). Кстати, подумайте, как с точки зрения нашей этимологии можно расшифровать «нерусское» имя **«Посейдон»?** Не правда ли, это древнее имя многое может *«рассказать»* об **Истории Атлантиды?**!

Мы утверждаем:

«Армагеддон неизбежен!!!»

Уже скоро наступит *долгожданное* время, когда произойдет **встреча** Цивилизации **«Родителей»** (или *Богов*) и **«Детей»** (*Землян*). К сожалению, эта встреча *пугает* тех, кто забыл о том, кем же были *Аны*, **космические Прародители ВСЕХ НАРОДОВ ЗЕМЛИ!**

Нам было бы интересно узнать, что *сейчас* пророчат современные **шаманы?** Или они уже утратили свою **«мистическую связь»** с **Працивилизацией Богов** (или с *«Верхним Миром»*)?!

Вспомните теперь наше толкование катренов Мишеля Нострадамуса, в которых он пророчествовал о *Возвращении Богов на Землю!* Представляете?!

Ещё **пять веков назад** Мишель Нострадамус предсказал *то*, что полностью подтверждает наше *видение* событий *Мировой истории!*

Так, в книге **«Тайны предсказаний великого Нострадамуса»** (авт.-сост. Н. В. Белов, изд-во «Современный литератор», Минск, 1999 год) приводятся переводы *Центурий* со старофранцузского языка, и *расшифрованный* нами катрен о **Возвращении Богов на Землю** *«звучит»* следующим образом:

**«Отцы небесные явятся перед людьми,
Они станут создателями великого раздора.
Прежде небо было безоблачным, затем мечи и копыя,
Которые станут опускаться к левой руке» (стр. 214).**

Обратите внимание, что *Боги* названы «*Отцами небесными*», и это, по нашему мнению, **абсолютно точно** отражает ту историческую *Реальность*, которую мы описываем. Примечательно, что в *предыдущем* катрене Нострадамус пишет:

**«Бордо, Пуатье при отголосках сражения
С громадным флотом доберутся до Анконны (Ангона).
Против галлов будет их северная звезда (северный ветер),
Когда ужасное чудовище народится близ Оргона» (там же).**

Мы спрашиваем: «Какое "ужасное чудовище" должно народиться близ Оргона?! И что такое "Оргон"?!»

По нашему мнению, «**ужасное чудовище**» – это... **Межзвездный корабль с Сириуса**, а *Сириус*, как известно, находится «*вблизи*» созвездия *Ориона*. Именно **так** Нострадамус зашифровал космические истоки *Богов-Пришельцев*! Примечательно, что название «**Оргон**» встречается в текстах *Центурий* всего **один (!) раз** и только в указанном нами катрене, предшествующем (!) предсказанию о *Возвращении Богов*.

«Оргон» – это «Орион»!!!

Обратите также внимание на слова «*Пуатье*» и «*Бордо*»! Под этими названиями (именно в *данном* катрене!), возможно, Нострадамус зашифровал имена нынешних *Правителей* России и Америки (*Владимира Путина* и *Барак Обама*), т.е. *Армагеддон* должен произойти во время *их* правления.

Подчеркнем, что **пятьсот (!) лет назад** вряд ли можно было *точнее* передать *фонетику* имен будущих *Правителей Великих Держав*.

**Или, может быть, Нострадамус намеренно искажил
имена будущих Правителей России и Америки?!**

В ШАР используются **особые техники и медитации**, позволяющие в буквальном смысле «**увидеть**», что сейчас происходит на *Белсар* и *Истар*, а также на других *Планетах*, осваиваемых нашими *космическими Прародителями*. Причем эти удивительные «**картины**» из жизни *Богов* достойны описания в чрезвычайно увлекательных **научно-фантастических романах**, не говоря уже о художественной экранизации предлагаемых нами *Идей* и *Открытий*! Напомним, что так называемая «**фантастика**» в действительности является одной из форм «**опережающего восприятия**», именно поэтому то, о чем мы сейчас рассказываем *однажды* станет **Реальностью!!!**

Мы утверждаем, что эта *Реальность* намного **превзойдет** самые *смелые ожидания*, а также *Идеи* и *Гипотезы*, которые когда-либо высказывались учеными и исследователями! Впрочем, ответы на наши вопросы мы получим уже в 2012 году – **22 декабря (в День зимнего солнцестояния)**:

- ШКОЛА АДЕКВАТНОГО РЕАГИРОВАНИЯ -

В *этот* День *Боги* вернуться на Землю!!!

Глава 2

О возвращении Богов на Землю после Катастрофы

О «противоречиях» и «несоответствиях» в нашем Учении (или о том, что такое «большие» и «малые» коАны Шарведы). Когда Боги впервые вернулись на Землю?! О чем «говорят» японские фигурки «догу» и наскальная живопись, изображающая «людей в скафандрах». «Богини Неба» или... несчастные жертвы термоядерной Катастрофы?! Кем был шумерский «Оаннес»?! Целостная Картина Мира – КЛЮЧ к разгадке Тайн Мировой Истории!!! Что такое «исторические паззлы»?! Знание о двух глобальных Катастрофах на Земле (их основных причинах и последствиях). Шарведическая хронология Мировой Истории. Ошибочность теории «проскальзывания» земной коры. Когда и почему возникла первая письменность. Хуанди и загадочные пирамиды в Китае. О «внутреннем устройстве» горсаров. Что общего между «Сокровищницей Атрея» (в Микенах) и «Царским курганом» (в Крыму)?! Наше Открытие истинного предназначения дольменов (или Как построить и использовать системы «БРАГУС»). Наша датировка времени построения дольменов. «Пирамиды – это не "могильники", а – "мобильники"?! Наша версия: «Мегалитические сооружения – это Биорезонансные акусто-гравитационные устройства связи»!!! Роль Полярной звезды в китайской Традиции. Проблема нахождения истинной (!!!) Полярной звезды. Что означает греческое слово «Арктос»?! Наша расшифровка названия «Киносура». «Дхрува» – это Полярная звезда. Фальшивые тезисы современных «ученых» о роли арийских этносов в Мировой Истории. С какой целью профессиональные историки врут о том, кто уничтожил городские Цивилизации в долине Инда?! Сложный вопрос для специалистов: «Откуда в "неарийской Харappe" появилась арийская свастика?!» Когда и почему арии возвращались в города своих Предков?! Что зашифровали наши Предки в «прямой» и «обратной» свастиках. Загадка «Чёрного Солнца». «День, когда погасло Солнце»!!! Мифы о Кецалькоатле и Виракоче. Америка – это «Новая Атлантида»?! Наше объяснение феномена возрождения Древней культуры (в Мезоамерике, Шумере, Египте, Харappe и мн. др.). Остров Платона – «Космодром для Пришельцев». Атлантида – это... Венера?! «Тунгусская катастрофа» и Армагеддон. Зачем Боги вернутся на Землю. Документальное кино «Армагеддон-2012»!!!

В предыдущей главе мы не случайно рассматривали проблему «Тунгусской Катастрофы», в связи с чем у читателей может возникнуть вполне логичный вопрос:

**«Попытка установить с нами контакт
была единственной, или Боги уже прилетали
на нашу Землю после Катастрофы?!»**

Снова цитата с нашего сайта (www.shkola-shar.narod.ru):

Александр:

«Здравствуйте, Михаил и Ирина!

1. Не являются ли противоречием утверждения "...Что касается планеты Белсар, то радиоизлучение с Земли уже достигло Сириуса, и потомки тех, кто много тысяч лет назад послал межзвездную экспедицию в Солнечную систему, смогли догадаться о нашем существовании, ведь до (!) этого момента они были искренне убеждены, что после Катастрофы здесь никто не выжил!..."(стр. 245 "Откуда прилетели Боги") и ниже "...Спустившись на Землю уже после Катастрофы члены спасательной экспедиции использовали скафандры..." и далее "...становятся понятными Легенды разных народов Мира о Небесных Учителях, которые приходили, чтобы дать людям Культуру и Знания, помогая выйти из состояния дикости и вражды друг с другом".

2. Кем и как были созданы Боги?»

Михаил и Ирина Брагины:

«Уважаемый Александр, в наших книгах нет никаких противоречий или несоответствий, а есть, как мы называем их, "большие" и "малые" коАны.

Во время глобальной Катастрофы некоторые из Богов уцелели, но они находились не на Земле и, к сожалению, ничем не могли помочь людям до тех пор, пока "ядерная Зима" не закончилась. Связаться же с планетой Белсар они не могли, т.к. системы "БРАГУС" ("Биорезонансные Антенны Гравитационных Устройств Связи") находились на Земле.

Что касается Вашего второго вопроса, то Богов рожали Богини. Вряд ли, это можно назвать "созданием"!»

Однако, может быть, в далеком *Прошлом* действительно были попытки контакта с землянами со стороны «инопланетного разума»?! Разве не об этом свидетельствуют, например, **японские фигурки догу** (или **Богов**), которые напоминают людей в скафандрах, или **наскальные рисунки** странных существ в *космическом одеянии*?!

В древних *Мифах* также неоднократно упоминаются некие *человекоподобные* существа, которые выходили к людям из «морских глубин» и учили их жить по *справедливым* законам, обучали всем необходимым *ремеслам, искусствам, письменности и знаниям*! Вспомните *Легенды* о шумерском **Оаннесе**, который был похож на «человека-рыбу» (в своем странном для местных жителей «**водолазном**» **костюме**).

Согласно сообщениям вавилонского жреца *Бероса*, это было **мифическое существо**, положившее начало их *Культуре*, – **чудовище с телом рыбы и головой человека (под головой рыбы), с человеческими руками и ногами**. Оаннес выходил каждое утро из вод Персидского залива и, беседуя с людьми, обучал их **наукам, искусствам и ремеслам**, дал им **письменность и законы**, а также **знания о «Начале мира»**, а с закатом Солнца он снова уходил в море. Берос (или, как мы уже показывали, **Бел(ый) Рус**) также сообщал, что, кроме Оаннеса, людей обучали существа, называемые «**аннедотами**».

С точки зрения «некорректной» этимологии, слово «**аннедот**» абсолютно прозрачно, и мы утверждаем, что на самом деле речь здесь идет о «**детях Оаннеса**»:

«Аннедоты» – это дети Ану (Оаннеса)!!!

Отметим, что сам факт **обучения людей письменности** однозначно указывает на *то*, что в подобных «*воспоминаниях*» речь идет уже о **послекатастрофных** временах.

Письменность «возникла» *после* Второй общепланетарной Катастрофы!!!

Но *кем* были эти таинственные «человекоподобные существа» и *почему* они помогали людям выйти из состояния *дикости* и *варварства*?!

Чтобы правильно ответить на *этот* вопрос, необходимо иметь ясное представление о том, *какие* же события происходили на нашей *Планете* много тысяч лет назад, причем *Картина Мира*, описывающая *Древнюю Историю Человечества*, должна абсолютно точно складываться из тех «**пазлов**», которые когда-то составляли *Единое Целое*. Именно **целостную Картину Мира** мы стараемся *восстановить* в своих исследованиях; естественно, это – **Сверхзадача**, однако мы прекрасно понимаем, что другого *Пути* нет и быть не может! Конечно же, никто не застрахован от **ошибок**! Более того, установление исторической *Истины* (*Правды*!!!) должно стать *Высшей Целью*, которая стоит перед каждым **настоящим ученым** или **исследователем**!

Целостная Картина Мира, которую мы предлагаем, является универсальным ключом к разгадке *всех* тайн Мировой истории!!!

Это можно сравнить с **игрой в «исторические пазлы»**, раскладывание которых позволяет *восстановить* реальную *Картину Мировой Истории*, поэтому мы познакомим вас с нашими **новыми Открытиями**, которые помогут нам разобраться, *когда, где и почему* произошли те или иные события в *Истории* нашей космической Працивилизации.

Идеи и *Открытия*, которые мы предлагаем, касаются также основных *причин* и *последствий* Мировых Катастроф, едва не погубивших жизнь на нашей *Планете*. Поэтому, чтобы разобраться в коАнах, встречающихся в наших книгах, необходимо ответить на **ключевой** вопрос:

«А когда это было?!»

Мы предлагаем *свою* условную классификацию «**периодов**» (или **Шарведическую хронологию**!!!) *Мировой Истории*. Отметим, что *наша* классификация, в действительности, является **настоящим историческим Открытием**, так как ученые и исследователи **теперь** смогут *правильно* определять «**место во времени**» для любых событий в *Истории* нашей Цивилизации!

Итак, всю *Мировую Историю* (от времени **прилета Богов** в *Солнечную систему* и до **наших** дней) мы делим следующим образом:

- 1) «**Золотой век**» (*до* Первой общепланетарной Катастрофы, когда людьми, созданными по «образу и подобию Божьему», правили Боги);
- 2) «**Первый языческий период**» (*после* Первого Всемирного Потопа, вызванного инверсией вращения Земли, и «образования» Луны);

3) «Второй языческий период» (*после* Второй общепланетарной Катастрофы, когда на Землю опустилась «ядерная Зима», отбросившая Человечество в «каменный век», и до наших дней).

Подчеркнем, что наша хронология является КЛЮЧОМ к главным коАнам *Шарведы!!!* Например, если мы пишем, что *письменность* возникла до Катастрофы, то возникает вполне логичный вопрос:

**«Если общепланетарных Катастроф было две,
то о какой из них идет речь?!»**

Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо знать, к какому «периоду» *Мировой Истории* относится данный конкретный случай. Так, если вы спрашиваете об иероглифической письменности в *Древнем Египте*, то вам станет ясно, что речь идет о временах, описываемых в **пункте №3**. К этому же «периоду» *Мировой Истории* мы относим и создание **иероглифической письменности у народов майя**, а также **шумерской клинописи**. Подумайте, была ли вообще письменность **до (!)** Второй катастрофы?!

Другой интересный вопрос касается легендарной *Атлантиды*:

**«Когда существовала Атлантида и какая
по счету Катастрофа ее погубила?!»**

Мы утверждаем, что *Атлантида* существовала во время «**Межкатастрофного периода**» *Истории Человечества* (см **пункт №2!**). К этому же «периоду», кстати, относится и **Троянская война**, которая, согласно нашим *Открытиям*, произошла **до (!)** Второй общепланетарной Катастрофы (**погрузившей нашу Планету в состояние «ядерной Зимы», или «Большой ночи»**). Подробнее об этом мы рассказываем в главе «Троянская война была до Потопа!!!» Подумайте также, к **каким «периодам» Мировой Истории** относятся события, описываемые в «*Махабхарате*», в «*Рамаяне*», в «*Ригведе*», в «*Пополь-Вух*» и т.д. Или что вы можете сказать о *Легендарном* времени, описываемом в **русских народных Былинах?! Неужели в них речь идет о 10-13 веках нашей эры?! Конечно, же, нет!!!** Мы утверждаем, что на самом деле события в русских *Былинах* относятся ко «**Второму языческому периоду**» (см. **пункт №3**), но происходили они **задолго (!)** до «**крещения Руси**»!

Для нас также совершенно очевидно, что традиции «**Бани**», «**Вальпургиевой ночи**», «**Масленицы**», «**курения табака**» и мн. др. появились также *после* Второй общепланетарной Катастрофы, т.е. относятся к пункту под №3.

**Расшифровке «исторических паззлов»
мы посвятим отдельную книгу!!!**

Мы покажем, что **Первая общепланетарная Катастрофа**, в буквальном смысле «*расколовшая*» земной Мир на эпоху «*Золотого века*» и эпоху «*Первого язычества*», была вызвана *Войной* между детьми *Богов* (или *полуБогам*), нарушивших на *Земле* строжайший *Запрет на смешение* с «сотворенными по образу и подобию людьми», и теми из *Богов*, которые соблюдали *Высшие Законы*. Понимание этих *Реалий* позволяет разобраться в **истинных при-**

чинах *Конфликтов* и *Войн*, которые с «незапамятных» времен *разрушают* нашу космическую Цивилизацию.

Учение Шарведы вненационально и внерелигиозно:

Истина не имеет национальности!!!

Поэтому, уважаемые читатели и критики, не ищите «расовой» подоплеку в описываемых нами исторических *Реалиях*, так как, возможно, нам уже никогда не разобраться в *истинных* мотивах, которыми руководствовались наши космические *Предки*, следуя *Высшим Законам*! Кстати, ярким примером «продолжения» древнейшей *Традиции*, касающейся *запрета* на *смешанные* браки с представителями **не Царского рода**, являются *Законы Наследования* между *Царскими* (или *королевскими*!) *семьями*, сохранившиеся вплоть до наших дней. Никому ведь не придет в голову осуждать или критиковать их за это! Однако вернемся к **Истории глобальных Катастроф**.

Одной из важнейших загадок является объяснение «**чехарды на небесном своде**», о которой упоминают многие древние источники. Когда-то, сообщают они, «планеты изменили свой путь, Солнце, Луна и звезды стали двигаться по-новому».

Возникает вопрос:

«Связана ли эта "чехарда на небесном своде" с явлением прецессии?!»

Как мы уже показывали, прецессия *Земной оси* появилась **после Первой Небесной Битвы**, и в настоящее время угол наклона *Земной оси* приблизительно равен $23,5^\circ$. Приблизительно 12 тысяч лет назад под воздействием мощных ракетно-ядерных ударов, наносимых из *Космоса*, *Земля* была *раскручена* в обратную сторону, а в результате «*образования*» *Луны* **нарушилась «симметрия»** внешнего управляющего воздействия, что и привело к возникновению **явления прецессии**.

Согласно нашей «теории», *Земная ось* описывает «**спиралевидную расходящуюся кривую**», т.е. наша *Планета* **не сразу** отклонилась на столь большой угол ($23,5^\circ$), а до сих пор продолжает постепенно «*опрокидываться набок*» (со всеми вытекающими отсюда последствиями!). Прошло **12 тысяч лет**, *прежде* чем наклон *Земной оси* стал таким, каким мы наблюдаем его сейчас! Напомним, что **свою гипотезу** о возникновении явления прецессии, объясняющей, в том числе, «*чехарду на небесном своде*», мы подробно рассматривали в нашей книге «**Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя**». Ученые же до сих пор **гадают**, как появился этот угол наклона и что послужило истинной причиной возникновения прецессии?! Исследователи пытаются объяснить ее с помощью различных теорий. Например, А. Ю. Скляр в своей книге «**Древняя Мексика без кривых зеркал**» (ООО «Издательский дом "Вече"», Москва, 2009 год) пишет: «Довольно легко посчитать, что для поворота оси вращения Земли на угол, равный 20° , для метеорита, подлетающего к Земле со скоростью 100 км/сек., требуются размеры, по самым скромным подсчетам, никак не менее 1000 километров в диаметре!.. И это при весьма идеализированной картине столкновения – учет реальной неоднородности Земли и потерь энергии на процессы, не связанные со смещением оси, ведет к заметному увели-

чению требуемый размеров метеорита. Подобные размеры имеют лишь самые крупные известные метеориты в Солнечной системе, вероятность столкновения с которыми хотя и не равна нулю, но очень и очень мала. Кроме того, очевидно, что "камушек" таких размеров, сопоставимый со всей Центральной Европой, если и не приведет к "сносу" части планеты Земля (диаметр которой всего 12 800 км), то уж наверняка уничтожит на ней все живое» (стр. 297).

Таким образом, он делает **абсолютно правильный вывод** о том, что «гипотеза внезапного изменения наклона оси вращения Земли не выдерживает даже простого анализа с точки зрения физики» (стр. 296). Но *почему же он сам* приводит этот **заведомо нелепый расчет**???

По нашему мнению, принципиальная ошибка А. Ю. Склярова состоит в том, что он считает, будто наклон *Земной оси* мог возникнуть **«одномоментно»**, т.е. практически **сразу** после столкновения с гипотетическим метеоритом, и весь его расчет построен именно на этом совершенно необоснованном предположении. А ведь известно, что *Земной шар* имеет огромную массу и потому весьма инерционен. Не случайно, мы доказываем, прошло почти 12 тысяч лет, прежде чем угол наклона *Земной оси* стал равен 23,5°.

А. Ю. Скляров излагает весьма популярную в наши дни гипотезу о **«проскальзывании» земной коры**, с помощью которой пытается обосновать *«чехарду на небесном своде»*. Он приводит в своей книге даже физико-математические расчеты, касающиеся **теории «проскальзывания»**.

Суть теории «проскальзывания» состоит в том, что *Земная кора* «покоится» на жидкой астеносфере, и даже относительно небольшое внешнее воздействие (в виде удара метеорита) может сместить *Земную кору*, как скорлупу у яйца, повернув ее на тот или иной угол (относительно первоначального положения). Учитывая эту гипотетическую возможность, А. Ю. Скляров считает, что возникновение видимого изменения положения *Солнца, Луны, звезд и планет* могло произойти при столкновении с метеоритом, имеющим сравнительно *небольшие* размеры. Он пишет, что этим «условиям удовлетворяет "камушек" радиусом всего 20 км, подлетающий к Земле со скоростью 50 км/сек. (обычная скорость для объекта, летящего к Земле)» (стр. 304).

Именно такой метеорит, по мнению А. Ю. Склярова, вызвал **«проскальзывание» Земной коры!!!**

Мы же показываем (и *Мифы* подтверждают наши выводы!), что никакого метеорита (или астероида) не было, а была настоящая *Небесная Битва*.

Удивительно, но **глобальные события**, которые мы рассматриваем, подробно описываются в *древнешумерском* тексте под названием «**Энума Элиш**», свою расшифровку которого мы рассмотрим в главе «Что случилось с Марсом, Землей и Венерой». Более того, нам удалось разобраться, **по чьей же вине началась** эта ужасная *Небесной Битва*, и кто был ее **зачинщиком!** Вы узнаете также, **кто** оказался **истинным виновником** и **Второй Общепланетарной Катастрофы!!!** Об этом *недвусмысленно* свидетельствуют древние тексты, поэтому весьма странно, что современные ученые и исследователи «не замечают» подобных **улик**, и, чтобы убедиться в этом, достаточно *внимательно* познакомиться, например, с публикациями известного исследователя и ученого *Захария Ситчина*.

Мы утверждаем:

Первая Небесная Битва завершилась

**расколом Пангеи и наступлением
«Первого языческого периода»!!!**

По нашему мнению, те же самые события описываются и в древнеиндийских *Мифах* и *Легендах* (о **Войне Суров и Асуров** из-за «**Напитка Бессмертия**»). Нетрудно понять, что *истинной причиной Конфликта* было желание *Асуров* стать такими же как... **Бессмертные Боги!** *Миф* о гигантском *Змее Васуки*, которого *Боги* и *Асуры* «обвязали вокруг *Земной оси* и тянули за хвост и голову», является, по нашему мнению, отражением той *Реальности*, когда под **воздействием ракетно-ядерных ударов из Космоса** наша *Планета* начала раскачиваться и, в конечном счете, изменила направление вращения вокруг своей оси на **противоположное**, что и вызвало глобальные Катаклизмы по всей *Земле* и привело к расколу *Пангеи*. Примечательно, что, согласно древнеиндийским *Мифам*, именно во время конфликта между *Сурами* и *Асурами* «образовалась» и наша *Луна*, что подтверждает ее «*формирование*» именно во время *Первой Небесной Битвы*. Об этом же свидетельствует наша расшифровка названий «*Суры*» и «*Асуры*»!

Мы доказываем, что *Всемирный Потоп* (который **смысл докатастрофные города и центры самой Первой Цивилизации на Земле**) был результатом ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ на параметры вращения *Земли* (и это также является нашим *Открытием!*), чтобы **наказать** тех, **кто восстал против Небесных Богов и первым (!)** начал самую ужасную *Войну* в *Истории Человечества*, тем самым поставив ПОД УГРОЗУ **само существование** нашей **космической Цивилизации**, осваивавшей планеты *Солнечной системы*. Примечательно, что многие *Древние Мифы* и *Легенды* (а также современные **научные Открытия!**), убедительно **подтверждают** наши сенсационные *Выводы*. Напомним, что легендарная платоновская *Атлантида* когда-то была **огромным островом**, возвышающимся посреди образовавшегося *Атлантического океана* (между *Америкой* и *Евразией*), и этот *остров* стал впоследствии **владением Бога Посейдона**. Вспомните нашу расшифровку этого «*нерусского*» имени!

Согласно нашему толкованию, эти легендарные события, описываемые *Платоном*, относятся к «**Первому языческому периоду**». К этому же периоду мы относим и события, описываемые в «*Махабхарате*». Однако *почему* мы делаем столь **парадоксальный вывод?** Наш ответ основан на анализе информации, которую передает этот древнеарийский эпос. Например, в текстах «*Махабхараты*» описывается «**пахтание молочного океана**», когда *Суры* и *Асуры* добывали «**Напиток Бессмертия**» (или *Амриту*); именно тогда из *Океана* «**вынырнул Месяц**» (т.е. **образовалась Луна!!!**).

В текстах также описывается, как *Бог Индра* (который в «*Ригведе*» сражался с демоном *Вритрой* и, в конце концов, одолел его) обучал смертного *Арджуну* тому, как использовать «**Небесное Оружие**».

Тексты «*Махабхараты*» содержат подробное описание применения различных видов этого **страшного оружия** в *Битвах* между арийскими *Родами*, и данное обстоятельство точно также свидетельствует о том, что речь в «*Махабхарате*» идет о событиях «Первого языческого периода». Однако уже **после Второй глобальной Катастрофы** (когда на *Землю* опустилась «**ядерная Зима**») из *Богов* уцелели немногие, в том числе *те*, кто находился «*на орбите*» (ведь смертоносным ударам подверглись и *Венера*, и *Марс*, и *Меркурий!*).

**Невозможно описать их чувства,
когда они осознали, что же произошло
на самом деле!!!**

Одна только *эта (!) тема* достойна того, чтобы посвятить ей целый цикл **научно-фантастических фильмов** (и художественных романов), сценарии которых мы планируем подготовить в ближайшее время!

Естественно, долгое время *Боги* не могли спуститься на *Землю*, так как на нашей *Планете* царила «**ядерная Зима**»! А после того как они, наконец, спустились «с *Небес*», в отдельных районах *Земли* **уровень заражения** был еще **настолько высок**, что им, естественно, пришлось пользоваться **защитными скафандрами**.

***Внешний вид Пришельцев порастил местных жителей,
которые не видели ранее ничего подобного!!!***

Некоторые исследователи часто *путают* изображения людей в скафандрах с рисунками, где изображены люди, у которых **волосы стоят дыбом** (или даже «**развешаются**» **во все стороны**), а на поверхности тела видны *следы*, напоминающие **термические ожоги**. Специалисты полагают, что «первобытные» люди *так* изображали неких «**Богинь Неба**».

Познакомьтесь с увлекательной книгой Эриха фон Дэникена «**Каменный век был иным...**» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год), где автор приводит фрагменты **наскальной живописи**. Подписи к иллюстрациям гласят, что там представлены: «Наскальные рисунки одной из стоянок первобытного человека в Австралии. На них изображена... богиня неба, в ореоле сияющих лучей» (стр. 63). Обратите внимание, что «*Богинь Неба*» называют... «*Вандинами*», а их имена содержат известный вам корень «**Ван**»!

Но действительно ли это были «*Богини Неба*», как утверждают специалисты?! Мы видим здесь изображения *несчастных* людей, ставших **жертвами** ужасной термоядерной *Войны*, о чем уже рассказывали в нашей книге «**Откуда прилетели Боги**». Таким образом, с помощью наскальной живописи «художники неолита» передали нам чрезвычайно важную информацию о том, что с ними произошло.

По нашему мнению, легендарный император **Хуанди**, или **первый Правитель Древнего Китая** (его имя мы расшифровываем как «**Ху Ан**», или, с учетом замены «у» на «а», «**Ку Ан**», т.е. «**Ка(к) Ан**»!) был одним из уцелевших *Богов*, которые уже после Катастрофы «*спустились с Небес*» на «**железной птице**» (или «**железном драконе**»), чтобы установить **космическую связь** со своей *Прародиной* и, наконец, сообщить о том, *что же* произошло на *Земле*. Об этом косвенно свидетельствуют «**странные**» действия *Хуанди* и его спутников, которые устанавливали на «треножниках» какие-то загадочные устройства, похожие на **большие зеркальные антенны**, и направляли их куда-то в *Небо*. Именно в те «незапамятные времена» на территории **Китая** появились **таинственные пирамиды**, существование которых до последнего времени скрывали китайские власти. «*Искусственные холмы*» даже засадили деревьями и кустарником, а саму территорию (где их впервые обнаружили европейцы) сделали *закрытой* для посещения иностранцев. Обратите внимание, *сколько лет* прошло с тех пор, как на территории *Китая* были об-

наружены **загадочные комплексы пирамид**, но об этом не имели ни малейшего представления специалисты по китайской *Истории* и *Культуре*!!! Вспомните также весьма поучительную историю о том, как на территории **доисторического (!) Китая** были найдены мумии *Праевропейцев*!

Примечательно, что **горсары** в *Крылатском* (в *Западном* округе Москвы), о которых мы рассказывали в книге **«Откуда прилетели Боги»**, очень похожи на подобные **«искусственные холмы»**, но никому и в голову не могла придти мысль о том, что эти **«холмы»** на самом деле скрывают удивительные **тайны**!!! Причем подобных **«искусственных холмов»** на территории *России* (и *Европы*!) можно отыскать **немало**, что, безусловно, свидетельствует об их **особой роли** в жизни наших *Предков*, уцелевших после самой ужасной Катастрофы в *Истории Человечества*. Добавим, что в *низине* между **горсарами** в *Крылатском* бьет очень **древний ключ** (или **родник**), вода из которого с незапамятных времен считается **чрезвычайно целебной**, а жители окрестных мест (и зимой, и летом!) набирают воду из этого *родника*, предпочитая её воде из-под водопроводного крана.

Мы рекомендуем познакомиться с фотографиями, приведенными в книге Уильяма Тейлора **«Микенцы. Подданные царя Миноса»** (ЗАО «Центрполиграф», Москва, 2003 год), где показаны *Вход* в **«Сокровищницу Атрея»** и *Внутренний вид* этой **«гробницы»**. Вы удивитесь, *насколько* похож **искусственный холм**, где была откопана **«Сокровищница Атрея»**, на **горсары в Крылатском**, фотографии которых мы поместили в книге **«Откуда прилетели Боги»**. Кроме того, практически такие же **«сооружения»** можно увидеть на фотографиях *скифских курганов*, которые вы можете найти в книге Г. В. Носовского и А. Т. Фоменко **«Новая хронология Египта»**, где речь идет о **Царском кургане** на окраине города *Керчь* в *Крыму*. Эти *курганы* чрезвычайно похожи на описываемые нами *горсары*, что практически не оставляют и тени сомнения в их *общем* предназначении! Напомним также, что об истинном предназначении британского *Стоунхенджа*, ирландского *Нью-Гренджа*, уральского *Аркаима* и мн. др. мы рассказывали в книге **«Откуда прилетели Боги»**.

В качестве другого примера рассмотрим **наше объяснение истинного предназначения дольменов**, обнаруживаемых на территориях *Европы* и *России*. Слово **«дольмен»** для специалистов-филологов представляет **неразрешимый коАн**, тогда как для нас совершенно очевидно (а точнее – *слышно!*), что **«дольмен»** произносится по-русски как... **«дАль-мен»**, или **«то, что дал Ман»**. Поясним, что **«дольменами»** называют **мегалитические сооружения**, состоящие из особым образом сложенных больших камней (или каменных плит). Современная наука до сих пор **не имеет представления** об *истинном* назначении этих древних сооружений. Считается, что *дольмены* могли служить в качестве *алтарей, гробниц, астрономических лабораторий каменного века* и т.п.

Мы утверждаем, что **мегалитические сооружения** в виде *дольменов* использовались нашими *Предками* (уцелевшими после Второй глобальной Катастрофы) в качестве **Биорезонансных акусто-гравитационных устройств связи** (или **системы «БРАГУС»**). Если сравнивать с современными средствами связи, то это были своего рода **«мобильные телефоны»**) и строили их... **неандертальцы!**

Неандертальцы – строители мегалитов!!!

Об этом мы уже рассказывали в книге **«Откуда прилетели Боги»**, где описывали свои *Открытия истинного предназначения Стоунхенджа, Нью-Гренджа* и мн. др. *мегалитических* сооружений, найденных на территориях *Северной Европы и России*. Напомним, что эту совершенно невероятную для ученых **гипотезу** (о том, что строителями мегалитов были именно **неандертальцы!**) впервые высказывали Кристофер Найт и Роберт Ломас в своей книге увлекательной **«Машина Уриила»** (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год).

Но с какой целью они строили их?!

У нас есть все основания утверждать, что многочисленные *дольмены* использовались уцелевшими после **Второй общепланетарной Катастрофы** нашими *Предками* для **установления биорезонансной гравитационно-акустической связи**, в том числе между собой (т.е. на поверхности нашей *Земли*). Ранее мы уже описывали специальные *психофизические* техники и медитации, позволяющие проводить подобные **«телепатические сеансы»**.

Заметьте, что нашим *Предкам* приходилось устанавливать **Связь** в совершенно невероятных климатических условиях, ведь тогда на *Земле* царила **«ядерная Зима»**, наступившая сразу после **Второй общепланетарной Катастрофы!!!** Именно в те «незапамятные» времена, как мы утверждаем, и появились такие удивительные сооружения как *Стоунхендж, Нью-Грендж, Аркаим* и мн. др.

Мы рекомендуем также познакомиться с интересной статьей Тимофеевой А. А. **«Могла ли пирамида Хеопса служить для связи с космосом?»**, опубликованной в журнале «Электросвязь» (№1, 2007 год), где автор пытается *научно* обосновать **радиотехническую гипотезу** о том, что пирамиды *Древнего Египта* могли «использоваться не как "могильники", а – как "мобильники"»!!!

Пирамиды – это не «могильники», а – «мобильники»?!

Изучите эту интересную статью, и у вас будет прекрасная возможность сравнить наши *Идеи и Открытия* с представлениями и гипотезами других авторов. В качестве другого любопытного примера можно порекомендовать книгу Кристофера Дана **«Пирамида в Гизе: усыпальница или электростанция?»** (изд-во «Вече», Москва, 2008 год). Автор книги, инженер по образованию, рассматривает гипотезу, согласно которой *Великая пирамида* на плато *Гиза* изначально использовалась в качестве... **электростанции!!!**

Обратите внимание, что авторы *различных* гипотез, как правило, имеют **инженерное или научное образование**, что позволяет им рассматривать одно из величайших *Чудес Света* применительно к своему уровню профессиональных знаний. Так рождаются интересные гипотезы и предположения! Но насколько они близки к *Истине*?! Ведь, чтобы разобраться во многих вопросах, нужно обладать не только широким научным кругозором, но и иметь развитую интуицию. Однако вернемся к вопросу об **истинной (!) Полярной звезде**.

По нашему мнению, ученые **грубо ошибаются**, считая, будто в китайской, древнеиндийской и некоторых других *Традициях* **поклонение По-**

лярной звезде возникло лишь по той «простой» причине, что на нее в последнее тысячелетие оказалась направлена *Земная ось* и, как результат, она служила **надежным ориентиром** для путешественников и мореплавателей.

Мы заявляем, что во всех этих *Традициях* речь идет именно о **Полярной звезде Малой медведицы**, а не о какой-либо другой, и свою точку зрения **обосновываем** тем фактом, что *Знания* этих *Традиций* идут из **глубин тысячелетий!**

Древние Традиции возникли не сейчас!!!

И даже не сотни лет назад!!!

По нашей оценке, они существуют уже **более 12 тысячелетий**, передавая из поколения в поколение «осколки» *Высших Знаний*, которыми когда-то обладали наши далекие **космические Предки**.

Если рассматривать только *древнеиндийскую Ведическую Традицию*, то даже приблизительная оценка содержания «**Ригведы**» позволяет датировать время ее создания **10 тысячелетием до н.э.**

Мы утверждаем:

Первая общепланетарная Катастрофа произошла около 12 тысяч лет назад!!!

Но на основании *чего* мы делаем столь **точный «числовой вывод»**?! Если вы знакомы с нашей книгой «**Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя**», то уже знаете о *Сути* одного из наших фундаментальных *Открытий* – до (!) **Катастрофы** прецессии *Земной оси* не было, а ось нашей *Планеты* была направлена на **Северный полюс эклиптики**. Затем, после **Общепланетарной Катастрофы** (т.е. когда «**образовалась**» *Луна*), *Земной шар* получил мощный *внешний ударный «толчок»*, который привел нашу *Планету* в *неустойчивое* состояние. *Земля* (как массивный *гироскоп*) потеряла *равновесие* и начала постепенно «**опрокидываться на бок**», причем мы показываем (а точнее – *доказываем*!), что **траектория**, описываемая *осью Земного шара* имеет **спиралевидный** (а не *круговой!!!*) характер.

Время «*образования*» *Луны* (со всеми вытекающими глобальными последствиями!) является одним из важнейших **коАнов Шарведы**, разгадке которого будут у нас посвящены отдельные публикации! Поэтому если учесть период так называемой «**круговой прецессии**» (равный приблизительно 26 тысячам лет!), то можно *ориентировочно* рассчитать «**время разворачивания спирали**» *Земной оси* – это будет **половина** цикла «*круговой прецессии*». Действительно, если разделить длительность цикла прецессии пополам, то мы получим цифру, равную 13 тысячам лет. Однако эта цифра, по нашей оценке, должна быть **скорректирована** с учетом того, что траектория «*разворачивания*» (или «*раскручивания*») *Земной оси* является **частью «расходящейся спирали»**, а следовательно, имеет **меньшую продолжительность**. Чтобы получить более точные цифры необходимо провести соответствующее **компьютерное моделирование**.

Если **теперь** учесть **открытый** (и уже **доказанный**!) нами факт **отсутствия наклона Земной оси до (!)** Первой общепланетарной Катастрофы, становится понятно, *почему* в древнекитайской, древнеиндийской и многих дру-

гих *Традициях* народов Мира *Полярная звезда* (которая в те времена была видна намного **выше** над горизонтом) была **единственной** (или **истинной**) **Полярной звездой**, т.е. **альфа** Малой медведицы.

Многие исследователи *справедливо* отмечали, что надо обладать **чрезвычайно богатой фантазией**, чтобы увидеть в расположении звезд *Малой и Большой медведиц* нечто похожее на изображение «медведя»!!!

**Созвездия Большой и Малой медведиц
абсолютно не похожи на изображение животного,
известного под названием «медведь»!!!**

В лучшем случае их можно было сравнить с «ковшом», или с «повозкой», поэтому не поленитесь заглянуть в атласы *Звездного неба*, чтобы убедиться в этом!

Мы предлагаем рассмотреть древнегреческое слово «**арктос**», которым наши языческие *Предки* называли «**медведицу**», с точки зрения «некорректной» этимологии ШАР. Например, как пишет Айзек Азимов в книге «**Слова и мифы**» (изд-во «Б.С.Г.-ПРЕСС», Москва, 2002 год): «Одна из звезд Малой Медведицы зовется Полярной. Древние греки знали, что когда направляешься на север, она как бы поднимается все выше и выше, а вместе с ней поднимаются обе Медведицы. По-гречески "медведь" – arktos, поэтому северные регионы стали именоваться арктическими» (стр. 67).

Мы утверждаем, что «нерусское» слово «**арктос**» означает буквально «**ар-кто-с**», или, с учетом открытого нами **правила переноса союзов, местоимений или предлогов**, – «**кто с ар(иями)**»!!! *Наша* расшифровка однозначно указывает на тот факт, что созвездие *Малой Медведицы* являлось космическим *Истоком Великой арийской Цивилизации*, о чем мы уже рассказывали в книге «**Откуда прилетели Боги**».

Встречается также греческое название «**Киносура**», которое мы расшифровываем как... «**Кин(утое) Сурья**», что косвенно указывает на **изначальные Источники** нашей космической Цивилизации (т.е. «**покинутое Солнце**»)! Вот как описывает созвездия *Северного полушария* Арат, греческий поэт и философ. Цитируем книгу «**Арат. Явления**» (Пер. с древнегреческого К. А. Богданов, Издательство «Алетейя», Санкт-Петербург, 2000 год):

«Сам же Кефей позади за Медведицей Меньшей кружится –
За Киносурою. Будто он обе руки простирает.
От окончання хвоста Киносуры к ногам двум Кефея,
как меж стопами его – одинаковое расстояние.
А от Кефея поодаль, у пояса, сможешь увидеть,
Как, повернувшись главою, огромный Дракон изогнулся» (стр. 67).

Приведем также нашу расшифровку названия *Полярной звезды*, которой до сих пор поклоняются в среде высоких брахманских каст *Западной Индии*. Эту *звезду* они называли «**Дхрува**»! Как вы думаете, что означает столь странное название?!

Что означает слово «Дхрува»?!

С учетом открытой нами **мутации** корней *Праязыка*, мы расшифровываем это слово как «д(а)х-ру-ба», что означает «**Сияющая Душа Ра**» (или «**Звезда Души Ра**»). Поясним, что на санскрите слово «дах» («dah») означает «сиять», «гореть», и, как мы уже показывали, «Ру» – это «Ра», а согласные «б» и «в» являются *парными*, что нередко приводит к их *взаимной фонетической трансформации*. Вспомните также нашу расшифровку слова «Гуру», которым обозначается «Учитель», или «Духовный Наставник».

В *Индии*, как пишет Н. Р. Ершова в своей книге «**Русский север – прародина индо-славов**», до сих пор «в среде ряда высоких каст Западной Индии сохраняется традиция, предписывающая новобрачным совершать после свадьбы обряд поклонения Дхруве, без благословения которой их брак как бы не обретает полноты» (стр. 117). Как вы понимаете, этот обычай появился не случайно, так как только *Боги* могли дать *благословение* на брачный союз для своих прямых потомков, живущих здесь, на *Земле*, и недаром говорится, что браки заключаются не на *Земле*, а на *Небесах*!

По нашему мнению, специалисты высказывают совершенно *ошибочное мнение* относительно причин поклонения созвездию *Малой медведицы* (и соответственно *Полярной звезде*) в древнеиндийской *Традиции*, ведь эта звезда практически не видна с тех широт, где сохранился культ ее *почитания*!

**Неужели наши Предки могли ошибаться,
путая эту звезду с какой-либо другой?!**

Вот что пишет об этом Н. Р. Гусева в своей книге «**Русские сквозь тысячелетия. Арктическая теория**» (изд-во «Белые Альвы», Москва, 2007 год): «Ведическое название Дхрува, переводимое как «Полярная звезда», видимо, и относилось не к Полярной (альфа М. Медведицы), а к альфе Дракона или даже к альфе Лиры – Веги» (стр. 38). Подобные выводы делаются на основании *научных* расчетов с учетом прецессии *Земной оси*, тогда как мы уже показывали, что **изначально прецессии не было!!!**

Наше *Открытие* позволяет **по-другому** взглянуть на многие проблемы, так как ученые явно недооценивают уровень *Знаний* наших *Великих Предков* – тех, кому **удалось выжить** после ужасной глобальной Катастрофы.

Мы утверждаем, что в древнеарийской *Традиции* **не случайно (!)** сохранилось «воспоминание» о **Полярной Прародине Человечества** (только не путайте с *Приполярьем* нашей *Планеты!!!*), и в главе «Расшифровка главных коАнов Шарведы» мы наглядно покажем, каким образом **ориентация шахт и коридоров Великой пирамиды** (на плато *Гиза*) была связана с *Центрами космической Працивилизации*.

Известный российский индолог Н. Р. Гусева **азартно** (т.е. **слепо!**) цитирует индийского историка **Д. Д. Косамби**: «Арьи не были цивилизованным народом по сравнению с народами великих городских культур III тысячелетия, на которых они часто нападали, что способствовало гибели этих культур... Их главным достижением было безжалостное уничтожение барьеров между типичными для III тысячелетия небольшими замкнутыми земледельческими общинами... Арьи заимствовали все полезные для них достижения местной техники, после чего двигались дальше... Арьи до своего прихода в Индию уничтожили не одну городскую цивилизацию» (стр. 26-27, Н. Р. Гусева «**Русские сквозь тысячелетия. Арктическая теория**»).

Вот, оказывается, какими «нехорошими» были *арийские этносы*, уцелевшие после одной из самых ужасных Катастроф в *Истории Человечества*.

Перечитайте внимательно эти **злые** (иначе не назовешь!!!) **цитаты** об ариях, и вы поймете, что известный российский историк пересказывает (интересно – с какой целью?!) **АБСОЛЮТНО БЕЗДОКАЗАТЕЛЬНЫЕ И ОТКРОВЕННО ФАЛЬШИВЫЕ ТЕЗИСЫ**, которыми некоторые пытаются **оклеветать древние Праевропейские народы**, принесшие *Ведическую Культуру* и *Традиции* на территорию *Индостана*. Вопреки всем имеющимся научным фактам, некоторые **индийские историки**, отказываются признавать, что *Ведические Знания* были принесены к ним **извне**, что **это – не их Знания и Культура**. При этом они *ревниво* относятся к **чужому Наследию**, даже не подозревая о том, что после Катастрофы потомки *Богов* уцелели, в том числе, и на территории современного *Индостана*! Не случайно там сохранились совершенно *необъяснимые* для ученых **ритуалы**: «**сидения между пылающими кострами**» (под лучами палящего *Солнца*!), «**погребения заживо**» (на много дней) и мн. др., о чем мы подробно рассказывали в книге «**Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя**».

Еще один пример «научной» точки зрения:

Н. Р. Гусева пишет:

«...нигде на земле и никогда в истории не существовало той пресловутой "арийской расы". Не существовало и народа, именуемого арьями, хотя это название постоянно встречается и в индийской литературе» (стр. 24, там же).

Просто нет слов!!!

Мы спрашиваем:

Это как же понимать?!

Неужели можно **исказить** историческую *Истину* и **откровенно врать** про *Великие народы*, которые **подарили** всему Миру *Ведические Знания, Культуру* и *Традиции*!!! А ведь наша европейская Цивилизация теснейшим образом связана с «**никогда не существовавшими на земле и в истории**» арийскими этносами!!!

Мы видим, что «научная» точка зрения, подобная той, которую высказала Н. Р. Гусева, очень близка к *фальшивым* тезисам некоторых *филологов* о том, что **санскрит** является «искусственным языком, на котором никто и никогда не говорил». То же самое утверждается и в отношении **латыни**, а также некоторых других древних языков. Представляете, какая это **чушь**!

В правильном понимании событий древнейшей *Истории* скрывается **ключ к разгадке происхождения** того удивительного материального и культурного *Наследия*, которое профессиональные историки-востоковеды «*приписывают*» местному *дравидскому* населению. На страницах своей книги Н. Р. Гусева рассуждает: «Так кто же жил в долине Инда? Кто создал эти города, эти бронзовые изделия, статуэтки и таблицы? Кто развил это цветущее сельское хозяйство, развел стада этих быков? Кто, наконец, строил корабли, изображения которых тоже были найдены на таблицах, и кто и куда плавал на этих кораблях? Как выглядели эти люди и каким богам они молились?» (стр. 101). Причем для известного российского индолога ответ очевиден: «судя по найденным изображениям, а также по костным останкам, создатели

этой цивилизации относились к тем расовым типам, которые определяются антропологами как австралоидный, негро-австралоидный и дравидоидный» (там же).

В приведенных выше цитатах мы также обнаруживаем совершенно непростительные для ученого **ошибки**. Например, хорошо известно, что **часть населения** Цивилизации долины *Инда* (также как и *Древнего Шумера*!) относилась к **европеоидной (или белой) расе**, о чем уже сообщали многие историки. Причем их утверждения, вопреки «авторитетным» заявлениям *злопыхателей*, не являются *голословными*, так как они основаны на находках (пусть и немногочисленных!) костных останков жителей этих древнейших городов. Кроме того, индолог Н. Р. Гусева в своей новой книге *почему-то* не упоминает о том, что на территории *Хараппы* были найдены *каменные печати* с изображениями **арийских (!) свастик**.

Представляете!!!

На территории «неарийской» (!) Хараппы археологи нашли знаки *арийской* свастики!

И это является **настоящей научной сенсацией**, а находки археологов *проливают* свет на *Истоки* происхождения одной из древнейших Цивилизаций, когда либо существовавших на *Земле*. По нашему мнению, **истинный смысл** двух форм *свастики* состоит в том, что в этих древнейших символах наши *Великие Предки* «*зашифровали*» информацию о произошедшей на *Земле* одной из самых ужасных Катастроф, в результате которой *Солнце* на небосводе **изменило** направление своего движения на **противоположное**: оно стало вставать там, где нынче заходит (т.е. *Восток* превратился в *Запад*, и – наоборот!).

Мы предлагаем вам задуматься, *почему* «**Восток**» называют столь странным словом, ведь «**Восток**» фонетически означает... «**Во – сток**»! Но что это значит?! Почему «**сток**»?! Какой ещё «**сток**»?! Или может быть – «**Восток**»?! «**Вос(ходящий) ток**»?! А что тогда означает слово «**Запад**»?! Неужели там что-то «**западает**»?! «**Запад**» – это «**За пад**»?! «**Западня**»?!

Мы видим, что люди *путают* «**Восток**» и «**Восход**», «**Запад**» и «**Закат**», не зная о том, что **до (!) Катастрофы Солнце** вставало там, где сейчас заходит!

Согласно нашим Открытиям:

До (!) Первой общепланетарной Катастрофы Солнце вставало на *Западе*!!!

Наши этимологические расшифровки позволяют предположить, что слово «**Запад**» возникло после того, как *Солнце* туда *запало* и уже больше никогда не появлялось *оттуда*!!! Подчеркнем, что **русские слова** сохранили «воспоминание» о произошедшей Первой общепланетарной Катастрофе, во время которой *Солнце изменило* направление своего движения по *Небу* на **противоположное**, и не случайно на территории *России* использовались символы свастики, так как здесь **не произошло потери ориентации** в пространстве после Катаклизма! Однако *откуда* в «неарийской (!) Цивилизации» появились арийские (!) символы Солнца???

Ответ на этот *неразрешимый* для ученых вопрос мы уже предлагали в нашей книге «**Ключи силы для супермена**». Тем не менее, напомним сейчас

некоторые *ключевые* моменты. Например, в книге «**Русский север – прародина индо-славов**» (издательство «Вече», Москва, 2003 год) известный российский индолог Н. Р. Гусева пишет: «А откуда взялось само слово «свастика»? Из санскрита. Оно состоит из трех частей: «су» – «хороший», «благой» (перед гласным изменяется в «св»), затем – «асти» – «есть» (третье лицо единств. числа от глагола «быть»), что вместе составляет слово «свасти» – «благо есть», или «счастье (удача) тебе» – это форма приветствия или благословения. К этому добавлен суффикс «ка». И что получается? Некое слово, вроде «хорошка», или «благушка», т.е. знак, определяющий нечто хорошее, доброе, благое» (стр. 156-157).

Мы спрашиваем:

Неужели древнеарийская свастика – это... «хорошка» (или «благушка»)???

Откуда у российских индологов появилось столь **пренебрежительное (!!!) отношение** к одному из древнейших символов *Человечества*?! Кроме того, подобная «расшифровка», по нашему мнению, убедительно свидетельствует о **некомпетентности** специалистов, которые изначально опираются на абсолютно *ложную* трактовку самоназвания «**арья**». Сомневаетесь?!

Цитируем: «В целом же термин «арья» в санскритских словарях производится от глагольного корня «рь/ри» («странствовать, бродить, перемещаться с места на место»), что следует понимать как определение кочевого образа жизни» (стр. 37, там же). Известно и другое толкование слова «арья». Некоторые исследователи всерьез утверждают, будто корень «арь» означает «землю», а слог «Ра» символизирует «Солнце»! Таким образом, «арьи» – это... «пахари» (или, проще говоря, «земледельцы»).

Стоит ли говорить, что любые подобные «толкования» являются ошибочными, тогда как наша расшифровка (мы приводили ее на страницах книги «**Как побеждать любого противника. Сенсационное Открытие в Мире боевых искусств**») основана на знании открытых нами корней *Праязыка*, позволяющих теперь абсолютно точно установить **изначальный (!) смысл** того или иного слова. Как мы уже показывали, «арья» в обратном прочтении звучит как «**Я – Ра!**»

Разве нужны ещё комментарии?!

Арьи являлись **прямыми** потомками *Богов-Пришельцев* (или тех, кого в *Древности* называли «**Ра**»). Отметим, что **некомпетентность** специалистов поначалу можно оправдать отсутствием у них знаний о *Прошлом* нашей *Великой Цивилизации*. Но *почему* же *российский (!)* индолог откровенно **пренебрежительно** трактует название древнейшего арийского символа?! В чем здесь истинная причина?!

Кроме того, Н. Р. Гусева искренне недоумевает:

«Откуда в "неарийской" Хараппе взялись арийские (!!!) символы свастики?!»

Объяснение, которое она предлагает, выглядит *неубедительным* и, на наш взгляд, буквально *притянута за уши*. Мол, скорее всего *свастика* явля-

лась неким **«общим символом»** многих народов на нашей *Земле*, именно поэтому ее изображения находят практически *повсюду*.

А как вы думаете?!

Мы сейчас покажем вам, что *свастика* появилась в первую очередь **там**, где после Первой общепланетарной Катастрофы у выживших людей **не произошла потеря ориентации** (относительно сторон *Света*). Например, в *Мезоамерике* символов *свастики* не обнаружено, так как люди, уцелевшие на территории отколовшегося от *Праматерика* американского континента, не смогли впоследствии указать, **откуда взойдет Солнце**, и об этом *красноречиво* свидетельствуют их *древние* тексты, а также *Мифы* и *Легенды*. При этом заметьте, что у некоторых индейских племен *Северной Америки* встречаются изображения *свастики*!

Свастика отсутствует там, где **«случился» Всемирный Потоп** (например, у *шумеров*!), и действительно, как они могли понять, что *Солнце* поменяло свой *Путь* по небу на **противоположный**, ведь никаких *внешних*, или *прежних* (т.е. докатастрофных!!!), **ориентиров** у них не было! Об этом же рассказывает *Библия* и многие другие *Священные Писания*.

Мы утверждаем:

**Символов свастики не найдено там,
где «случилась» потеря ориентации!!!**

Например, на территории *России* знаки *свастики* встречаются едва ли не *повсеместно*, что однозначно указывает на другие **«источники информации»** у *Русов* о *Небесной Битве* между *Богам* и *Асурами* (и ее последствиях). Подумайте также, после Первой или после Второй глобальной Катастрофы у языческих *русов* появилось представление о **«Драконе, проглотившем Солнце»**?!

В своей книге доктор исторических наук глубокомысленно рассуждает также о том, какой, по ее мнению, **смысл** несет древнейший символ *свастики*. Она предлагает своё объяснение в виде гипотезы о **«дневном»** и **«ночном»** *Солнцах*, однако, как вы уже знаете, подобное объяснение столь же далеко от *Истины*, как и «научные» расшифровки самоназвания *«арья»*, которые мы цитировали выше!

Мы *не случайно* подробно рассказываем о том, какие *ложные* гипотезы предлагаются историками о *Прошлом* наших *Великих Предков*, а чтобы оценить во всей полноте **ошибочность** подобных «научных» *взглядов* и *теорий* необходимо иметь **ясное представление** о том, что же происходило много тысяч лет назад на нашей *Планете*!

Знания Шарведы разрушают иллюзии и одновременно позволяют установить *Истину*; причем эта *Истина* не имеет ничего общего с **домыслами**, которые высказывают многие современные ученые, в чем нетрудно убедиться, если руководствоваться в первую очередь **принципом здравого смысла** и опираться на **научные Открытия**, а не на **измышления** тех «*толерантных ученых*», которые, *вопреки* имеющимся фактам, не желают признавать **прав европейских Истоков** всех (!) древних Цивилизаций *Земли*.

Что касается символов *свастики*, то, как мы уже показывали, после Второй общепланетарной Катастрофы арии *возвращались* на земли своих *Великих Предков*, основавших много тысяч лет назад на территории *Индостана* высокоразвитые городские *Культуры* (уничтожение которых современные

историки *приписывают* арийским языческим племенам). Подчеркнем, что **хронология** событий древнейшей *Истории*, которую предлагают современные ученые, совершенно **надуманна**, так как в ее *основе* лежат **ошибочные** результаты **датировок**, не учитывающих произошедших на *Земле* глобальных Катаклизмов! О причинах *ошибок* в научных методах **датирования** археологических находок мы подробно рассказывали в книге «**Ключи силы для супермена**», поэтому заинтересованные читатели могут изучить эти вопросы самостоятельно.

История повторяется!!!

Данный тезис чрезвычайно точно отражает **всё, что происходило, происходит и еще будет происходить**, поэтому можно *поразиться* тому, как в нашем Мире всё ВЗАИМОСВЯЗАНО, и одна только эта тема достойна глубочайшего исследования в самых различных областях нашей жизни! Мы называли это «**Учением о Всеобщей взаимосвязи**»!!! Кроме того, «**цикличность**» **Мировой истории**, по нашему мнению, имеет даже **этимологическое обоснование**, ведь слово «**история**» мы расшифровываем следующим образом: «**ис-тор-ия**» – это «**из Тор(а)**», т.е. «**то, что из Тора**», где «**Тора**» – «**(э)то – (Учение) Ра**». Наша расшифровка позволяет объяснить, *почему* «**история повторяется**», ведь «**тор**» символизирует движение **по кругу** (как и видимое движение *Ра-Солнца* по небосводу).

Таким образом, *Учение Шарведы* дает ответы на многие вопросы, которые до сих пор являются «*камнем преткновения*» для современных ученых и исследователей. По нашему мнению, данная тема теснейшим образом связана с «**Революцией в Шумере**», о чем мы еще подробно расскажем в дальнейшем. *История* действительно **повторяется**, поэтому так же как в *Древнем Шумере* была **свергнута Власть Богов**, так и в *России* (или *Руссии*) в 1917 году была **свергнута Власть Царя**! О трагических и необратимых последствиях этих событий уже много написано исследователями и учеными.

После Первой общепланетарной Катастрофы (или *Всемирного Потоп*а), когда *Боги* смогли победить тех, кто покушался на их *Власть*, практически ПОВСЕМЕСТНО наблюдался **расцвет Древних Культур**. Именно окончанием Первой глобальной Катастрофы мы **объясняем «внезапное» ВОЗНИКНОВЕНИЕ** в самых разных регионах *Земли* высокоразвитых Цивилизаций *Египта, Шумера, Хараппы, Мезоамерики* и мн. др. Однако потом, спустя некоторое время, происходит **неожиданный упадок** этих Цивилизаций, и ученые до сих пор *ломают головы* относительно **истинных причин**, которые привели к их **исчезновению**.

Мы утверждаем, что **причиной гибели** этих Цивилизаций явилась Вторая общепланетарная Катастрофа, во время которой на *Землю* опустилась «**ядерная Зима**»; именно тогда (как мы уже показывали в книге «**Ключи силы для супермена**») «*появились*» так называемые «**неандертальцы**», исчезновение которых ставит в тупик современных ученых и исследователей.

Человечество было отброшено в «каменный век»!!!

О *Возвращении Богов* на *Землю*, уже **после (!) Второй Катастрофы**, сообщают также *Мифы* и *Легенды* народов *Центральной* и *Южной Америк* (например, о **Кецалькоатле** и **Виракоче**)! К сожалению, эти *Боги* впослед-

ствии были вынуждены покинуть территорию *Америки*, так как не смогли добиться ЗАПРЕТА на проведение **ритуалов кровавых жертвоприношений**, возникших среди местных жителей уже после **Второй глобальной Катастрофы**, ведь жрецы этих народов были уверены, что *человеческие жертвы необходимы*, чтобы *Боги* больше не гневались на них. С помощью *жертвоприношений* они пытались **умилостивить Богов**, вызвавших когда-то самую ужасную Катастрофу на нашей *Планете*.

Существует несколько гипотез о том, *почему добрые Боги* вновь покинули *Землю*, однако нам точно известно:

Кецалькоатль был *родом* с Венеры!!!

Об этом убедительно свидетельствуют *Мифы* и *Легенды* американских индейцев. Имя «**Кецалькоатль**» специалисты расшифровывают как... «**Пернатый змей**», тогда как мы расшифровываем его как «**Царь Атлантиды**», где «**Царь**» – это «**(Ц)арь**», или (с учетом *невывоговаривания* местными жителями согласной «р») «**Цаль**», а имя «**Ви́ракоча**», по нашему мнению, означает «**Вы – Ра, коча (или кочующие)**», что полностью соответствует их *внешнему облику* и тем *целям*, с которыми они пришли.

Слово «**ви́ра**» в переводе с санскрита, по мнению специалистов, означает «**герой**», но мы расшифровываем данное слово точнее: «**ви́ра**» – это «**Вы – Ра!**», а «**Ра**», как известно, – *Герой, Бог, Солнце, Царь, Верховный Правитель* и т.д. Кстати, русское слово «**Царь**» мы расшифровываем как «**Тсарь**» (где «**ц**» – это «**тс**») – «**т(о)Сарь**», или «**то – Сар(ь)**», «где «**Сар**» – уже известный вам корень *Праязыка*!

«Сар» – это *Верховный Правитель*!!!

Заметьте, что в *обратном* прочтении «**Сар**» читается как «**Рас**» – «**Ра с**», или, с учетом нашего открытия **перестановки приставок, союзов и местоимений**, если они оказываются в конце «нерусского» слова, – «**с Ра**» («**Тот, кто с Ра**»)! Наши *Открытия* в области этимологии можно также проиллюстрировать на примере расшифровки слова «**фараон**», где «**фараон**» – это «**Сараон**» («**Сар(а) – он**», т.е. «**Он – Царь**»), или, что то же самое: «**с(а) Ра – он**» («**Тот, кто с Ра**»!!!). Именно *такой* смысл передает «**нерусская**» **фонетика** указанного древнеегипетского слова, а ведь его истинное значение для профессиональных *филологов* до сих пор представляет абсолютную загадку. Для них слово «**фараон**» – это нечто, связанное с «**источником света**» (подобного автомобильной *фаре*).

Если учесть **нашу** расшифровку имени доброго *Бога Кецалькоатля* и связать ее с древними *мезоамериканскими Мифами* и *Легендами*, то получается, что легендарная *Атлантида* была одной из планет *Солнечной системы*, а именно – *Венерой*.

Атлантида – это... *Венера*?!

Но разве *Платон* в своих «*Диалогах*» говорил о *Планете*?! Конечно же, нет! В рассказе **древнеегипетских жрецов** речь шла об огромном острове (размером с *Ливию* и *Азию*) посреди *Атлантического океана*. Поэтому выскажем предположение, что этот остров изначально использовался как **космо-**

дром, с которого стартовали летательные аппараты наших *Предков* в открытый *Космос*, и таких *Центров* на *Земле* было несколько, о чем мы еще расскажем.

Легендарная *Атлантида*, о которой сохранилось «воспоминание» (сравните нашу расшифровку названия «**А-тлан-т-ида**»!) как об «**Острове Бессмертных**», в действительности была планетой **Венерой**, а на острове в *Атлантическом океане*, образовавшимся во время раскола *Праматерики* (вместо докатастрофного «*Пангейского моря*»), находилась одна из **космических Баз**, возглавляемых *Посейдоном* (вспомните, как мы расшифровываем это «нерусское» имя!).

«Остров Платона» использовался *после* Катастрофы как космодром для Пришельцев!!!

Атлантида Платона была **островом**, но этот остров «*появился*» посреди *Атлантического океана* в результате **раскола Пангеи** (т.е. уже после **Первой общепланетарной Катастрофы!!!**).

Об истинной роли **Зевса** (*Верховного Бога Олимпа*) в **Истории космической Працивилизации** наших *Великих Предков* мы расскажем в отдельной публикации, которая целиком будет посвящена **нашей расшифровке Древних Мифов и Легенд**. Некоторые *Мифы* мы уже расшифровывали в книге «**Откуда прилетели Боги**», поэтому вам будет также интересно узнать, что же *на самом деле* означает символ «**Черного Солнца**», который чрезвычайно популярен в эзотерических кругах. Обратите внимание, что данный символ имеет **двенадцать (!!!) изломанных лучей**, направленных во все стороны! Мы видим в этом символе «зашифрованную» информацию о произошедшей много тысяч лет назад общепланетарной Катастрофе, во время которой в буквальном смысле «**ПОГАСЛО СОЛНЦЕ**» (а это равнозначно тому, что **оно стало... «черным»!!!**). Что касается **двенадцати «ломаных лучей**», то, вне всякого сомнения, они символизируют **двенадцать зодиакальных соответствий**, появившихся вследствие прецессии *Земной оси* (или «**двенадцать знаков зодиака**»).

Сравните *наше* толкоВАНие с версиями эзотериков и ученых!

Не случайно у народов *Центральной Америки* сохранились *Мифы* и *Легенды* о *Кецалькоатле* и *Виракоче*, которые прибыли к ним ***откуда-то с Востока***, принеся индейцам *Знания* и *Культуру*. Если опираться на нашу интерпретацию событий многотысячелетней давности, то можно уверенно говорить о *Белых Богах Мезоамерики* как уцелевших после Второй общепланетарной Катастрофы **жителях Атлантиды** (или «*Земли Бессмертных*»).

Кроме того, наша этимологическая расшифровка названия «**Америка**» позволяет совершенно точно утверждать:

«Америка – это "*Новая* Атлантида"!!!»

Со всеми вытекающими отсюда последствиями! Может быть, именно поэтому *Америка* стремится распространить свою **власть** и **влияние** по всему Миру?! Сравните нашу расшифровку названия «**Америка**» (как и любых

других!) с версиями ученых и исследователей, тогда вы убедитесь, насколько они далеки от *Истины*. К сожалению, *Кецалькоатлю (Виракоче)* так и не удалось преодолеть яростного сопротивления местных жрецов, устраивавших кровавые **человеческие жертвоприношения** во имя (!) *Богов*, и, согласно древним *Легендам*, *Кецалькоатль* улетел на *Венеру*.

Кецалькоатль улетел, но обещал вернуться!!!

Весь ход дальнейшей *Истории Человечества* теснейшим образом связан с **Идеей возвращения Богов на Землю**, именно поэтому **сенсационные предсказания Мишеля Нострадамуса и болгарской ясновидящей Ванги**, а также расшифрованные учеными **письмена майя, Тунгусская катастрофа и Армагеддон-2012** являются **звеньями** одной и той же *«цепочки событий»*, истоки которых теряются в глубинах тысячелетий.

Выскажем также нашу гипотезу о том, что **52-летний цикл**, по окончании которого индейцы в *Мезоамерике* ожидали *Возвращения Богов* (или *«Конца света»*), теснейшим образом связан с *Праздником Сиги* у догонов: этот *Праздник* проводился один в 60 лет, так как был основан на... **50-летнем (!) цикле** обращения *Сириуса В* вокруг *Сириуса А*, о чем мы уже рассказывали в книге **«Откуда прилетели Боги»**.

К сожалению, в настоящее время в средствах массовой информации (СМИ) *кто-то* настойчиво (видимо, у кого **«рыльце в пушку»!**) пытается внушить обществу **опасную идею** о том, будто инопланетная Цивилизация, контакт с которой произойдет в 2012 году, **изначально враждебно настроена** по отношению к нам, землянам. Дескать, космические *Пришельцы* **первыми** нанесут **сверхмощный ракетно-ядерный удар** по *Земле*, чтобы уничтожить нашу Цивилизацию. Это чудовищная ложь! Кроме того, если даже вообразить себе подобный кошмарный сценарий, то уровень развития и достижений инопланетной Цивилизации настолько превосходит наш уровень, что о каком-либо **противоборстве** не может быть и речи!!! Ведь еще **12 тысяч (!) лет назад** они обладали *такими* техническими возможностями, которые нам и не даже не снились.

Мы же говорим о том, что *уже скоро* произойдет **долгожданная встреча Родителей и Детей**. Не случайно болгарская ясновидящая Ванга пророчествовала: «С неба прилетят новые люди, и будут большие чудеса!»

Это будет Праздник!!!

Наши космические *Братья* и *Сестры* прилетят на *Землю*, чтобы помочь нам преодолеть те глобальные проблемы, которые мы, похоже, не в силах разрешить *самостоятельно*. Помощь *Богов* (космических *Пришельцев*) поможет нам **сохранить** нашу Цивилизацию и **достичь** намного более высокого уровня развития.

Обратите также внимание на предлагаемое нами чрезвычайно удачное название для фантастического фильма, сценарий которого мы планируем подготовить:

«АРМАГЕДДОН-2012»!!!

Надеемся, что этот **художественный фильм** выйдет на *Мировые экраны* **задолго** до того, как *Ведущие* телекомпании Мира начнут снимать уже документальное кино о *Возвращении Богов на Землю!!!*

Глава 3

Что случилось с Марсом, Землей и Венерой

О чем могут рассказать «следы» ударов из Космоса. Наше объяснение причин возникновения «долины Маринера». Кто уничтожил биосферу Марса?! Применение «Оружие Брахмы». Фундаментальные ошибки ученых. Высохшие русла рек на поверхности Марса – бесспорное доказательство существования жизни на «Красной планете». Откуда появилось «лицо Сфинкса» на поверхности Марса?! Кто и кому подавал сигналы «SOS». О ложных теориях про «Взрывы сверхновых звезд». Фальшивые толерантные гипотезы. Зачем Богам нужно было золото?! Ошибочные представления Захария Ситчина о космогонии древних шумеров. Что означает слово «космогония»?! Наша расшифровка символики «Энума Элиш». Разгаданные тайны «шумерской Библии». Неужели Боги действительно «бежали с Земли»?! Фальшивые «открытия» Захария Ситчина. Что такое «Нибиру» (и в каких «Недрах» зародились Боги)?! Описание Небесной Битвы (согласно древнешумерским текстам). Подробности Первой общепланетарной Катастрофы. «Остановка» вращения Земли и ее последствия. Как появилась прецессия Земной оси (или почему «небеса всколыхнулись, сместились созвездья»). Кто был главным виновником заговора против Богов. Роль Мардука в подавлении восстания на Земле (или Тиамат). Когда и кем были созданы первые люди?! Как Кингу стал... «Луной»!!! Наше сенсационное Открытие: «Первый Всемирный Потоп явился результатом целенаправленного ракетно-ядерного воздействия на параметры вращения Земного шара!!!» Наше объяснение причин перехода от 260-дневного Священного докатастрофного Календаря «Тоналаматль» к 360-дневному календарю. Неужели древнегреческий Уран – это шумерский Бог Ану?! Что означают «шесть дней Творения»?! Разрушение Вавилонской башни и наступление ударной «ядерной Зимы». Откуда взялись пять «дополнительных» дней в году?! Как Бог Тот «отыграл у Луны пять дней». Луна и психические расстройства у людей (как «память» об ужасной общепланетарной Катастрофе). Почему о Второй глобальной Катастрофе практически не сохранилось «воспоминаний»?! Что означают слова «Меркурий» и «ртуть»?! Являются ли они синонимами?! Как Меркурий стал «медленной» планетой?! Тайны астрологии, физиогномики и алхимии. Расшифровка древней символики.

Обратите внимание, что **анализ траектории полета «Тунгусского тела»** позволяет нам делать **выводы**, которые совершенно **неочевидны**, если не знать об открытых нами исторических *Реалиях*! В качестве другого убедительного примера (также основанного на **анализе траектории «удара из Космоса»**!) можно привести наше видение причин гибели космической Базы на Марсе около 12 тыс. лет назад.

В книге **«Откуда прилетели Боги»** мы уже высказывали свое мнение о том, что так называемая «долина Маринера» была ничем иным, как «**следом**» от ракетно-ядерного удара по этой Планете. Наше доказательство основывается, в том числе, на том факте, что направление «**резаной раны**» прак-

тически **перпендикулярно (!)** оси вращения *Марса*, и мы уверены, что именно **этот** удар вызвал «замедление» скорости его вращения вокруг своей оси, но главное – другое. Если **мысленно «восстановить»** положение *Марса* на орбите **до (!)** Второй Небесной Битвы, то можно разобраться, *откуда* и кем был нанесен удар, «срезавший с него кожу» (т.е. *полностью* уничтоживший его БИОСФЕРУ), а ведь именно об **этом** рассказывают древнегреческие *Мифы* и *Легенды*!

Изучая **космические фотоснимки** поверхности *Марса*, мы обнаружили, что **страшный удар** был нанесен в *направлении, совпадающем (!) с плоскостью* его орбиты вокруг *Солнца*, поэтому, зная *ориентировочное* время Катастрофы, можно **смоделировать «диспозицию сил»** во время *Второй Небесной Битвы*. Естественно, необходимо проанализировать и другие данные о *сверхмощных ударах* по *Марсу*. Кратко мы описывали их в нашей книге «**Откуда прилетели Боги**», где речь шла, в том числе, об ударе **такой** силы, что *Марс* был «**пробит**» чуть ли не *насквозь* (на его поверхности с *обратной* стороны даже появилась «**выпуклость**»!).

Ученые также не могут вразумительно объяснить причин появления у *Марса* спутников «*Деймоса*» и «*Фобоса*», которых (как мы уже рассказывали в упомянутой книге) ему «**родила Венера**».

Но действительно ли, ракетно-ядерные удары были нанесены с Венеры?!

Новые обстоятельства, появившиеся в ходе нашего «расследования», показывают, что события древнейшей *Истории Человечества* оказались **намного более запутанными**, и особую роль здесь сыграл *Меркурий*, или *Бог Тот* (он же *Гермес Трисмегист*, или *Кингу*). Эти **несколько** имён мы ставим в **один ряд** только *потому*, что нам удалось установить, какую **истинную (!) роль** этот «мифологический персонаж в нескольких лицах» сыграл в *Истории* нашей Цивилизации (и об этом мы расскажем чуть позже).

Представляете, какой **ЧУДОВИЩНОЙ СИЛЫ** были **ракетно-ядерные удары**, нанесенные, в том числе, и по нашей *Земле*, если они сначала вызвали **ОСТАНОВКУ** ее вращения (вокруг своей оси) и затем **ИЗМЕНЕНИЕ** направления вращения в **ОБРАТНУЮ СТОРОНУ!!!** Таково было действие легендарного «**ОРУЖИЯ БРАХМЫ**», мощь которого вызывает удивление у большинства современных ученых и военных специалистов, ведь, согласно древним *Легендам*, приведенным в эпосах «*Рамаяна*» и «*Махабхарата*», *одна* такая «**СТРЕЛА СМЕРТИ**» способна уничтожить *Землю* практически в **одночасье!** Что касается **наличия биосферы** у *Марса*, то, по нашему мнению, **бесспорным доказательством** ее существования является обнаружение на его поверхности высохших русл **полноводных рек**. Неужели для ученых указанный факт не является **убедительным** свидетельством существовавшей на *Марсе* жизни???

По нашему мнению, **фундаментальная ошибка** ученых состоит в том, что они убеждены, будто нынешние (т.е. совершенно непригодные для существования *жизни*!) условия, имеющиеся на остальных планетах *Солнечной системы*, были всегда, тогда как на самом деле, эти «условия» образовались в результате глобальной межпланетной *Войны*, погубившей **биосферы** на этих *Планетах*.

Как мы уже показывали, таких *Небесных Войн* было две, и наиболее подробно они описываются в древнешумерских, в древнегреческих, а также в мезоамериканских *Мифах* и *Легендах*. Одной только этой теме (т.е. проблеме **адекватной расшифровки** языческих представлений об этих глобальных Катастрофах!) мы планируем посвятить отдельные публикации.

На Марсе до (!) Катастрофы текли полноводные реки!!!

А следовательно, **существовала жизнь**, и, конечно же, не случайно наши *Предки* осваивали «*Красную планету*», ведь условия жизни на ней в те времена практически не отличались от земных. Однако потом с *Марсом* «случилось» нечто УЖАСНОЕ!!! По мнению некоторых исследователей-астрономов, когда-то в необозримо далеком прошлом *Марс* подвергся «АТАКЕ ИЗ КОСМОСА». Именно **эта смертоносная атака** привела к тому, что у «*Красной планеты*» изменились параметры вращения и, как результат, со временем появился **наклон оси вращения** (причем *близкий* к наклону *Земной оси*). Всё это, по нашему мнению, **однозначно (!!!)** указывает на ОБЩУЮ ПРИЧИНУ УНИЧТОЖЕНИЯ ЖИЗНИ на этой некогда преКРАСНОЙ ПЛАНЕТЫ.

БИОСФЕРА МАРСА БЫЛА УНИЧТОЖЕНА РАКЕТНО-ЯДЕРНЫМИ УДАРАМИ ИЗ КОСМОСА!!!

Нам известно, что на *Марсе* обнаружено высеченное из камня «**лицо сфинкса**» (а также **система пирамидальных сооружений** и **остатки какой-то крепостной стены!**), что, по нашему мнению, однозначно свидетельствует о том, что уцелевшие после **Второй Небесной Битвы** *Боги* пытались подать «**сигналы о помощи**» (или «**сигналы "SOS"**»). Они надеялись, что их *Братья* придут им на помощь. Именно **так** мы объясняем эту **сенсационную загадку!** Представьте, какой **удивительный** сюжет для фантастического фильма или романа в стиле **реал-фэнтези!** В дальнейшем мы надеемся **порадовать** наших читателей серией художественных произведений (а также научно-популярных фильмов) обо всём, что мы открыли и описываем в своих книгах.

Заметим, что многие ученые и исследователи *предлагают* широкому кругу читателей совершенно **надуманные**, на наш взгляд, версии об *истинных* причинах глобальных Катастроф на *Земле* (и в *Солнечной системе*). Например, согласно одной из таких «экзотических» гипотез, истинной (!?) причиной глобальных Катастроф были **взрывы... СВЕРХНОВЫХ ЗВЕЗД!!!**

Сторонники *подобных* теорий утверждают, что где-то далеко в *Космосе* много тысяч лет назад произошел чрезвычайно мощный **Взрыв «Сверхновой звезды»**, и **это** будто бы привело к **уничтожению** всех (!) древних Цивилизаций на *Земле*. Согласно другой *подобной* теории, взрыв произошел где-то в центре *Галактики* и дошедшая до планет *Солнечной системы* СВЕРХВОЛНА явилась причиной *Всемирного Потопа* и других ужасных напастей, обрушившихся на *Человечество*. Об этом пишет, в частности, Поль Лавиолетт в своей увлекательной книге «**Лёд и Огонь. История глобальных катастроф**» (изд-во «Вече», Москва, 2008 год). Таким образом, получается, будто

глобальные общепланетарные Катастрофы были вызваны некими БЕЗЛИКИМИ КОСМИЧЕСКИМИ СИЛАМИ!!!

Но так ли это?!

Обратите внимание, что авторы и сторонники «**толерантных (и/или фальшивых!!!) гипотез**» **АБСОЛЮТНО ИГНОРИРУЮТ** многочисленные (и не вызывающие сомнений в их достоверности!) **Мифологические свидетельства** о **КОНФЛИКТЕ МЕЖДУ БОГАМИ И ПОЛУБОГАМИ**, подробно описанные во всех древних текстах, поэтому во многих случаях за «**толерантностью**» действительно маскируется откровенная *фальш* (или даже *невежество*)!

Как мы уже показывали:

Мифы и Легенды народов Мира являются отражением реально происходивших событий!!!

Мы не случайно подробно описываем сенсационные *Открытия*, касающиеся археологических **раскопок Трои**, чтобы наши читатели смогли убедиться в **абсолютной правоте** выдающегося ученого-археолога *Генриха Шлимана*, который в свое время доказал **академической (и кабинетной) науке**, что *Мифы* и *Легенды* народов Мира – это **Реальность!!!** И действительно, **новые исследования** ученых с использованием самой совершенной электронной аппаратуры в районе холма *Гиссарлык* полностью подтвердили *Идеи* и *Открытия* *Генриха Шлимана*, но об этом чуть позже.

Мы покажем вам, *когда* и *почему* «*случились*» ужасные Катастрофы, навсегда изменившие облик планет нашей *Солнечной системы*, а ведь на *этих* планетах наши космические *Предки* впервые основали *Базы* (или колонии-поселения). По нашей оценке, этот «*процесс*» занял несколько столетий (!), прежде чем *Пришельцы-колонисты* смогли наладить здесь *Жизнь*.

Наши *Предки* особое внимание уделяли **добыче золота** (как необходимого металла для своих технологий); именно поэтому у большинства народов, уцелевших после глобальных Катаклизмов, осталось совершенно *четкое «воспоминание»* о том, что

Богам нужно было золото!!!

Для технологических нужд!!! Причем *золото* (и не только *золото*!) добывалось на *Земле*. По иронии судьбы, *европейцы-конкистадоры*, прибывшие на территорию *Америки* во главе с **Эрнаром Кортесом** точно также «нуждались» в золоте, однако, мы знаем, что эта «**жажда**» носила совершенно *иной* (а именно – *алчный*!) характер. Заметьте, что современные ученые и инженеры словно **заново открывают секреты** использования этого *редкого* драгоценного металла, свойства которого были известны нашим космическим *Предкам* уже тысячи лет назад.

Изучение древнешумерского текста «*Энума Элиш*» позволило нам выяснить, *что* же происходило во время **Первой (!) общепланетарной Катастрофы**. Например, известный ученый Захария Ситчин на основе анализа древнешумерского текста высказал **гипотезу** о том, что в тексте «*Энума Элиш*» описываются **космогонические представления шумеров**, т.е. их представления о формировании нашей *Солнечной системы*.

Данной гипотезе З. Ситчин посвящает *несколько* книг, где подробно описывает своё **видение** событий невообразимой давности, ведь речь-то идет о **миллиардах (!!!) лет**. Представляете???

По мнению З. Ситчина, всё происходило именно *так*, как он описывает, поэтому заинтересованных читателей мы отсылаем к его увлекательным публикациям, чтобы вы смогли *объективно* сравнить предлагаемые нами *Идеи и Открытия* с теми *гипотезами*, которые высказывают другие исследователи. К сожалению, прежде у нас не было **полного текста** «Энума Элиш», поэтому мы не могли *объективно* сравнить *наши* представления с гипотезами З. Ситчина, однако в 2008 году издательство «Амфора» (Санкт-Петербург) выпустило замечательную книгу под названием «**Книга о Сотворении Мира**», и теперь у нас, наконец-то, появился вариант *перевода*, используя который мы смогли доказать **правильность** *нашего* видения событий многотысячелетней давности. Напомним, что Захария Ситчин **трактует** содержание «Энума Элиш» как описание **космогонии шумеров**, однако мы видим, что это совсем не *так*. Более того, мы разобрались, что же ввело известного ученого в *заблуждение*, и об этом также расскажем чуть позже.

Обычно специалисты переводят слово «**космогония**» как состоящее из двух греческих слов «**космос**» («*Порядок*», «*Мир*», «*Вселенная*») и «**гония**» («*Рождение*»), что в конечном счете означает «**Рождение Вселенной**». Мы показывали, что подобные «расшифровки» далеки от *Истины* или, в лучшем случае, **вторичны**, так как ученым до сих пор неизвестен язык, на котором говорили наши *Великие Предки*. Например, согласно этимологии ШАР, слово «**космос**» означает «**космы**» (или «**то, что перепутано**», «**перекошено**»), а слово «**гония**» происходит от корня «**гон**», что означает «**гнать**», «**изгонять**». Получаем: «Космогония – это "изгнание беспорядка"»!

Или (что то же самое!):

«Космогония» – это «Наведение порядка»!!!

Если рассматривать «**космогонию**» как процесс **формирования Солнечной системы**, то наш перевод позволяет понять, что речь идет прежде всего об **образовании планет** вокруг *Солнца* именно в *таком* виде, как мы видим их в наши дни. Тогда, действительно, можно говорить о том, что под «**космогонией**» понимается «*Рождение Солнечной системы*» (или даже *Вселенной*), однако теперь вы понимаете, что подобная расшифровка, безусловно, является **вторичной**. Наконец, ярким примером *ошибочного* толкования древнегреческих слов может служить перевод учеными слова «**теогония**» как «**рождение Богов**», тогда как *на самом деле* «**теогония**» – это... «**изгнание Богов**», и нетрудно догадаться, что это означает, если познакомиться с *Мифами и Легендами Древней Греции*.

Изучая «Энума Элиш» мы увидели, что в этом *древнейшем* тексте на самом деле речь идет о жизнеописании деятельности *Богов*, которые начали осваивать *Землю* и столкнулись с целым рядом, казалось бы, непреодолимых трудностей. Естественно, что воссоздание полной картины описываемых нами событий возможно лишь при *комплексном* анализе многих первоисточников, или древних текстов (в том числе относящихся к разным *Традициям*), и такой *сравнительный* анализ мы приведем в отдельной публикации.

В «незапамятные» времена, когда *Боги* прилетели на *Землю*, *Человечества* здесь **не было**, ведь **человек был создан** космическими *Пришельцами* в

качестве **помощника**, о чем подробно рассказывают многие древние *Мифы* и *Легенды*. Не случайно (уже в *наши* дни!) люди, следуя *Традициям* своих космических *Предков*, пытаются создавать и использовать **роботов**.

Не правда ли, Мировая история *вновь* повторяется?!

Современное *Человечество* точно также хочет *перевалить* (!) весь *тяжелый* (или *непосильный*) и *опасный* труд на **искусственно созданных механических помощников**. Таким образом, нам не трудно понять наших *Великих Предков*. Отметим, что слово «**работа**» является «**двойственным**» (по смыслу!), ведь, с точки зрения «некорректной» этимологии, должна быть «**робота**», т.е. «**то, что делают роботы**»!!!

Известно, что *впервые* слово «**робот**» было введено известным чешским писателем **Карелом Чапеком**, и происходит оно, как считается, от чешского «**robot**». Однако если учесть **русскую фонетику**, то слово «**раб-ота**» (с учетом открытой нами *перестановки* союзов, предлогов или местоимений) означает... «**от раба**», и действительно исторически так сложилось, что вся **тяжелая** и **черная работа** выполнялась **рабами** (или «**теми, кто был собственностью Ра**»). Вспомните нашу расшифровку: «**ра-бы**» – это «**Ра бы(ть)**», т.е. «**принадлежать Ра**»!!! Конечно же, **работать должны роботы** (которых уже давно *научились* делать ученые и инженеры), а ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН БЫТЬ СВОБОДЕН от тяжелого и опасного механического труда!

Подробно об этом мы расскажем в *отдельной* публикации, а сейчас вернемся к нашему толкоВАНИю некоторых *ключевых* событий из «*Энума Элиш*». Исследователи не случайно называют этот *письменный* памятник древней *Культуры* – «**шумерской Библией**». Дело в том, что в «*Энума Элиш*» описывается, как они считают, «**Сотворение Мира**», и об этом же, кстати, подробно пишет известный ученый Захария Ситчин. По его мнению, в тексте «*шумерской Библии*» описывается... **рождение Солнечной системы**, однако мы покажем вам, что подобная точка зрения изначально является ошибочной.

Мы приведем сейчас *свою* расшифровку символики «*Энума Элиш*», и вы убедитесь, что представления ученых о событиях древнейшей *Истории Человечества* весьма **далеки** от *Истины*!

Впрочем, судите сами!

Поэма о «*Сотворении Мира*» начинается словами (здесь и далее цитируем по «**Книге о Сотворении Мира**», издательство «Амфора», Санкт-Петербург, 2008 год):

«Когда наверху не названо небо,
А суша внизу была безымянна,
.....

Когда из богов никого еще не было,
Ничто не названо, судьбой не отмечено.

Тогда в недрах зародились боги...

И пока они росли и мужали,
Тогда родились Аншар и Кишар.

Они дни копили, множили годы,

И наследник их – Ану, – отцам своим равный.

Ану-первенца Аншар себе уподобил...» (стр. 90-91).

Так начинается **Таблица I** известной древнешумерской *Поэмы*, и мы рекомендуем всем читателям *непрерывно* познакомиться с полным текстом этой удивительной поэмы. Отметим, что имя «**Аншар**» совершенно *прозрачно* с точки зрения «некорректной» этимологии, ведь «**Аншар**» – это «**Ан-Сар**», или «**Царь Ан**». Тогда как Захария Ситчин заявляет, что «*Аншар*» – это... планета *Сатурн*!

Мы спрашиваем:

«В каких "недрах" зародились Боги?!»

Можно подумать, что *это* – «**недра Земли**», тогда как мы утверждаем, что речь идет о «**Недрах (или Глубинах) Вселенной**», причем *наше* толкование однозначно подтверждается тем фактом, что **Бог Ану** не был рожден на *Земле*, ведь, согласно древнешумерским текстам, *Бог Ану* жил на **Нибиру**!

На *Земле* жили и работали те, кого шумеры называли «**аннунаками**». Ситчин переводит слово «**аннунаки**» как «**Сошедшие с Небес**», а мы заявляем, что «**аннунаки**» – это «**похожие на Ану**», или «**такие же как Ану**» («**Ану (о)н аки**»!!!).

Как вы полагаете, чей перевод первичен?!

Знает ли Ситчин о том, как **правильно** расшифровываются шумерские слова и названия?! Сравните *его* перевод слова «**Нефилим**» с *нашей* расшифровкой: «**Не с илим**», или «**(Те, кто) Не с илом**» (а это были **Боги**!)

Сравните и многие другие расшифровки, о которых мы уже рассказывали ранее! Вы убедитесь, что счет будет явно не в пользу З. Ситчина, а ведь для человека, родившегося в *России* и, безусловно, знающего русский язык не понаслышке, непростительно то, что он так и не смог «**услышать**» **русскую фонетику** во всех (!) древнешумерских, аккадских, древнееврейских, древнеегипетских, древнегреческих, мезоамериканских, китайских и мн. др. словах и названиях!!! Впрочем, для российских ученых-филологов (а также историков!) это обстоятельство не менее **позорно**, ведь наши расшифровки в буквальном смысле *перечеркивают* результаты их «**научной работы**» в области *Языкознания* и *Мировой Истории*, в чем нетрудно убедиться, если объективно сравнить опубликованные ими материалы с *нашими* работами.

Мы убедительно доказываем:

«Велик и могуч язык Русов!!!»

Что касается зарубежных ученых, не знакомых с русским языком, то их вполне можно понять. Да, они не смогли установить *прямых* этимологических *взаимосвязей* между языком *Русов* (наших *Великих Предков*) и языками народов Мира, однако теперь, благодаря *нашим* публикациям, ситуация в корне изменится. Наши расшифровки помогут современным ученым «*докопаться*» до истинного смысла *любых* слов и названий из *любых* языков Мира!

Например, название шумерской планеты **Нибиру** для нас совершенно *прозрачно*: мы переводим его как «**Не Буру**», где корень «**бур**» означает «**Землю**» (или «**земной**», т.е. «**бурый**»). Таким образом, согласно *нашей*

расшифровке, название «**Нибиру**» означало «**Не земля**» (или «**Не земная**»!), и ранее мы уже доказывали, что

Нибиру – это Венера!!!

А это означает, что *Боги* сначала поселились не на *Земле*. Так, согласно древним *Мифам*, *Венера* являлась планетой *Богини Инанны* (*Афродиты*, *Иштар*, *Астарты*), отцом которой был **Бог Ану**. Отметим также, что Ситчин почему-то **избегает** называть *Инанну* (или *Иштар*) дочерью **Ану**, а ведь в большинстве (!) текстов *Инанна* именуется именно как **дочь Верховного Бога шумеров**.

Почему же З. Ситчин игнорирует древние тексты?! Ведь имя «**Инанна**» означает буквально «**ин Анна**», или «**та, что в Ану**», т.е. «**похожая на Ану**» (а если быть точнее, то «**Ивановна**»).

Наше сенсационное *Открытие*:

**Ключом к тайнам Мировой истории является
«некорректная» этимология ШАР!!!**

Ученые под словом «**недра**» понимают то, что находится в **глубинах Земли** (сравните фонетику слова «**недра**» с нашей расшифровкой – «**нет Ра**», т.е. «**там, где нет Ра**»), а ведь *Космос* – это *те же «глубины»*, «**тьма**» или «**бездна**» («**то, что без дна**»). Поэтому что касается «**недр**», здесь мы видим наглядный пример ошибочных представлений ученых, которые никак не связывают происхождение шумерских *Богов* с *космическими Пришельцами* из **глубин Вселенной** (или из *недр Космоса*).

Мы рекомендуем нашим читателям познакомиться с гипотезами З. Ситчина, которые он подробно излагает в книге «**Двенадцатая планета**» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год).

Обратите внимание, что одна из глав упомянутой книги называется:

«Когда боги бежали с Земли»!!!

Эта же «**ключевая**» (а на самом деле – **откровенно злобная!!!**) фраза оказалась вынесена и на обложку книги. З. Ситчин утверждает, будто во время **Всемирного Потопа** *Богам* была «**отведена пассивная, а не активная роль**», поэтому, зная о том, что нашей *Планете* грозит Катастрофа, они будто бы бежали с *Земли*, оставив людей на произвол судьбы.

Неужели всё было именно так?!

Мы покажем вам, что «открытия» З. Ситчина *на самом деле* являются *фальшивыми*, и об этом недвусмысленно свидетельствуют **все (!) древние тексты**, на которые он ссылается. Как может З. Ситчин утверждать, что *Всемирный Потоп* был некой неподвластной *Богам* стихией, если **именно они, Боги**, и вызвали этот *Потоп*?! Напомним, что З. Ситчин, вопреки здравому смыслу, до сих пор считает, что причиной *Потопа* было «**соскальзывание в Океан ледового щита Антарктиды**» из-за... **приближения к Земле планеты Нибиру!!!** Отметим, что **наше (!) объяснение** причин и «**механизма**» *Всемир-*

ного *Потопа* выглядит намного наиболее убедительным, по сравнению с любыми другими гипотезами и теориями!

Мы спрашиваем:

Разве может известный ученый ошибаться?!

Может быть, З. Ситчин просто не разобрался в тех вопросах, которые рассматривает?! Например, он утверждает, что *Аншар* и *Кишар* – это соответственно планеты *Сатурн* и *Юпитер*; точно также он «связывает» имена шумерских *Богов* с другими планетами *Солнечной системы*. По его мнению, *Кингу* (спутник *Тиама*т, или *праЗемли*) – это... *Луна*. Ниже мы подробно рассмотрим **наши Открытия**, которые нам удалось сделать, изучая тексты «*Энума Элиш*», и эти *Открытия* полностью подтверждают наше видение событий многотысячелетней давности!

Свою гипотезу о «**Двенадцатой планете**» З. Ситчин строит из представлений шумеров об... одиннадцати планетах *Солнечной системы* и некоей «**двенадцатой планете**», с которой, согласно шумерским текстам, на *Землю* прилетали *Боги*. Эту *двенадцатую* (!) планету шумеры называли НИБИРУ!!!

Сомнительную версию о «*двенадцати планетах*» З. Ситчин «**выводит**» из рисунка, приведенного на стр. 188 своей книги, и данный рисунок является *перерисовкой* изображения шумерской цилиндрической печати, хранящейся в Берлинском музее. Однако если *непредвзято* рассмотреть данный рисунок, то легко убедиться, что **ничего похожего** на изображение нашей *Солнечной системы* здесь нет и в помине, так как «планеты» имеют чередующиеся попарно одинаковые размеры (и форму) и расположены они по кругу (а точнее – *эллипсу*). Совершенно очевидно, что в этой «картинке» **нет ничего**, что бы указывало на некую шумерскую «**модель Солнечной системы**», поэтому мы не случайно рекомендуем читателям предельно внимательно знакомиться с любыми *первоисточниками*, чтобы вы смогли непредвзято составить о них своё мнение.

Небесная Битва, по мнению З. Ситчина, это **физическое (в буквальном смысле!)** столкновение планеты под названием «*Мардук*» с планетой «*Тиама*т», защитником которой был «*Кингу*» (*протоЛуна*). В своих книгах Ситчин копирует одну и ту же схему «образования планет *Солнечной системы*», причем свои выводы он строит на основе анализа текстов «*Энума Элиш*». Тем не менее, мы видим, что данное «толкование» не имеет под собой **никакой реальной** основы, так как в текстах «*Энума Элиш*» описываются **взаимоотношения** между космическими *Пришельцами*, которые осваивали планеты *Солнечной системы*.

Что касается физического **столкновения планет между собой** (подобно *бильярдным шарам*), то, по нашему мнению, речь в «*Энума Элиш*» идет о **Космической Битве** между *Правителями* этих планет!!! Поэтому то, что описывается в расшифрованных глиняных таблицах, никак **не увязывается** с гипотезами З. Ситчина об образовании планет *Солнечной системы*, так как содержание текстов «*Энума Элиш*» однозначно свидетельствует об описании **взаимоотношений** между *Богам*и **старого** поколения и *Богам*и (и *полуБогам*и) **нового** поколения. Отметим, что этот же **сюжет** прослеживается практически во всех *Мифах* и *Легендах* народов Мира, и здесь достаточно упомянуть **древнегреческие** и **мезоамериканские Мифы**.

Когда обитатели *Тиамат* (Земли) начали **беспокоить** *Небесных Богов*, то это вызвало их **недовольство**, и они решили наказать *тех*, кто начал проявлять «**злые повадки**». Как результат, «*Энума Элиш*» передает слова взбешенной *Тиамат*:

«Уничтожим богов в разгаре битвы!
Сражение устроим, богам отплатим!» (стр. 95)

Тиамат начинает **подготовку** к *Небесной Битве*:

«Мать Хубур, что все сотворяет,
Неотвратимое множит оружие, исполинских делает змеев!

.....
В ужас драконов свирепых одела,
Окружила нимбами, к богам приравняла.
Увидевший их – падет без силы!
Если в битву пойдут, то уже не отступят!» (стр. 95).

Далее в тексте следует описание этих «**чудовищ**». Кроме того, она еще «сотворила одиннадцать (чудовищ) этим подобных». Отметим, что имя «**Хубур**» мы расшифровываем как «**Ху Бур**», т.е. «**Кто (или которая) Бурая**» (т.е. «**как земная**»).

Затем *Тиамат* делает следующее:

«Кингу избрала, вознесла надо всеми –
Полководцем, Главным в Совете.

.....
Всех отдала под власть его, на престол посадила.
"Всех ты превыше, супруг мой единый!
Над Ануннаками вознесу твое имя!"» (стр. 95-96).

Далее следует описание действий *Богов*, которые *осознали*, что против них выступает *Тиамат*, готовясь **уничтожить** их. *Боги* срочно собираются на *Совет* и решают, что противостоять **взбешенной Тиамат** может только *Мардук*. При этом *Мардук* соглашается выступить против *Тиамат*, но выставляет условие, и *Боги-отцы* идут ему навстречу: «Надо всей вселенной мы даем тебе царство» (стр. 98). Однако сначала они предлагают ему **странное** (на первый взгляд) **Испытание**: он должен был **силою слов** заставить «**исчезнуть и вновь появиться звезду**»!!!

Мардук успешно справляется с *Испытанием*, и *Боги* признают его *Владычеством*, после чего *Мардук* начинает готовиться к предстоящей смертельной *Битве*:

«Он лук избрал оружием в битве,
Изготовил стрелы, тетиву наладил.

.....
Выпустил молнию перед собою.
Сверкающим пламенем наполнил тело,
Он сделал сеть: уловить изнутри Тиамат

.....

Он создал Разрушающий Ветер,
Ураган и Песчаную Бурю,
.....

Потоп, оружие грозное, поднял Владыка» (стр. 99).

И далее следует **описание Небесной Битвы**:

«Друг на друга пошли Тиамат и Мардук,
Из богов он мудрейший,
Ринулись в битву, сошлись в сражение.
Сеть Владыка раскинул, сетью ее опутал.
Злой Вихрь, что был позади, он пустил пред собою.
Пасть Тиамат раскрыла – поглотить его хочет,
Он вогнал в нее Вихрь – сомкнуть губы она не может.
Ей буйные ветры заполнили чрево,
Он нутро ей взрезал, завладел ее сердцем» (стр. 101).

Подробно наше толкоВАНие «Энума Элиш» мы приведем в отдельной книге. По нашему мнению, 3. Ситчина ввело в заблуждение **описание победы Мардука над Тиамат**:

«На ноги Тиамат наступил Владыка.
Булавой беспощадной рассек ей череп.
.....
Усмирился Владыка, оглядел ее тело.
Рассек ее тушу, хитроумное создал.
Разрубил пополам ее, словно ракушку.
Взял половину – покрыл ею небо.
Создал запоры, поставил стражей, –
Пусть следят, чтобы воды не просочились» (стр. 102).

Эти строки **Таблицы IV** действительно описывают *космогонические* представления, так как речь идет уже о том, что произошло с планетой *Земля* во время *Небесной Битвы*. Например, слова о том, что *Мардук «на ноги Тиамат наступил»*, мы расшифровываем, исходя из нашего *Открытия остановки вращения Земли* под воздействием мощных ракетно-ядерных ударов из *Космоса*, и теперь вы знаете, что *эти удары* были нанесены с *Марса* (или *Мардука*). Слова «Булавой беспощадной рассек ей череп» мы интерпретируем как **раскол Праматерика**, и то, что описывает «Энума Элиш» далее, является *подтверждением* наших толкоВАНий. Обратим также ваше внимание еще на одну чрезвычайно важную «деталь».

После победы на *Тиамат Мардук*:

«Дал сияние Месяцу – хранителю ночи!
Научил его сотворению дня – для распознавания суток!» (стр. 103).

Таким образом, после *Первой Небесной Битвы* на *Небе* появилась *Луна*, и приведенный выше отрывок из «Энума Элиш» полностью подтверждает наше *Открытие времени и причин «возникновения» Луны* (речь идет о нашем **Лунном коАне**). Приведем еще одно доказательство того факта, что

именно после Первой общепланетарной Катастрофы *Земная ось* начала постепенно наклоняться, т.е. появилась так называемая «**прецессия**», начало которой мы связываем с «*образованием*» Луны.

Вот что пишет об этом Г. В. Синоло в своей книге «**Древние литературы Ближнего Востока и мир Танаха (Ветхого Завета)**» (Издательство Флинта», Москва, 2008 год): «Мардук поясняет, что некогда он был гневен, "из жилища вышел – уставы небес и земли отменил", в результате чего "небеса всколыхнулись, сместились созвездья"» (стр. 259).

Обратите внимание:

«Небеса всколыхнулись, сместились созвездья»!!!

Не правда ли, чрезвычайно точное описание того, что случилось много тысяч лет назад?! Подобное стало возможным *только* из-за того, что *Земная ось* начала отклоняться от вертикального (по отношению к плоскости орбиты) положения, причем в настоящее время наклон *Земной оси* уже равен 23,5°. Как мы уже показывали, наша *Планета* постепенно «*опрокидывается набок*» (со всеми вытекающими отсюда последствиями!).

Об этом же рассказывает и Алан Ф. Элфорд в своей книге «**Боги нового тысячелетия**» (издательство «Вече», Москва, 1998 год): «В одном древнем тексте – эпической *Поэме Эрры* – содержится прямой намек на произошедшие во время Потопа изменения в движении Земли по орбите. Так, бог Мардук жалуется, что из-за Потопа "порядок сопряжения Неба и Земли вышел из обычной колеи, и местоположение богов, небесных светил изменилось, и они не вернулись на свои прежние места"» (стр. 202).

«Они не вернулись на свои места»!!!

Древние тексты **подтверждают** нашу *Идею* о том, что **прецессия *Земной оси*** появилась **после Всемирного Потопа** и что **именно тогда «образовалась» Луна – спутник Земли**. Кроме того, мы не случайно рекомендуем нашим читателям внимательно изучить тексты «*Энума Элиш*», опубликованные в «**Книге о Сотворении Мира**». Вас ждет множество *Открытий*, касающихся *Истории Богов*. Отметим, что в тексте *прямо* называется **виновник Первой Небесной Битвы**:

Мардук собрал *Богов* и обратился к ним с речью:

«Истинно ныне мне да ответьте –
Это кто замыслил сражение,
Взбаламутил Тиамат, устроил битву?
Да будет схвачен устроивший битву,
Его покараю, вы ж мирно живите» (стр. 106).

«*Энума Элиш*» указывает на того, кто же явился **зачинщиком Первой небесной Битвы**!

Мардуку отвечают *Игиги* (или *Великие Боги*):

«Это Кингу устроил сражение,
Взбаламутил Тиамат, устроил битву!» (там же).

Далее описывается наказание *Кингу* и многие другие события, о которых подробно мы расскажем в отдельной публикации, а сейчас обратим ваше внимание на тот факт, что *Кингу* не случайно связывают с *Луной* (или *Селеной*), точно также как с ней связывают *Гермеса Трисмегиста*, *Тота*, *Меркурия* и других! Нам же теперь совершенно ясно, что **Восстание против Богов** было организовано именно этим «*мифологическим персонажем*» (**единым в нескольких лицах**)!!! Отметим, что представления З. Ситчина о *Кингу* (как о *протоЛуне*) являются ошибочными, так как *изначально* описываемые события из «*Энума Элиш*» он трактует как процесс «образования планет *Солнечной системы*» (или «*шумерскую космогонию*»).

Мы видим, что *гипотезы* З. Ситчина не выдерживают никакой критики, так как даже поверхностный анализ его «**теории**» позволяет наглядно убедиться в её **несостоятельности**.

Для нас очевидно, что

**Захария Ситчин заблуждается,
и как ученый, и как человек!!!**

Подробный анализ его «**Хроник Человечества**» мы ещё будем рассматривать отдельно! Вы убедитесь, что известные ученые *нередко* ошибаются в вопросах, которым посвящают всю свою жизнь, тогда как любой *дилетант* буквально на пальцах способен доказать **надуманность** их теорий. Причем чтобы вы смогли разобраться, насколько **нелепые** и **противоречивые** идеи высказывает и пропагандирует всемирноизвестный ученый, приведем его хронологию событий от «начала прибытия *Нефилим* на *Землю*».

Свою «хронологию» исторических событий он приводит в книге «**Двенадцатая планета**» на стр. 419-420.

По его мнению:

**Боги прилетели на Землю
около... 445 000 лет назад!!!**

Тогда же на юге *Месопотамии* они будто бы основали свой **первый** город *Эриду*. Затем проходят (обратите на это особое внимание!!!) десятки и сотни тысяч лет, как *Боги* строят другие города. Мятеж *аннунаков* З. Ситчин датирует 300 000 лет назад! При этом на *Земле*, с учетом представлений ученых-гляциологов, происходит непрерывное чередование «*Ледниковых периодов*» с глобальными потеплениями, а приблизительно 13 000 лет назад воды *Потопа* вдруг «прерывают» очередной «*Ледниковый период*».

Если вдуматься в *то*, что предлагает З. Ситчин, то становится ясно, что этот ученый весьма своеобразно представляет деятельность высокоразвитой Цивилизации. Например, наша Цивилизация всего за **какие-то 100 лет** смогла выйти в *Космос* и достичь небывалых успехов во многих областях научно-технического *Прогресса*. Так неужели **космическая** Цивилизация, имевшая намного более высокий уровень, осваивала нашу *Планету* в течение **сотен тысяч лет**??? Или, вы считаете, прав Захария Ситчин?! А ведь подобных примеров мы можем привести *множество*, и все они убедительно свидетельствуют о **фундаментальных (!!!) ошибках** маститого ученого.

Сформулируем теперь наше сенсационное *Открытие*:

**«Первый Всемирный Потоп явился результатом
целенаправленного (!) ракетно-ядерного воздействия
на параметры вращения Земного шара!!!»**

Чтобы **спасти** свою Цивилизацию, *Боги* приняли решение устроить *Всемирный Потоп*, и нам удалось установить «механизм» его действия.

Речь идет об **изменении направления** вращения *Земли*, в результате чего воды *Мирового океана*, двигаясь по инерции в направлении, обратном направлению нанесения ракетно-ядерных ударов, пронесли по всей *Планете*, вызвав затопление огромных участков суши. Спасти удалось немногим, в первую очередь *тем*, кого *Боги* предупредили о грозящей Катастрофе.

Боги не просто изменили направление вращения *Земного шара*, они чрезвычайно точно рассчитали, *каким* должен стать послекатастрофный год. Именно это обстоятельство, по нашему мнению, привело к тому, что 260-дневный **Календарь Земли** («*Тоналаматль*», или «*Цолкин*») превратился в 360-дневный.

Разница составила ровно 100 дней!!!

Представляете, какая *необыкновенная* точность (*сверхточность*!) управления таким **огромным космическим телом**, каковым является наша *Планета*?! А ведь всё это *однозначно* свидетельствует о том, что уже в *те* времена наши *Великие Предки* обладали совершенно недостижимыми для нашей современной Цивилизации возможностями. Приведем сейчас нашу гипотезу о том, *почему* до Первой Катастрофы *Земной календарь* насчитывал *ровно* 260 дней. Однако *что* означает число «260»?! И *почему* именно «260»??

Мы доказываем, что это **число** теснейшим образом связано не только с *глубинными* биоритмами человеческого организма, но и с известной во всем Мира **таблицей «8х8»** (вспомните игру **шахматы** на доске из **64** клеток, знаменитую китайскую «**Книгу Перемен**», состоящую из **64** гексаграмм, структуру **молекулы ДНК** и т.д.). Интересную информацию вы можете найти, например, в книге Гика Е. Я. «**Необычные шахматы**» (издательства «АСТ» и «Астрель», Москва, 2002 год). Цитируем: «Раз уж речь зашла об истории шахмат, то приведем одну забавную гипотезу, использующую некоторые свойства доски. Согласно этой гипотезе, игра произошла от магических квадратов. *Магический квадрат* представляет собой таблицу 8х8, заполненную целыми числами от 1 до 64 и обладающую следующим свойством: сумма чисел каждой строки, каждого столбца и двух больших диагоналей одна и та же и равна 260» (стр. 6). О том, *как* возникла игра, получившая название «**шахматы**» и *что* она значила для наших *Предков*, мы расскажем отдельно, а сейчас выскажем ещё одно, казалось бы, фантастическое предположение:

Когда *Боги* прилетели в *Солнечную систему*, то были вынуждены **скорректировать** параметры вращения нашей *Планеты*, установив на ней чёткий **260-дневный календарь**, что обеспечивало *оптимальное* соответствие между их биоритмами и *суточным* вращением *Земли*.

Мы считаем, что календарь, состоящий из 260 дней, изначально не мог быть на *Земле*. Скорее всего, **Земной год был равен 266 дням**: именно эту информацию, по нашему мнению, несут 266 насечек (или *знаков*) на **догонском камне**, символизировавшем «**яйцо Аммы**», о чем мы уже рассказывали в главе «Кто управлял "Тунгусским метеоритом"».

Нашу гипотезу о *коррекции* **Земного (допотопного!!!) календаря** подтверждают и древнегреческие *Мифы* и *Легенды*. Вот что пишет, например, *Аполлодор* в «**Мифологической библиотеке**» (перевод с древнегреческого В. Г. Боруховича, издательства «АСТ» и «Астрель», Москва, 2004 год): «(1) Уран первый стал править всем миром. Вступив в брак с Геей, он произвел на свет прежде всего так называемых гекатонхейров – Бриарея, Гия и Кота, которые превзошли всех ростом и силой, имея по сто рук и по пятидесяти голов каждый. (2) Вслед за ними родила ему Гея киклопов – Арга, Стеропа и Бронта, каждый из которых имел на лбу один глаз. Но Уран связал их и сбросил в Тартар. Это обьятное мраком место в Аиде, удаленное от поверхности земли на такое же расстояние, как земля от неба. (3) Затем Уран и Гея произвели на свет титанов...» (стр. 5).

Согласно нашей расшифровке, речь в данном *Мифе* идет, кроме всего прочего, об изменении первоначального *Земного календаря* ровно **на шесть (!) дней**, если опираться на **число «произведенных на свет чудовищ» (гекатонхейров и киклопов)**, которых было **дважды по трое** (т.е. **шестеро!**). Совершенно очевидно, что *гекатонхейры* и *киклопы* не были живыми существами. Обратите также внимание на *красноречивую* этимологию их имен!

Все эти вопросы мы будем рассматривать отдельно, а сейчас отметим, что **древнегреческий Уран – это шумерский Ану!** Именно *такой* парадоксальный вывод мы сделали на основе *сравнительного* анализа древних *Мифов* и *Легенд*.

Шумерский Ану – это древнегреческий Уран!!!

Почему мы **так** считаем?!

Во-первых, и *Ану*, и *Уран* были *Небесными Богами*, которые *Первыми* стали править Миром, а во-вторых, их дочерей *Мифы* и *Легенды* неизменно связывают с планетой **Венерой**, что, конечно же, не может быть случайностью. Например, дочерью шумерского *Бога Ану* была *Богиня Любви Инанна* (согласно нашей расшифровке: «*Ивановна*», «*Та, которая в Ану*», «*похожая на Ану*»), и шумерские *Мифы* однозначно связывали *Инанну* с планетой *Венерой!* Дочерью древнегреческого *Урана (Ур-Ана)* была **Афродита**, которую греческие *Мифы* и *Легенды* точно также связывали с *Венерой* – «**Утренней (и/или Вечерней) Звездой**». Причем наша расшифровка имени этой *Богини Любви* и *Войны* (с учетом *мутации* корней *Праязыка*) звучит как «**Астрадита**», т.е. «**Дитя Звезды**», что, безусловно, указывает на ее **ВНЕЗЕМНОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ**. Что касается других **мифологических «параллелей»**, то на эту тему у нас будет отдельная публикация (и даже не одна!!!).

Мы утверждаем, что космические *Пришельцы* (русые *Аны*, наши *Великие Предки*), осваивавшие в те «*незапамятные*» времена планеты *Солнечной системы*, **целенаправленно изменили** параметры вращения *Земли*, чтобы привести их в соответствие со *своими биоритмами*. Именно *так*, мы считаем, на *Земле «появился» Священный 260-дневный Календарь*, который майя и ацтеки называли соответственно «*Цолкин*» и «*Тоналаматль*», причем *свою* расшифровку этих «*нерусских*» слов мы уже приводили во *Введении*.

Предлагаем вам ответить на **ключевой вопрос**: «Разве мог *изначально* *Земной год* быть равен столь точному числу?!» Вряд ли! Только наша гипотеза о **вмешательстве Богов** позволяет объяснить многие подобные ЗАГАДКИ, и речь идет, прежде всего, о следующей «*необъяснимой*» цепочке: «**266**

→ 260 → 360 → 365»! Добавим также, что *никто* из ученых не обратил внимания на следующую удивительную разницу:

$$360 - 260 = 100!!!$$

Земной год, равный 260 (или 360) дням, не мог появиться случайным образом! По нашему мнению, такие «случайности» маловероятны, а если быть точнее, то практически исключены.

А сейчас приведем еще одну «невероятную» гипотезу.

По нашему мнению, знаменитые библейские «Шесть дней Творения» (или *Легенда о Сотворении Мира*) на самом деле **символизируют** открытую нами **коррекцию** *Богам* продолжительности *Земного года* на известное число дней.

Наша гипотеза:

«Шесть дней Творения» – это целенаправленное изменение допотопного Земного года ровно на 6 дней!!!

Со всеми вытекающими отсюда последствиями!!! И *Библия* подробно описывает *то*, что происходило, когда *Бог*и меняли параметры вращения нашей *Планеты*. Однако если на *Земле до* прилета *Богов* год был равен 266 дням, то возникает вполне резонный вопрос: «А зачем, вообще, *Богам* нужно было корректировать *Земной год* на шесть дней?!»

Наш ответ прост! Дело в том, что *Бог*и прекрасно знали, *какое сильное влияние* на человека оказывают **биоритмы**! Для сравнения можно привести *насквозь фальшивые «заверения»* современных маститых ученых о том, что перевод времени на 1 час, который осуществляется дважды в год, не оказывает **никакого негативного** влияния на организм человека.

«Часы же не ломаются, когда вы переводите их на час вперед или назад!»

Представляете, именно такой «**аргумент**» был недавно озвучен по телевидению крупный российский лжеученый! Как говорится, комментарии излишни!!! К счастью, наши *Великие Предки* прекрасно знали о том, какое сильное влияние на человеческий организм оказывают **суточные ритмы**, именно поэтому (согласно *нашей* гипотезе!):

Боги *скорректировали* *Земной год* на 6 дней, сделав его равным 260!!!

Все это действительно кажется слишком *фантастичным*, чтобы быть похожим на *Правду*! И наши *Предки* **могли изменять параметры вращения Планеты** настолько, чтобы год на *Земле* стал *таким*, каким они пожелали! Подробно о том, *почему* в дальнейшем был выбран 360-дневный *Календарь*, мы расскажем отдельно, однако отметим, что *Древние Государства*, **возродившиеся** уже после Второй глобальной Катастрофы на территориях *Шумера, Египта, Мезоамерики* и мн. др., жили именно по этому *Календарю*. Конечно, их *Возрождение* произошло спустя много лет, когда *Человечество*

«оправилось» после **ударной «ядерной Зимы»**, но это уже был период **«Второго язычества»**. Именно тогда было замечено, что *Земной год* **на самом деле** имеет *большее* количество дней, чем 360, поэтому в конце года жрецы добавляли «неучтенные» пять дней, причем эти дни повсеместно считались **«несчастливыми»!**

Отметим, что *Легенда* о строительстве и последующем разрушении *Вавилонской башни*, согласно нашему толкованию, также является отражением этих *Реалий*. Ведь после **разрушения Вавилонской башни**, когда люди оказались **«рассеянными»** по просторам *Земли* и **«заговорили на разных языках»**, наступила **ударная «ядерная Зима»**. Обратите внимание, что **Вавилонскую башню** пытались построить представители ПОСЛЕПОТОПНОГО (!!!) ЧЕЛОВЕЧЕСТВА! В понимании открытых нами *Реалий* – **ключ** к установлению исторической *Истины*.

Мы утверждаем, что **разрушение Вавилонской башни** теснейшим образом связано с **наступлением ударной «ядерной Зимы»**, т.е. с **последствиями Второй Небесной Битвы!**

Ударная «ядерная Зима» наступила после разрушения «Вавилонской башни»!!!

Раскроем также загадку происхождения **5-ти дополнительных** (или **«несчастливых»**) дней в году, которые прибавляли люди уже в дальнейшем. Подчеркнем, что эти **«пять неучтенных дней»**, согласно древним *Легендам*, были **«отыграны Богом Тотом у Луны»!** Нам удалось установить, что *Бог Тот* (он же – *Гермес Трисмегист*, он же – *Кингу*, и т.д.) **спровоцировал СВЕРХМОЩНЫЙ ВЗРЫВ**, который привел к разлому *Земной коры* и «выплескиванию» расплавленной магмы, из которой образовался **спутник** нашей *Земли* – **«Луна»!** Именно поэтому в древних *Традициях Гермеса, Тота и Кингу* связывают с *Луной* (или *Месяцем*).

В *Древнем Риме* было известно имя **«Меркурий»**, свою расшифровку которого мы давали во *Введении*. Не случайно планету *Меркурий* называли столь **«странным»** именем. Дело в том, что на этой, самой **близкой к Солнцу** планете, по нашему мнению, также когда-то существовала жизнь, и наши космические *Предки* построили там одну из своих *Баз*. Обратите внимание, что **«мужская» планета Меркурий** является... **«медленной»**, и этот, хорошо известный ученым **факт**, по нашему мнению, **однозначно свидетельствует**, что по *Меркурию* были нанесены ракетно-ядерные удары, которые вызвали **замедление** его вращения относительно своей оси. Эти же удары (как и удары по *Марсу*, и *Земле*) привели к **полному уничтожению биосферы** указанной планеты. Отметим, что в *Учениях* наших языческих *Предков* (**астрологии, алхимии, физиогномике** и др.) сохранилась поистине **бесценная информация**, изучение которой позволяет восстановить *Истину*! Например, *Меркурий* не случайно связывают с таким **ядовитым металлом** как **ртуть**, и наша расшифровка этого **«нерусского»** названия позволяет многое узнать о событиях многотысячелетней давности!!!

Глава 4

Ужасные подробности Катастрофы

Истоки языческого шаманизма. О символике «Нижнего Мира Духов». Секреты этимологии ШАР. Что произошло на Земле много тысяч лет назад?! Общепланетарные Катастрофы (их причины и последствия). Ошибки профессиональных историков. Как космические Пришельцы осваивали планеты Солнечной системы. Наша расшифровка слова «анабиоз». Как выглядели Боги и почему их языческие «карикатуры» далеки от Истины?! Что на самом деле означают слова «терра» и «террибл»?! Шокирующая подробность: «Время, когда "потерялось" Солнце»!!! Наступление «Большой ночи». Мифологическая реальность: «Дракон, проглотивший Солнце». Есть ли жизнь на Марсе?! Как расшифровывается название Священного Календаря ацтеков «Тоналаматль»?! Последствия Гиганто- и Титаномахии. Что творилось с атмосферой Земли во время Битвы Богов. Как появилась «вечная мерзлота». «Снаряды-убийцы»!!! «Захоронения» или... убежища (на время «ядерной Зимы»)?! Признаки палеолита, мезолита и неолита (согласно классификации ученых). Почему неандертальца и кроманьонцы не были вегетарианцами. Легенды о Луне и Солнце. Как Мифы «отсталых» народов Мира опровергают научные теории. Гермес Трисмегист: «То, что вверху, подобно тому, что внизу, и – наоборот»!!! Русский анекдот о «гневе Перуна». Почему черти боятся грозы. Этимология слов «черт», «молния» и «гроза». Что такое «гроза» для Шароманов. Парадокс «цикличности языческих периодов» и причина утраты Богами сверхспособностей. О пробуждении Древней генетической Памяти (или КАК ВСПОМНИТЬ ВСЁ!!!). Наша расшифровка символики христианского Ада (или Что такое «Геенна огненная»?!). Тайна «кругов Ада». К чему привела остановка вращения Земли?! Как появились «артефакты» (или несколько слов об ошибке сторонников «запрещенной археологии»!). Механизмы катастрофического горообразования. Наше объяснение сохранения направленности линий Наска (при пересечении ими горных гряд, холмов или массивов). О «многодневности» Ведических зорь. Расшифровка загадочной символики «ста дней Ночи». Доказательства правильности нашей расшифровки названия «Ригведы»: «Риг» – это... «Крик»! Гимны Ригведы как «крики о помощи» (после Второй общепланетарной Войны). Наше объяснение карт Меркатора и Пири Рейса (или Почему «Ледниковый период» наступил после Второй общепланетарной Катастрофы). Что означает выражение «Атланты держат Небо»?! Австралийская Легенда о происхождении бумеранга. Почему Небо упало на Землю?!

С учетом наших сенсационных *Открытий*, касающихся произошедшей много тысяч лет назад ужасной Катастрофы, можно понять, какой же **истинный смысл** заключается в **шаманских верованиях**, согласно которым **глубоко под землей** существует таинственный «**Мир Духов**» (или «**Первопредков**»). Известно, что попасть в этот «**Нижний Мир**» способен только особым образом подготовленный и, безусловно, одаренный человек, каковым является **шаман**.

Напомним, что мы расшифровываем это «нерусское» слово как «**Сам Ан**» (или «**Сам Бог**»), и наша расшифровка является настоящим этимологическим *Открытием*, значимость которого еще не скоро будет по-настоящему оценена современными учеными, которым до сих пор был совершенно неведом его истинный смысл.

Исходя из нашей расшифровки (и зная о *сути* шаманских обрядов и ритуалов), мы утверждаем, что так называемый «**Нижний Мир**» был ничем иным, как языческим «воспоминанием» о тех незапамятных временах, когда наши *Великие Предки* (*Аны, Русы, Ваны*) были вынуждены **скрываться в убежищах под землей!** Зная теперь об этих *Реалиях*, нетрудно догадаться, что же на самом деле означают указанные **шаманские обряды** (иди **обряды самого Ана**, т.е. «**самАна**»). Подчеркнем, что мы не случайно затрагиваем тему «**шаманизма**», так как она теснейшим образом связана с развитием **СВЕРХВОЗМОЖНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА**, и здесь будет уместно напомнить наше объяснение, *откуда и каким образом* эвенкийские шаманы узнали о скором возвращении на Землю *Бога Огня* (или «*Тунгусского Пришельца*»).

Что же произошло на нашей Земле много тысяч лет назад?!

Мы познакомим вас с нашим *Открытием* того факта, что на *Земле* произошли **минимум (!!!) две глобальные Катастрофы**, которые и предопределили ход *Истории Человечества* на многие тысячелетия вперед. Именно об этих Катастрофах мы кратко расскажем в данной главе, что позволит нам «сложить» в **ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ** многочисленные **разрозненные факты и свидетельства**, сохранившиеся у разных народов в виде *Мифов* и *Легенд*, а также **объяснить** происхождение удивительных материальных достижений, от которых ныне остались только разрушенные города и храмы.

Вы совершите удивительное *Путешествие во Времени* и сможете *осознать*, что происходило на нашей *Земле* (и не только на *Земле*!) много тысяч лет назад!!! Более того, если вы воспользуетесь техниками и медитациями «*Путешествий во Времени*» (которые мы кратко описывали во *Введении*), то сможете своими глазами увидеть *всё*, о чем мы рассказываем.

В наши дни появляются *любопытные* публикации, в которых ученые пытаются в художественной форме отразить **свое видение** событий, нашедших отражение в *Мифологии* наших *Предков*. Например, известный современный историк и писатель Юрий Петухов написал художественный роман под названием «**Громовержец. Битва Титанов**» (изд-во «Метагалактика, Москва, 2004 год), где показывает, что древнегреческие *Боги* (*Крон, Зевс, Посейдон, Арес, Гера* и др.) были **предводителями языческих племен**, называвших себя **Русами** и живших в Средиземноморье в 4-3 тысячелетиях до н.э.

Подобное *освещение* исторических событий, на наш взгляд, не соответствует действительности, ведь совершенно очевидно, что в *Мифах* и *Легендах* описываются глобальные общепланетарные Катаклизмы, вызванные **Небесными Битвами**, а не **рукопашные схватки Титанов с Богами Олимпа**, и в этом нетрудно убедиться, если непредвзято изучить древнегреческие *Мифы* и *Легенды*.

С точки зрения «некорректной» этимологии, «**Титан**» – это... «**Ти-т(о)-Ан!**» («**Ты-то Ан**»), или «**Тот – Ан!**», а известное всем слово (приставка?!) «**прото**», которое по-гречески означает «**древний**», мы расшифровываем как

«**Про то**, (что было)!!!» Обратите внимание, как **изменение ударения** в слове не позволяет зачастую разобраться в его истинном смысле, ведь «*древний*» – это относящийся к тому, что было очень давно, т.е. «про то» (что было). Именно *так*, по нашему мнению, следует расшифровывать слова греческого языка с помощью корней языка *Русов* (или *Праязыка*).

Имя «**Гермес**», согласно нашей этимологии, состоит из двух корней *Праязыка*: «**Гер**» (или «**земной Ра**», «**земной Бог**», где «**Ге(о)**» – «**земной**», а «**Р(а)**» – «**Бог**») и «**мес**» (что означает «**месить**», «**смешивать**» и т.п.). Таким образом, это имя может означать в равной мере «**Бога-смесителя**» или «**смешанного Бога**» (**полуБога**), т.е. рожденного в *смешанном* браке, что более соответствует действительности, ведь *Гермес* был сыном *Зевса* и земной женщины **Майи** (ее имя мы расшифровываем как «**моя**», потому что это местоимение произносится как «**мая**», или «**майя**»).

Вспомните также наши расшифровки **древнегреческих** слов, имен и названий с помощью корней *Праязыка*, убедительно доказывающих верность подобных толкований («**эврика**», «**агора**», «**Атлантида**», «**Геракл**», «**Ахиллес**», «**Аполлон**» и мн. др.). Наше *Открытие* состоит в том, что в **русском языке** значение слова определяется ПРОИЗНОШЕНИЕМ, А НЕ ОРФОГРАФИЕЙ (в отличие от других языков, где правильный смысл слов «зашифрован» как раз в написании слов, тогда как само произношение слов сильно отличается от письменного обозначения). Например, слово «**рассвет**» – это «**Ра свет**» (т.е. ещё не *Ра*, но уже – его *Свет*).

Не менее важную роль играет и **правильное (русское!!!) ударение**. Вспомните имена древнегреческих *Богов* и *Героев*: **Ахиллес**, **Аполлон**, **Арес** и др. Нетрудно убедиться, что значение любого имени или названия становится *прозрачным*, если произносить не «**Ахиллес**», а «**Ахиллес**», не «**Аполлон**», а «**Аполлон**», не «**агора**», а «**агора**», не «**ода**», а «**ода**», и т.д. Тогда становится очевидным: **Ахиллес** был «**не хилым**» (т.е. **сильным**), **Арес** был «**арья**» («**арий есть**»), **агора** это «**а-гора**» (т.е. «**не гора**», или **площадь**), **ода** – это «**О, да!**» (выражение искреннего восхищения «торжественным стихотворением») и т.д. Кстати, другая наша расшифровка «*нерусского*» имени «**Ахилл**» – это «**ак ил**», т.е. «**как земной**»!!!

Откуда в *Древней Греции* (а также в *Древнем Египте*, в *Шумере*, в *Древней Индии*, на *Тибете*, у народов *мая*, *ацтеков*, *инков*, в *Китае*, *Японии*, *Кореи* и т.д.) могли «*появиться*»... РУССКИЕ СЛОВА (ведь, по мнению историков-профессионалов, тогда-то и РУССКОГО НАРОДА НЕ БЫЛО!!!)???

Вспомните *нелепые* представления известного российского историка Л. Н. Гумилева о «**возникновении**» (или «**формировании**»?) русского этноса «**700 лет назад**»!

Неужели русский народ является самым «молодым» на Земле?!

Свою точку зрения по этому поводу мы уже высказывали в книге «**Откуда прилетели Боги**», где показывали **исключительную древность Русов** (*Ванов*, *Ариев*) – прямых потомков *Богов*, прилетевших в *Солнечную систему* не ранее **пятнадцати тысяч лет назад**!

Заявления о том, что *Боги* прилетели в *Солнечную систему* **десятки и даже сотни тысяч (!) лет назад**, являются, по нашему мнению, **ошибочными**, и это легко доказать на конкретных примерах. Так, *Захария Ситчин*, из-

вестный ученый, основываясь на своем понимании расшифрованных табличек *Шумера*, делает «сенсационный» вывод, будто *Боги* впервые прилетели на *Землю* около 450 тыс. лет назад, причем *Земля*, по его мнению, в те времена была **на треть (!)** покрыта ледниковым панцирем!

Об этих «сенсациях» он пишет в книге «*Двенадцатая планета*» (изд-во «Эксмо», Москва, 2006 год). Свои числа он получил, исходя из расчета времени правления аннунаков в **сарах** (или **шарах**), под которыми он понимает период времени, равный 3600 земных лет. Захария Ситчин пишет, что если какой-то правитель *Шумера* правил 10 шаров, то это значит, что он находился у власти 36 тыс. лет!!! Представляете?! *Ученый* не видит в этом ничего противоестественного (или удивительного!), ведь, по его мнению, это были *Бессмертные Боги!!!* Чего ж вы хотите?!

В книге «*Откуда прилетели Боги*» мы уже показывали, что на самом деле «**шар**» (или «**сар**») – это, в том числе, **полный годовой цикл**, но он равен не «**3600 годам**», как считает З. Ситчин, а – одному «*земному году*», т.е. **360 дням!!!** Таким образом, если правитель *Шумера* находился у власти 10 шаров, то это соответствовало 10 земным годам. Согласно нашей оценке, *Боги* прилетели в Солнечную систему **около 15 тысяч лет назад**, и это можно доказать, если опираться на известные современной науке факты и *Открытия*. Причем об этом же можно узнать, если тщательно проанализировать *Мифы* и *Легенды* народов Мира.

Нелепые попытки отдельных ученых доказать, будто *Пришельцы* появились на Земле **около 450 тысяч лет назад** (речь идет о «*хронологии Захария Ситчина*»!) являются откровенной **фальсификацией**, основанной на ошибочных *интерпретациях* древнешумерских текстов. Причем ложность подобных *интерпретаций* нетрудно доказать, если опираться на **здравый смысл** и **элементарную логику!!!** В дальнейшем мы подробно рассмотрим скрытую символику древних *первоисточников*, к каковым, безусловно, относятся «*Ригведа*», «*Энума Элиш*», «*Пополь-Вух*» и др. Вы поймете, что современные ученые даже не представляют, что же на самом деле описывают древние памятники *Культуры* многих народов Мира!

А сейчас мы попробуем частично «*реконструировать*» последовательность событий, связанных с ИСТОРИЕЙ ОСВОЕНИЯ ПЛАНЕТ *Солнечной системы* нашими *Великими Предками* (представителями Внеземной Цивилизации, прилетевших с планетных систем *Сириуса* и *Полярной звезды*). Наш краткий обзор древнейших событий поможет вам *представить* («увидеть») и, наконец, *понять* то, что случилось в нашей *Солнечной системе* много тысяч лет назад, а также осознать, что нас ждет уже в **ближайшем Будущем!!!**

Начнем с того, что *Межзвездный корабль* с планеты *Белсар* (системы *Сириуса*) «вынырнул» из *Гиперпространства* и приблизился к одной из планет *Солнечной системы*. Этой планетой «оказалась» *Венера!!!* Напомним, что в те «незапамятные» Времена **климатические** условия на *Венере*, *Земле* и *Марсе* были *пригодными* (и даже *комфортными*!) для возникновения и развития *мощной Биосферы*.

Первой планетой Солнечной системы, на которой наши Предки решили основать Базу, была планета Венера!!!

Почему мы делаем столь *«неожиданный»* вывод?! Дело в том, что **суточный цикл** вращения *Венеры* вокруг своей оси близок к **одному году** на *Земле*; это обстоятельство и предопределило выбор космических *Пришельцев*. Ведь им необходим был определенный **адаптационный период** после *выхода* из состояния АНАБИОЗА, в котором пребывали все члены межзвездного экипажа после **«восьмилетних качаний в небе»** (т.е. во время перелета от планеты *Белсар* к *Солнечной системе*). При этом **общепланетарные биоритмы** на *Венере* идеально подходили для *плавного (!)* перехода на режим **«полугодового сна»** (**«Ночь Богов»**) и **«полугодового бодрствования»** (**«День Богов»**)! Именно с тех докатастрофных времен, как мы доказываем, у арийских племен сохранились «воспоминания» о том, что **«у Богов один День и одна Ночь – это год у людей»**!!! Кстати, этот загадочный *Ведический тезис* послужил **основой** для формирования ложных представлений ряда ученых о «проживании ариев в приполярных зонах *Земли*» (где **«полгода длится ночь и полгода – день»**). Поясним также, что наша расшифровка слова **«анабиоз»** позволяет разобраться, что это было за *состояние* и для чего оно использовалось нашими *Предками*.

Анабиоз означает «Жизнь Ана»!!!

Именно *так* мы расшифровываем это *«нерусское»* слово, причем если вы думаете, что современные ученые дали столь *странное* название **искусственному замедлению** биологических процессов в организме человека *случайно*, то ошибаетесь! В качестве убедительного примера можно привести нашу расшифровку слова **«телепатия»**, об истинном значении которого до сих пор не догадываются маститые ученые и специалисты!!! Состояние **«анабиоза»** на самом деле является *отголоском* послекатастрофных представлений о *супервозможностях* и космических техниках наших *Предков*.

Таким образом, **«анабиоз»** – это **«Ана Биоз»**, или **«Жизнь Ана»**! Но разве *Боги* могли всегда пребывать в столь неестественном для обычного человека состоянии?! Конечно же, нет! Состояние **«анабиоза»** использовалось ими в *тех* случаях, когда требовалось **длительное** время переносить нагрузки, возникающие во время продолжительных Межзвездных перелетов, а также когда требовалось обеспечить **Сверхдальнюю биорезонансную акустогравитационную связь** между *Базами* Працивилизации.

Напомним, что принципы работы систем **«БРАГУС»** мы уже кратко описывали в книге **«Откуда прилетели Боги»**, когда рассказывали об *истинном* предназначении *Великой пирамиды*. Заметьте, что европейские ученые *заново* открывают то, что уже много тысяч лет назад умели делать и активно использовали наши *Великие Предки*! Подумайте также, *почему гранитный саркофаг* был обнаружен **только** в *«Камере Царя»*, тогда как *«Камера Царицы»* оказалась **пуста**?! Правильный ответ на этот вопрос таится в раскрытом нами предназначении этих двух камер *Великой пирамиды*. Кроме того, вам будет интересно узнать, что состояние **«анабиоза»** теснейшим образом связано с древнеарийским Учением *Йоги*, в которой сохранились некоторые языческие способы достижения этого поистине удивительного состояния!

Итак, сначала *Боги* осваивали *Венеру*, затем начали строить *Базы* (и **города**!) на *Марсе*, *Земле* и *Меркурии*. Подробно об этом мы расскажем в

отдельных публикациях, а сейчас рассмотрим ещё один чрезвычайно важный вопрос:

«Как выглядели наши Предки?!»

Только **не путайте** их облик с языческими «*карикатурами*» на каменных плитах (или *фресках*) тех времен, когда *Власть* уже перешла к их смешанным потомкам! Именно это обстоятельство объясняет многие «темные» стороны нашей *Древней Истории*.

Внешний вид *Богов-Пришельцев* подробно описывается в *Мифах* и *Легендах* многих народов Мира, причем антропологически они выглядели как **ЕВРОПЕЙЦЫ!!!** Однако *почему-то* данный факт (или мифологическое свидетельство!) абсолютно **игнорируется** некоторыми учеными и исследователями! Вероятно они не хотят обидеть «другие народы»!

Но ведь это же – **Правда!!!**

Почему это нужно скрывать???

Почему «толерантные ученые» (будем называть их *так!!!*) беспокоятся о том, чтобы не **оскорбить** другие народы, но при этом **оскорбляют европейцев**, утверждая, что все *Знания* мы получили от других народов?!

А ведь это, мягко скажем, полная чушь!

Вся *История Человечества* убедительно свидетельствует об обратном, так как **именно европейцы** всегда несли *Знания* и *Культуру* другим народам! История развития науки и техники точно также неопровержимо свидетельствует о выдающейся роли европейской Цивилизации, достижениями которой активно пользуются все народы Мира.

Возвращаясь к загадкам *Древней Истории*, мы спрашиваем:

«Что же случилось в дальнейшем?!»

И отвечаем:

Когда *Боги* создали людей «**по своему образу и подобию**» (кстати, Захария Ситчин описывает это как «*генетические эксперименты*»!), то некоторые из *Богов* начали *смешиваться* с созданными людьми; в результате, появилось поколение **полуБогов** (или **Героев**), которые отличались от «**обычных людей**». Вспомните, например, кем был греческий *Девкалион*, и вы поймете, *почему титан Прометей* (отец *Девкалиона*) предупредил своего сына о надвигающейся Катастрофе. Не случайно *Боги-отцы* симпатизировали своим детям, рожденным от земных женщин, и во всем помогали им, даже обучали их! Шло время, и среди *Богов* начали возникать **конфликты**, вызванные **безобразным** поведением *полуБогов* (а также их стремлением захватить *Власть*); именно это и вызвало ужасную глобальную Катастрофу – **Вторую межпланетную Войну**, в ходе которой была УНИЧТОЖЕНА ЖИЗНЬ на всех осваиваемых *Богам* планетах *Солнечной системы*, кроме *Земли*. Обратите внимание, что «*воспоминания*» об этой ужасной *Небесной Битве* практически не сохранились! Одной из основных причин мы видим здесь ту, что после Катастрофы уцелели те, кто мало что знал о назревавшем *Конфликте*, хотя враждующие стороны явно к нему готовились, и **доказательством** этого может служить **наше Открытие** истинного предназначения так называемых «*Ко-*

лодцев Жертв» в Мезоамерике (см. главу «Символика Священной книги "Пополь-Вух"»).

Кроме того, многие документальные *письменные* свидетельства были намеренно уничтожены теми, кто не хотел, чтобы люди узнали *Истину!!!* Сжигались библиотеки (вспомните судьбу знаменитой Александрийской библиотеки!), физически уничтожались *все*, кто знал хоть какую-то *Правду* (массовые убийства жрецов *Высших каст* – брахманов и волхвов), и т.д. Именно поэтому *знания* о произошедшей Второй общепланетарной Катастрофе нам приходится собирать буквально по «*крупiciцам*».

В качестве убедительного примера, иллюстрирующего **неописуемый (!!!) ужас** произошедшей Второй общепланетарной Катастрофы, предлагаем нашу этимологическую расшифровку слов «**терра**» и «**террибл**», которые переводятся соответственно как «**земля**» и «**ужасный**». Мы покажем вам, что эти переводы являются **вторичными**, так как сами слова означают нечто иное.

Наш вопрос ученым-филологам:

«Что означает слово "терра"»?!

Специалисты переводят его как... «**земля**», тогда как мы утверждаем, что это «нерусское» слово на самом деле означает «**тер-ра**», т.е. «**тер(ять) Ра**», или «**потерянное Ра**», т.е. «**земля, где потерялось Ра**» («**место, где потерялось Солнце**»), ведь **во время Катастрофы Солнце исчезло!!!**

Это было ужасно!!!

Как результат, в языках европейских народов появилось загадочное слово «**террибл**», которое переводится как «**ужасный**», и действительно, наш перевод английского слова «**террибл**» позволяет понять, *почему* это слово означает нечто «**ужасное**».

Мы утверждаем, что это слово в действительности означает: «**Тер-ра-б(ы)л**», т.е. «**Время, когда было потеряно Солнце**»!!!

Солнце исчезло, а наступившая «Большая Ночь» повергла людей в **ужас!!!**

Чтобы вы смогли **самостоятельно** разобраться во всех этих далеко непростых вопросах, предлагаем вам внимательно познакомиться, например, с древними *Мифами* и *Легендами*, которые описывают, в том числе, те «незапамятные» *Времена*, когда наши *Великие Предки* уже освоили планеты *Солнечной системы*. Можно, конечно, фантазировать о каких-то «**небесных метеоритах**» (или «**громадном астероиде**»), но для нас абсолютно очевидно, что *Мифы* и *Легенды Древней Греции* рассказывают нам о **Гиганто-** и **Титаномахии**, или **Войнах Титанов и Богов Олимпа**.

Обратите внимание на следующий *факт* – в языческих «*воспоминаниях*» древних греков и римлян жизнеописание *Титанов* и *Богов* дается чрезвычайно подробно, а это прямо указывает на то, что **Предки европейских народов**, которые населяли территорию современных *Греции* и *Италии*, знали своих *Богов* не понаслышке! Если же рассматривать **северные европейские народы** (шведов, германцев, финнов, австрийцев, славян и мн. др.), то их «воспоминания» представляются куда более «скудными».

Истинная причина здесь кроется в том, что условия, в которых здесь оказались наши *Предки*, были намного невыносимее и ужаснее, чем в южных районах *Земного шара*. Там *Всемирный Потоп* хоть и затопил на время значительную часть суши, но затем схлынул обратно. Кроме того, уровень *Мирового океана* понизился на десятки метров (из-за образования на полюсах *Земли* многокилометровых «ледяных шапок», что привело к появлению новых участков суши, которые прежде были скрыты под водой).

Предки северных европейских народов оказались в иных условиях, поэтому здесь была несколько иная мифологическая *Реальность*:

«Дракон, проглотивший Солнце»!!!

Наступили *нестерпимые многолетние (!) холода* (или «*нескончаемая Зима*»), и при этом люди были вынуждены жить в *крошечной тьме* («*Большая ночь*»), с трудом могли раздобыть из-под толстого слоя снега и льда замерзшие остатки растительности, которую можно было бы употребить в пищу, и т.д. В других же регионах, например на территории современных *Северной, Южной и Центральной Америк*, ещё во время Первой (!) общепланетарной Катастрофы из-за *раскола Праматерика* и *смещения континентов* в направлении *Тихого Океана* произошло *образование Анд* (и других *высокогорных районов*), которые «*вознеслись*» на *сотни и тысячи метров над уровнем моря*. Таким образом *процесс горообразования* был *катастрофически быстрым и губительным* для всего живого!!!

Удивительно, как людям вообще удалось выжить в таких ужасных условиях!!!

О том, какие страшные Катаклизмы *обрушились* на *Землю*, можно также судить по образовавшимся громадным *каньонам* на территории *Северной Америки*. Невозможно представить весь УЖАС того, что происходило во время *раскола Пангеи*!!! Воды *Океана* устремились в огромную *огненную расщелину*, а гигантские клубы раскаленного пара, пыли и пепла взметнулись вверх и *надолго* затмили свет *Солнца*, вызвав наступление «*Большой Ночи*». Подробности этой ужасной Катастрофы, которую могли наблюдать чудом уцелевшие люди, оказавшиеся на территориях современной Америки, нашли отражения в *Мифах* и *Легендах* многих индейских народов.

А что творилась с атмосферой Земли?!

В некоторых местах она оказалась буквально «*сорванной*» под воздействием применения *Сверхмощного Оружия Богов*!!! Именно тогда произошло *промерзание* на десятки и сотни метров вглубь земной поверхности, а также участков океанического дна, обнажившегося во время *Всемирного Потопа*. Специалисты ошибочно называют это «*вечной мерзлотой*», не представляя себе, как можно объяснить данное явление с точки зрения науки.

О том, что *сверхмощные удары* из *Космоса* («*Стрелы смерти*») вызвали остановку вращения *Земли* и постепенное раскручивание нашей *Планеты* в обратную (!!!) сторону, можно судить также по тем чудовищным ракетно-ядерным ударам, которым подвергся уже во время *Второй небесной Битвы Марс* (как один из ее участников).

Приведем цитату из нашей книги **«Откуда прилетели Боги»**:

«По нашему мнению, удары по Марсу были не «астероидными», как считает Грэм Хэнкок и многие другие исследователи, а – ракетно-ядерными!!! Именно эти страшные «следы» ударов от «снарядов-убийц» (!) можно увидеть на «теле» Марса, если познакомиться с фотоснимками его поверхности, сделанными из космоса. Один снаряд «пробил» Марс чуть ли не насквозь, образовав даже выпуклость (!) с обратной стороны планеты. Другой удар «прочертил» поверхность Марса по касательной, едва не разрезав его на части. Эта «рана» на «теле» Марса получила название «Долина Маринера», причем ее протяженность составляет 4000 км, а глубина – около 7 км!!!»

Представляете, какой мощности были эти удары?!

Именно тогда у *Марса*, согласно древним *Легендам*, оказалась **«срезана кожа»** (т.е. УНИЧТОЖЕНА БИОСФЕРА)! Когда нас спрашивают **«Есть ли жизнь на Марсе?»**, мы отвечаем: **«Жизнь на Марсе была!!!»** Кстати, по ориентации *«долины Маринера»* можно определить, **откуда** был нанесен удар по *Марсу* (естественно, с поправкой на появившийся после ударов наклон марсианской оси по отношению к плоскости его орбиты). *Реальность*, которую мы описываем, выглядит, на первый взгляд, **«круче любой фантастики»**, но, тем не менее, у нас есть **убедительные доказательства истинности** наших представлений о событиях многотысячелетней давности, о чем мы еще будем подробно рассказывать, и в качестве интересного примера можно привести следующий:

Современные ученые глубоко заблуждаются, когда датируют находки **ямных** (или **катакомбных**) и **срубных культур** III-II тысячелетием до н.э. По нашему мнению, подобные **«захоронения»** в виде подземных укрытий в виде **ям** или **деревянных срубов** являлись ничем иным как примитивными **убежищами** (или **жилищами**) на время **«ядерной Зимы»**. В этих «захоронениях» ученые находят останки людей в скорченном (!) состоянии, сосуды с «погребальной пищей», орудия труда и охоты, украшения и т.д.!!!

Мы спрашиваем:

«Неужели эти находки являлись "захоронениями"?!»

Весьма сомнительно! Тем не менее, подобные выводы для ученых вполне естественны, если учесть их **нежелание** признавать тот факт, что около 10 тысяч лет до н.э. на *Земле* в течение длительного времени **царила «ядерная Зима»**, о чем мы рассказывали в наших книгах **«Ключи силы для супермена»** и **«Откуда прилетели Боги»**. Чтобы разобраться, на основании **каких признаков** ученые делят археологические находки, относя к *палеолиту*, *мезолиту* или *неолиту*, **познакомьтесь** с современными публикациями на данную тему!

Ученые заявляют:

«Чем примитивнее орудия труда, тем более древнее происхождение они имеют!»

Именно на основании данного признака ученые делят **«каменный век»** на *палеолит*, *мезолит* и *неолит*. Мы же утверждаем, что после общепланетарной Катастрофы *Человечество* отбрасывается в **«каменный век»**, причем это **«падение»** не является результатом **естественной** эволюции. Ведь глобальные общепланетарные Катаклизмы, о *причинах* которых мы уже рассказывали, обрушивались практически **внезапно**, тогда всё, что создавали люди на протяжении многих столетий и даже тысячелетий (и чему научились) *безвозвратно* утрачивалось. Однако со временем, по мере того как **менялись климатические условия**, люди постепенно приспосабливались и происходило совершенствование их **каменных орудий**; именно этим обстоятельством мы объясняем **переход** от культуры неандертальцев к более совершенной культуре кроманьонцев.

Исследование состава **костных останков неандертальцев** и *кроманьонцев* по сравнению с составом костей животных (проживавших на тех же территориях) показало, что люди питались исключительно **мясной (!) пищей**, т.е. были, отнюдь, **не вегетарианцами**. Этот любопытный факт также подтверждает наше видение событий многотысячелетней давности, ведь после Катастрофы выжили в основном *теплокровные* животные, охота на которых и была зачастую **единственным** источником пищи наших языческих *Предков*.

Представляете, в каких ужасных условиях приходилось им бороться за выживание?!

Неудивительно, что знания наших *Предков* о **докатастрофных временах**, были утрачены, а остались лишь воспоминания в виде «туманных» *Сказаний* и *Легенд*, расшифровка которых, тем не менее, проливает свет на события многотысячелетней давности.

В качестве яркого примера, подтверждающего наши *Открытия*, рассмотрим эскимосскую **Легенду о Солнце и Луне**, которая приводится в книге А. Е. Наговицына «**Древние цивилизации: общая теория мифа**» (издательство «Академический Проект», Москва, 2005 год):

«Когда-то Солнце и Луна были людьми и жили на земле. Солнце было младшей сестрой Луны, который влюбился в нее и переспал с ней, когда лампы погасли и наступила темнота. Солнце не узнала брата, но испачкала его в темноте сажей из лампы. Когда свет зажегся, она увидела пятно на его лице. Брат покраснел от стыда. Тогда своим серпообразным ножом «улу» она отрезала себе груди и предложила брату: «Я, кажется, тебе нравлюсь, отведай-ка и этого!» Затем она зажгла моховой фитиль, выбежала из дому, принялась бегать кругами и вознеслась на небо. Луна погнался за ней, но споткнулся, и его пламя погасло. Поэтому он светит тусклым светом и не греет. Временами он гоняется за сестрой, а временами, когда исчезает с неба, ездит среди льдов в собачьей упряжке и охотится, чтобы добыть пищу для царства мертвых. Солнце сохраняет свой огонь и поэтому согревает все вокруг и приносит с собой лето» (стр. 319-320).

Не правда ли, странная Легенда?!

Исследователи и ученые не смогли правильно расшифровать ее смысл, в чем нетрудно убедиться, если познакомиться с их мудреными толкованиями.

Мы утверждаем, что в этой *Легенде* сохранено **языческое «воспоминание»** народов *крайнего Севера* о произошедшей на *Земле* общепланетарной Катастрофе. Перечитайте внимательно текст, и вам станет все понятно, ведь речь там на самом деле идет о том, как появилась *Луна*. Отметим, что появление *Луны* ученые относят едва ли не ко времени **образования *Земли***, причем существует несколько *гипотез* о том, как у *Земли* мог появиться столь необыкновенный *спутник*. Ученые также считают, что **возраст *Луны* составляет несколько миллиардов лет**, так как именно *такие* результаты были получены ими с помощью исследований кусочков грунта, взятых с лунной поверхности.

**Разве кто-нибудь посмеет оспаривать
выводы ученых?!**

Только такие **дилетанты**, как мы! У нас есть все основания утверждать, что представления специалистов относительно **времени** и **причин** образования *Луны* – **ошибочны!** Ранее мы уже приводили свои доказательства того, что *Луна* появилась вследствие глобального Катаклизма на *Земле*, и эскимосская *Легенда* (как и многие другие *Мифы* и *Легенды* народов Мира) полностью подтверждает наши представления! Более того, она содержит *подробности*, которые позволяют понять, *как* это происходило на самом деле.

Обратите внимание, что **сначала «наступила темнота»** (или «**Большая тьма**»), во время которой произошел некий **конфликт между «Солнцем» и «Мясцем»**. Оставим пока рассмотрение символики с «отрезанием груди», «пачканием сажей» и «зажиганием мохового фитиля», а посмотрим, что же происходило дальше.

**Солнце начало «бегать кругами и вознеслось на небо»,
а Мясца «погнался за ней, но споткнулся, и его пламя
погасло», именно поэтому
«он светит тусклым светом и не греет»!!!**

Нетрудно понять, что означают слова «**Солнце бежит кругами**»! Вспомните также «**качели Солнца**», о которых мы уже рассказывали в книгах «**Ключи силы для супермена**» и «**Откуда прилетели Боги**». Именно это необыкновенное явление могли наблюдать люди, когда обратили взоры на небо.

А что, по-вашему, означают слова: «*Мясца*» оторвался от *Земли* и «погнался за *Солнцем*», но при этом... «*споткнулся*»?!

Мы предлагаем слова «**оторвался от *Земли***» понимать **буквально**, ведь *Луна* когда-то была «частью» нашей *Планеты*. Оторвавшись от земли «*Мясца*» оказался в *Открытом космосе*, где царит страшный холод (температура около – 273°С!!!). Естественно, что **раскаленная** и **поначалу ярко светящаяся магма**, вырвавшаяся из недр нашей *Планеты*, практически мгновенно начала остывать и ее «**свечение**» **погасло**. Одновременно *Луна* вышла на свою орбиту («**споткнулась**»!) и теперь вращается *синхронно* с нашей *Землей*, вследствие чего обращена к нам лишь одной стороной.

Примечательно, что на этой, обращенной к нам стороне, *отпечатались* словно в «негативе» материи нашей *Планеты*. Мы уверены, что благодаря «лунным картинкам» можно даже попытаться восстановить «**хронологию Катастрофы**», произошедшей на *Земле* в «незапамятные» времена, и речь идет, в том числе, о **расколе Праматерика** (или **Пангеи**).

Таким образом, эскимосская *Легенда* (и подобных *Легенд* сохранилось немало!) убедительно **опровергает** гипотезы современных ученых о времени образования *Луны*, ведь в *Памяти Человечества* не могли сохраниться «воспоминания» о событиях, которые происходили **миллиарды лет назад!**

Луна, как мы утверждаем и доказываем, образовалась сравнительно недавно (около 12 тыс. лет назад), и в памяти народов *Мира* сохранились «воспоминания» об этом грандиозном событии в виде упомянутых нами *Мифов* и *Легенд*. Точно также как сохранились и «воспоминания» о **летающих драконах-ящерах** (которые, по оценке ученых, «**вымерли**» **65 миллионов лет назад**) и мн. др. Что касается описания удивительной жизни и приключений *Богов*, то для современной науки это также – не более, чем «наивные фантазии» людей, стоявших на примитивном уровне развития.

Мы знаем, что **Небесные Битвы между Сурами и Асурами в Солнечной системе** (речь идет о *Первой Небесной Битве!*) привели к тому, что *Богам* в это время было уже не до сотворенных ими людей, в результате чего они упустили *контроль* над ними. За то время, пока *Боги Олимпа* и *Титаны* выясняли друг с другом отношения, на *Земле* происходили события, которые являлись, по своей сути, **зеркальным отражением «разборок» между Богами и полуБогами.**

Вспомните знаменитые слова *Гермеса Трисмегиста*, записанные в «**Изумрудной скрижали**»:

«То, что *вверху*, подобно тому, что *внизу*, и – наоборот»!!!

По нашему мнению, *этот* тезис отражает, в том числе, и принцип работы *Великих пирамид* на плато *Гиза*, о чем мы уже рассказывали в книге «**Откуда прилетели Боги**», однако сейчас нас будет интересовать другое.

Слова *Гермеса Трисмегиста* предельно точно отражают **суть** происходивших на *Земле* событий, и на тему о том, что **наверху – так же, как и внизу**, есть замечательный **русский анекдот о «гневе Перуна»:**

Во время сильной грозы двое путников оказались в открытом поле. Намокнув до нитки, они спешили к укрытию, причем один из них непрерывно матерился на погоду и на жизнь, а второй боязливо перечил ему: «Нельзя так ругаться! Ты прогневаешь самого Господа Бога! Он накажет тебя!» «Да, пошёл ты... !!! Плевать я хотел на... !!! Чтоб он... !!!» – раздраженно орал ему другой, заглушая раскаты грома. Из черных туч тем временем сверкали молнии, ударяя всё ближе и ближе. Однако материинник продолжал ругаться, на чем свет стоит, а его богобоязненный спутник продолжал увещевать: «Ну, перестань богохульствовать! Это же плохо закончится! Не гневи Бога!!!» В это время из-за туч появилась лохматая голова Перуна, который в очередной раз прицелился и метнул свой «огненный перун». На этот раз молния попала... в праведника, а богохульник аж застыл посреди поля от удивления. «Вот, блин!!! – выругался Перун, – Неужто Я опять промахнулся?!»

Этот *анекдот* (вспомните нашу расшифровку этого «нерусского» слова!!!) многое может многое поведать о *русских Богах*, а точнее – о *русых Богах*, или *русых Анах*, ведь *русские* являются их *прямыми* потомками, поэтому и черты характера, а также особенности речи и манеры поведения, являются точной *копией* всех «особенностей», присущих нашим космическим *Прародителям*. Обратите внимание, что *русские* «обожают» *материться*, причем делают это *по поводу* и *без повода*, а ведь *русский мат* является языком *Силы* и *Могущества*!

Вы спросите: «Почему?!»

Отвечаем:

«Русский мат – это язык *Правды*!!!»

Важно понимать, почему *русский мат* относится у нас к чему-то *запретному*. Истинную причину здесь мы видим как раз в том, что *русский мат* – это язык *Правды*!!! Так говорят только *Правду*, которая, как известно, «*глаза колет*». Более того, *русский мат* напрямую связан с *ругательствами Шароманов*!!! Только употреблять эти *ругательства* следует по назначению, *называя вещи своими именами*!

Профессиональные филологи *ошибочно* считают, будто *русский мат* позаимствован *русскими* от *тюркоязычных народов*. По их мнению, чего только *русские* не «позаимствовали» у других народов!!! Ученые «искренне» убеждены, что у *нашего народа* ничего своего нет и не было, и в этом состоит *фундаментальная ошибка ученых*. Эта ошибка полностью *перечеркивает* результаты их *кропотливых* изысканий в области древнейшей *Истории Человечества*. Кроме того, ученые-специалисты совершенно не учитывают того общеизвестного факта, что представители *тюркских* народов практически не пользуются «*русским матом*» (также как арабы не пользуются «*арабскими цифрами*»), и причина здесь очевидна: это – не *их Язык* и не *их Культура*!!!

Мы утверждаем, что *истинное предназначение* русского мата состояло в том, чтобы оказать *мощное психофизическое* и *энергоинформационное* воздействие на тех, кто был «*врагом Ра*»!!! Вспомните *Змея Васуки* и *Асуров*, с которыми воевали *Боги*! Вспомните также *Легенды* о том, как *Святой Георгий* убивает *дракона*! Или – непримиримую борьбу *Ра* с *Апопом*, которую описывают древнеегипетские *Мифы* и *Легенды*! Нашу расшифровку древнеегипетского имени «*Апоп*» мы давали во *Введении*. Совершенно очевидно, что во всех подобных «*источниках информации*» речь идет об одних и тех же *Реалиях*!!!

Попробуйте догадаться:

«Кого поражал "молниями" языческий Перун?!»

Если опираться на представления христиан, то свой *праведный* гнев *Господь Бог* обращал против *чертей*, которые прятались во время *грозы* куда угодно. Считалось, что *черти* могли «*вселяться*» и в человека, но тогда человеку угрожала смертельная опасность! Кстати, слово «*гроза*», согласно нашей расшифровке, означает: «*Г(о)р-за*», или «*За Гор(а)*»!!!

Мы утверждаем, что в религиозной символике «**молний и чертей**» сохранилось языческое «**воспоминание**» о том, кто же был врагом *Небесного Правителя!!!* Кстати, интересно, откуда в русском языке появилось выражение «**Чёрта лысого**»? Неужели «**чёрт**» был... **лысым**?!

Или, все-таки, он был **лохматым**?!

Кстати, с точки зрения «некорректной» этимологии ШАР, слово «**лысый**» означает «**лы с(ый)**», или, с учетом открытого нами **переноса** союзов, местоимений и предлогов, «(как) **с ли**» (или «(как) **с землей**»). Нетрудно понять, что это означает на самом деле, а *Мифы* и *Легенды* народов Мира полностью подтверждают наше толкование.

Далее. Русское слово «**чёрт**» мы расшифровываем как «**чёр(ный) ты**», а сейчас поясним, что же означает корень «**чёр**». Обратите внимание, что корень «**чёр**» мы произносим как «**чОр**», или «(т)шОр»! Но что такое «**шор**»? Что такое «**шоры**»? «**Шоры**» – это «**то, что закрывает свет**» (или **мешает видеть свет!!!**). Именно поэтому «**черти**» **боятся** дневного света, который делает видимым всё, что они **скрывают** от честных людей.

А ведь *Знание* – это *Свет*!

Знание – это Сила!!!

Отметим, что для *Шароманов* **гроза** является *родственным* по *Духу* явлением, ведь *гроза* – это одно из *ярчайших* проявлений **мощи грозной стихии**, которая во времена язычества *олицетворялась* с необыкновенными возможностями наших *Великих Предков*. Нами разработаны специальные *психофизические* и *медитативные* практики, позволяющие овладеть своим душевным состоянием и настроиться на происходящее вокруг.

Новые ощущения дарят *Шароманам* яркость восприятия и пробуждают силу *Духа*, а также «**по Ра нормальные**» способности, о чем мы подробно расскажем в нашей будущей книге «**Основы Волшебной Науки**».

Что касается знаменитого тезиса *Гермеса Трисмегиста* о «**Единстве Земного и Небесного**», то весьма поучительным, на наш взгляд, является другой русский анекдот, приведенный в книге Стаса Атасова «**Большая книга новейших анекдотов**» (издательство «Эксмо», Москва, 2005 год):

«Мужик, уставший от тягот мира, воззвал к Господу:

– Господи, да что же это твориться? Кругом ложь, воровство, пьянство, грязь, разгильдяйство! Господи, ну почему ты не наведешь порядок, не очистишь мир от скверны, не восстановишь справедливость?

Разверзлись небеса и раздался Глас Божий:

– Мужик, только честно, ты работать любишь?

– Нет, – сознался мужик.

– А я творил тебя по образу и подобию своему. Теперь понял?!» (стр. 97).

Анекдоты передают чрезвычайно глубокий смысл!!!

И приведенный выше анекдот подтверждает нашу идею. Ведь люди действительно созданы «**по образу и подобию**», а потому они и *унаследовали* многие качества, изначально присущие своим *Создателям*, но об этом мы будем рассказывать отдельно.

Чтобы разобраться в открытой нами «**цикличности**» языческих периодов, необходимо сопоставить во времени *глобальные* события **Гиганто-** и **Титаномахии** (или *Войн Титанов* и *Богов Олимпа*) с событиями, описываемыми в других письменных источниках, дошедших до нас с незапамятных времен (например, в *древнешумерских* текстах!). Обо всем этом мы подробно расскажем в отдельной книге, которая будет целиком посвящена **Истории Богов** (наших космических *Предков*). Пока же добавим, что *Троянская война* происходила **после** победы *Богов Олимпа* над *Титанами*, и, естественно, **после Небесной Битвы**, которая описывается в древнешумерских текстах, как столкновение интересов *Правителей Марса, Венеры и Земли* (или, как мы считаем, **Мардука, Нибиру и Тиамат**).

Мы видим необыкновенную **запутанность** древних *Мифов* и *Легенд* (особенно у разных народов!!!), поэтому НАУЧНОЕ СОПОСТАВЛЕНИЕ описываемых в них событий является весьма **непростой** задачей. Тем не менее, *грамотное* решение этой задачи позволяет установить, что же происходило много тысяч лет назад, и значимость таких *Открытий* в *Истории Человечества* невозможно переоценить! После Общепланетарной Катастрофы (или глобальной *Мировой Войны*) *Человечество* неизбежно оказывается в **новом языческом периоде**! Именно этот очевидный факт позволяет нам объяснить кажущийся **парадокс «цикличности» языческих периодов**, с которым мы сталкиваемся при изучении *Древней Истории*.

Вы уже знаете, что те, кого в *Древности* называли *Богам* (*Русы, Ваны, Цари* или *Арии*), на самом деле были **Пришельцами из Космоса** (и их **прямыми потомками**). Они знали **много** и обладали поистине **фантастическими способностями**. Даже одно упоминание об этих **сверхспособностях** вызывает искреннее восхищение и удивление, но это были **люди**, пусть даже прилетевшие из *необъятных* глубин *Космоса*.

Обо всем этом мы уже рассказывали (и еще будем рассказывать!), поэтому сейчас кратко остановимся на одной из главных причин, вызвавших утрату нашими *Великими Предками* тех необыкновенных качеств и способностей, которыми они изначально обладали. Кстати, слово «**люди**» *по-немецки* пишется как «**Leute**», а читается как «**лойтэ**». Если же прочитать *немецкое* слово **по буквам**, то нетрудно убедиться, что оно созвучно русскому «**леути**» (т.е. «**люти**», или «**люди**»), а это прямо указывает на то обстоятельство, что разговорная речь жителей всех жителей *Европы* претерпела значительные **изменения** (или «**мутации**»). Или другой любопытный пример – слово «**нация**» (по-английски слово «**nation**» читается как «**нэйш(о)н**»), согласно нашей расшифровке, есть ни что иное как «**наш(и) он(и)**». Таким образом, слово «**нация**» (или «**национальность**») означают «**тех, кто наши**» (т.е. «**свои**»). Заметьте, как *наш* перевод с использованием «некорректной» этимологии ШАР предельно точно отражает **суть**, а сейчас вернемся к основной теме.

Многие ученые и исследователи искренне убеждены в том, что в далеком *Прошлом* наша *Земля* столкнулась с **огромным астероидом**, и это столкновение привело к **гибели** большей части **Земной биосферы**.

Для нас же совершенно очевидно, что древние *Мифы* и *Легенды* однозначно свидетельствуют о **другом «сценарии»** развития событий, и это подтверждается непредвзятым изучением языческих *первоисточников*, которые «*говорят*» о том, что много тысяч лет назад произошла самая настоящая **ядерная Война** (и, как мы установили, даже – **не одна!!!**).

**После Второй (!) общепланетарной Катастрофы
Боги, которым удалось выжить, утратили
многие сверхспособности!!!**

Представьте, как *резко и необратимо* изменился климат нашей *Планеты!* Наступившая **ударная ядерная Зима** привела к тому, что энергетика *Богов* оказалась «заморожена», и в этом состоит одна из **причин** утраты многих присущих нам от рождения *сверхспособностей*. Вспомните, как в *зимнюю* (или просто *холодную*) погоду, резко снижается ваша **энергетическая чувствительность** к любым *внешним* воздействиям; вы словно *сжимаетесь* (уменьшаетесь в размерах!) и *энергетически* перестаете чувствовать окружающее. То же самое происходит и с любыми физическими предметами (или объектами), которые при «**минусовой**» **температуре** также уменьшают свои физические и энергетические «габариты». В результате, энергетика всего живого претерпевает глубокие изменения, ведь холод «забирает» **энергию жизни** (или **жизненную силу**), как бы «сжимает» собственное энергетическое поле (вспомните такое понятие на санскрите как «**Шарира**», которое мы расшифровываем как «**Шар Ра**», или «**Шар Энергии**» («**Шар Силы**»)).

Вам должно быть понятно, *почему* люди **утратили** многие удивительные качества и способности; однако мы уверены, что эта утрата не является *безвозвратной*, и с помощью *особых* упражнений и методик можно *восстановить* их. Более того, мы утверждаем, что древнюю **генетическую Память** можно ПРОБУДИТЬ, даже если только **узнать** (или **вспомнить**?!) о тех глобальных Катастрофах, которые мы описываем.

Весьма наглядным может послужить пример, когда человек, потерявший память вследствие какой-либо катастрофы (или катаклизма), вдруг вспоминает *то*, что с ним произошло; причем «*воспоминание*» активизируется, если у пострадавшего намеренно вызвать определенные *ассоциации* со случившимся, и тогда:

**ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ И ДОЛЖЕН
ВСПОМНИТЬ ВСЁ!!!**

Знания Шарведы о произошедшей в *Истории Человечества* **ракетно-ядерной Катастрофе** позволяют *по-новому* взглянуть на наш современный Мир и увидеть то, что казалось *скрытым* до сих пор. Тогда многие тайны и загадки *Мировой Истории* становятся совершенно понятными и легко объяснимыми. Кстати, слово «**случай**» мы расшифровываем как «**с лу чай**», т.е. «**то, что происходит с лу**»! Причем чтобы разобраться, какой смысл несет корень «**чай**», предлагаем вам проанализировать смысл следующих слов – «**нечаянно**», «**не чаять**», «**отчаянно**» и т.п. Только не путайте его со словом «**чай**», обозначающим известный всем **древнерусский (!) напиток!!!**

Вы увидите, что в подобных сравнениях – **этимологический ключ** к установлению **истинного смысла** любых корней *Праязыка!!!*

**Научное сравнение (или сопоставление!!!)
позволяет отыскать «спрятанный» смысл
корней Праязыка.**

Именно поэтому мы рекомендуем своим ученикам и последователям работать со словарями иностранных слов. Это позволяет сделать множество удивительных *Открытий*, которые, вне всякого сомнения, помогут вам в изучении событий многотысячелетней давности.

В *Ведической* литературе сохранилось немало воспоминаний о *Докастрофных способностях человека*, и эти описания не являются плодом чьей-либо фантазии (или больного воображения). Они отражают *Реалии* тех незапамятных *Времен*, которые мы относим к так называемому «Золотому веку». Подробно эту тему мы будем рассматривать в отдельных книгах («**Наставления для Бессмертных**», «**Основы Волшебной Науки**» и «**Напиток Бессмертия**»). Естественно, речь пойдет о развитии *сверхвозможностей*, которыми обладали наши *Великие Предки до (!)* Второй общепланетарной Катастрофы. Вы также узнаете, *почему* необратимо изменилась «*генетика*» **Богов** и *что* в действительности означает выражение «*голубая кровь*» (и *почему* она стала «*алой*»)?! *Знания Шарведы* помогут вам разобраться во всех этих далеко непростых, но очень важных вопросах!

Сейчас мы предлагаем *свою* расшифровку символики, заключенной в религиозных представлениях об «**Аде**»! Как вы думаете, что такое «**Ад**» (или, если говорить правильнее, – «**Аид**»)?! Подчеркнем, что символика *Аида* остается до сих пор абсолютно **непонятной** для большинства ученых, исследователей и теологов, поскольку они не могут *вразумительно* ответить на следующий вопрос:

«Что такое "Геенна огненная"»???

Если опираться на мнения специалистов, то это некий *поэтический* (или *образный*) синоним «**Ада**». Мы же утверждаем и неопровержимо доказываем, что, с точки зрения «некорректной» этимологии, слово «**геенна**» означает «**Ге(й)-ен(н)а**», или «**Гея она**» (т.е. «**Она – земля!**»). Или, что то же самое, «**Геенна**» означает буквально «**Гее н(н)а**», а, с учетом открытого нами *правила* переноса предлогов, местоимений и союзов, получаем: «**на Гее**», т.е. «**то, что творилось на Земле**» (во время *Божьего Суда*)! Таким образом, **попасть в «Ад» – это «гореть в огне»!!!**

А что такое «круги Ада»?!

И каково их *количество*?! Неужели «*девять*»?! Для нас совершенно очевидно, что в символике «**кругов ада**» *зашифрована* информация о том, *что* происходило на нашей *Земле* (когда она вращалась вокруг своей оси под воздействием ракетно-ядерных ударов из *Космоса*), ведь это действительно были «**круги Ада**»!!!

Наша расшифровка названия «**Геенны**» является настоящим **этимологическим Открытием**, проливающим свет на *Тайны* возникновения языческих представлений о «**Страшном Суде**», который **Боги** устроили грешникам!!! Кстати, именно отсюда, мы считаем, произошли такие странные выражения как «**грешный мир**», «**грех зачатия**», «**жить во грехе**» и т.п., ведь, согласно религиозным представлениям, истинной причиной *Гнева Богов* было **смешение «ангелов»** (или «**детей Божьих**») с созданными людьми. Не случайно в глубокой древности существовал **строжайший запрет** для *Наследников Цар-*

ских (или правящих) династий на *кровосмешение с простолюдинами*, что, безусловно, являлось отражением *Традиции*, восходящей к самим *Богам*.

Таким образом, «*Геенна огненная*» означает ни что иное как «*Земля горящая*» (или «*Земля, охваченная огнем*»!!!), причем наше толкование не является пустой абстракцией. Наоборот, в образе «*Земли, охваченной огнем*» мы узнаём *языческие* представления уцелевших людей о том, что *творилось* на нашей *Планете* во время ОБЩЕПЛАНЕТАРНОЙ КАТАСТРОФЫ!!! Отсюда и представление об «*Аде*», как о месте, где в вечных муках жарятся на огне *грешники*. Соответственно: «*Рай*» – это «*Небесная Обитель Богов*» («там, где "Ра"»), которые живут наслаждаясь *Вечной жизнью*.

Кроме того, наша расшифровка слова «*Ад*» как «*Аид*» (т.е. «то, что без движения», а следовательно «*безжизненно*», ведь *движение* является символом *Жизни*!), позволяет понять, что во время глобальной Катастрофы произошла ОСТАНОВКА ВРАЩЕНИЯ (ИЛИ ДВИЖЕНИЯ) ЗЕМЛИ, что и послужило причиной тех страшных Катаклизмов, обрушившихся на жителей Земли (раскол *Пангеи*, *Всемирный потоп* и мн. др.).

Приведем также пример нашего *Открытия* истинного смысла использования священнослужителями *ладана* и *кадила*, а для этого напомним наши расшифровки:

1) *Ладан* – ла-дан («дан(ный) ла»);

2) *Кадило* – ка-дило («ка(к) дело (было)», или «как делалось»).

О чем здесь идет речь?! Вспомните, что на самом деле означало выражение «*как черт от ладана*»! Наше *Открытие* языческой символики *раскачивания* дымящимся кадилом для «отпугивания чертей» состоит в том, что священнослужитель таким образом как бы напоминал «*нечистой силе*» о Катастрофе, во время которой *вся Земля превратилась в сущий Ад*!

Этот Катаклизм был настолько *мощным и разрушительным*, что на *Земле* не осталось ни одного «*уголка*», который бы не попал под его ужасное воздействие. Во время Катастрофы происходили массовые пожары, землетрясения, извержения вулканов, смещение и перемешивание слоев земной коры, образование горных массивов, наводнения, мощные ливни и снегопады, промерзание крупных участков земли (под воздействием ледящего холода) и мн. др. Так появились «*артефакты*», которые не способна объяснить наука и которые были взяты на вооружение сторонниками так называемой «*запрещенной археологии*». На самом же деле все объясняется *масштабами* произошедшей общепланетарной Катастрофы, когда происходило стремительное образование крупных горных массивов, глубоких каньонов и ущелий по всей поверхности на *Земле*.

Мы установили, что во время Первой общепланетарной Катастрофы произошел раскол *Пангеи*, и *Американский континент* «*перемещался*» настолько быстро, что это вызвало резкое «*образование*» таких горных массивов как *Анды*, *Кордильеры* и мн. др. Те, кто чудом выжили после Катастрофы, положили начало тем *Древним Культурам*, руины которых до сих пор находят ученые в самых разных уголках нашей *Планеты*.

Как мы уже показывали, на *Земле* произошли *две (!) общепланетарные Катастрофы*, и сейчас мы приведем наше объяснение одной из величайших загадок, которые *скрывают* линии на плато *Наска*. Например, для многих исследователей остается совершенно *неразрешимым* вопрос о том, *почему* эти линии, пересекая небольшие горные гряды, холмы или возвышенности, продолжают далее, *не искривляясь*! Обнаруженный факт породил совершен-

но фантастическую гипотезу о том, что эти *линии* были «**начерчены неким энергетическим лучом**» с воздуха: только *так*, считают ученые и исследователи, можно объяснить подобную загадку.

На самом же деле, если знать о том, что *линии* и *рисунки* на плато *Наска* являлись «**сигналами "SOS"**» (которые «*посылали*» *Небесным спасателям* уцелевшие после Второй общепланетарной Катастрофы люди), то можно предположить следующее объяснение: Катастрофа не закончилась, и на поверхности *Земли* **продолжали происходить процессы**, сопровождавшиеся *локальными* подъемами-опусканиями различных ее участков. Поэтому те, кто «**рисовал**» *линии*, делали это в условиях, когда процессы «*горообразования*» еще не закончились, именно поэтому *линии*, которые они «*провели*» оказались впоследствии пересеченными новыми горными грядами.

Наше объяснение *исчерпывающим* образом дает ответ на одну из «неразрешимых» загадок **пустыни Наска**.

Или другой фундаментальный вопрос:

«А что говорят ученые о "многодневности" Ведических зорь?!»

Известные современные индологи (например Н. Р. Гусева) опираются на гипотезу Б. Г. Тилака об «**Арктической родине в Ведах**». В свое время известный индийский исследователь, развивая идеи У. Уоррена о «**потерянном Рае на Северном полюсе**», предположил, что в *Ведах* описываются некие *Полярные реалии*, причем одним из важнейших *аргументов* он считал указание о том, что

«У Богов один День и одна Ночь – это год у людей»!!!

По мнению специалистов, такое возможно только в *приполярных* зонах *Земли*, поэтому, опираясь на ошибочные выводы Тилака, ученые даже рассчитывают географическую широту, соответствующую данному «явлению».

Однако мы утверждаем (и доказываем!), что в этих *загадочных* словах из «*Ригведы*», «*Махабхараты*» и «*Законов Ману*», на самом деле, речь идет о другой планете *Солнечной системы*, с которой на *Землю* прилетали *Боги*!

Этой *Планетой*, как мы уже показывали, была планета *Венера*, на которой *день* и *ночь* – это **год** на *Земле*!!!

Боги прилетали на Землю с Венеры!!!

И не только с *Венеры*, так как среди других планет *Солнечной системы* наши *Предки* освоили также *Марс* и *Меркурий*, о чем мы уже рассказывали выше.

Сейчас мы рассмотрим один из **ключевых аргументов**, приводимых учеными для подтверждения гипотезы об «арктическом происхождении ариев».

Как сообщает *Ригведа*, у *Богини Зари Ушас* были «*сестры*», а это значит, что *зорь*, упоминаемые в древнеарийских текстах, были **многодневными**!!! Мы утверждаем, что в *Ригведе* упоминаются не «**арктические многомесячные дни и ночи**», а **одна единственная «Большая Ночь»** (или «**ядерная Зима**»), конца которой не было видно до тех пор, пока «**черное небо**» не на-

чало проясняться. Как результат, при смене «**дней и ночей**» стали появляться «**новые**» **зори**, что было обусловлено вращением *Земли* вокруг своей оси. Эти **зори** постепенно становились все **ярче**, и так продолжалось до тех пор, пока **прозрачность земной атмосферы** не восстановилась полностью, но это произошло уже значительно позже.

Фундаментальная ошибка Б. Г. Тилака, по нашему мнению, состоит в том, что он «*приписал*» появление **послекатастрофных (!) «свечений неба»** арктическим *Реалиям*, считая, что данное явление (т.е. «**многодневность ведических зорь**») можно было наблюдать только в *Приполярных зонах*. А раз так, то и «арийские племена» являются выходцами из **Северных регионов**.

Приведем еще один наглядный пример, подтверждающий **правильность** нашей **Картины Мировой Истории**, и речь пойдет о так называемых «**ста днях ночи**». Ученые считают, что в *Ригведе* описывается *Полярная Ночь*, которая на *определенной* широте имеет продолжительность **ровно 100 дней**.

Вот что пишет об этом Н. Р. Гусева в своей книге «**Русский север – прародина индо-славов**» (издательство «Вече», Москва, 2003 год): «В *Ригведе* описывается "вечная ночь", длящаяся 100 суток» (стр. 209). И далее она приводит свой уточненный расчет той параллели *Земли*, на которой *Полярная ночь* равна ста суткам: «100 ночей *Ригведы* протекали где-то на 9,2° севернее Мурманска, а именно – на 78,2° северной широты» (там же).

Мы спрашиваем:

«Почему "вечная ночь" длилась... 100 дней?!»

Неужели *Ригведа* описывает место пребывания «древних арьев» в *Приполярных зонах*, где сутки длились **ровно 100 дней?!** И почему в *Ригведе* указывается **столь точное** число?! Мы предлагаем **свою** гипотезу, которая позволяет объяснить подобные *Тайны и Загадки Мировой Истории*.

Когда ученые заявляют, что ночь длилась сколько-то суток, мы спрашиваем: «Как можно было в *те* времена **измерить** "сто дней ночи"?! Неужели с помощью механических или электронных часов?!»

Как и кем были «измерены» 100 дней ночи???

Воображение рисует ариев, которые в **крошечной тьме** вглядывались в циферблат механических (или электронных?!) часов, чтобы отсчитать текущее время. А может быть они вообще использовали некие часы с *подсветкой*?! Чушь!!! Совершенно очевидно, что в *Ригведе* при упоминании о «**100 днях ночи**» речь на самом деле идет совсем о **другой Реальности**! По нашему мнению, именно **на 100 дней** увеличился *Земной год* после Первой общепланетарной Катастрофы, когда точно также наступила «**долгая ночь**».

После Первой общепланетарной Катастрофы **люди «обнаружили», что Земной год увеличился ровно на сто дней**, поэтому когда наступила «*Большая Ночь*», вызванная уже Второй (!) общепланетарной Катастрофы, люди *сравнили* происходящее с ними теперь с теми событиями, которые в далеком *Прошлом* привели к расколу *Пангеи*. Ведь тогда точно также наступила «**Долгая Ночь**», и в главе «Символика Священной книги "Пополь-Вух"» мы приведем убедительные доказательства подобного «**повторения**» (или «**цикличности**») общепланетарных Катастроф, сведения о которых сохранились в *Мезоамерике*.

Нам удалось выяснить (и это также является нашим *Открытием!*), что *Боги* во время *Битвы с Тиамат*, или с *Асурами*, изменили направление вращения *Земли* на ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ! Представляете себе уровень «технических» возможностей наших *Предков*, если они умели воздействовать на параметры вращения огромной *Планеты!!!*

Наши Предки могли управлять параметрами движения Планет!!!

Недаром их называли «*Повелителями Вселенной!*»! Причем параметры вращения нашей *Планеты* были ими выбраны, в том числе, с учетом требуемого **цикла синхронизации**, благодаря чему они могли в дальнейшем обеспечить требуемые моменты **синхронизации** сеансов *Межзвездной связи* (с *Базами Працивилизации*), а также для создания **оптимальных Общепланетарных «биоритмов»** для всех обитателей *Земли*, и подробнее об этом мы расскажем в отдельной публикации.

Критики могут возразить: «Какие однако нехорошие эти ваши *Боги* – обрушили на *Землю* воды *Потопа*, едва не уничтожили всё Человечество!»

Высказывая подобные мнения, люди обычно забывают, *почему Боги разгневались*, а ведь причины наказания *грешников* были намного более серьезными, чем это обычно представляют исследователи.

Приведем конкретный пример.

Представьте, что в наши дни кто-либо захочет **свергнуть Власть** в *Государстве*, например устроить покушение на *Президента* и *Правительство*, посеять смуту и национальную рознь, спровоцировать политические конфликты и локальные войны?!

Как вы считаете:

«Какова будет реакция *Верховной власти?*!»

Неужели они станут сидеть сложа руки?!

Ответ предугадать нетрудно: меры пресечения по отношению к *заговорщикам* (или *повстанцам*) будут приняты самые **строгие** (вплоть до смертной казни, или, как минимум, пожизненного заключения)! Не говоря уже о подавлении *Восстания* всеми силами и средствами, включая военные!

Или мы ошибаемся?!

Поэтому если говорить о **Законности** (или **Правомерности!!!**) действий *Богов*, то нам удалось установить, что против них готовилась РЕВОЛЮЦИЯ, причем не «*цветочная*», как теперь говорят, а **кровавая и братоубийственная!!!** Таким образом, реакция *Богов* была **адекватной (!)**, и описание (согласно «*Энума Элиш*») *Небесной Битвы Мардука* против войска *Тиамат* целиком подтверждает наши представления о причинах глобальных *Войн* и *Конфликтов*, зародившихся еще много тысяч лет назад.

А чтобы вам было понятно, **чем** могла закончиться победа «**революционеров-заговорщиков из Шумера**», достаточно напомнить **трагические** последствия уже Второй общепланетарной Катастрофы – *полное уничтожение Жизни* на *Марсе*, на *Венере* и на *Меркурии!!!* Вот она, «**плата**» за *гуманность* по отношению к тем, кто восстал против *Богов*:

Полное уничтожение Жизни

на Марсе, Венере и Меркурии!!!

Эти (некогда обитаемые и цветущие!) *Планеты* были в буквальном смысле **убиты**, причем **вина** за **это преступление** целиком и полностью лежит на *тех*, кто развязал **Вторую глобальную Войну** с целью свержения *Власти Богов!!!* Что касается *Земли*, то здесь наступила **ужасная «ядерная Зима»**, и удивительно, как людям вообще удалось выжить в таких *диких* условиях. Подробно об этом мы уже рассказывали в нашей книге **«Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя»**. Теперь напомним, как мы расшифровываем название *«Ригведа»*:

Ригведа – это **Риг-веда**, или, по мнению специалистов, **«Веда гимнов»**. Однако мы расшифровываем данное название как... **«(к)рик Веда»**, что однозначно указывает на тот факт, что люди, уцелевшие после Второй глобальной Катастрофы, буквально **«кричали о помощи»** (обращаясь к своим *Богам-Прародителям*). Кроме того, в обратном прочтении корень **«рик»** звучит как **«кир»**, т.е. **«убивать»**, что *однозначно* подтверждает нашу расшифровку этого древнего «сборника гимнов», ведь во время *Войны* происходили массовые убийства (или гибель) людей. Также (т.е. в обратном прочтении!) **«риг»** звучит как **«гир»**, что означает **«гир(я)»** (или **«тяжесть»**, **«тяжелое»**). Таким образом, наша этимологическая расшифровка с помощью корней *Праязыка* однозначно свидетельствует о том, что для уцелевших после Катастрофы людей наступили чрезвычайно **тяжелые** времена.

Мы утверждаем, что тексты *Ригведы* в действительности описывают **Вторую общепланетарную катастрофу** и ее **последствия**; именно тогда *Солнце* надолго (!) скрылось за непроглядными облаками из пыли и пепла, а на *Землю* опустилась **«Большая Ночь»**, поселившая ужас в сердца тех, кто выжил после *Небесной Битвы*.

«Ледниковый период» также наступил после Второй общепланетарной Катастрофы!!!

Именно этим (открытым нами фактом!) можно объяснить загадочные географические древние карты, на которых изображены материки без ледникового щита. Так, мы уже рассказывали о **знаменитых (сенсационных!) картах Пири Рейса и Меркатора**, на которых нанесены изображения *Антарктиды* и *Арктиды*, причем эти материки (заметим, что материк под названием «Арктида» в наши дни уже не существует) изображены на упомянутых картах **без Ледовых шапок**, что однозначно указывает на тот факт, что эти карты были сделаны **до** (!) Второй общепланетарной Катастрофы.

Вот, вам и наша разгадка существования древних карт с изображениями материков «Доледникового периода»!!!!

Предлагаем вам теперь ответить на вопрос: «Что означает выражение **«Атланты держат Небо»?!»** Правильный ответ на этот вопрос поможет вам понять, во время *какой* (по счету!) Катастрофы **«Небо упало на Землю»** и что это значит на самом деле?! Знакома ли вам также австралийская *Легенда* о **происхождении бумеранга**?! Попробуйте *самостоятельно* расшифровать

это «нерусское» слово, и вы поймете, что Шар-этимология действительно является **ключом** к *Древней Истории Человечества*.

Глава 5

Троянская война была до Потопа?!

Наши Открытия – ключ к пробуждению генетической памяти!!! О главных коАнах Шарведы и их расшифровке. Парадоксы в Учении ШАР. Что «случилось» с Богами Олимпа?! Археологическая сенсация: «"Каменный век" наступил... после Троянской войны!!!» Тайна фигурок с «совиными глазами» (или «Большая Ночь» в Трое). Наша разгадка изображения «человека-совы» из пустыни Наска (или Кого звали на помощь уцелевшие после Катастрофы люди?!). Символика странных «волчков» и «каруселей». Абсурд – это Реальность! Тайны «перемешанных слоев». Объяснение большой глубины залегания культурных слоев. Троянцы и ахейцы говорили на Языке Богов!!! Троянская война произошла во времена «Первого языческого периода». Откуда в Трое появилась свастика. Наше объяснение троянских символов «свастики». Почему древнегреческие Мифы и Легенды неожиданно обрываются?! Сенсационное Открытие: «Троянская война было до Девкалионова Потопа!!!» Убедительные доказательства «слепоты» ученых и специалистов. «Неизвестная» история европейской Цивилизации. Этимологические ключи к тайнам Мировой истории. Ошибка Аполлодора. Когда и почему возникло Государство под названием «Эллада». Что означает название «Гиссарлык»?! Эллины и ахейцы. Наша гипотеза: «Гомер не был слепым!» Почему Шлиман не нашел вблизи холма Гиссарлык двух источников с горячей и холодной водой?! Название реки «Скамандр» – этимологическое доказательство правоты Шлимана. Сенсационные Открытия современных ученых на раскопках Трои. Почему береговая линия оказалась столь далека от Трои?! Куда ведет подземный тоннель из города вблизи дворца Приама. Гомер прав: «Троя была красивым и богатым городом!» Кем же был Генрих Шлиман?! Мифы и Легенды народов Мира описывают реально происходившие события. Легенда о Фазтоне и Девкалионов Потоп. Наша расшифровка символики воровства «коров» Гермесом. О мифологических доказательствах нашего Открытия инверсии вращения Земли и изменения земного календаря.

События Мировой Истории неразрывно связаны со всем, о чем мы рассказываем и чему учим, поэтому надеемся, что наши читатели с пониманием отнесутся к небольшим «отступлениям» от основной темы.

Вы увидите, какой глубочайший смысл несут все исследуемые нами вопросы (и особенно – **исторические!**), ведь наши книги можно (и нужно!) читать «вдоль и поперек», с любого места и даже в «обратном порядке»!

Наши Открытия – это ключи к пробуждению древней генетической Памяти!!!

Когда летом 2007 года вышла наша книга «**Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя**», то многие читатели так и не смогли разобраться, *почему* описываемые нами исторические события, связанные с Троянской войной, а также с Великой Битвой меж-

ду *кауравами* и *пандавами* в «*Махабхарате*», словно происходили в **языческие времена**. Ведь мы утверждали, что **Троянская война**, а также **Битва между Бхаратами** и многие другие события происходили до (!) Всемирной Катастрофы. Но о каком же тогда «**Золотом веке**» можно говорить, если арийские этносы **уже** воевали друг с другом?! Почему *Боги Олимпа* (или, например, *Боги Древней Индии*) не только допустили подобное, но и сами принимали **активное участие** в этих кровавых **разборках**?!

Может быть, мы ошиблись, и на самом деле описываемые события происходили уже во времена так называемого послекатастрофного «язычества»?! Ответ на этот *фундаментальный* вопрос теснейшим образом связан с **главными коАнами Шарведы**, которые мы расшифровываем на страницах нашей книги. Подчеркнем, что сама *Идея* о ряде глобальных Катастроф, которые «периодически» обрушиваются на наш Мир, конечно же, **не нова**, однако здесь важно другое: **наша задача** – связать в единое *Целое* и объяснить множество кажущихся совершенно разрозненными научных фактов, а также *Легенд, Мифов и Преданий*!

Не случайно в древнегреческих *Мифах* упоминается о «**золотом**», «**серебряном**», «**медном**» и «**железном**» **веках Человечества**, и действительно, тщательное изучение мифологических источников и многочисленных археологических находок, сделанных учеными, позволяет нам сделать **парадоксальный вывод** о том, что на *Земле* было **несколько (!) языческих периодов** (например, эпоха *Троянской войны* и легендарные времена, описываемые в «*Махабхарате*»). У нас есть **неопровержимые доказательства реальности** тех *Открытий*, которые мы подробно описываем в своих книгах, и эти доказательства послужили **осНОВОй** для наших дальнейших исследований. Как результат, мы сделали множество **НОВых Открытий**!

Мы показываем, что

Учение ШАР основано на парадоксах!!!

Слово «**парадокс**» мы расшифровываем как «**по Ра До(кс)**», или «**Путь по Ра**». Из-за *инверсии* вращения *Земли* произошла также *инверсия Высших ценностей* в обществе. В результате, «**Путь по Ра**» стал *непонятным* и *противоречащим* всему, что ныне считается **общепризнанным**! Так, и наше Учение сначала кажется **парадоксальным**, о чем наглядно свидетельствует реакция отдельных читателей. Слишком многое им представляется невероятным и даже невозможным! А ведь Учение ШАР действительно состоит из **парадоксов**, поэтому все техники и упражнения ШАР – *парадоксальны*, причем это относится к любым разделам *Шарведы*!

Мы спрашиваем: «Можно ли тренироваться, не тренируясь? Можно ли побеждать, не участвуя в состязаниях? Можно ли делать сенсационные *Открытия*, не выходя из дома, и т.д., и т.п.?!» И отвечаем: «Да, можно!!!» Причем *внимательное* изучение наших публикаций позволяет убедиться в этом!

Известно, что **гибель легендарных Богов Олимпа** произошла вследствие **Войны с Атлантидой**, на что однозначно указывает знаменитый **рассказ Платона**, который многие специалисты считают просто *выдумкой*. Однако эта *Легенда* дает ответы на следующие *ключевые* вопросы: «Что же произошло с *Богам Олимпа*?! Почему древнегреческие *Мифы* и *Легенды*, красочно повествующие об их жизни, неожиданно **ОБРЫВАЮТСЯ**?!»

А ведь именно эта ужасная *Война* и привела к тому, что мы теперь называем «язычеством» (или «многоязычием»!!!). Подчеркнем, что так называемое «многобожие» есть лишь следствие того, что люди утратили связь с друг другом и заговорили на «разных» языках, а это привело к *Вере* в «разных» *Богов*. Это была **Вторая общепланетарная Катастрофа**, о которой мы подробно расскажем в отдельной публикации. Сейчас же добавим, что наше сенсационное утверждение о том, что **Троянская война**, во времена которой *Боги* жили и здравствовали на *Олимпе*, была **до (!)** Второй Катастрофы, находит подтверждение, в том числе, у археологов, которые до сих пор не могут понять, как интерпретировать обнаруженные ими находки, и поэтому просто **умалчивают** о них.

Троянская война была до (!) Девкалионова Потопа!!!

Мы уверены, что для многих будет невероятным узнать о том, что так называемый «каменный век» наступил *после (!) Троянской войны*.

Изучите литературу на эту тему, и вы поймете, что современные ученые и исследователи попросту *замалчивают* (или *отбрасывают*) «неудобные» **им факты!** Но неужели это действительно так?! Неужели *Троянская война* была **до (!) «каменного века»**?! Вот что пишет известный немецкий писатель Генрих Александр Штоль в своей увлекательной книге «**Шлиман: Мечта о Трое**» (издательство «КДУ», Москва, 2005 год): «Шлиман полон беспокойства: он не знает, что представляют собой многие из находок. Часто попадаются странные маленькие глиняные предметы, вылепленные, как он пишет, в виде «карусели» и в виде маленьких «вулканов» или «волчков» – все с отверстием посередине и с различным линейным орнаментом» (стр. 232).

И далее: «В раскопе внезапно начинается слой, где находят множество каменных ножей и топоров самой примитивной формы. Но ведь **каменный век был задолго до Трои?** Почему же тогда предметы, относящиеся к каменному веку, залегают так высоко? Изделия из камня исчезают столь же внезапно, как и появились, – идет слой, в котором много черепков с изображением круглых глаз и полосой между ними. Они напоминают совиные головы» (там же).

Представляете?!

Каменный век наступил после Троянской войны!!!

По нашему мнению, **круглые «совиные» глаза** отражали *Реалии «Большой ночи»*, когда на *Земле* царили, казалось, нескончаемые *Мрак* и *Холод*. Кстати, именно об этом, например, свидетельствует рисунок на плате *Наска* в Андах с изображением «**человека-совы**», о чем мы уже рассказывали в нашей книге «**Откуда прилетели Боги**». Причем этот рисунок некоторые исследователи ошибочно считают «АСТРОНАВТОМ», который одной рукой указывает на землю, а второй – на звезды, как бы заявляя о своем космическом происхождении.

Мы утверждаем, что «**человек-сова**» (изо рта которого, кстати, льются **рвотные массы!**) машет руками своим братьям, призывая их на помощь. По нашему мнению, данный рисунок являлся ничем иным, как **графическим сигналом «SOS»**, обращенным в небо к уцелевшим после Катастрофы *собратьям*. Кроме того, «*Человек-сова*», по нашему мнению, является **женщи-**

ной (в чем нетрудно убедиться, если *внимательно* рассмотреть упомянутый рисунок), на котором именно *женщина* зовет на помощь!

Напомним, что **вся Земля** тогда превратилась в **Ад** («**Геенна огненная**»), а слово «**яд**», как мы утверждаем, этимологически связано с глобальной Катастрофой, во время которой атмосфера *Земли* оказалась отравленной продуктами распада и горения.

«Яд» – это «Йад», или «Ад»!

А точнее – «Аид»!!!

Известно также, что **яд** вызывает **обездвиживание (!) организма**, а следовательно – **наступление смерти**, т.е. «**состояние "АИДа"**» (где «**а-ид**» – это «**не ид**», «**не движение**», «**неподвижность**»).

Шлиман продолжает раскопки, и снова Генрих Штоль пишет: «Все чаще встречаются странные "волчки" и "вулканы"» (стр. 233). Примечательно, что исследователи, наконец, задумываются: «А что означают эти бесчисленные свастики, которые, как нарочно, особенно часто встречаются на этих злополучных «каруселях»? (стр. 238, там же).

Однако ответа найти им не удалось! Чтобы правильно ответить на эти непростые вопросы, необходимо знать, что прежде на *Земле* произошла Первая общепланетарная Катастрофа, которая (кроме всего прочего!) привела к **инверсии вращения** нашей *Планеты*.

Это кажется *абсурдным*, но мы как раз и утверждаем:

АБСУРД – ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ!!!

Вам уже известно, что слово «**абсурд**» мы расшифровываем как «**Аб Сур До**» (или «**Знание о Пути Солнца**»), а если учесть, что в далеком прошлом произошло изменение направления видимого движения *Солнца*, то неудивительно, что ныне это считается **абсурдным**! Такая же «необъяснимая» **инверсия смысла** произошла и со словом «**суррогат**», которому ныне придали значение «**подделка**», тогда как на самом деле это слово означает «**Сур Ра Гат(ь)**» (или «**Путь Солнечного Ра**»!!!). Однако теперь всё становится на свои места, ведь открытый нами факт **ИНВЕРСИИ ВРАЩЕНИЯ ЗЕМЛИ**, наглядно объясняет появление **свастических символов** в слоях *Трои*, относящихся в **Первому языческому периоду**.

Следует обратить внимание, что находки *свастических символов* (не путайте их с «**птичьими знаками**»!) были сделаны и в ранних культурных слоях, а это, казалось бы, противоречит нашим утверждениям об инверсии вращения *Земли*. Объяснение подобных находок, по нашему мнению, заключается в том, что отдельные участки слоев оказались **перемешанными** (либо вследствие самой Катастрофы, либо рабочими, которые, расчищая площадки для возведения новых строений, могли сваливать «мусор» в одну общую кучу, как это делалось, например, в более поздние времена, так называемого «римского периода»).

Штоль пишет: «Если бы остатки одного города располагались над остатками другого аккуратно, как **слои торта**, то загадки эти можно было бы быстро разрешить, но когда **все перемешано вдоль и поперек**, то не так-то скоро найдешь выход из тупика» (стр. 251). И далее: «Уже тысячи раз можно было убедиться, что деление культурного слоя на метры может быть только

общим и приблизительным. Исключения из правила встречаются постоянно, **вещи лежат то выше, то ниже»** (стр. 313).

Еще одно обстоятельство тесно связано с **«человеческим фактором»**. Так, в цитируемой нами книге (на стр. 243-244) Генрих Штоль приводит прелюбопытнейший пример, когда один из местных рабочих, принимавших участие в раскопках, приносит Шлиману **черепок с изображением символа Солнца**. Внимательно изучив находку, Шлиман спрашивает его: «Почему ты думаешь, что тебе удастся меня перехитрить, если ты сам нацарапаешь на черепке солнце?!» Выясняется, что Шлиман обещал награду за каждый **«украшенный осколок»**. Поэтому местные рабочие пытались намеренно вводить в заблуждение европейцев, рассчитывая на дополнительное денежное вознаграждение за свои «труды» (и данный пример, наверняка, был не единичным). Тем не менее, следует подчеркнуть, что при раскопках *Трои* были найдены сотни черепков с изображениями свастик, и это однозначно указывает на тот факт, что *Троя Гомера* существовала тогда, когда *Солнце* уже поменяло направление своего движения на противоположное, а это, как мы уже рассказывали, произошло **после (!)** Первой общепланетарной Катастрофы.

Мы видим, что найденные *Генрихом Шлиманом* археологические доказательства **Первой и Второй общепланетарных Катастроф**, о которых он, естественно, ничего не мог знать, **замалчиваются недобросовестными** исследователями и учеными, а ведь эти сенсационные находки полностью подтверждают наши представления о событиях многотысячелетней давности, и, конечно же, *корректируют* наши **первоначальные выводы** относительно **идентификации** слоя гомеровской *Трои*, так как в слоях *Трои-1* и *Трои-2* знаки свастики полностью отсутствуют!!!

Точно также об этом убедительно свидетельствует и **чрезвычайно большая глубина** залегания культурных пластов, относящихся к городам *Трои* разных периодов, ведь речь идет о многих тысячелетиях, прошедших после Второй Катастрофы! Напомним, что специалисты утверждают, будто *Троянская война* случилась **чуть более 3 тысяч лет** назад, тогда как по нашей оценке эти события происходили **свыше 12 тысяч лет** тому назад!!! Именно это обстоятельство и позволяет объяснить **столь большую глубину (свыше 15 метров!)** залегания культурных пластов.

Убедительным свидетельством того, что **Троянская война произошла до (!) Второй общепланетарной Катастрофы** (или во времена, как мы их называем, «**Первого язычества**»!), является также и тот факт, что троянцы и ахейцы говорили на **ОДНОМ ЯЗЫКЕ!** Более того, на этом же языке говорили и сами *Боги!!!*

Представляете?!

**Это были легендарные Времена, когда люди
говорили на языке Богов!!!**

Сравните, например, в наши дни *греческий язык* и *турецкий*, и вы поймете, *какие* необратимые изменения произошли в речи арийских этносов за много тысячелетий. К числу **мифологических доказательств** исключительной древности *Троянской войны* мы относим также тот факт, что *Гомер*, описывая греков, называл их «**ахейцами**» (или, как мы расшифровываем, «**неприветливыми**»!), а не «**эллинами**» (жителями *Эллады*).

Об этом же пишет и Майкл Вуд в своей книге «**Троя: В поисках Троянской войны**» (издательство «СТОЛИЦА-ПРИНТ», Москва, 2007 год): «В те времена обитатели Греции называли себя не греками или эллинами, а ахейцами, данайцами или аргивянами» (стр. 30).

**Греки, участвовавшие в Троянской войне,
были ахейцами, а не эллинами!!!**

Мы знаем, что название «Эллада» было дано *Греции* уже после Катастрофы, так как **Эллин** (в честь которого *Греция* получила такое название) **был сыном Девкалиона**, спасшегося после *Всемирного Потопа*. Таким образом, с помощью простых **логических рассуждений** можно установить историческую *Истину*! Ведь люди, которые впоследствии поселились на территории *Греции*, стали называться эллинами, но это уже было *после* (!) «Девкалионова Потопа».

Нельзя путать хронологию событий!!!

Удивительно, что *Аполлодор* в своей «**Мифологической библиотеке**» (перевод с древнегреческого В. Г. Боруховича, издательства «АСТ» и «Астрель», Москва, 2004 год), описывая *Троянскую войну*, ошибочно **называет ахейцев... эллинами**, причем **сначала** он описывает *Девкалионов Потоп*, и, как результат, совершенно нарушает последовательность исторических событий. **Ошибка Аполлодора** в очередной раз подтверждает (и таких примеров нам известно немало!) нашу идею о том, что нельзя слепо верить любым *первоисточникам*! Кстати, точно также нужно *внимательно и критически* относиться к любым гипотезам, идеям и открытиям, и особенно – к **нашим!!!**

К числу интересных этимологических загадок можно отнести название холма «**Гиссарлык**», которое обычно переводят как... «**крепость**» (или «**старые дворцы**»). Мы утверждаем, что это название означает буквально следующее: «**Ги**», а точнее – «**Го**» (сравните с русскими словами «**го-род**», «**го-ра**» и т.п.), с царским ликом (**Го с Сар Лык**), где «**Лык**» – это «**Лик**», т.е. внешний вид, или **облик**; вспомните слово «**ярлык**», где «**яр-лык**» – это «**яр(кий) лик**», а «**го**» («**ги**») – это «**гой**», или «**гео**», что означает «**земной**»!

Размеры этого холма относительно невелики, что даже у Шлимана вызвало *недоумение*: «Неужели именно *здесь* была легендарная Троя Гомера?!»

Многие *ошибочно* считают, будто ответ на этот вопрос таится в «**поэтическом преувеличении**» масштабы происходящих в незапамятные времена событий, ведь даже небольшой (по нынешним меркам!) провинциальный городок в древности, наверняка, казался бы крупным административным и культурным *Центром*, а десяти тысячная армия – огромным войском!

Кроме того, по мнению историков, *Гомер* был слепым, а *потому* он не мог видеть саму *Трою*, да и события *Троянской войны* описывал спустя тысячи лет!

Мы утверждаем, что

Гомер не был слепым!!!

Гомер был **Певцом** (он *спел* о *Троянской войне!*), а этимологически слово «слепой» (или «слеп») в обратном прочтении звучит как «пелс» (или, с учетом перестановки предлога «с» на начало слова, «спел»!!!), т.е. *Гомер пел* о *Троянской войне*. Он был *Великим певцом*, восхваляющем подвиги ее *Героев!*

Что касается **истинных (!) размеров Трои**, то исследования уже *современных* ученых с использованием самой совершенной электронной аппаратуры полностью подтвердили *Открытия* Генриха Шлимана. *Троя* действительно оказалась **крупнейшим портовым городом** с населением в десятки тысяч (!!!) человек. Подробнее об этом вы можете прочитать в чрезвычайно увлекательной книге Г. Д. Малиничева «**Археология по следам легенд и мифов**» (издательство «Вече», Москва, 2006 год).

Г. Д. Малиничев пишет: «Считалось, что Троя удалена от моря всего на 2 километра. Шлиман нашел крепость в 5 километрах от береговой полосы. В чем тут дело?» (стр. 14). И далее: «...ученые получили данные, что в конце последнего ледникового периода каменистый холм, на котором стояла Троя, скорее всего, был полуостровом. Затем море стало отступать и мелеть. Пробы грунта содержали торф, песок, морские ракушки» (там же).

Все это, по нашему мнению, *однозначно* свидетельствует о том, что во время Второй общепланетарной Катастрофы уровень моря «опустился» (из-за образования ледовых «шапок» на полюсах *Земного шара*), и это обстоятельство изменило «рисунок» береговой линии вблизи *Трои*.

Подчеркнем также, что убедительным **свидетельством**, что *Троя* находилась **именно здесь**, по нашему мнению, является название реки **Скамандр** (а точнее – **Скамандар**), которую упоминает *Гомер*.

Мы расшифровываем этот **гидроним-подсказку** следующим образом:

**«Скамандар» – это «С ка(к) ман дар»,
или «Как с Даром Мана».**

Нетрудно понять, что это значит на самом деле, однако некоторые исследователи, пренебрегая подобными доказательствами (в виде сохранившихся **топонимов**), высказывают гипотезы, будто *Троя* находилась совершенно в другом месте, а потому, дескать, Шлиман грубо ошибался, считая, что она находилась вблизи холма *Гиссарлык*.

В качестве примера можно привести книгу А. Т. Фоменко «**Троянская война в средневековье. Разбор откликов на наши исследования**» («Издательство Астрель», Москва, 2007 год). Автор упомянутой книги пытается доказать, что Троянская война происходила не до н.э., а в XIII веке, причем местом, где разворачивались эти события была территория современного Стамбула. А ведь *Гомер* не случайно называл реку *Скамандр* вблизи *Трои*, и этот **гидроним**, по нашему мнению, *однозначно* указывает место, где разворачивались события легендарной Троянской войны.

Мы видим, что многие исследователи (Рафаил Нудельман, Александр Бушков и др.) стараются всячески принизить роль Генриха Шлимана как **первооткрывателя** древних городов на территории *Греции* и *Малой Азии*; они в буквальном смысле поливают грязью человека, который **первым** доказал, что

**Мифы и Легенды народов Мира являются
отражением реально происходивших событий!!!**

О том, что сейчас происходит на раскопках легендарной *Трои*, Г. Д. Малиничев пишет: «Сейчас в Трое работает крупная международная экспедиция ученых из 12 стран мира. Они вооружены компьютерами, спектроанализаторами, электронными микроскопами. Такой приборный арсенал на раскопках применяется впервые. И команда археологов открыла, казалось бы, уже в безнадежных руинах много абсолютно сенсационного. Оказалось, Троянских войн было много, а сам город был столицей крупного государства Троида» (стр. 17).

Что же нашла экспедиция археологов в Трое?!

Археологи установили, что город *Троя* находился у стен дворца *Приама* в небольшой низине. Г. Д. Малиничев сообщает: «Вскрыты его жилые кварталы, базары, казармы, храмы. Если крепость *Приама* могла вместить лишь три-четыре тысячи воинов, то в городе содержалась рать в десятки раз больше» (стр.402). «Население составляло не менее 50 тысяч человек» (стр. 403). И там же: «Троя была красивым и богатым городом»!

Удивительно, что археологам удалось даже найти знаменитый **подземный ход**, по которому часть троянцев во главе с *Энеем* смогла уйти от преследователей. Об этом Г. Д. Малиничев пишет: «Интересное открытие последовало в 2002 году. Экспедиция нашла тогда в городе начало тоннеля. Ученые вооружились факелами и смело пошли по коридору, выбитому в скалах. Он привел их в цитадель *Приама*» (там же). Непонятно, правда, почему ученые вооружились факелами?! Неужели у них не было при себе чего-нибудь посовременней?! Однако далее автор подробно рассказывает о **многих** других открытиях и находках международной экспедиции, поэтому мы рекомендуем всем заинтересованным читателям непременно познакомиться с этой чрезвычайно содержательной и увлекательной книгой.

Так, кем же был Генрих Шлиман?!

Авантюристом, шарлатаном или, наоборот, одним из Величайших археологов-любителей, доказавших, что *Мифы* и *Легенды* народов Мира описывают реально происходившие события?! Для нас ответ очевиден, и мы не случайно приводим эти **новые** научные *Открытия*! Как мы уже показывали, Генрих Шлиман, выдающийся археолог-любитель XIX века, был абсолютно прав. *Объективное* изучение *Мифов* и *Легенд* народов Мира позволяет установить, что же на самом деле происходило много тысяч лет назад, и в качестве примера можно привести древнегреческую *Легенду* о *Фазтоне*.

Нам известно, что эта *Легенда* теснейшим образом связана с *Мифом* о *Девкалионовом Потопе*. Гибель *Фазтона* произошла в те же самые времена, когда «случился» *Девкалионов Потоп*, а **это**, по нашему мнению, позволяет достоверно разобраться в том, *какие* события были зашифрованы в гибели *Фазтона* и *когда* «случилась» эта ужасная Катастрофа. Согласно нашим представлениям, *Девкалионов Потоп* – это отражение реальных событий, происходивших уже *во время* и *после* **Второй общепланетарной Катастрофы** (со всеми вытекающими отсюда последствиями!). Только не путайте *Девкалионов Потоп* со *Всемирным Потопом*, описанным в *Библии*!

Мы считаем, что «Второй языческий период» наступил после *Девкалионова Потопа*, тогда как библейский *Всемирный Потоп* явился результатом *Первой Небесной Битвы*, в ходе которой *Боги* изменили направление вращения нашей *Планеты* на **противоположное** и раскрутили *Земной шар* таким образом, чтобы земной год стал **360-дневным**.

А вот еще одна древнегреческая *Легенда*, полностью подтверждающая наши сенсационные *Идеи* и *Открытия*:

Однажды *Гермес* (сын *Зевса* и *Майи*) **похитил коров** у *Бога Солнца* (*Аполлона*). В этой странной, на первый взгляд, истории мы видим несколько интересных «*деталей*», суть которых ускользнула от исследователей и ученых, ведь, чтобы правильно интерпретировать эту историю из «**раннего детства**» *Гермеса*, нужно знать о тех *Открытиях*, которые мы сделали и предлагаем на страницах наших книг. Напомним, что под «**коровами**» в древнеарийской *Традиции* понимаются «**дни и ночи**».

Вот что пишет об этом Н. Р. Гусева в своей книге «**Русский север – прародина индо-славов**» (издательство «Вече», Москва, 2003 год): «В "Махабхарате" тоже есть много астрономически расшифровываемых указаний. Там говорится, что три сотни и шестьдесят коров рожают всего одного теленка в год, а это явно свидетельствует об умении древних делить год на 360 дней» (стр. 116). Обратите внимание, что в те времена (т.е. после Первой общепланетарной Катастрофы) *Земной год* был равен 360 дням!

Земной год после Первой общепланетарной Катастрофы стал равен 360 дням!!!

А «дополнительные» пять дней в году, вызванные, как мы знаем, «*образованием*» *Луны*, считались *несчастливыми* во многих *Государствах Древнего Мира* и впоследствии добавлялись к 360 дням, ведь год на *Земле*, если его отсчитывать точно, был уже равен 365 дням.

Согласно греческим *Мифам*, чтобы украсть коров, пасшихся на лугу, *Гермес* повёл их **задом наперёд**, и в данной символике мы видим *отголоски* представлений древних греков об открытой нами **инверсии вращения Земли**. Примечательно, что в *Мифе* о *Гермесе* и «*коровах*» упоминается **точное** их количество – **50**. Однако мы утверждаем, что **число «коров»** (т.е. дней, на которые увеличился докатастрофный **260-дневный** год) должно быть в два раза больше, т.е. «**дважды по пятьдесят**»!!! Мы считаем, что цифра «**2**» скрыта в данном *Мифе* в символике «*двух коров*», которых проголодавшийся *Гермес* зажарил и съел. Именно *так* наши языческие *Предки*, уцелевшие на территории *Эллады*, постарались передать своим потомкам информацию о том, что же произошло в те незапамятные времена.

Напомним, что **расшифровка** древних *Мифов* и *Легенд* – это одна из **важнейших задач**, стоящих перед всеми, кто по-настоящему хочет разобраться в событиях многотысячелетней давности, и данной теме (*своим* исследованиям и *Открытиям* в этой области) мы посвятим отдельные публикации.

Глава 6

Символика Священной книги «Пополь-Вух»

Разгадка происхождения ритуальной индейской игры в каучуковый мяч. Этимология слова «тлачтли». История легендарных Близнецов, которым Боги Шибальбы бросили вызов. Что означает имя «Хун-Ахпу»?!. Почему игроки приносились в жертву Богам?! Символика «Черного Солнца». Об ориентации площадок для игры по сторонам света. Этимологические Открытия и подсказки. Тайны 260-дневного календаря. Как расшифровывается название Священной книги майя «Пополь-Вух». Истоки устной Традиции. В правильной расшифровке древних имен и названий – ключ к пониманию Истории Человечества! Тайны Безлунного времени. Как были созданы «первые люди»?!. Что означает имя «Хуракан»?!. Сколько было Великих Потопов и каковы их причины?! Войны между Богами и полуБогамы. Подробности Небесных Битв. «Пересечение» Мифов и метод научного сопоставления. Расшифровка названия «Шибальба» и происхождение слова «киче». Что такое «танец демона». Символика «Домов испытаний». Встреча неандертальцев и кроманьонцев?! Правители Шибальбы – это Боги!!! Тайна «семи пещер» (или о «Северной Прародине Человечества.»). Что такое «Тамоанчан»?!. Предназначение «душепроводов» в камерах внутри ступенчатых пирамид Мезоамерики. Наша расшифровка символики мезоамериканских «колодцев жертв». Что означает имя Бога дождя «Кач»?!. Наше Открытие: «Колодцы жертв» – это шахты для ракет!!! Гипотезы ученых о причинах гибели доколумбовых Цивилизаций. «Вторжение северных варваров» или «внутренние социальные потрясения»?!. Какая «неведомая сила» практически в одночасье разрушила все древние мезоамериканские города?! Ошибочные представления исследователей о «Мировых эпохах». Откровенное признание ученых (об истоках и предназначении ритуальной игры в мяч).

А теперь обратимся к Центральной Америке, где нас будут интересовать Культура и Традиции Древней Мексики. Как вы думаете: «Какую роль играла древняя индейская игра в **каучуковый мяч**, когда две команды, используя специальные **биты**, пытались загнать мяч в кольцо?! Каков был истинный смысл данной игры?! И о каких "кольцах" идет речь?!»

Что же на самом деле символизировала ритуальная индейская игра?!

По нашему мнению, **игра в каучуковый мяч** была языческим отражением (или имитацией!) тех Реалий, которые можно было наблюдать во время Войны, когда Солнце, символом которого является **шар** (или **мяч**), «**металось**» по Небу то в одном, то в другом направлении! Речь идет о событиях, касающихся **Первой Небесной Битвы** между **Богамы** и **полуБогамы**. Как мы уже показывали, эта Небесная Война завершилась **расколом** Праматерика (Пангеи) и победой Богов над восставшими. Кстати, то же самое произошло и согласно текстам «Энума Элиш», когда Мардук (вместе с другими **Богамы**)

праздновал победу над *Тиамат* и *Кингу* (ее «защитником»), «превратившимся» потом в *Луну*, о чем мы уже рассказывали в главе «Что случилось с Марсом, Землей и Венерой».

Известно, что целью ритуальной мексиканской игры было **загнать мяч в «кольцо»**, причем команда, которая проигрывала, похоже, приносилась в **жертву Богам**. Нетрудно себе представить *страстное* желание игроков, во что бы то ни стало, одержать победу при таких (!) правилах игры.

Название этой загадочной игры – «**тлачтли**», и мы предлагаем вам сейчас самостоятельно, используя «некорректную» этимологию ШАР, расшифровать это «нерусское» слово!

Что означает слово «тлачтли»?!

Отметим, что *правильная* расшифровка этого древнего названия (ее мы приводим в книге «**Запрещенная этимология**») является этимологической *подсказкой*, подтверждающей наше *Открытие* скрытой *символики* данной игры. А ведь языческая символика **точного попадания** каучуковым мячом в некое «**кольцо**», на наш взгляд, состояла в том, что игроки должны были «**восстановить**» изначальное (т.е. докатастрофное!) место появления – **восхода** (или, наоборот, исчезновения – **захода**) *Солнца*. Примечательно, что события, описываемые в *Священной книге майя «Пополь-Вух»*, теснейшим образом связаны с упомянутой «игрой», которая велась между **Богам** и **полу-Богам**, и этот факт полностью подтверждает наше видение событий многотысячелетней давности!

Вспомните, к примеру, *Небесные Битвы* между **Сурами** и **Асурами**, которые описываются в Ведических древнеарийских текстах! Для нас также совершенно очевидно, что современные разнообразные **игры с мячом** (волейбол, баскетбол, футбол, теннис, бейсбол и др.) своим происхождением «обязаны» именно этой *языческой ритуальной игре*, истинный смысл которой **нам удалось расшифровать** на основе наших *Открытий* в области *Мировой Истории*. Конечно, можно вообразить, будто «*каучуковый мяч*» символизировал применяемое *Оружие Богов* (некие «**пушечные ядра**»?!), которым следовало поразить выбранную цель на территории противника, но это совершенно не так!

Мы утверждаем, что действия игроков, облаченных в специальное защитное снаряжение, действительно **воссоздавали** (или **имитировали**!) *то*, что происходило во время **Небесной Битвы**, и в этом мы видим один из важнейших *скрытых* смыслов древней ритуальной **игры в каучуковый мяч**. Доказательством **истинности** нашей гипотезы может служить тот факт, что площадки для игры в мяч имели **чёткую ориентацию** по сторонам *Света*. В книгах «**Ключи силы для супермена**» и «**Откуда прилетели Боги**» мы уже показывали, что во время *Первой небесной Битвы* («*Игры*»?!) **Солнце раскачивалось** и даже **поменяло направление** своего движения.

Чёткая ориентация игровых площадок по сторонам света подтверждает нашу гипотезу о символике данной игры!!!

Как мы уже показывали, во время Первой общепланетарной Катастрофы «*Восток*» и «*Запад*» в буквальном смысле поменялись местами, и об этом

также свидетельствуют наши этимологические расшифровки слов «абсурд» и «суррогат», однозначно указывающие на тот невероятный факт, что *Путь Солнца по Небу* изменился, т.е. стал совершенно другим. «Абсурд» – это «аб Сур до» («о Пути Солнца»), а «суррогат» – это «Сур Ра Гат(ь)» (или «Солнечный Путь Ра»)! Теперь вам должно быть понятно, почему даже одно только упоминание о *Пути Солнца* воспринимается в наши дни как нечто «поддельное»!

Нам удалось почти полностью расшифровать глубинный смысл и символику текстов *Священной книги «Пополь-Вух»*, включая *этимологию* слов, имен и названий в языке народов *майя*, и об этом мы подробно расскажем в отдельной публикации. А для того чтобы вы смогли самостоятельно разобраться в том, *правы* мы или *нет*, рекомендуем внимательно познакомиться с «**Библией народа киче**» и сравнить наши выводы с выводами ученых.

В качестве яркого примера рассмотрим сейчас расшифровку имени одного из *полуБогов*, которого звали «Хун-Ахпу».

Как расшифровывается имя «Хун-Ахпу»?!

Мы утверждаем, что это «нерусское» имя расшифровывается с помощью языка *Русов*. «Х» – это **придыхание**. «Хун», с учетом открытой нами замены «у» на «а», означает «Ан». Приставка «Ах» – это «ак» (или «как»). «Пу» является сокращенным от «Па» («Папа», или «Отец»).

В результате, получаем расшифровку:

«Хун-Ахпу» означает... «как Папа Ан»!!!

Наш перевод означает, что этот человек был очень похож на своего **Небесного Отца** – на **Ана**, и данный вывод полностью подтверждается содержанием *Легенды* о рождении *Великих Близнецов*, одним из которых был Хун-Ахпу. Подумайте теперь, что означают имена «Хун-Хун-Ахпу», «Вукуб-Хун-Ахпу» и «Шбаланке»?!

Сейчас мы кратко рассмотрим некоторые наши *Открытия*, связанные с расшифровкой символики этого древнего текста. Подчеркнем, что события, описываемые в «*Пополь-Вух*», становятся абсолютно **прозрачными**, если знать о наших представлениях об *Истории* земной Цивилизации.

Например, вспомните:

«Что означает название "Пополь-Вух"?!»

Расшифровки ученых, мы заявляем, **далеки** от действительности (или в лучшем случае – **вторичны!**), и причина здесь в том, что они ни при каких «обстоятельствах» не могут согласиться с тем, будто расшифровать слова и названия языка *киче* можно с помощью **Языка Русов**, а как раз это убедительно свидетельствует об **абсолютной Мировой новизне** наших этимологических *Открытий*!!!

**Как же правильно расшифровывается
название «Пополь-Вух»?!**

Нам удалось решить многие **этимологические «головоломки»**, но сначала расскажем, о чем повествует древняя книга представителей одного из народов *майя*, которые называли себя **«киче»**. Вы поймете, каким образом события, описываемые в **«Пополь-Вух»**, связаны с текстами **«Ригведы»**, где также повествуется о том, *как* выжившие после Катастрофы люди **ждали появления Зари и Солнца**, и *как* они **ликовали** и **радовались** окончанию **«Страшной ночи»!** Вам будет также интересно узнать, что в книге **«Пополь-Вух»** описываются легендарные «незапамятные» времена, когда на небе еще **не было Луны**, а ведь это обстоятельство совершенно **противоречит** представлениям ученых о том, что *Луна* «образовалась» **миллиарды лет назад!**

В *Священной книге майя* рассказывается, что ее герои (*полуБоги!*) *Хун-Хун-Ахпу* и *Вукуб-Хун-Ахпу* «в ночи были рождены», или, как считают ученые, «еще до того, как были созданы солнце и луна» (стр. 63). Об этом вы можете прочитать в книге **«Священные письма майя»** (перевод и примечания Р. В. Кинжалова и Ю. В. Кнорозова, издательство «Амфора», Санкт-Петербург, 2007 год). Однако комментарии специалистов, на наш взгляд, не совсем корректны! Рождению *этих* людей действительно предшествовало **безлунное (докатастрофное) время**, когда *Луна* еще не была «создана», но *Солнце*, конечно же, существовало, причем **несколько... миллиардов (!) лет** до описываемых событий.

В докатастрофные времена люди использовали так называемый **«ритуальный 260-дневный календарь»**, смысл которого для ученых и исследователей оставался совершенно *туманным* до тех пор, пока мы не *обнаородовали* свое *Открытие*. На самом деле этот *Священный календарь* (майя называли его **«Цолкин»**, а ацтеки – **«Тоналаматль»**) являлся **докатастрофным (!) Солнечным календарем Земли**, и мы уже подробно рассказывали об этом в книгах **«Ключи силы для супермена»** и **«Откуда прилетели Боги»** (издательство «Рипол КЛАССИК», Москва, 2007-2008 годы).

Недавно была выдвинута **инопланетная версия** происхождения этого *Священного Календаря*. Ее предложил А. Ю. Складов в своей книге **«Древняя Мексика без кривых зеркал»** (ООО «Издательский дом "Вече"», Москва, 2009 год). Он пишет: «А если 260 дней – это год на планете "богов"?..» (стр. 279). И далее он пытается обосновать свою гипотезу тем фактом, что у майя *Священный 260-дневный Календарь* был привязан к циклам движения *Венеры*. А. Ю. Складов пишет: «От земной цивилизации следовало бы ожидать привязки к 365-дневному году, однако тут как раз наоборот. Все очень похоже на то, что исходные расчеты были проведены применительно к 260-дневному циклу, а лишь затем адаптированы к длительности земного года путем стыковки 260-дневного календаря с 365-дневным земным» (там же). И далее: «Кто так будет делать? Тот, для кого расчеты именно по 260-дневному циклу являются "родными", привычными и естественными!..»

Мы считаем, что А. Ю. Складов глубоко заблуждается, так как наше *Открытие* того факта, что 260-дневный календарь был **докатастрофным Земным календарем**, исчерпывающим образом объясняет, *почему* «у майя *Священный 260-дневный Календарь* был привязан к циклам движения *Венеры*», так как логически это совершенно обосновано!

О том, какие ещё существуют гипотезы о происхождении и предназначении 260-дневного *Священного календаря*, вы можете подробно прочитать в

книге Захария Ситчина «**Потерянные царства**» (Издательство «Эксмо», Москва, 2006 год).

Что касается нашей сенсационной расшифровки названия книги «**Пополь-Вух**», то мы считаем, что это название буквально означает «**попал(ь) в ух(о)**»!!!

«Пополь-Вух» означает... «Попал в Ухо»!!!

Однако неужели *Священная книга майя* как-то связана с боевыми искусствами?! Может быть, в ней речь идет о *секретной* боевой технике, использовавшейся народами *майя*?! Сравните, например, с русским словом «**оплеуха**»! Или, может быть, смысл нашей *этимологической* расшифровки состоит в том, что в «*Пополь-Вух*» описываются какие-либо травмы ушей и соответственно различные способы их лечения (например, как удалять *инородные* предметы, случайно попавшие в ушные проходы)?!

Конечно же, нет!

Наше объяснение данного этимологического «парадокса» состоит в следующем. *История* народа *киче*, представленная *устной Традицией*, благодаря рассказам старейшин «**достигала ушей (слушателей)**» (т.е. «**попадала в уши**»!). Это была *устная История* одного из древнейших народов *майя*, и выражение «**попасть в ухо**», вне всякого сомнения, означает «**БЫТЬ УСЛЫШАНЫМ**»!!!

Это была устная Традиция!!!

Если вспомнить, что означало имя одного из *Правителей Вавилона* – «*Навуходоносор*» (свою расшифровку этого имени мы давали в книге «**Откуда прилетели Боги**»), то вы поймете, что наши выводы небезосновательны! Кроме того, в *Священной книге майя* «*Пополь-Вух*», мы видим, описываются события *до* Первой общепланетарной Катастрофы, *во время* и *после* неё, а также *во время* Второй Катастрофы и *то*, что уже происходило во времена «Второго языческого периода». Именно поэтому книгу «*Пополь-Вух*» можно без преувеличения назвать «**Библией народа киче**»!

Отметим, что нам не сразу удалось *правильно* «перевести» название древней книги *майя*, так как в тексте этого памятника индейской *Культуры* мы нашли, кроме всего прочего, поистине загадочные слова о том, что люди «пронзали свои уши и свои локти перед божествами; они собирали свою кровь, наполняли ею сосуд и прикладывали его к устам камней» (стр. 162, книга «**Священные письма майя**»).

Есть и другой любопытный пример: «"Очень хорошо!" – сказали они и пустили кровь из своих ушей» (там же, стр. 148). Совершенно очевидно, что это был какой-то *языческий* ритуал *жертвоприношения Богам*. Могло ли это быть каким-то связано с названием древней книги?! Тщательно проанализировав текст, мы выяснили, что *истинный* смысл выражения «**попал в ухо**» все-таки заключался в том, что древняя *История народов майя* изначально была *устной*, но, в конце концов, она была записана и уже дошла до наших дней в виде памятника *письменной Культуры*. Причем то же самое, как мы знаем, произошло и у других народов Мира, когда *устная Традиция* записывалась, чтобы не быть безвозвратно утраченной!

**Письменность, как мы уже показывали, возникла
после (!) Второй общепланетарной Катастрофы!!!**

В «Пополь-Вух» рассказывается о том, *когда, как и кем* (а также *с какой целью*) были созданы ПЕРВЫЕ ЛЮДИ, и что в итоге из этого получилось. Например, первое человекоподобное существо, согласно представлениям майя, было создано «из земли, из глины», но это творение сразу не понравилось Создателям, так как оно «не имело силы», «падало вниз», при этом лицо его было «скошено на одну сторону», а зрение – «полностью затуманено». Это существо «могло говорить, но разума у него не было» (стр. 38). Поэтому Создатели разрушили свою работу!!!

Следующей (второй?!) попыткой было создание людей из дерева, которые «имели лица подобно людям, говорили подобно людям и населили поверхность земли» (стр. 40). «Они существовали и умножались, они имели дочерей, они имели сыновей, эти деревянные фигуры, но не имели ни души, ни разума» (там же). То, что написано об этих «деревянных людях», лучше прочитать в рекомендуемой нами книге.

Когда мы познакомились с информацией о «людях из дерева», то у нас невольно возникли ассоциации с чрезвычайно популярным в *даосских Традициях* мыслеобразом «человека-дерева». Слишком уж реалистично описываются эти «деревянные люди» в книге «Пополь-Вух»! Тем не менее, как сказано в древней книге майя, «люди из дерева» совершенно не почитали своих Создателей, поэтому «деревянные фигуры были уничтожены, разрушены, сломаны и убиты» (стр. 41). Именно тогда Богами («Сердцем небес», т.е. Хураканом) был устроен Великий Потоп, во время которого «лик земли потемнел и начал падать черный дождь: ливень днем и ливень ночью» (стр. 42). «Так совершилась вторая гибель людей сотворенных» (стр. 43). И далее: «Говорят, что их потомками являются те обезьяны, которые живут теперь в лесах» (там же). «Вот почему обезьяна выглядит похожей на человека; она – пример того поколения людей, которые были сотворены и созданы, но были только деревянными фигурами» (стр. 44). Отметим, что подробности упомянутых нами событий вы можете почерпнуть из книги «Священные писмена майя».

По нашему мнению, Мифы и Легенды народов Мира «пересекаются» между собой, однако специалисты не способны разобраться в подобной мешанине фактов и реальных исторических событий, считая их просто вымыслом. Впрочем, обо всем этом мы расскажем в отдельной книге, где совершим увлекательное Путешествие в далекое Прошлое нашей Цивилизации.

**Вы узнаете, как связаны между собой
древние Мифы и Легенды,
а также Священные Писания!!!**

А сейчас предлагаем вернуться к рассмотрению открытой нами символики игры в каучуковый мяч! Мы уже показывали, что символика данной игры на самом деле отражает языческие представления народов майя о той Катастрофе, во время которой «Солнце» («каучуковый мяч») словно металось по Небу то в одном, то в другом направлении!

Игра в мяч, по нашему мнению, символизировала *Битву* между *Правителями «Шибальбы»* и *Хун-Хун-Ахпу* и *Вукуб-Хун-Ахпу*, которые являлись детьми земной женщины, рожденными от одного из *Небесных Богов*.

**Это была Война между Богами
и полуБогами!!!**

Вспомните *Небесную Битву* между *Сурами* и *Асурами* (или, как мы теперь видим, между представителями «*Солнечной*» и «*Лунной*» *Традиций*!), подробно описываемую в древнеиндийских *Сказаниях*?! Мы уверены, что речь идет об описании одних и тех же событий, происходивших во время Первой общепланетарной Катастрофы! Если учесть, что **каучуковый мяч** (или символ «**Черного Солнца**»?)! необходимо было загнать в некие «**кольца**» («**ворота**»), то становится понятно, что речь идет о *символике восстания «порядка»* (или «*четкости*») движения *Солнца* по небосводу.

Известно также, что окончание игры сопровождалось ритуальными **жертвоприношениями** по отношению к игрокам *проигравшей* команды, которых обезглавливали! Как считают некоторые ученые, огромные каменные головы, обнаруженные во множестве на территории *Мексики*, являются «отражением» этой **страшной реальности**, ведь все эти головы имеют головные уборы игроков в каучуковый мяч.

«*Пополь-Вух*» сообщает, что *Правители* легендарной **Шибальбы** (это название специалисты обычно переводят как «**Место ужаса**»!) вызвали *Хун-Хун-Ахпу* и *Вукуба-Хун-Ахпу* участвовать против них в *игре с каучуковым мячом*.

Теперь подумайте:

**«Вам ничего не напоминает это загадочное
название – "Шибальба"???»**

У нас есть все основания утверждать, что «**Шибальба**», имея название *созвучное* с названием легендарной «**Шамбалы**», и являлось той самой «**страной Мудрецов и Богов**», о которой на протяжении многих тысяч лет слагали *Легенды* народы Востока. Наше этимологическое *Открытие* подтверждается тем фактом, что на языке *майя* глагол «**xibil**» означает «исчезать подобно видению или призраку». Вспомните теперь нашу расшифровку «**Шамбала**» – это «**С Ан была**»! Кстати, легендарным *Правителем* «*Шибальбы*», мы утверждаем, был некий «**Хуракан**» (или «**Сердце Небес**», как его величает *Священная книга майя*). Ученые предполагают, что именно от *этого* имени из языка **киче** и произошло русское слово «**ураган**», однако мы расшифровываем это «нерусское» имя как... «**Сур-ак-Ан**», что буквально означает «**Ан как Сурья**» («*Ан, подобный Солнцу*», или «*Солнечный Ан*»!!! Естественно, когда *Бог Ан* (или «**Хуракан**») был в гневе, то происходили *бури* и *торнадо*, которые несли смерть и разрушения на *Земле*. У народов *майя* даже есть особый **танец**, который называется «**Xibalba ocot**» – «**танец демона**». Причем *майя* были уверены, что «*Шибальба*» – это некая «подземная область, населенная врагами человека, царство богов смерти» (стр. 65, см. книгу «**Священные писмена майя**»). Обратите теперь внимание, что их представления в известной мере *совпадают* с *Верованиями* народов *Крайне-*

го Севера о пребывании *Духов Предков* где-то в «*Нижнем Мире*», т.е. глубоко под землей (куда *шамАн* отправлялся в опасное *Путешествие*)!

Еще одним толкоВАНИем (имеющим также полное право на существование и не противоречащим нашей первой расшифровке) названия «*Шибальба*» является следующее. Мы считаем, что название «*Шибальба*» означает буквально «(с)шиб аль Ба», т.е. «сшибать душу ал(а)»! Возможно, в древних текстах речь идет о том, что у «*полуБогов*» была «ал(ь) Ба», т.е. «душа, (измазанная) алом». Сравните с русским словом «Альма» («аль ма(ть)») – весьма распространенной кличкой для собаки, щенки которой являлись «отпрысками» от разных *кобелей*. Напомним, что самку у собак называют «сукой», и одновременно это слово является ругательством. Но что такое «сука»?! Неужели столь неблагозвучным словом можно называть «мать» (пусть даже у собак)?! Мы утверждаем, что слово «сука» происходит от выражения... «сук-а!», т.е. «А-кус!», или «Не кус(ай)!»

Может ли это слово иметь отношение к людям?! Тем не менее, вспомните, как *Боги* во время *Первой Небесной Битвы* с *Асурами* называли **гигантского «змея»**, обернувшегося вокруг *Земной оси* (и которого они тянули за хвост и голову)! *Земля* при этом начала раскачиваться из стороны в сторону, что и привело, по нашему мнению, к глобальной Катастрофе.

Наши *Предки* называли этого *Змея* «**Васуки**», что, вне всякого сомнения, по-русски означает «**Во(т) суки!**» Такова была реакция *Богов* на действия *Асуров*, а если учесть, что *речь Богов* оказывала поистине **Волшебное действие** на все живое, то подобное **ругательство** до сих пор обладает поистине **убийственным** воздействием. О том, что *речь Богов* обладали необыкновенным **Могуществом**, мы уже рассказывали, когда в главе «Что случилось с Марсом, Землей и Венерой» описывали **испытание Мардука**, который одной только **силой своего слова** заставил *исчезнуть* и *появиться* вновь некую звезду в *Небе*. Представляете?! Вспомните также об «**Оружии Брахмы**», которое управлялось **мантрой** (и даже – **мыслью!**)! Слова оказывают очень сильное воздействие, поэтому употребление слова «сука» абсолютно недопустимо по отношению к *людям*! Ругательства с использованием слова «сука» могут быть уместны для выражения своего отношения к **реальному противнику**. Это поможет вам оказать на него **мощное подавляющее** (и одновременно **программирующее!**) воздействие, о чем мы еще расскажем в отдельной публикации. А теперь вернемся к расшифровке загадочных для ученых и специалистов слов и названий языка одного из народов *майя*:

С точки зрения «некорректной» этимологии, для нас абсолютно ясно, что название древнего народа «**киче**» происходит от **русского**... «**кичиться**», которое, в свою очередь, произошло от глагола «**кипячение**» («**ки(пя)чение**», или «**кичение**»). По нашему мнению, название хорошо известного историкам *Руси* степного народа **кипчаков** (которых обычно связывают с *половцами*) точно также имеет **русские корни**, ведь *так* наши *Предки* (**русые Аны**, или **Ваны**) называли тех, кто был *вспыльчив, несдержан, агрессивен*, т.е. буквально «**вскипал**» по поводу и без повода! Возвращаясь к расшифровке слова «**кичиться**», отметим, что тот же смысл получается и при толкоВАНИи названия «**киче**» от русского слова «**кричать**», которое при «выпадении» согласной «**р**» звучит как «**кичать**», т.е. «**вести себя шумно (громко)**». *Правители Шибальбы* **не случайно** обратили внимание на «**шумное**» поведение людей на *Земле*, именно это обстоятельство, согласно «*Пополь-Вух*», послужило причиной **смертельного** конфликта.

В качестве другого яркого примера, иллюстрирующего правильность наших расшифровок, рассмотрим толкование названия одного из племен *киче* – **ахау-киче**. Как вы думаете, что может означать столь «непонятное» для ученых название?! Для нас совершенно ясно, что слово «**ахау**» есть не что иное как «**а-хау**», или «**а-хей**», т.е. «**неприветливые**» (самое время вспомнить греческих **ахейцев**, о которых мы уже рассказывали выше).

Разве возможно иное толкование?!

А ведь аналогичным образом мы расшифровали и многие другие имена и названия, которые встречаются в *Священной книге майя*, причем наши расшифровки позволяют *досконально* разобраться в описываемых событиях многотысячелетней давности, что, безусловно, является этимологическим КЛЮЧОМ к *Тайнам древнейшей Истории Человечества*.

Опустим сейчас подробности того, как посланники *Шибальбы* передали «**приглашение**» (или «**вызов на игру**»), и перейдем сразу к тому, что произошло уже во время самой «*игры*»:

Из текстов «*Пополь-Вух*» однозначно следует, что *Правители «Шибальбы»* задумали погубить *Хун-Хун-Ахпу* и *Вукуба-Хун-Ахпу*, и сделать это они решили с помощью «**игры**». При этом для ученых и исследователей являются непостижимой загадкой сведения о том, что для *Хун-Хун-Ахпу* и *Вукуба-Хун-Ахпу* (а впоследствии для их потомков – *Хун-Ахпу* и *Шбаланке*) были устроены **испытания**, которые представлены в виде неких «*Домов*», в которые их запирали: «**Дом мрака**», «**Дом ножей**», «**Дом холода**», «**Дом ягуаров**», «**Дом пламени**», «**Дом летучих мышей**»...

Могут ли ученые *вразумительно* ответить на вопрос:

«Что же на самом деле представляли собой "Дома испытаний"?!»

Мы утверждаем (и это также является **нашим сенсационным Открытием!**), что «**Дома испытаний**» были ничем иным как *языческим* представлением о **последовательности** жутких испытаний, обрушившихся на людей во время Первой (а затем и Второй!) общепланетарной Катастрофы.

В дальнейшем это были уже *Реалии «ядерной Зимы»* (или «*Большой Ночи*»), вызванные *резким и необратимым* изменением *Климата* на планете *Земля*. Никто из ученых и исследователей не мог себе представить, о чем на самом деле повествуют тексты «*Пополь-Вух*», однако *теперь* (благодаря нашей расшифровке!) многое становится понятным.

Первым испытанием было «усаживание» людей на **раскаленные камни**, поэтому нетрудно догадаться, что же на самом деле происходило во время Катастрофы (при расколе *Праматерика*), причем эти события также соответствовали «*Дому пламени*», когда все горело и плавилось под воздействием вытекающей из глубин *Земли* раскаленной магмы, активизации вулканов, возникновения повсеместных пожаров и т.д. Вспомните образ «*Геенны огненной*» из христианской *Традиции* и нашу расшифровку ее символики!

Затем наступил *Мрак* («**Дом мрака**»), т.е. *Земля* погрузилась во *Тьму*, а вслед за ней – «**испытание холодом**» («**Дом холода**»). Естественно, что в таких жутких условиях, чтобы выжить (и людям, и животным) нужна была пища, именно поэтому «следующими» испытаниями были «**Дом ножей**» и

«Дом ягуаров» (или диких хищных животных, с которыми пришлось вести борьбу уцелевшим после Катастрофы людям).

В тексте «Пополь-Вух» описывается **ритуальная «смертельная игра»** (а на самом деле, *Битва*) между *полуБогам* и *Владыками Шибальбы* (причем *полуБог*и гибнут в этой «Игре»), а затем с обитателями *Шибальбы* воюют не на жизнь, а на смерть, уже **потомки полуБогов** (*Хун-Ахпу* и *Шбаленке*), но им удается выжить и, в конце концов, победить *Правителей Шибальбы*.

В данной символике **противоборства «Отцов и детей»** мы видим совершенно **четкое** указание на те *Реалии*, которые подробно описываем в своих книгах, ведь детям *полуБогов* удалось выжить после Второй общепланетарной Катастрофы (т.е. пройти все «**Дома испытаний**») только потому, что они смогли **приспособиться** к резко изменившемуся *Климату* на *Земле*, тогда как их отцы уже не дожили до тех времен, когда наступило завершение ужасной «**ядерной Зимы**».

Согласно *Легенде*, изложенной в «Пополь-Вух», *Хун-Ахпу* и *Шбаленке* было уже заранее известно о тех испытаниях, которые ждут их. По нашему мнению, в данном «образе» **зашифрована** информация о том, что потомки *полуБогов* родились и выросли в **новых климатических условиях**, поэтому «эти условия (или испытания!) были известны им». Данное обстоятельство, безусловно, повлияло на их *генетику* и, конечно же, на *внешний* облик. Не случайно *Правители Шибальбы* даже не смогли узнать их и потому спрашивали, *кто* они и *откуда*, а также, *кто* были их родители:

«Что это за люди? Откуда они пришли? Кто зачал их? Кто родил их? Странны их лица и странно их поведение, – говорили они друг другу» (см. стр. 107, там же). Мы считаем, что здесь будет отчасти уместным сравнение **неандертальцев и кроманьонцев** (по их внешнему виду)!!! Как мы уже показывали, *кроманьонцы* являлись **прямыми потомками неандертальцев**, но ученые категорически отрицают данный факт, так как придерживаются совершенно иных представлений о событиях многотысячелетней давности.

Например, они полагают, будто на нашей *Земле* было **множество** «*Ледниковых периодов*», а последний (так называемый «*Вюрмский период*») длился около **ста тысяч (!) лет** и затем неожиданно, по каким-то абсолютно непонятным для ученых причинам, около 10 тыс. лет назад «закончился» **глобальным потеплением**. Эволюцию человека ученые пытаются «втиснуть» в искусственные «временные и климатические рамки», которые, как мы уже показывали, весьма **далеки** от *Исторической Реальности*. Чтобы убедиться в этом, достаточно внимательно познакомиться с их представлениями о ХРОНОЛОГИИ МИРОВОЙ ИСТОРИИ, особенно касающейся конкретных народов (или *Государств Древности*)! Отметим, что нам удалось почти полностью расшифровать **символику Священной книги** майя «*Пополь-Вух*», и мы видим, что в ней описываются события, включая и Второй языческий период.

В «Пополь-Вух» рассказывается: «Вот имена первых людей, которые были сотворены и созданы: первый человек был Балам-Кице, второй – Балам-Акаб, третий – Махукутах, а четвертый был Ики-Балам. Таковы имена наших первых матерей и отцов» (стр. 133). У этого поколения людей были настоящие **сверхспособности**. «Когда они смотрели вокруг, они сразу же видели и созерцали от верха до низа свод небес и внутренность земли. Они видели даже вещи, скрытые в глубокой темноте; они сразу видели весь мир, не делая даже попытки двигаться; и они видели его с того места, где они находились» (стр. 134, «**Священные письма майя**»).

Тогда *Боги* сказали друг другу: «Разве они должны быть равными нам, своим творцам, кто может видеть далеко, кто знает все и видит все?» (стр. 135, там же). Поэтому далее произошло следующее: «Тогда Сердце небес навевал туман на их глаза, ... и они могли видеть только то, что находилось близко, только это было ясно видимо для них» (стр. 136, там же).

Отметим, что приведенная выше история прямо указывает на тот факт, что потомки тех людей **изначально** обладают *сверхвозможностями* и *сверхспособностями*, которые скрыты в каждом из нас.

Представляете, какие это возможности?!

Причем в книге упомянуты далеко не все **паранормальные способности**, которыми обладали наши *Великие Предки*! Примечательно, что в тексте «*Пополь-Вух*» подробно описываются также **послекатастрофные Реалии**, когда выжившие люди постепенно *адаптировались* к новым условиям. Таким образом, все становится на свои места, если достоверно знать о том, что произошло много тысяч лет назад на нашей *Планете*, и в ближайшее время мы планируем написать отдельную книгу, посвященную **нашей расшифровке** скрытого смысла «*Пополь-Вух*». Эта книга, безусловно, будет интересна для самого широкого круга читателей.

Правители Шибальбы, которых книга «*Пополь-Вух*» рисует чуть ли не **демонами**, в действительности были *Богам*, так как именно они создали людей по своему образу и подобию. Не верите?! Тогда приведем яркий пример, подтверждающий наши слова. Однажды некий человек появился перед *Баламом-Кице*, *Баламом-Акабом*, *Махукутахом* и *Ики-Баламом*. Это был посланник из *Шибальбы*! А теперь читайте внимательно:

«"Я послан теми, кто вас сотворил, теми, кто вас создал", – сказал человек из Шибальбы» (стр. 144). Этот пример убедительно доказывает, что создателями людей были жители *Шибальбы*, т.е. *Боги*. Можно только удивляться, каким образом данный эпизод сохранился в «*Пополь-Вух*»!

Правители Шибальбы – это *Боги*!!!

Мы знаем, что **вся (!) История** нашей Цивилизации теснейшим образом связана с **противоборством** между *Богам* и *полуБогам* (или *Небесными Отцами* и *Земными детьми*)! Именно это **противоборство** привело к возникновению и развитию *конфликтов*, приведших к *Небесным Битвам*, о чем однозначно свидетельствуют расшифрованные нами древние *Мифы* и *Легенды*. Как результат, **датировки** ученых относительно времени возникновения, развития и неожиданного упадка ее высокоразвитых Цивилизаций **ошибочны**. По нашему мнению, найденные археологами руины городов и храмов имеют намного более древнее происхождение, так как они были построены много тысяч лет назад.

Рассмотрим еще один важный вопрос.

У народов *Центральной Америки* сохранились «**воспоминания**» о том, что их *Первопредки* (или *Боги*!) изначально обитали в каких-то «**семи пещерах**». Ученые единодушно связывают эти языческие представления с семью звездами *Большой* (или *Малой*) *Медведицы*. Например, Г. Г. Ершова в своей книге «**Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Мезоамерика**», издательство «Культурный центр "Новый Акрополь"», Москва, 2007

год)» пишет: «Семь звезд – это прямая аналогия с "Семью Оставленными Домами" – общей для всех мезоамериканцев легендарной прародиной. Однако если до сих пор можно было лишь предполагать, что "Семь Домов" являются символом Большой или Малой Медведицы, то роспись в ольмекской пещере впервые напрямую подтверждает эту гипотезу» (стр. 43).

По нашему мнению, если связать информацию из мезоамериканских *Мифов* с находками археологов **внутри пирамид** (или **под ними**) особых помещений, подобных камерам в пирамидах *Древнего Египта*, то можно понять, с *какой* целью наши *Предки* строили *Пирамидальные сооружения*.

Как мы уже показывали, древние пирамиды использовались для обеспечения *Межзвездной связи с Працивилизацией Богов*, и сейчас приведем убедительный пример, полностью подтверждающий наши *Идеи* и *Открытия* об истинном предназначении, например, таких языческих ритуалов как «**открытие уст**» мумии.

В книге «**Древние цивилизации Америки**» (издательство «Вече», Москва, 2008 год) В. И. Гуляев пишет, что на территории **Паленке** (одного из древнейших городов майя) во время расчистки руин **Храма Надписей** ученые обнаружили под основанием двадцатитрехметровой пирамиды нетронутую царскую гробницу. Исследование саркофага, находящегося внутри подземной камеры, позволило сделать множество открытий, одним из которых было открытие «канала для "души" – специальной полой трубы, соединяющей саркофаг почившего повелителя с алтарем храма, стоявшего на вершине пирамиды» (стр. 238).

Для нас совершенно очевидно, что это был **канал «акустической связи»** с теми, кто находился *вне* камеры и мог *напрямую* слушать и передавать людям **советы и указания**, поступающие от *Богов* через «*посредника*», находившегося внутри пирамиды. Примечательно, что «размеры и вес саркофага исключали возможность доставки его по внутренней лестнице в глубину пирамиды» (стр. 239), а это однозначно свидетельствовало о том, что гробница с саркофагом были построены в первую очередь и лишь затем над гробницей был возведена высокая восьмьюрусная пирамида. Напомним, что **аналогичный способ постройки** использовался и для *Великой пирамиды* на плато *Гиза*, где наличие массивного саркофага внутри *Камеры Царя* точно также исключало возможность его доставки туда после окончания строительства этого грандиозного сооружения (т.е. саркофаг был установлен в камере заранее!). Отметим, что наличие **храмовых надписей** убедительно свидетельствует о том, что эти храмы были построены уже **после** (!) Второй общепланетарной Катастрофы.

Приведем ещё одно свидетельство, косвенно подтверждающее наше **Открытие инверсии вращения Земли** (после Первой общепланетарной Катастрофы). Г. Г. Гусева в книге «**Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Мезоамерика**» рассказывает, в том числе, о находке в одном из погребальных сооружений, где изображены «**стражи преисподней**»:

«На скипетрах в руках этих стражей преисподней нарисованы знаки, передающие цвета стран света, но в несколько странном порядке:

персонажи с западной стороны имеют знак *чак* – на языке майя «красный», что соответствует у майя востоку;

персонажи с восточной стороны имеют знак *хек* – на языке майя «черный», что соответствует у майя западу» (стр. 83).

И далее: «Таким образом, знаки цветов стран света расположены как бы на противоположных сторонах, нежели это было принято у майя. Что это могло значить? Изменение культурной традиции? Но тогда почему знаки у погребения совершенно правильно соответствуют северу? Или, возможно, изображения создавались для указания направления с точки зрения зрителя внутри сооружения, а не рассматривания их в плане?» (стр. 83-84).

**Зная о том, что произошла *инверсия* вращения Земли
(когда Восток и Запад поменялись местами),
нетрудно теперь *объяснить* подобные парадоксы!!!**

Мы уже показывали, что, согласно нашим *Открытиям*, в *Истории* нашей *Земли* произошли **две (!) глобальные Катастрофы** (или *две Небесные Битвы*), поэтому для нас абсолютно *прозрачно* предназначение так называемых **«Колодцев Жертв»**, обнаруживаемых на территории *Мезоамерики*. Наше объяснение **причин** возникновения и существования языческих ритуалов, связанных с человеческими жертвоприношениями, также является настоящим *Открытием*, в чем нетрудно убедиться, если сравнить наши *Идеи* с представлениями ученых и исследователей.

Так, В. И. Гуляев пишет: «"Колодец Жертв" – это гигантская круглая воронка диаметром свыше 60 метров. Ее отвесные стены, сложенные из пластов известняка, круто обрываются вниз, к темно-зеленой воде. От края колодца до поверхности воды – почти 21 метр высоты. Глубина – свыше 10 метров, не считая многометровой толщи ила на дне» (стр. 305-306).

Представьте себе это «сооружение»!!!

Как вы думаете, что это за странные «колодцы», в которые сбрасывали несчастных жертв, посвящая их *Древним Богам*?! Мы утверждаем, что **«колодцы жертв»** были языческим представлением о **«ракетных шахтах»**, из которых в *Небо* уносилось *Оружие Богов*, заставляя трепетать все живое вокруг. Наши выводы подтверждаются тем фактом, о котором пишет В. И. Гуляев: «По глубокому убеждению майя, внутри колодца жил бог дождя Чак» (стр. 307, там же).

Мы расшифровываем имя «Чак» следующим образом:

«Чак» – это... «Кач»!!!

Или **«тот, кто раскачивал Землю»!!!**

Нетрудно догадаться, *почему* у народов *Мезоамерики* возникли подобные ассоциации. Однако ученые до сих пор не имеют ясного представления о **причинах внезапной гибели** доколумбовых Цивилизаций. Как пишет В. И. Гуляев, ученые «выдвигают две гипотезы: военное вторжение извне и внутренние социальные потрясения» (стр. 175). Причем именно **эти две гипотезы** считаются в научном мире наиболее обоснованными. Особенно «популярна» гипотеза **вторжения «северных варваров»**, на которых историки перекладывают ответственность за уничтожение высокоразвитых Цивилизаций *Мезоамерики*. Точно также, как и на территории *Индостана*, гибель *Харатты* и *Мохенджо-Даро* ученые ошибочно приписывают **вторжению арийских**

племен, а ведь это является **наглой фальсификацией**, о чем мы уже подробно рассказывали в наших первых книгах.

Ученые, ничего не зная об открытых нами *Реалиях* (речь идет о двух глобальных общепланетарных Катастрофах) искренне недоумевают: «По одной из гипотез, самой неправдоподобной, все города майя были разрушены одновременно сильным землетрясением. Эта гипотеза основана на том, что многие архитектурные сооружения позднеклассического времени представляют сейчас сплошную грудку развалин, словно разбитые одним ударом исполинской силы» (стр. 287). И далее: «Но дело в том, что Петен и Юкатан, где находились крупнейшие центры классической цивилизации майя, лежат вне активной сейсмической зоны» (там же).

Представляете?! **Самой неправдоподобной** считается *та* гипотеза, которая, по нашему мнению, является **единственно верной!!!** Более того, именно *эта* гипотеза целиком и полностью подтверждает наши представления о событиях многотысячелетней давности.

Ударом исполинской силы был ракетно-ядерный удар!!!

И даже не один!!!

Мы говорим о **множестве** ракетно-ядерных ударов, которые едва не уничтожили жизнь на *Земле*. Заметим, что **наше объяснение внезапной и повсеместной** гибели всех древних Цивилизаций *Земли* позволяет исчерпывающим образом объяснить любые подобные ЗАГАДКИ.

Современные же ученые убеждены, что, согласно представлениям майя, *Человечество* пережило несколько **Мировых эпох**, которым они даже дали названия. Как пишет В. И. Гуляев в книге «**Древние цивилизации Америки**», в течение первого «Солнца» на земле обитали гиганты, но «бог ночи и мрака Тескатлипока превратился в гигантского ягуара и сожрал всех гигантов, так что в мире не осталось ни одного живого человеческого существа» (стр. 342). Во время второго «Солнца» правил бог ветра Кецалькоатль, который сотворил нового человека, но затем «разразилась ужасная буря, и штормовой ветер сдул с поверхности почти всех людей», и «спаслись лишь немногие, да и те превратились в обезьян» (там же). Во времена третьего «Солнца» правил бог дождя Тлалок, и эта эпоха закончилась «огненным дождем, упавшим с небес и уничтожившим почти все живое» (стр. 342).

И далее: «Четвертое «Солнце» также завершилось всемирной катастрофой – гигантским наводнением, в результате которого несколько выживших человеческих существ превратились в рыб. Весь мир погрузился тогда во мрак. Исчезло солнце» (там же).

Считается, что мы живем в «**Эпоху пятого Солнца**», которая точно также должна закончиться глобальной Катастрофой.

Мы утверждаем, что на *самом* деле так называемые «**Мировые эпохи**» являлись отражением последовательности глобальных событий общепланетарной Катастрофы. Это было уже **языческое** представление уцелевших после Второй общепланетарной Катастрофы людей о том, что происходило на нашей *Планете* во время *Небесной Битвы*.

**«Мировые эпохи» – это последовательность
глобальных Катастроф, разыгравшихся на Земле**

во время Небесной Битвы!!!

Данный тезис является нашим *Открытием* истинного смысла так называемых «*Мировых эпох*». Однако вернемся к ритуальной игре «*гладчтли*».

В этой главе мы уже показали скрытый смысл индейской ритуальной игры в каучуковый мяч. Отметим, что **каучуковый мяч** был **один**, что также, по нашему мнению, указывает на его символическое значение, ведь **одно Солнце** над *Землей* восходит и заходит, поэтому главной *Целью* игроков было «**направить**» **Солнце** по положенному ему «*Небесному Пути*», обеспечив восход и заход в строго определенных местах на горизонте; в противном случае жизнь на *Земле* может окончательно погибнуть.

Мяч размером с человеческую голову был изготовлен из **каучука**, что обеспечивало его прыгучесть и удобство обращения с ним. Причем на некоторых фресках мяч изображался как бы «*связанным*» или «*замотанным*», о чем пишет Г. Г. Ершова в своей книге «**Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Мезоамерика**», издательство «Культурный центр "Новый Акрополь", Москва, 2007 год). Подумайте, что могла означать такая символика?! Кроме того, как вы считаете, после *Первой* или после *Второй* общепланетарной Катастрофы появилась эта игра?!

Что касается **размеров** каучукового мяча, то и здесь далеко не все так однозначно. Так, в книге Г. Г. Ершовой приведено изображение на керамическом сосуде майя (классического периода), воспроизводящее фрагмент ритуальной игры в каучуковый мяч (стр. 322). Обратим ваше внимание на одну «*маленькую*» деталь: размеры каучукового мяча намного больше, чем размеры человеческой головы, а это *однозначно* свидетельствует в пользу нашей «теории». Г. Г. Ершова пишет: «Размеры мяча сильно преувеличены – видимо, чтобы поместить в этот круг надпись».

Мы утверждаем, что **размеры мяча** (в данном конкретном случае!) «**копируют**» **видимые размеры Солнца** на тех широтах, где некогда была популярна эта игра. Кроме того, стадионы для игры в мяч были ориентированы либо с Востока на Запад, либо с Севера на Юг, и этот факт, казалось бы, противоречит нашей «теории». Если с ориентацией «Восток-Запад» все понятно, то *почему* некоторые площадки имели ориентацию «Север-Юг»?!

Ответ на данный вопрос для нас достаточно понятен, так как речь идет уже о языческих представлениях народов *Мезоамерики*, когда изначальный смысл игры был утрачен. Но даже и в этом случае мы можем предложить **свое** объяснение ориентации вдоль *Земной оси* (или вдоль оси «*Север-Юг*»): если *ось Земли* будет направлена на Северный полюс эклиптики (как это было **до** Катастрофы), то это также **равнозначно** сохранению «порядка движения *Солнца* по *Небосводу*».

Известно также, что **все** (!) современные игры с мячом, при которых цель игроков – «*загнать*» мяч в ворота (или в кольцо), являются «**отголосками**» этой древней языческой игры, имитировавшей, как мы считаем, *Небесную Битву* между *Богам* и *полуБогам*. К счастью, теперь эти игры уже не заканчиваются ритуальными **жертвоприношениями**!

Рекомендуем нашим читателям познакомиться со статьей А. А. Бородатовой «**Игра в мяч как путь в пещеру предков**» (см. сайт "<http://deja-vu4.narod.ru>"), где автор описывает разнообразные гипотезы и предположения относительно *истории происхождения* и *символики* этой странной игры. Кроме того, об игре в каучуковый мяч вы можете прочитать в книгах В. И.

Гуляева («Древние цивилизации Америки») и Г. Г. Ершовой («Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Мезоамерика»).

Примечательно, что, подводя итоги, Г. Г. Ершова сообщает: «Как ни странно, несмотря на обилие археологического материала, точных сведений ни о назначении, ни о правилах мезоамериканской игры в мяч до сих пор не существует (стр. 334). Однако *наша* гипотеза об истоках возникновения и предназначении ритуальной игры в мяч позволяет понять, что же произошло много тысяч лет назад!

В качестве **доказательства истинности** наших представлений о произошедшей около 12 тысяч лет назад ракетно-ядерной *Войне* можно привести и многие другие языческие ритуалы, которые на самом деле также *отражают* происходившие в те времена события. Вспомните ритуал сидения между кострами (на солнцепеке!!!) в *Индии* и нашу версию о ядерных вспышках в небе, ритуалы празднования «Масленицы» у славян и окончание «ядерной Ночи (или «долгой Зимы»)), ритуалы хождения босиком по тлеющим углям, сидение в сильно задымленном и жарком помещении, перепрыгивание через пылающий костер, парные Бани, курение табака и мн. мн. др.!

Глава 7

Наши этимологические Открытия

О «похожих» расшифровках. Метод А. Драгункина и «некорректная» этимология ШАР. Знание этимологии ШАР – ключ к тайнам Мировой истории!!! Ошибки и заблуждения профессионалов. Доказательства их некомпетентности. Кто оскорбляет немецкий народ (и неужели «немцы» – это... «немые»?!). Примеры наших этимологических расшифровок. Боги были гордыми!!! Как правильно: «Рис» или... «Рус»?! Тайны корней Праязыка. Был ли Осирис «чёрным» и что означает древнеиндийское имя «Кришна»?! Язык Русов – универсальный ключ к расшифровке любых языков Мира!!! Синие глаза у Богов Шумера. Что такое «Зептепи»?! «Реставрационные» работы по уничтожению «следов» Всемирного Потопа! Кто такой «Царь Горох»?! Техники и медитации «чудесного ребенка». Что такое «счастье» и «несчастье»?! Мир слов и названий – это Реальность!!! Наши расшифровки – ключ к правильному выполнению боевых техник. Наша расшифровка имени «Хеопс» и предназначение Великой пирамиды. Что такое «АУМ» и «ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ»?! О некомпетентности профессионалов-востоковедов (или как правильно расшифровывается слово «мандала»). Наш перевод имён «Энлиля» и «Гильгамеша». Почему исчезают корни Праязыка при переводах с древних языков!? Что такое «Божественный глагол» у Нострадамуса!? Изучение Языка Богов – Прямой Путь к развитию любых сверхспособностей и сверхспособностей. Что такое «эсперанто»?! Несколько слов об искусственных языках. О публикации словарей и учебников Праязыка. Нужно ли бояться Армагеддона!? Истинное предназначение Церквей и Храмов. Как обрести Знание вместо Веры!? Символика богослужений. Боги Олимпа были Русами!!! Наши этимологические Открытия (по материалам будущей книги «Что значат имена Богов!»). Представления о красоте у европейских народов. Русский анекдот о «грязелечении». От чего зависела «сила семени» Богов!? Что такое «семья»?! Гордиться или кичиться!? Об использовании методов «некорректной» этимологии ШАР. Что такое «сексуальность»?! Эротика и русский мат. Наше сенсационное Открытие: «Родной язык человека – КЛЮЧ к его генетической Памяти»!!!

Приведем сначала несколько интересных примеров из Гостевой книги нашего сайта (www.shkola-shar.narod.ru).

Любитель:

«Я вот тут заходил на Ваш форум на народе, увидел что Вы расшифровки словам даете, а я похожие видел у Сергея Алексеева в его книгах!»

Михаил и Ирина Брагины:

«Уважаемый Любитель, вы пишете, что у известного писателя Сергея Алексеева встречали "похожие расшифровки", однако о каких "похожих расшифровках" может идти речь, если ВСЕ приводимые нами расшифровки являются НАШИМИ этимологическими ОТКРЫТИЯМИ?!

"Схожесть", которую вы заметили, весьма обманчива, и мы сейчас докажем это на конкретных примерах. Так, в книге Сергея Алексеева "Сочинения: Сокровища Валькирии. Стоящий у Солнца" (издательство "ОЛМА-ПРЕСС", Москва, 2000 год) мы нашли примеры, которые убедительно свидетельствуют, что "похожие расшифровки" у этого автора абсолютно НЕПОХОЖИ на НАШИ!!!

Впрочем, сравнивайте сами:

стр. 34 "Понятия "РА" и "АР" – солнце и земля – существовали неразрывно, что доказывало перевернутое звучание этих слов". Далее: "В название горы АРАРАТ древние арии вложили смысл соединения земли и солнца". Следующее: "арии – народы Ара считали себя в буквальном смысле детьми света солнца" (там же).

ГДЕ ЖЕ ЗДЕСЬ ПОХОЖЕСТЬ???

Или у вас имеются какие-то другие примеры?! Будем весьма признательны, если вы опубликуете их на нашем сайте! Указанные выше расшифровки не имеют НИЧЕГО ОБЩЕГО с тем, о чем пишем мы! Более того, мы показываем, что эти расшифровки являются ОШИБОЧНЫМИ!!! Отметим, что аналогичные "схожие" расшифровки мы уже встречали в выступлениях известного российского писателя-сатирика Михаила Задорнова, в публикациях талантливого филолога Александра Драгункина, а также ряда других современных исследователей.

Михаил Задорнов, ссылаясь на Александра Драгункина, в своих выступлениях также заявляет, что "Ра" – это Солнце, а "ар" – Земля. По его мнению, "арии" – это пахАри (т.е. "те, кто возделывает землю", "пахет"). Мы же утверждаем, что "Ра" и "Ар" – это не противоположные понятия, а – синонимы, такие же как, например, "Сур" и "Рус"! Причем обратное прочтение многих слов исторически появилось в семитских языках, где писали и читали справа налево ("лунная Традиция"). Вспомните, что мы пишем в нашей книге "Как побеждать любого противника..." (см. стр. 7): АРЬЯ – это "Я-РА" (в обратном прочтении)! Слово же "ара", наоборот, мы расшифровываем как "а-Ра", т.е. "не Ра". Таким образом, согласно нашим расшифровкам, "арии" и "ара" – это совершенно разные этносы! Или другой убедительный пример – наша расшифровка имен "Арон" и "Аарон" ("ар(ий) он" и "не ар(ий) он"). Что касается названия "Ара-рат", то мы расшифровываем как "Ара рад" (и нетрудно догадаться почему).

Жаль, что Михаил Задорнов не знает об открытых нами исторических Реалиях, ведь тогда он не стал бы повторять ошибочные тезисы многих исследователей, которые вслед за Б. Г. Тилаком и У. Уорреном утверждают, что Прародиной арийских этносов были приполярные зоны Земли, где ныне наблюдаются Северные сияния, полгода длится ночь и полгода – день и т.п. Как мы уже показывали, перечисленные "полярные реалии" наступили уже после Общепланетарной Катастрофы, когда под воздействием ракетно-ядерных ударов из Космоса Земная ось начала менять свой наклон по отношению к плоскости орбиты. Подробнее об этом вы можете прочитать в нашей книге "Ключи силы для супермена"!

В выступлениях Михаила Задорнова есть и некоторые другие идеи, с которыми мы также принципиально не согласны! Например, он высмеивает европейскую Культуру (и соответственно – образование), даже не подозревая

о том, что именно Праевропейцы были у Истоков ВСЕХ Древних Цивилизаций!!! Ругая европейское образование, он почему-то забывает, что большинство людей стремится за образованием не в Азию, а – в Европу, т.е. туда, где, по мнению известного российского сатирика, образование совсем никудышное! Почему же практически все стремятся получить ЕВРОПЕЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ?!

Кроме того, он зачем-то оскорбляет блондинок, считая, что они бестолковы из-за того, что имеют такой цвет волос. Как вы понимаете, эти "заявления" чрезвычайно оскорбительны для всех североевропейских народов и ни на чем не основаны! Знают ли «юмористы» о том, какого цвета были волосы (а также глаза и кожа) у Богинь и Богов Древнего Мира?!

Почему же Михаил Задорнов рассказывает совершенно идиотские истории о женщинах, которые не только красивы, но и умны не менее, чем представительницы других рас и народов?! Михаил Задорнов называет Россию... "Востоком" (или "Азией"), ошибочно полагая, будто славянские народы являются "азиатами", тогда как совершенно очевидно, что все мы являемся ЕВРОПЕЙЦАМИ, и это легко доказывается с помощью антропологических, генетических и любых других научных исследований!

Некоторые читатели могут также ошибочно подумать, что и филолог Александр Драгункин (к которому мы относимся с большим уважением, учитывая его выдающийся вклад в восстановление ИСТОРИЧЕСКОЙ ИСТИНЫ), приводит "похожие" на наши расшифровки.

Но это абсолютно не так!

Наш метод "некорректной" этимологии, основанный на восстановлении корней Праязыка Русов и использовании ассоциативных смысловых взаимосвязей слов и названий, позволяет не только правильно расшифровать слова любых языков Мира, но и разобраться в событиях многотысячелетней давности. Подробный анализ и сравнение наших этимологических расшифровок с расшифровками Александра Драгункина мы приведем в отдельной публикации».

Или – другой пример:

Арсений:

«Кто такие ИЛОТЫ?»

Михаил и Ирина Брагины:

«Согласно Древним Мифам, Боги сотворили человека "из глины" ("земли", "ила"); есть также и другие варианты, например – из "дерева" (вспомните столь популярный в даосской Традиции мыслеобраз "человека-дерева"). Кстати, слово "человек" мы расшифровываем как... "тело-век", так как "срок службы" физического тела ограничен приблизительно 100 годами (т.е. веком)! "Илоты", согласно нашей этимологии, – "те, кто от Ила". Подчеркнем, что речь идет о важнейших исторических Реалиях, нашедших отражение в Мифах и Легендах народов Мира. Естественно, сотворение человека из "ила" (из глины, из земли и т.п.) не следует понимать буквально!

Мы рекомендуем нашим читателям также познакомиться с книгами Захария Ситчина, где он подробно анализирует шумерские и аккадские тексты, в которых описывается история "сотворения человека" как результат генетических экспериментов Богов по созданию себе помощников.

Фундаментальная ошибка специалистов состоит в том, что они не знают, кем же были Древние Боги, как они выглядели и на каком языке они говорили, тогда как мы убедительно доказываем, что это были Русы! Если рассматривать этимологию Праязыка, то похожие идеи высказывает известный филолог Александр Драгункин, однако эта похожесть – весьма обманчива, о чем мы еще будем подробно рассказывать».

В настоящее время среди множества ученых и исследователей, пытающихся доказать происхождение всех языков Мира от некоего **«праславянского (или древнерусского) языка»**, наиболее близкие нам *Идеи* высказывает известный российский филолог Александр Драгункин. В результате, некоторые читатели ошибочно думают, что *наши* расшифровки и расшифровки А. Драгункина похожи! В книге **«Запрещенная этимология»** мы покажем, что **наш метод «некорректной» этимологии** принципиально отличается от **метода**, предлагаемого А. Драгункиным. Ведь его метод основан в большей степени на **«созвучии»** (или *похожести* звучания) тех или иных иностранных слов со словами прежде всего русского языка, тогда как мы говорим об **открытии** нами **корней Праязыка** и их **мутациях** за много тысячелетий.

В качестве наиболее ярких примеров ошибочных трактовок «созвучных» слов можно привести следующие:

- «Тора» – от «творить»;
- «Восток» – от «исток»;
- «мастер» – от «быстрый»;
- «свастика» – от «хвостики»;
- «Будда» – от «мудрый»;
- «голубой» – от «глупый» и т.д.

Александр Драгункин, как и мы, пытается отыскать **корни** (или, как он называет их, **«костяки согласных»**) *Праязыка*, но, к сожалению, ничего не зная о тех исторических *Реалиях*, которые мы описываем, он не способен правильно расшифровать большинство слов и названий. Тем не менее, мы с большим уважением относимся и к А. Драгункину, и к М. Задорнову, и многим другим исследователям, которые искренне пытаются опровергнуть **фальшивые** представления современных ученых о происхождении нашего *Великого народа*.

Исторические *Реалии*, которые мы подробно описываем, противоречат взглядам многочисленных последователей **гипотезы «О зарождении Человечества вблизи Северного полюса»** (которую более ста лет назад выдвинул У. Уоррен, а вслед за ним и Б. Г. Тилак). Эту тему мы рассматривали в главе «Ужасные подробности Катастрофы», где описывали наши *Идеи* и *Открытия*: о невозможности выживания людей (во время общепланетарной Катастрофы) именно в приполярных регионах; о феномене «многодневности ведических зорь»; о непонятном для ученых **Ведическом тезисе**, что **«у Богов день и ночь – это год у людей»**, и мн. др. Наши исследования позволили нам сделать поистине сенсационные *Открытия*, которые убедительно *опровергают* теории современных ученых и исследователей!

Отметим, что благодаря этимологическим расшифровкам нам удалось достоверно узнать о том, что происходило в *Истории Земли* много тысяч лет назад, и здесь достаточно упомянуть о *нашей* расшифровке названий мезоамериканских *Священных Календарей «Цолкин»* (или *«Тоналаматль»*).

А если, с точки зрения «некорректной» этимологии, проанализировать имена *Богов, Правителей* или *Героев* многочисленных *Древних Мифов* и *Легенд*, дошедших до нас с «незапамятных» времен?!

Филологи почему-то убеждены, что эти имена не имеют **прямого перевода**, и причину их *заблуждения* мы видим в **незнании** ими тех исторических *Реалий*, которые мы описываем.

**Ключом к расшифровке любых слов и названий
является язык Русов!!!**

Приведем сейчас ряд интересных, на наш взгляд, этимологических примеров. Название «**Германия**» мы читаем как страна «**Гер-манов**», т.е. «**земных Богов-людей**» («**Гео-Ра-Манов**»), или тех, кто на *Земле* является **прямыми потомками Богов**, о жизни и похождениях которых мы еще расскажем в дальнейшем. Не меньший интерес представляет и расшифровка самоназвания *Германии* «**Deutschland**» (читается как «**Дойчланд**»). Предлагаем вам самостоятельно догадаться о его истинном значении, и вы поймете, что это не такая уж сложная задача! Подскажем, что правильно расшифровать слово «*Deutschland*» можно, если использовать те *Открытия*, которые были сделаны нами в области «некорректной» этимологии ШАР.

Далее. Слово «**немец**», мы утверждаем, означает на самом деле «**немес**» (т.е. «**несмешанный**», «**чистый**»), а вовсе не «**немой**», как это пытаются «доказать» отечественные горе-специалисты. Ну, как можно высказывать подобные **глупости** о том, что один из самых *прогрессивных* и *интеллектуальных* народов Мира будто бы называется по-русски... «**немым**»??? Мы заявляем, что это полная чушь!!! Неужели наши уважаемые российские филологи всерьез считают, что слово «**немец**» означает «**немой**»?! «Не говорящий»?! Или вообще – «не умеющий говорить»?! Как не стыдно предлагать подобные *идиотские* расшифровки?! А ведь немцы называют нас «**russisch**», что произносится как «**русиш**» (т.е. **Русы**)!

«Рус» – это звучит гордо!!!

Заметьте, слово «**гордо**» мы произносим как «**горда**», что означает «**Гор – да!**» (или «**Да, Я – Гор!!!**»), а русское слово «**гордость**» мы расшифровываем как «**Гор-дось**», т.е. «**Достижение (состояния) Гора**» (по имени одного из древнеегипетских *Богов-Русов*!), или «**Гор-дасть**» («**то, что дано самим Гором**»!). Напомним, что *Гор* был сыном *Осириса* и *Исиды*, причем, согласно нашим расшифровкам, имя **Осириса** означает не что иное как «**О, сие Рус!**», так как корень Праязыка «**рис**» является одним из синонимов корня «**рус**», что легко доказывается с помощью «некорректной» этимологии ШАР.

Примечательно, что *Осириса* в языческом *Египте* изображали... **чёрным**!!! Но неужели у *Осириса* был черный цвет кожи?! Конечно же, нет!

На самом деле, это было языческое представление о том, что *Бог Царства Мертвых* (или загробного Мира), по определению, не мог быть белокожим! Кроме того, мы уже приводили нашу расшифровку корня «**рис**», означающего в действительности «**рус**» (т.е. «**светлый**», «**белый**», «**ясный**», «**сияющий**» и т.п.). В древнеегипетских иероглифических текстах можно встретить любопытное словосочетание «**Осирис Ани**». Обратите внимание на данное словосочетание и познакомьтесь с комментариями специалистов, чтобы по-

нять, насколько они далеки от *Истины*! А ведь «**Осирис Ани**», по нашему мнению, означает ни что иное как «**О, се рус(ый) Ани**» (или «**русый Ан**»). Или, вы считаете, что мы ошибаемся?! Кроме того, имя «**Осирис Ани**» мы расшифровываем как «**О, се рус(ый) Ан(и)**!», что подтверждается нашим переводом на русский язык европейского названия нашей страны «**RUS-SIAN**», что буквально означает «**страна, где жили (и живут!) "Русые Аны"**».

Удивительно также, что при описании облика **шумерских Богов** специалисты *почему-то* также «забывают» **эпитет**, который изначально дополнял имена первых **Правителей Шумера**. Речь идет об эпитете «**бел(ый)**» (например, *Мардук-Бел, Иштар-Бел* и др.). Кстати, на *аккадском* языке слово «**Бел**» означает «**Повелитель**», а ведь данный эпитет объясняет многое!

Что касается *Шумера*, то в одной из недавних телепередач, посвященных археологическим раскопкам на территории современного *Ирака*, по каналу «*Культура*» буквально мельком (!) показали очередную находку статуэтки одного из древнешумерских *Богов* (или *Правителей*), у которого глаза были **синего цвета**. Представляете?! Любая подобная находка целиком и полностью подтверждает наши *Идеи* и *Открытия* в области *Мировой Истории*, о чем мы уже рассказывали в нашей книге «**Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя**».

У шумерских Богов были синие глаза!!!

Почему же эта удивительная находка была показана *вскользь*, причем *так*, чтобы никто из телезрителей не обратил внимания на **необыкновенный цвет глаз** найденной фигурки?! А ведь один только этот факт, по нашему мнению, является **настоящей сенсацией**, которая *перечеркивает* фальшивые теории «*толерантных ученых*» об *Истоках* возникновения одной из древнейших послекатастрофных Цивилизаций на территории *Междуречья*!

Мы уже доказали (и это также является **нашим сенсационным Открытием!!!**), что *Предками* всех европейских (и праевропейских) народов были *Аны*, в чем легко убедиться, если сравнить, как произносится слово «**Предки**» в европейских языках. Таким образом, языки народов Мира сохранили *Знания* об *Истоках* нашей *Культуры* и *Традициях*!

Боги были гордыми!!!

Мы утверждаем, что «**гордость**» (вопреки распространенному ложному мнению!) есть **Божественное качество**, которое должен развивать в себе каждый человек. Согласитесь, что в жизни многим не хватает *гордости* (только не путайте с «**гордыней**», т.е. какой-то «**дыней Гора**»!!!), поэтому если вы научитесь *гордиться* за себя, за свою семью, за страну и т.д., то обнаружите, что **ГОРДОСТЬ ПРОБУЖДАЕТ ОГРОМНЫЕ СИЛЫ** и **ВОЗМОЖНОСТИ**!

Причем следует четко различать «**кичение**» и «**гордость**»!

Нетрудно разобраться, кто *кичится*, а кто – *горд*! Тот, кто *кичится*, как правило, ничего из себя не представляет; именно поэтому он сразу же хватается за нож (пистолет или дубину), а также, не раздумывая, пускает в ход руки-ноги. Если пользоваться известной всем терминологией, то именно **ки-**

чение является наиболее **тяжким грехом** и заслуживает соответствующего наказания!!!

За какие же «**грехи**» российские ученые *оскорбляют* немцев, наших *Братьев* по крови, называя их «**немыми**»?! Или, например, «**непонятно говорящими**»?!

Мы спрашиваем российских филологов:

«А что, разве другие народы "понятно говорят"?!»

Полная чушь!!! Или, может быть, мы сталкиваемся здесь с очередной *фальшивой* трактовкой?! Ведь если расшифровывать название правильно, то оказывается, что немцы – это «**чистые**», «**несмешанные**». Именно указанный нами факт и нашел отражение в русских словах, смысл которых сейчас искажен до *неузнаваемости*. Также, как и слово «**амазонка**», кроме всего прочего, означает «**а-маз-он-ка**», т.е. «**ка(к) не мазанная**», «**чистая**», «**несмешанная**»! Отметим, что в наших расшифровках нет никаких *противоречий*, наоборот, зная о том, *что* на самом деле означают те или иные слова русского языка можно разобраться во многих непростых вопросах, связанных с происхождением и историей всех древних народов *Земли*. Впрочем, вы можете предложить (или найти!) *иное* толкование. Это позволит вам убедиться, что **наши расшифровки** более соответствует *Истине*.

**Язык русых Богов является ключом
к расшифровке всех языков народов Мира!!!**

В качестве убедительного примера можно привести нашу расшифровку названия, которым в *Древнем Египте* обозначалось некое «**первоначальное время**», или «**Золотой Век**», когда *Египтом* правили *Бог*и. Это время они называли **Зеп-Тепи**. Как вы думаете: что это означает?! Что такое «**З-П-Т-П**»? Легко убедиться, что **никто из специалистов** не смог правильно перевести это «нерусское» слово, так как *Русы*, по их мнению, в те времена просто не существовали. Вспомните «*версию*» знаменитого российского историка **Л. Н. Гумилева** о возникновении русского этноса!

Мы заявляем, что **слово «Зеп-Тепи»** расшифровывается с помощью корней *Праязыка* следующим образом: «**Зеп-Тепи**» – это... «**За Потопом**», т.е. «**до Потопа**»!!! Если вы сомневаетесь в достоверности **нашей расшифровки**, то попробуйте предложить иную! По нашему мнению, представление о «**Зеп-Тепи**» (как о некоем «**первоначальном времени**») однозначно указывает на знание *Предков* египтян о произошедшем много тысяч лет *Всемирном Потопе*! О «следах» этого *Потопа*, сопровождавшегося мощными ливневыми дождями, можно судить по вертикальным бороздам на теле *Большого Сфинкса*. Причем наличие этих «следов» позволяет надежно датировать *строительство* на плато Гиза 10 тысячелетием до н.э. Однако подобная датировка противоречит общепринятой хронологии в египтологии, ведь если принять **новую хронологию** (только не путайте с «новой хронологией» Носовского и Фоменко!), то «рушатся» все их представления об **Истории Древнего Египта**. Наверное, именно поэтому (за неимением других «аргументов») египетские специалисты проводят так называемые «**реставрационные работы**», в ходе которых происходит **уничтожение «следов»** древней Катастрофы.

Вот что пишет об этом Р. С. Фурдуй в своей книге **«Прелесть Тайны: Пустыня Наска и Египет потрясают сенсациями»** (издательство «РИПОЛ классик», Москва, 2005 год): «Не будучи в состоянии опровергнуть выводы Уэста и Шоха (примеч. авторов – исследователей Тайн и Загадок Прошлого), египтологи пошли по пути... уничтожения следов водной эрозии Сфинкса. Киевский исследователь А. Букалов, посетивший весной 1999 года Гизу, наблюдал (и заснял на видеопленку!) процесс "реставрации" Сфинкса, когда рабочие под руководством египетских археологов сбивают молоточками и замазывают известковым раствором выступы и борозды, промытые дождевыми потоками в глубокой древности на поверхности скульптуры» (стр. 196). Точно также, например, **в Китае** долгое время **скрывали сам факт** существования (на *своей* территории!) **древних пирамид**, так как их изучение переворачивает общепринятые представления об *Истории* этой страны.

Мы утверждаем, что подобных загадочных «объектов» существует немало, причем не только в Китае, в Индии, в Египте или в Америке, но и на территории России, Украины, Белоруссии, Германии, Франции, Австрии и многих других европейских *Государств*! В качестве примера мы уже описывали «холмы» в *Крылатском* на западе Москвы (см. нашу книгу **«Откуда прилетели Боги»**). Подобные «холмы» мы не случайно назвали **«Горсарами»**, и о том, что на самом деле означает это слово, нетрудно догадаться. У русских детей до сих пор популярна древняя игра под названием **«Царь Горы»**, и для нас нет никаких сомнений, что этой в игре зашифрованы *Знания*, которые впоследствии были утрачены.

В *русских народных сказках* также сохранилось смутное воспоминание о тех стародавних временах, про которые говорили:

«О! Это было еще при Царе Горохе!»

Зная о неразрывной связи древнерусской и древнеегипетской *Традиций*, мы утверждаем, что **«Царь Горох»** – не кто иной, как... **древнеегипетский Гор (сын Осириса)!!!** Ведь **«Горох»** – это **«Гор-ох»**, или **«Ох, Гор!»**

Кстати, в русском языке имеется очень много слов с корнем *Праязыка* – **«гор»** (например, **«горячий»**, **гордость»**, **«горница»**, **«горчица»**, **«горький»**, **«горло»**, **«гореть»** и т.д.). Упомянув о **Горсарах** в **«Крылатском»** (как и в других местах!), подчеркнем, что для археологов и ученых *особый* интерес будут представлять также **древние поселения**, которые находились в непосредственной близости.

Мы уже показывали, что многие техники и упражнения *Высшего уровня* происходят словно **«родом из детства»**, и здесь будет уместно вспомнить техники **«чудесного ребенка»**. Например, как вы думаете, что, с точки зрения этимологии, означают такие слова как **«счастье»** и **«несчастье»?!**

Что такое «счастье» и «несчастье»?!

Мы предлагаем *свою* этимологическую расшифровку этих важнейших для каждого человека понятий. Слово **«счастье»** мы связываем с *тем*, что у вас есть именно **сейчас**. Это и есть **СЧАСТЬЕ!!!** В самом широком смысле! Не секрет, многие люди **не ценят** того, что у них есть, они думают, что так будет всегда, и осознают *ценность* всего лишь тогда, когда утрачивают это. Таким образом, слово **«счастье»** мы расшифровываем, как «то, что у вас есть

сейчас». Причем наше объяснение основано на знании глубинной природы **«чудесного ребенка»**, который *наслаждается* всем, что у него есть.

А теперь читайте внимательно!

Как вы думаете, что произойдет, если ребенку не дать сейчас *то*, что он просит?! Он по-настоящему расстроится, будет плакать, требовать: «А-а-а... Не сейчас!!! Не сейчас!!!»

Обратите внимание:

«НЕ СЕЙЧАС»!!!

Родители ребенку говорят: «Подожди, это мы купим или подарим тебе завтра (через неделю, месяц, позже, потом и т.п.)!» Маленький ребенок не поймет вас, ведь он **живет в Настоящем!** Для него *то*, что вы предлагаете – это НЕСЧАСТЬЕ!!! Естественно, понятия «счастье» и «несчастье» имеют более глубокий философский смысл, но этот смысл неразрывно связан с техниками и медитациями, которые мы предлагаем под названием **«чудесный ребенок»!** Видите, как с помощью предлагаемых нами этимологических расшифровок можно установить чрезвычайно глубокие *Истины*, а ведь в каждом взрослом человеке точно также **живет маленький ребенок** (со своими комплексами, проблемами, нереализованными желаниями, мечтами и мн. др.). Возвращаясь к вопросам этимологии, добавим, что даже наш метод «некорректной» этимологии может быть «выведен» из хорошо известной всем детской загадки:

«Что делал слон, когда пришел Наполеон?!»

Традиционный ответ на эту **шуточную** задачку: «Щипал траву!», ведь «Наполеон» – это... «на-поле-он!».

Попробуйте, к примеру, расшифровать известное выражение «**дежа вю**». Так говорят, когда человек попадает в ситуацию, которая кажется ему знакомой («**уже виденное**»). Мы утверждаем, что французское выражение «**дежа вю**» по-русски (!!!) означает буквально: «где же видел?!» Если вы «разглядите» корни *Праязыка* во французском языке, то убедитесь, что иной расшифровки здесь нет и быть не может!!! А как вы думаете: что означает французское слово «**абажур**»? Для нас совершенно очевидно, что оно читается как «**а-ба-жур**» (или «**а-ба-сур**»), т.е. «**Солнце Без Души**»!!!

Или вы считаете, что возможна *иная* расшифровка?!

Подчеркнем, что в *данном* случае наш метод расшифровки не позволяет установить, что конкретным словом обозначали некое устройство, при помощи которого *рассеивался* или *переотражался* свет от лампы, но тем не менее наша расшифровка позволяет узнать гораздо большее. Слова, которые использовали наши *Предки* для описания предметов, объектов и явлений окружающего Мира обозначали ту *Реальность*, которая их окружала.

В главе «Назад к Праязыку» мы покажем, как с помощью слов *Силы* можно управлять окружающим нас Миром.

Мир слов и названий – это *Реальность*!!!

Приведем еще ряд интересных примеров:

Слово «**жюри**» (или «**судьи**») происходит от «**журить**», где «**жур**» – это «**Сур**» (или «**Солнце**»). «**Абордаж**» – не что иное как «**а борт аж**», ведь во время штурма пираты с помощью специальных приспособлений «зацепляли» борт корабля, после чего бросались на штурм.

«**Мираж**» – это «**Мир аж**», т.е. «**аж Мир**», и действительно **мираж** выглядит словно **настоящий Мир**! Любопытным примером может также служить наша «некорректная» расшифровка слова «**макияж**». Мы утверждаем, что слово «**макияж**» есть не что иное как... «**магия ж(е)**», и действительно, буквально на глазах лицо женщины, пользующейся *макияжем*, **преображается** (например, из бледного оно становится *румяным*, из покрытого еле заметными морщинками – гладким и подтянутым, и т.п.).

Разве это не магия?!

А что такое «**кураж**»?! Мы утверждаем, что это «нерусское» слово расшифровывается по-русски как «**Сур аж**» (где «**Сур**» – это «**Солнце**»). Таким образом, состояние «**куража**» становится предельно *ясным*; более того, благодаря нашей расшифровке понятно, как это необычное состояние связано с пробуждением **сверхвозможностей человека**, о чем у нас еще будет подробный рассказ.

Попробуйте теперь понять глубинный смысл, например, слова «**этикет**»! Мы утверждаем, что оно означает буквально следующее: «**этикет**» – это «**а-тик-ет**», т.е. «**не движение это**» (или нечто «**застывшее**», «**ритуальное**», «**неизменное**»). *Этикет* – это правила поведения, которые необходимо соблюдать в **светском обществе**, и они сохраняются (не меняются) на протяжении многих лет. Обратите внимание, в **СВЕТСКОМ** обществе, где «**светский**» происходит от слова «**СВЕТ**», и нетрудно догадаться *почему*! Причем «**правило**» означает то, что **велел Ра** («**Ра велел**»!).

Если вы сомневаетесь в достоверности наших расшифровок, то сравните их с расшифровками профессиональных филологов или попробуйте самостоятельно решить **наши этимологические коАны**. Вспомните, что означает это *русское* слово?! Нет, мы не ошиблись! **КоАн** – это не **японское**, а именно **русское слово**, «необъяснимым» образом оказавшееся в японском языке. Не верите?! Тогда *что*, по-вашему, означает японское слово «**ронин**», или – «**бродячий самурай, потерявший своего хозяина**»?! Такую расшифровку предлагает, например, известный китаевед А. А. Маслов в своей книге «**Дзэн самурая**» (издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 год). Для нас, дилетантов, совершенно очевидно, что название «**ронин**» произошло от корня *Праязыка* «**рон**» (что означает «**ронять**», или «**теряться**»)! Кстати, здесь же мы видим тесную смысловую связь со словом «**рыцарь**», которое некоторые исследователи расшифровывают как... «**ры-карь**», т.е. «**рыкающий воин**».

Мы утверждаем, что слово «**рыцарь**» состоит из двух корней *Праязыка* «**ры**» (сравните со словами «**рывок**», «**рыгать**», «**отрыжка**», «**рыть**», «**рыба**» и т.п.) и «**Царь**». Таким образом, «**рыцарь** – это тот, кто "оторвался" от своего *Правителя*, или *Господина*» (вспомните также выражение «*странствующий рыцарь*»).

А что означают японские слова «сэньсей» и «сэмпай»?!

Мы утверждаем, что, с точки зрения «некорректной» этимологии, эти названия расшифровываются как «с **Ан(ом) сей**» (т.е. «Учитель – это тот, кто с Аном») и «**Сам Пай**» (т.е. «Сам(ый) – Высший», или «Сам(ый) старший»), и действительно, сэнсей – это *Учитель*, а сэмпай – *старший ученик*!

Знаете ли вы, как **по-китайски** называется трактат «**Энциклопедия боевых искусств**»? Отвечаем: «**У бэй чжи**»!!! Признайтесь, трудно перевести его иначе как «**Убей Жизнь**», и действительно в этом трактате изображены разнообразные приемы и способы *травмирования* (и даже *убийства*). Разве **маститые китаеведы** догадываются о том, как *правильно* перевести с китайского на русский *это* и *многие другие* названия?!

Легко убедиться, что они не имеют ни малейшего представления о том, *почему* фонетика китайских иероглифов передает *звуки ЯЗЫКА РУСОВ*, тогда как мы даем исчерпывающий ответ на любые подобные вопросы.

В качестве убедительного примера приведем некоторые переводы с китайского на русский, которые мы обнаружили в книге под названием «**Краткий китайско-русский словарь**» (составитель В. С. Колоколов), изданном в 1935 году Государственным Институтом «Советская энциклопедия» (г. Москва). Особенностью данного словаря, который, безусловно, сейчас является библиографической редкостью, является *то*, что в нем дается **русская (!) транскрипция** китайских слов и названий.

Попробуйте самостоятельно понять смысл следующих китайских слов:

- **ха** – хохотать, хохот (стр. 101);
- **жили** – календарь (стр. 129);
- **тумоу** – план, замысел, замышлять, строить планы (стр. 172);
- **ла** – строптивый, непокорный, упрямый, жестокий, бесчеловечный (стр. 262);
- **лихай** – вредный, вред, зло, злой, лихо, жестоко (стр. 262);
- **бо** – сдирать (кожу), обдирать, губить (стр. 263);
- **хаучу** – добро, доброта, польза, полезность, выгода (стр. 275);
- **ма** – бабушка, старуха, мама, няня (стр. 366);
- **мама** – мама, няня (там же);
- **сьи** – блеск, сияние Солнца, цвет Солнца (506);
- **дзянь** – дешевый, ничтожный, презренный, низкий (стр. 507);
- **маму** – паралич, парализовать(ся) (стр. 545);
- **цы** – этот, эти (стр. 547);
- **би** – убить, умертвить, забить до смерти, расстрелять (стр. 549);
- **лаушоу** – спец, мастер, знаток (стр. 520);
- **бачу** – отказать, отстранить (стр. 521) и т.д.

Подумайте, *почему* китайское «**маму**» означает... «**паралич**»?! *Кого* зовет человек, оказавшись в беспомощном состоянии?! *Маму*!!! Или что, с точки зрения корней *Праязыка*, означает «**ла-у шоу**»?! А как связаны русское «**дрянь**» и китайское «**дзянь**»?! Есть ли связь между русским «(я) *думаю*» и китайским «**тумоу**» (что означает «*строить планы*»)?! Ответы на эти (и многие другие) вопросы позволяют разобраться, **на каком языке** говорили *Предки* китайцев, японцев и других народов. Кроме того, обратите внимание, что многие китайские слова фонетически являются «**усеченными**» (например, «**би**» – «*убить*», «**сьи**» – «*сияние*» и т.п.)!

Кроме того, мы уже объясняли, *почему* речь различных народов, уцелевших после Второй общепланетарной Катастрофы, настолько изменилась, что люди из разных регионов буквально *перестали понимать* друг друга, и **наша**

расшифровка библейской символики разрушения *Вавилонской башни*, которую пытались построить представители ПОСЛЕПОТОПНОГО (!!!) ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, позволяет теперь разобраться во многих тайнах и загадках *Мировой истории*.

Если же говорить о письменности, то известно, что на Востоке получила распространение прежде всего **письменность иероглифическая**, в связи с чем некоторые *фанатичные* последователи восточных Школ и Учений воспевали и воспевают «*секреты*», которые... скрываются от европейцев. Достаточно вспомнить популярную еще в советское время **песню об иероглифе** (группа «Пикник»), которую часто можно было услышать в *рекламных* телепередачах, посвященных восточным боевым искусствам и восточной философии.

Вот небольшой отрывок:

**«На все вопросы рассмеюсь я тихо,
На все вопросы не будет ответа,
Ведь имя моё – иероглиф,
Мои одежды залатаны ветром...»**

Обратите внимание:

«На все вопросы не будет ответа»!!!

Да! *Это – по-восточному!!!* Ну, не знают они ответов на вопросы, которые им задают думающие ученики. В отличие от Школ и Учений Востока, европейская *Традиция* предлагает **ответы на все вопросы**, и прямым доказательством этому служит наше Учение *Шарведы*. В европейской *Традиции* никто не будет смеяться над вами и, уж тем более, унижать вас, а на все вопросы будут даны самые *честные* и *точные* ответы.

Однако вернемся к этимологическим расшифровкам:

Что вы скажете о названии **скрытого оружия** японских *воинов-невидимок* ниндзя – «**сюрикены**»?! Согласно нашей расшифровке, данное слово, столь «ласкающее слух» всех поклонников боевых искусств Востока, означает **по-русски... «сури кин»** (т.е. «**кинутое Солнце**»!). При этом *сюрикены* по форме напоминают **Небесное Светило** (с ореолом «*обжигающих*» лучей вокруг)! Или что означает всем известное слово «**ниндзя**»?! Согласно «некорректной» этимологии ШАР, данное слово означает ничто иное как... «**низзя!!!**», т.е. «**то, что нельзя делать!**». Не случайно в арсенале техник «*ниндзя*» широко используются **запрещенные техники** (убить из-за угла, отравить, обмануть, взорвать и пр. пр.). Эти «**грязные**» **техники** были совершенно неприемлемы для **самураев** (а также – для «**саших Ра**»!), которые предпочитали *честный* и *открытый* поединок *подлым* и *грязным* способам достижения победы, ведь «**самурай**» – это в некотором роде «**Сам(а) Ра**», или «**представитель Ра**»! Кстати, другой вариант нашей расшифровки более точен по смыслу: «**сам (служит) у Ра**», т.е. «**Воин Ра**» (но «**Сам – не Ра!**»!!!) Теперь вам должна быть абсолютно понятна и наша расшифровка слова «**ха-ракири**». Добавим, что правильная расшифровка японского слова «**ниндзя**» («**нин дзя**»), кроме всего прочего, также связана с понятием «**не живой**» (как искусство маскировки и обмана: притвориться мертвым, убитым), или – «**не жизнь**», т.е. «**(несущий) смерть**».

В американском фильме-боевике «**Кровавый спорт**» (с участием голливудской звезды *Жана Клода Ван Дамма*) есть замечательный, с нашей точки

зрения, эпизод, когда главному герою фильма предстояло доказать, что он имеет право участвовать в **кумитэ**. Члены «*приемной комиссии*», узнав о том, что *какой-то европеец* на кумитэ представляет известного **японского** Мастера *Танаку*, искренне удивились:

«А не похож ты на Танаку!!!»

Японское имя «**Танака**» мы расшифровываем – «**Т(ы) Ан ако**», или «**Ты – как Ан!**». Мы не случайно показываем, что именно европейцы имеют внешность *тех*, кто был основателем **всех** древних Цивилизаций на Земле! Таким образом, внешность **Ван Дамма** (как типичного европейца, т.е. *прямого* потомка *Ванов*, или *Русов*) абсолютно точно соответствовала «*нерусскому*» имени его японского *Учителя*.

В этом же фильме есть и другой интересный эпизод, наглядно свидетельствующий об утрате на Востоке истинных *Знаний*:

Один из героев фильма рассказывает о том, в *каких* случаях *прекращается* (или *останавливается*) бой. Среди перечисленных причин нам запомнилась следующая: «Схватка прекращается, если кто-либо из участников поединка с криком "**Матэ! Матэ!**" убегает с татами». Мы спрашиваем: «Что означает это странное, на первый взгляд, слово "**Матэ**"?!» Специалисты переводят его с японского как... «**Сдаюсь**», тогда как для нас совершенно очевидно, что крик «**Матэ!**» есть ни что иное как «**Мама!**» С криком «**Мама! Мама, спаси меня!!!**» убегал с татами *тот*, кого начинали *избивать* или даже *убивать*.

Японское «Матэ» – это русское «Мать», или «Мама»!!!

В качестве другого примера приведем *нашу* расшифровку известного японского удара «**цуки**», или, как переводят данное японское слово специалисты, «**прямого удара кулаком**», что однозначно свидетельствует об их невежестве. Мы утверждаем, что слово «**цуки**», на самом деле, означает «**тсуки**», или «**суки**»! Ругаясь таким образом, наши *Предки* наносили удары направо и налево, сокрушая всех, кто осмеливался им противостоять. Попробуйте выполнять *прямые* удары с одновременным выкрикиванием данного ругательства, и вы поймете, какое *мощное* воздействие оно оказывает.

Это – боевой крик!!!

Другой яркий пример: «**маваси**» (или «**маваши**»). Так по-японски будто бы называется «**круговой удар ногой**»! Однако, согласно *нашей* расшифровке, слово «**маваши**» есть не что иное как «**ма(ть) вашу**»!!!

Выполняя удары ногами во все стороны по *размашистым* траекториям и выкрикивая это древнее ругательство, вы **шокируете** любого, кто *осмелится* противостоять вам. Подчеркнем, что в предлагаемых нами расшифровках – **КЛЮЧ к правильному (!) выполнению любых** боевых ударов и движений, поэтому наши расшифровки – настоящий подарок всем, изучающим искусство реального рукопашного боя.

Отметим, что название японского стиля каратэ «**Кёкусинкай**», основанного во второй половине *прошлого* века Мастером *Масутацу Оямой*, профессионалы обычно переводят как «**Союз абсолютной истины**»:

- 1) иероглиф «**Кёку**» – окончательный (или абсолютный) предел;
- 2) иероглиф «**Син**» – правда, реальность, истина;
- 3) иероглиф «**Кай**» – организация, общество, союз.

А теперь сравните *их* перевод с *нашей* «некорректной» расшифровкой! Мы утверждаем, что на самом деле эти иероглифы означают следующее:

1) иероглиф «**Кёку**» – это «как(у)», или «у как!», т.е. восхищение или сравнение с чем-то *Высшим*, а следовательно – «окончательный (или абсолютный) предел»;

2) иероглиф «**Син**» – это «**Сын**» (или «**Сыновья**») *Бога Ану*, которые, по определению, обладали *Истиной*;

3) иероглиф «**Кай**» – это «**Хай**», т.е. «**Приветствие**», ведь люди, которые знакомы, приветствуют друг друга этим возгласом, поэтому можно считать, что они входят в некое общество или союз.

Получаем наш перевод:

«**Кёкусинкай**» – это «**как(у) син хай**», т.е. «**Как у сына – приветствие!**», что означает:

**«Как приветствуют сыновья своего
Небесного Отца – Бога Ану!!!»**

Поясним, что наш *полный* (!) перевод, касающийся *Бога Ану*, основан на том удивительном факте, что, оказывается, **графическим символом** «*Кёкусинкай*» является понятие «**Канку**», которое мы переводим «**Как у Ана**». Утверждается, что **Канку** происходит от ката *Канку* – «**формы созерцания неба**». Нас удивило, что символ «*Канку*» представляет собой «круг с крестообразной фигурой внутри», а это, по нашему мнению, обозначает планету *Венеру*, с которой в далеком *Прошлом* прилетали на *Землю* древние *Боги Шумера, Мезоамерики* и др. В книге «**Откуда прилетели Боги**» мы уже показывали, что *символом* этой некогда прекрасной (а ныне **уничтоженной!**) *Планеты* был «**крест под Солнцем**».

**В наших расшифровках – ключ
к правильному использованию боевых техник
восточных боевых искусств!!!**

Не менее важной является наша расшифровка древнеегипетского **символа жизни** под названием «**Анх**». Мы утверждаем, что это слово изначально означало... «**Ан (а)х**», или «**Ан (а)к**», т.е. «**Ан ак**»!!! «**Анх**» представлял собой изделие в виде кольца с *крестообразной* рукояткой. Напомним, что данный символ является также **астрологическим обозначением** планеты **Венеры**, о чем мы уже рассказывали ранее! Кроме того, форма «**Анха**» напоминает **фигуру человека в «сарафане»** (конечно же, *Верховного Бога Ану*, а скорее, **Богиню Инанну**, его Царственную дочь!) с распростертыми руками, и это также свидетельствует о его глубинном смысле.

«**Кольцо**» (или «**голова**») *Анха* имеет **вытянутую** («**яйцеобразную**») **форму**, а это однозначно объясняет, *почему в Древнем Египте* фараоны стре-

мились «**деформировать**» **головы** своим наследникам (или наследницам), делая их **вытянутыми** (или, как мы считаем, «неандерталоидными»!). Ведь речь идет о подражании внешнему виду *Богов*, которые правили *Египтом* в так называемое «**первоначальное время**» **Зеп-Тепи** (т.е. «еще до **Потопа**», или «**За Потопом**!»). Напомним также, что наследование *Царской власти* в уже династическом *Египте* шло по **женской (материнской!) линии**. Как говорится, комментарии излишни, а наша расшифровка «*Анха*» становится убедительной и абсолютно исчерпывающей! Здесь мы также видим теснейшую связь *древнеегипетской Традиции* с *древнерусской* (вспомните всемирно известные *сарафаны* и *боярские шапки*, имеющие *вытянутую* форму). Мы уже показывали, что *Боги* прилетали на *Землю с Венеры*, где находилась одна из наших космических *Баз*, поэтому языческий символ этой планеты служил объектом почитания и одновременно **жезлом Верховной власти у фараонов** («**Сара-он-ов**», т.е. «**Царей**»!!!) **Древнего Египта**.

По нашему мнению, символ «**креста над куполами**» православных *Церквей* точно также является языческим «указанием» о том, с *Богам* какой *Планеты* в *Солнечной системе* связывались наши *Предки*. Обратите внимание, что **слово «фараон»** совершенно искаженно переводится специалистами по древним языкам, которые даже не могли себе представить, что в основе *фонетики* древнеегипетских (и любых других) слов лежат корни *Праязыка Русов*.

Еще один яркий и убедительный пример нашей расшифровки. Как, вы думаете, расшифровывается имя фараона «*Хеопс*»?!

Что означает имя «Хеопс»?!

В книге «**Откуда прилетели Боги**» мы уже показывали, что *Великая пирамида* (или *пирамида Хеопса*) на плато Гиза использовалась нашими *Великими Предками* для связи с планетой *Белсар* из системы *Сириуса*. В древности *Сириус* назывался «**Собачьей звездой**», так как относился к созвездию «**Большого пса**», именно поэтому у нас есть все основания утверждать, что имя «**Хеопс**» означало... «**Земной Пес**» (или «**ХеоП(е)с**», «**Гео Пес**»!!!)

А этимология названия плато «**Гиза**», мы считаем, тесно связана с русским выражением «**не видно ни зги**». Причем наша расшифровка названия «**Гиза**» означает также «**Ги-с-а**», или «**а с Ги**», т.е. «**не зги**»: «**не с Земным**», или «**с Неземными**» (где «**ги**», «**го**», «**гео**», «**га**» — это *фонетические* мутации слова, обозначавшего в древности «**землю**»).

Рассмотрим теперь нашу расшифровку древней санскритской **мантры «аум»**.

Что такое «аум»?!

Познакомьтесь с расшифровками специалистов-востоковедов и вы убедитесь, насколько они далеки от *Истины*! Почему мы так заявляем?! Дело в том, что если данную мантру расшифровывать согласно нашей «некорректной» этимологии, то легко понять, что «**аум**» — это «**а-ум**», т.е. «**не ум**» (или «**состояние "не ума"**»). Именно *такое* состояние позволяет достичь **Высших ступеней** (или **ярусов**) **Познания** и **Саморазвития**!!!

На Востоке же эту *мантру* превратили в особый медитативный **звукодыхательный** (и одновременно **метафизический**) комплекс, который не имеет

ничего общего с *первоначальным* ее значением. Их *неленые* расшифровки, безусловно, свидетельствуют о богатой фантазии, но к *Истине* они не приближают, а наоборот, уводят от нее далеко в сторону!

В качестве другого примера рассмотрим нашу расшифровку древней тибетской мантры:

«Ом мани падме хум!»

Как вы полагаете, что это может означать?! Мы уверены, что люди, незнакомые с философскими *Учениями Востока*, смогут «угадать» в ней только два слова: «Ом» и «Мани». Но что такое «падме хум» рядовому читателю вряд ли известно! Мантра «Ом мани падме хум» считается **мантрой просветления**, и, познакомившись с нашей расшифровкой, вы поймете, что это действительно *так*! Данная мантра, состоящая из 6-ти отдельных слогов, является самой популярной во всех буддийских странах, поэтому ее произносят (перебирая четки) буддисты всех национальностей.

Часто в литературе эту мантру записывают в виде 4-х слогов: «Ом мани падме хум» и соответственно переводят: «Ом, ты – сокровище в цветке лотоса» (где «мани» – «драгоценность», «жемчужина», а «падама» – «цветок лотоса»). Большинство буддистов воспринимает эту мантру как обычную (*повседневную*) молитву, однако представители *Высшего буддийского духовенства* вкладывают в нее глубочайший **сакральный смысл**. Считается, что каждый из 6 слогов мантры *ассоциируется* с одним из 6 Миров, из которых состоит обитаемая *Вселенная* (миром богов, миром асуров, миром людей, миром животных, миром голодных демонов и миром ада). Поэтому для достижения **конечной цели спасения** в каждом из Миров одного только повторения слогов недостаточно, так как оно должно сопровождаться *медитацией-созерцанием слогов-символов* и... *размышлением* над их значением!!!

Представляете?! Подробнее об этом вы можете прочитать в книге «**Основы тибетского мистицизма**» (лама Анагирика Говинда, издательство «Андреев и сыновья», Санкт-Петербург, 1993 год).

Как же расшифровывается мантра «Ом мани падме хум»?!

Комментарии специалистов: «Слог "ОМ" – наиболее значимый в мантре. Произнося слог "ОМ", вы должны внутренним взором увидеть Авалокитешвару в белом одеянии (сострадание). Слог "МА" вызывает видение будды Вайрочана синего цвета (спокойствие), "НИ" – видение будды Ваджрасатва белого цвета (очищение), "ПАД" – видение будды Ратнасамбхава желтого цвета (созерцание), "МЕ" – красный Амиабха (уничтожение заблуждений), "ХУМ" – зеленый Амогасиддхи (трансцендентное мышление)».

И далее: «Только достижение состояния просветления при созерцании последнего слога может привести к наивысшей результативности этой мантры». Считается, что «ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ» – это самая необычная и завораживающая мантра, а в мистическом звуке «ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ» заключены вибрации космоса и вселенной. «ОМ МАНИ ПАД МЕ ХУМ» – это «звук Нирваны, звук освобождения от оков заблуждений и суесть».

Не сомневаемся, что востоковеды написали немало *научных работ* (и *диссертаций*) на тему ее расшифровки и толкования, однако приведенный

выше пример убедительно свидетельствует о том, насколько *Мудрецы Востока* далеки от *Истины!!!* Рекомендуем нашим читателям познакомиться с любыми расшифровками и толкованиями профессионалов, лишь тогда вы сможете во всей полноте оценить *глубину* и *значимость* наших (!) этимологических *Открытий*, которые на самом деле являются КЛЮЧАМИ к пониманию истинного смысла древних текстов, которые были сохранены с «незапамятных» времен у разных народов Мира.

Прочитайте теперь внимательно, как мы расшифровываем **тибетскую мантру**. Мы утверждаем, что, согласно «некорректной» этимологии ШАР, эта «таинственная» мантра означает буквально следующее: «**О(м), Мани! (Па)дай ме (х)ум!**» Как видите, мы получили совершенно ясный и, главное, однозначный **русский перевод**, который исключительно *точно* передает ее смысл:

«О, Мани, подай мне ума!!!»

Таким образом, специалисты абсолютно правильно эту мантру называют **«мантрой просветления»!!!** *Саньясины* просили своего *Учителя*: «О, Мани! Научи нас уму-разуму! Дай нам, пожалуйста, *Знания!*» Эти *просьбы* (или *молитвы*) дошли до наших дней в виде известной теперь вам *мантры*, правильная расшифровка которой целиком подтверждает наши сенсационные заявления о том, что все *Высшие Знания*, которые сохранились на Востоке, были получены от *Богов*! Более того, мы знаем, *кто* были эти *Боги* и *откуда* они прилетели в *Солнечную систему*!

Что касается титула «*саньясин*», то в действительности он означает: «**Сан-я-син**», т.е. «**Солнца я сын!**», или «**Я – сын Солнца!**» (а точнее: «**Я – сын Ана!**»), и *наша* расшифровка предельно точно отражает действительность, ведь *саньясины* в буквальном смысле были детьми *Богов-Учителей* (или *Богов Солнца*). Однако представьте, что данная мантра дошла бы до наших дней несколько в ином виде, например: «**Ом мани (па)дай м(н)е хум!**» Как вы думаете, смогли бы специалисты «услышать» ее «**русское звучание**»??? А ведь это – то же самое, что и расшифровка имени «**Будда**», которое специалисты переводят как... «**Просветленный**», хотя это «восточное» имя по-русски звучит как «**Будить**» (или «**пробуждать(ся)**»!!!

Или другой хорошо известный пример: название «**Веды**», которое специалисты неизменно переводят как «**Священное знание**», происходит от русского «**ведать**» (т.е. «**знать**»). Кстати, одна из *Вед* называется «САМАВЕДА», т.е. «САМА ВЕДА» (или «САМО ЗНАНИЕ»). Примечательно, что именно в «*Самаведе*» мы встретили множественное значение нарицательного имени «*Вритра*», т.е. *вритр* было... **много!!!**

Другим ярким примером, доказывающим, что специалисты по *Культуре* и *Традициям Востока* не имеют ясного представления о том, что же на самом деле означают многие слова и названия, может служить наша расшифровка слова «**мандала**».

Что такое «мандала»?!

Специалисты обычно переводят это «*нерусское*» слово как... «**части**», а также «**разделы**», «**циклы**», «**книги**», или в другом значении (когда речь идет о графических изображениях) – «**круг**», «**сфера**», «**шар**».

А вот что пишет об этом известный российский востоковед А. А. Маслов в своей книге **«Дыхание Шамбалы»** (Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006 год): «Термин "мандала" имеет множество значений, которые зависят прежде всего от контекста, в котором встречается это слово» (стр. 101).

И далее: «Даже капля воды с благовониями, используемая в буддийских ритуалах, может называться мандалой» (там же).

О чем это говорит?! Только о том, что **они не знают** истинного смысла слова **«мандала»**. Впрочем, сравнивайте сами!

Наша расшифровка:

**«Мандала» означает буквально «Ман дал(а)»,
т.е. «То, что дал Ман»!!!**

Более того, если опираться на наши *Открытия* в области *Мировой истории*, то можно даже утверждать, что первоначально слово **«мандала»** содержало две *согласных* «л» подряд: **«мандалла»** – **«ман-дал-ла»**, т.е. **«то, что Ман дал ла»**. Сомневаетесь?! Тогда приведем один из ярких примеров **«исчезновения» согласных** в древних словах и названиях.

Знаете ли вы, как звали шумерского *Бога*, устроившего *Всемирный Потоп*?! Его звали **«Энлиль»**! Причем имя **«Энлиль»** специалисты переводят как... **«Владыка воздуха»!!!**

А теперь познакомьтесь с **нашей** расшифровкой:

В книге В. К. Афанасьевой **«Орел и Змея в изобразительности и литературе Двуречья»** (Издательство «Водолей Publishers», Москва, 2007 год) мы нашли, что **полное имя Энлиля**, оказывается, записывается следующим образом: **«EN.LIL.LA»**. Не замечаете разницу?! **«Энлиль»** или... **«Эн-лил-ла»**?! Почему же при переводах с древнешумерского языка таинственным образом исчез корень *Праязыка* **«ла»**?!

Представляют?!

Исчез корень «ла»!!!

Мы утверждаем, что имя **Энлиль** означало буквально **«Ан лил ла»**, т.е. **«Ан, устроивший Потоп для ла»**! Причем *наша* расшифровка позволяет понять, *почему* Энлиля в Древнем Шумере называли **именно так**. Подчеркнем, что мы обнаружили **«исчезновение»** (или, скорее, намеренное **«забвение»**!) не только *гласных* или *согласных*, но и даже целых **корней Праязыка** (**«Рус»**, **«Ра»**, **«Бел»**). Из-за подобных **«НЕТОЧНОСТЕЙ»** люди так и не могут разобраться, на *каком* языке говорили наши *Великие Предки* и что же на самом деле произошло много тысяч лет назад.

Приведем еще пример из упомянутой выше книги.

Имя **«Гильгамес»**, оказывается, записывалось как **«gilgames-ra»**, т.е. **«Гильгамес-Ра»**. Но что это значит?! **Исчез корень «Ра»!!!** А ведь, зная полное (а не *«усеченное»*!) имя *Гильгамеша*, можно абсолютно точно расшифровать его истинный смысл. Согласно нашей расшифровке, имя **«Гильгамес-Ра»** означает практически то же самое, что имя фараона **«Рамзес»**! **«Смешанный Ра»**, или **«полуБог»!!!** Причем наш перевод полностью соответствует истории легендарного *Гильгамеса*.

Мы уверены, что со временем у нас будут не только **полные переводы древних текстов**, но и их *фонетическое* соответствие древним словам и на-

званиям. Представляете, **какие** сенсационные *Открытия* мы сможем сделать, если в нашем распоряжении будут все необходимые для наших исследований материалы?! А пока, к сожалению, мы вынуждены пользоваться только «усеченными» переводами! Да, и то – многих первоисточников у нас просто нет!

Если вы еще сомневаетесь в правильности наших *переводов*, то попробуйте предложить другие толкования или познакомьтесь с авторитетными мнениями профессионалов. Мы уверены, что, в конце концов, вы все-таки согласитесь с нашими расшифровками!

Почему же специалисты не видят и не слышат подобных "совпадений"?!

В чем причина их «слепоты» и «глухоты»?!

Мы убеждаемся, что на самом деле ученые и специалисты ничего не знают об *Истинной Истории Человечества*, ведь славянские народы, по их мнению, – это «младенцы», как самонадеянно пишет в своих книгах израильский популяризатор науки Рафаил Нудельман, по сравнению с более древними *Культурами Ближнего Востока*, возникновение, развитие и упадок которых для них остается неразрешимой *Загадкой*.

Наши этимологические *Открытия* убедительным образом **свидетельствуют о НЕКОМПЕТЕНТНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛОВ!!!**

Мы уверены, что пришло время, когда **скрывать** (а также «**не видеть**» или «**не замечать**») *Истину невозможно*, и маститые специалисты будут теперь придумывать разнообразные версии, «объясняющие» *почему* же раньше (т.е. *до* (!) появления наших публикаций!) они не замечали столь очевидных фактов.

Используя методы «некорректной» этимологии ШАР, вы теперь самостоятельно сможете находить «**русские**» **корни** в других языках. Это поможет вам сделать множество *Открытий*, полностью подтверждающих наши тезисы о **Внеземном (!!!) происхождении Праязыка**.

Вы убедитесь, что

ЯЗЫКИ НАРОДОВ МИРА – ЭТО НАШИ ЯЗЫКИ!!!

Они **не чужие** нам! Это языки, на которых говорили наши *Предки* уже после Катастрофы. Мы утверждаем и, самое главное, убедительно доказываем, что благодаря **изучению языков** народов Мира можно понять и узнать МНОГОЕ из того, что сейчас еще СКРЫТО от современных исследователей. Обратите внимание, что наши расшифровки являются настоящими этимологическими *Открытиями*, которые **перечеркивают** домыслы и *фальсификации* филологов-профессионалов, а ведь современная этимология за десятки лет своего существования, так и не смогла открыть *Истину*.

Разнообразные гипотезы ученых о **возникновении и развитии языка**, на наш взгляд, также лишены всякого основания, ведь *Боги*, которые много тысяч лет назад прилетели в *Солнечную систему*, уже **изначально** владели поистине **Волшебной Речью**, и овладение *Языком*, на котором говорили *Боги*, позволит людям творить настоящие ЧУДЕСА!

Изучение Языка Богов – Прямой Путь к развитию

любых сверхвозможностей и сверхспособностей!!!

Один из наших учеников как-то в шутку обронил: «Михаил и Ирина, может быть уже пришло время вам написать словари Праязыка или даже учебники Праязыка?!» Многие посмеялись над его словами, а зря, так как известно, что в каждой шутке есть **доля правды**. Если в 2012 году наступит **Армагеддон** (возвращение *Богов* на Землю), то как же мы, люди, будем общаться, если не знаем **древнего Языка**?!

Актуальны и многие другие вопросы: изменился ли *Язык Богов* за 12 тысячелетий?! И нужен ли будет, вообще, какой-либо *Язык*?! Может быть, мы будем общаться мысленно?! Кроме того, изменились ли сами *Боги*?! Какими стали они, *Прародители* земной Цивилизации?! Надеемся, что, когда произойдет долгожданная встреча «**космических родителей**» и «**земных детей**», дело не дойдет до «гоголевского»:

«Я тебя породил, я тебя и убью!!!»

А ведь именно такой *мрачный* «сценарий» предсказывают многие современные исследователи, рассуждая об *Армагеддоне*. Тем не менее, мы абсолютно уверены, что они глубоко заблуждаются. Да, наша Цивилизация прошла долгий и нелегкий *Путь*, и, хотя мы не достигли еще *их* уровня развития, нам удалось многое понять и во многом разобраться, поэтому мы точно знаем, что **Армагеддон – это Праздник!**

В этот незабываемый для всех *День Боги* вернутся на *Землю*, тогда произойдет воссоединение двух Цивилизаций – **Цивилизации Земли и нашей Працивилизации**, о чем мы еще расскажем в дальнейшем.

Фундаментальной ошибкой ученых, мы считаем, попытки создания так называемых «**искусственных языков для общения**» (например, эсперанто), так как указанный «*путь*», несмотря на свою *внешнюю* привлекательность и *иллюзорную* полезность, уводит далеко в сторону, в чем легко убедиться, если проанализировать последствия от подобных экспериментов. ■

Тайны человеческого языка (и *Тайны* речи) до сих пор остаются **нераскрытыми**, но теперь (с помощью Шар-этимологии!) можно восстановить язык Богов, или Праязык!

Название же «эсперанто» мы расшифровываем как «а-с-пер-ан-то», т.е. «то не с первым Аном»!

Что означает «**вторичность**»? По нашему мнению, не нужно создавать «искусственные языки» для общения, необходимо изучить и восстановить тот *Праязык*, который будет понятен и близок **всем** жителям нашей *Планеты*!!!

В ШАР используются специальные психофизические и медитативные практики, с помощью которых можно в буквальном смысле **услышать живую речь Богов** (наших *Великих Предков*) и даже научиться:

Говорить как Боги!!!

Вспомните «**Божественный глагол**», о котором писал в своих **катренах** знаменитый Мишель Нострадамус! Заметьте, что *никто* из исследователей и

ученых не смог сделать столь *очевидного* для нас толкования текстов *Центурий*, и об этом у нас еще будет подробный рассказ. Кстати, попробуйте расшифровать с точки зрения нашей этимологии слово «**глагол**»!

В русском языке слова и названия отражают не только внешние объекты и явления, но и глубинную «**природу вещей**». Например, как бы вы расшифровали слово «**глаз**»?! Предложите свои варианты или загляните в этимологические словари русского языка. Вы не найдете *правильного* ответа! Слово «**глаз**» мы произносим как «**г(о)лаз**», т.е. «**лаз для го**», и что такое «**го**» вы уже можете понять, если задумаетесь над значением таких слов как «**го-род**», «**го-вор**» (сравни «говорить») и т.п. Видите, как все взаимосвязано: «**город**» означает «**род го**», «**говор**» – «**вор го**» (речь – «**то, что ворует го**») и т.д. Так что же такое «**го**»?! Как мы уже показывали, «**го**» – это «**гео**», «**гой**», «**ги**», «**га**», т.е. «**земной**».

Возвращаясь к теме «*Горсары*», отметим, что **христианские Церкви** не случайно строились на местах древних святилищ, вследствие чего можно подумать, будто они нарочно возводили на этих местах свои постройки, чтобы уничтожить «*следы*» былой *Культуры*. Однако данная точка зрения свидетельствует об *упрощенном* взгляде на данную проблему, и мы пока лишь кратко коснемся этой важнейшей темы. Вы узнаете, *какой истинный смысл* заключался в выборе места строительства *Церквей* и их предназначении, а также, что же на самом деле означают религиозные **богослужения** и связанные с ними *ритуалы* и *обряды* (получившие столь широкое распространение среди верующих). Наши *Открытия*, вне всякого сомнения, **переворачивают** «традиционные» представления людей о происхождении *Религий*, но они не разрушают их, а наоборот, делают сторонников тех или иных религиозных *Вероучений* **осознанными**.

Вместо слепой Веры люди обретут Знания!!!

Мы утверждаем, что все **Религии Мира** появились **не случайно**, и у каждой *Религии* есть свое **Высшее (!) Предназначение**, поэтому люди, принимающие *иудаизм, ислам, христианство, буддизм* или другие вероисповедания, на самом деле, нуждаются в исполнении тех древних *Заветов*, которые были оставлены *Богам* для своих *Детей*!!! Например, свод мусульманских законов под названием «**Шариат**» расшифровывается как «**Сариат**», т.е. «**От Царей**» (или «**От Царя**»), а это теснейшим образом связано с *Учением Шарведы*! *Законы Шариата* – это **Царские Законы**, которые должны **неукоснительно** выполняться!!! Точно также дети должны почитать своих *Родителей*, ведь они обязаны им своим появлением на этот *Свет*; именно *Родители* подарили своим детям самое ценное – **Жизнь**! Вспомните, как на санскрите звучит слово «**родители**» – «**джанака**» (буквально – «**джана-ка**», т.е. «**дающий жизнь**»), а если быть точнее, то – «**дж(и)-Ан-ака**», или «**живой Ан ако**» («**как живой Ан**»), что полностью подтверждает наши представления о *Великих Предках*.

О расшифровке символики «**Геенны огненной**» (или «**Ада**») было рассказано выше. Мы утверждаем, что *Религии Мира* намного **древнее**, чем это обычно считается, а предназначение *Церквей* и *Храмов* изначально состояло в том, чтобы установить **прямую (!!!) Связь с Богом** (или с *Богам*).

Наше сенсационное *Открытие*:

Церкви и Храмы служили для установления прямой связи с Богами!!!

Именно поэтому *Церкви* строились в местах древних языческих *Храмов*, целью которых, как вы уже знаете из нашей книги «**Откуда прилетели Боги**», было **то же самое!!!** Уцелевшие после Катастрофы люди пытались связаться с *Працивилизацией* наших *Предков*, поэтому **купола Церквей** и их **архитектура** отражают *внешнее* и *внутреннее* строение тех **реальных космических объектов**, которые когда-то наши *Великие Предки* использовали для своих «таинственных» и «непостижимых» *Целей*.

Вспомните также, какую *форму* имеет догонский камень, символизирувавший «*яйцо Аммы*»! Разве его внешний вид не напоминает посадочный модуль летательного аппарата?! А ведь, согласно верованиям догонов, именно из такого конусообразного объекта вышел *Амма*, их *Верховный Бог*.

Представьте, как в наши дни малообразованный человек воспримет действия инженерно-технического персонала, например, в **Центре управления космическими полетами**! Как вы думаете, способен ли он будет понять *то*, что происходит на его глазах?! Конечно же, нет! Но он может **запомнить** действия «*Богов*» и впоследствии весьма точно *копировать* их! Мы не сомневаемся, что *Богослужения*, которые ныне проводятся в **Храмах**, являются *языческими* представлениями о **ДЕЙСТВИЯХ БОГОВ**.

В качестве наглядного примера можно привести «загадочные ритуалы», которые выполняли когда-то жрецы *Древнего Египта*. Некоторые широко известные ритуалы (например, «**открытие уст**» мумии, **бальзамирование** и др.), а также их тайный смысл, мы уже описывали в нашей книге «**Откуда прилетели Боги**». По нашему мнению, современным ученым необходимо самым тщательным образом изучить все вопросы, касающиеся внутреннего и внешнего «устройства» *Храмов*, ритуалов *Богослужения* и мн. др.

Мы не сомневаемся, что современную науку ждет немало сенсационных *Открытий* в **области космических технологий** наших *Предков*! К примеру, совершенно очевидно, что **иконы**, на которых ныне изображены *Святые* и *Праведники*, в далеком *Прошлом* являлись особыми **средствами связи** с конкретными **Ангелами** («**Ан-гел(иос)**») – это «**Солнечный Ан**»!

Мы утверждаем, что слово «**икона**» является производным от словосочетания «**лик он(а)**», т.е. на *иконе* возникал **лик того**, с кем общались пришедшие в *Храм* люди, причем *Ангелы* были *Посредниками* между обычными людьми и самим *Богом* (или *Богами*), а **молитва** была ничем иным как **прямым обращением** к ним. Обратите внимание на то, как священнослужители обращаются к верующим. Заметьте, прихожане являются словно их детьми, ведь *священник* и его *супруга* именуются не иначе как *Батюшка* и *Матушка*, перед которыми прихожане регулярно отчитываются в своих прегрешениях во время **исповеди**; и в этом заключен глубочайший смысл, ведь *Боги* были *Прародителями* (в буквальном смысле – *Создателями*), именно поэтому они **по-отечески** относились к своим **детям** (сыновьям и дочерям), и у *детей* не должно быть каких-либо *тайн* от своих *Родителей*. Подчеркнем, что ритуал «**исповеди**» требует от священнослужителя умения быть настоящим *психологом*. Что касается **куполов**, **устройства Храмов**, **Богослужений**, **исповедей** и многого другого, то об этом мы еще будем подробно рассказывать.

В дальнейшем мы познакомим вас со **множеством** наших этимологических **Открытий**, которые целиком и полностью **подтверждают** наши выво-

ды об **Истоках** всех Древних Цивилизаций. Кроме того, мы не случайно приводим свою расшифровку имен олимпийских *Богов*, так как эти имена прямо указывают на тот факт, что *Боги Олимпа* были *Русами*, а это дает КЛЮЧ к пониманию *Праязыка* наших *Великих Предков*.

Боги Олимпа были Русами!!!

В связи с этим интересно сравнить *нашу* расшифровку имени главного *Бога Олимпа Зевса* с расшифровками, которые предлагают ученые и исследователи. Мы утверждаем, что имя «**Зевс**» происходит от русского... «**Сев**». Вспомните такие слова, как «**сев**», «**сеять**», «**посев**» и т.п. *Зевс* был «**сеятелем**», так как удовлетворял свои *сексуальные* желания с понравившимися ему земными женщинами.

Зевс «сеял» божественное семя, оплодотворяя дочерей человеческих!

Кстати, точно также мы расшифровываем и имя его божественного *Брата – Посейдона*, по представлениям древних греков, повелителя морских глубин! Нетрудно догадаться, что корень «**дон**» – это русское... «**дно**»! Английское слово «**end**» точно также указывает на «**дно**», или «**конец**», «**завершение чего-либо**». Как вы уже знаете, в английском языке некоторые русские слова читаются в обратном порядке: русское «**Я**» (или «**Йа**») звучит как «**Ай**» (по-английски «**I**»), «**Хелп**» – «**Плех**» (т.е. «(мне) **плох(о)**!», а значит – «**Помогите!**») и подобных примеров можно привести множество.

Естественно, мы далеки от мысли, будто *Посейдон* «осеменял морские глубины», ведь речь на самом деле идет совершенно о других (!) *Реалиях*, и мы предлагаем вам самостоятельно догадаться, какая же на самом деле символика заключена в имени «*Посейдон*». Познакомьтесь также с нашей расшифровкой имени «*Кашея (Бессмертного)*», одного из самых загадочных героев древнерусских сказок (эту расшифровку мы приводили во *Введении*).

Что касается имени дочери *Зевса Афины*, то здесь мы видим два наиболее вероятных значения: «**А-фина**» – это «**А-Сина**» (т.е. «**не сын**», а «**дочь**»!) и «**А-Тина**» («**не тина**», т.е. «**светлая**», ведь *Афина*, как и все *Боги Олимпа*, была **белокожая, светловолосая, синеокая**). Согласно предсказанию, если бы у *Зевса* родился сын, то он отобрал бы у него **Власть**, поэтому рождение **именно дочери** (а **не сына!**) послужило истинной причиной столь «необычного» имени знаменитой *Богини*.

Имя другой известной *Богини «Афродита»* мы расшифровываем как «**Астра-дита**» (т.е. «**дитя звезды**», т.е. именно **Венеры**, которую древние называли «**Утренней (или Вечерней) звездой**»).

Для исследователей до сих пор представляют загадки указания *Мифов* о том, что *Афина* родилась из... головы (!) *Зевса*, а *Афродита* появилась из морской пены. Подумайте: *какую Реальность* скрывают эти *Древние Легенды*?! и *почему* будет ошибочной расшифровка имени *Афродиты* как... «**рожденная в Африке**» («**Афро-дита**»)?

Вам будет также интересно узнать, что, согласно *Легенде*, прекрасная *Елена*, из-за которой началась *Троянская война*, была дочерью *Зевса* от земной женщины *Леды* (супруги царя Спарты *Тиндарея*). Красота *Елены* была

неописуемой, что и послужило в дальнейшем источником вдохновения поэтов и художников, которые стремились передать ее образ.

Вот что пишет об этом известная исследовательница Беттани Хьюз в своей книге **«Елена Троянская»** (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год): «Бледность Елены представлялась важной составляющей ее соблазнительности. Белая кожа считалась признаком высшей красоты во времена Гомера» (стр. 57). И далее: «На сохранившихся фрагментах микенских фресок знатные женщины непременно изображаются с алебастровыми руками и лицами. Женщины в погоне за красотой отбеливали свою кожу» (там же).

Обратите на это особое внимание: **белая кожа** была признаком **Божественной красоты!!!**

Недаром говорится:

«Он красив, как Бог!!!»

А если речь идет о женщине: **«Она прекрасна, как Богиня!»** Не случайно существует такое выражение: **«Неземная красота»**, или, что то же самое, – **«Небесная красота»!!!** Наверное, нет необходимости объяснять, что это означает. Таким образом в нашем языке сохранилась архаическая *Память* об этих чрезвычайно важных вещах: космические *Пришельцы* были необыкновенно красивыми! К примеру, совершенно очевидно, что **обезьяна**, которую некоторые *маститые* ученые «предлагают» нам в качестве **«первопредка»**, не может быть красивой!

Не оскорбляя чьих-либо чувств, скажем:

«Обезьяна не может быть красивой!»

Симпатичной?! – Да! Забавной?! – Да! Но красивой? – Нет! Произнесите вслух: «Красивая обезьяна»!!! Ну, и что скажете? Или мы не правы?!

Вспомните глубочайшее по смыслу высказывание великого русского писателя Ф. М. Достоевского: **«Красота спасет Мир!»** Причем слово **«красота»** неразрывно связано с эпитетом **«красивый»**, который мы расшифровываем как... **«к Ра Сив(ый)»**, а **«Сива»** (или **«Шива»**), согласно древнеиндийским *Мифам*, был **белокожим!** Однако заметьте, что древнеиндийский *Бог Шива* считается **«Разрушителем Мира»!!!**

Шива считается «Разрушителем Мира»!

Может быть, именно таким образом в *Памяти* арийских этносов, уцелевших после глобальной Катастрофы на территории *Индостана*, сохранилось языческое «воспоминание» о роли *Бога Шивы* в *Небесной Битве* между *Богам* и *Асурами*. Кроме того, знаменитая троица индийских *Богов* (**Вишну**, **Брахма** и **Шива**), известная как *Тримурти* (представляете: **«Три-Мур-ти»**, т.е. **«Трое Смертных»**, или, может быть, **«Трижды Смертный»?!)**, по нашему мнению, есть **Один Бог**, и не случайно в древнеиндийской *Традиции* (например, в *«Вишну-пуране»*), *Брахма* отождествлялся с *Вишну*.

Брахма – это Вишну!!!

А имя «Вишну» мы расшифровываем как «Виш-ну», что, в обратном прочтении (и с учетом открытой нами замены «у» на «а»), означает «**Ан жив**», т.е. «**Живой Ан**». Таким образом, **Вишну – это Ану!!!** Согласно текстам «*Махабхараты*», на вершине *Меру* (там, где обитали *Боги*) находился **город Брахмы**, а поблизости – **города Индры** и других *Богов*. Отсюда мы делаем совершенно однозначный вывод о том, что **город Ану** (или «**Небесный дворец Ану**») находился на *Венере*. Подчеркнем, что все эти вопросы мы будем подробно рассматривать в отдельных публикациях!

В нашем обществе настойчиво и вопреки здравому смыслу распространяется *Миф* о том, что **мужчина должен быть немного красивей... обезьяны!** Представляете?! Но неужели *Боги* были *обезьянами* (или произошли от *обезьян*)??? Или были похожи... на обезьян?! Почему же **мужчина** сравнивается с **обезьяной**??? Разве это не **оскорбление**?!

Как вы понимаете, стремление сделать свою кожу **белоснежной** (и **чистой**) являлось следствием **подражания** внешнему облику *Богов* и *Богинь*, которые выглядели **русоволосыми, белокожими и синеглазыми** (о чем недвусмысленно повествуют *Мифы* и *Легенды* народов всего Мира).

Семя Богов (наших *Великих Предков*), в те времена было **сильным**, а ведь именно *сила семени* определяет способность передавать **генетические признаки** родителя-отца следующим поколениям. По нашему мнению, «*шоколадный*» (или *грязный, земляной*?!) цвет кожи **противоестественен** для европейцев (особенно – *северных стран*!), ведь такой цвет можно рассматривать лишь как **адаптационную** реакцию организма на воздействие **ультрафиолетовых** лучей, которые на самом деле вызывают **термические ожоги**. Конечно, во всем должно быть **чувство меры**, а при проведении «**солнечных ванн**» особенно! Недаром ученые уже давно начали предупреждать о **вреде** длительного пребывания на открытом солнце!

Как мы уже показывали, народный юмор в виде анекдотов является **квинтэссенцией** житейской и философской *Мудрости*, поэтому расскажем на эту тему замечательный русский **анекдот о «грязелечении»**:

Некий человек, мучимый тяжелым недугом, обратился к врачу с просьбой, чтобы тот посоветовал ему какое-нибудь эффективное средство. Поразмыслив, доктор порекомендовал: «Вам, батенька, непременно нужно съездить отдохнуть на юг. И там – обязательно принимайте грязевые ванны!» У пациента затеплилась слабая надежда: «Скажите, доктор, неужели это поможет?!» Врач пожал плечами: «Ну, уж не знаю!!! Поможет – не поможет, зато... к земле привыкните!!!»

Конечно, это **черный юмор**, однако в данном анекдоте заключен очень глубокий смысл, так как для **европейцев** (учитывая особенности прежде всего белой кожи) принимать «**ванны из грязи**» **противоестественно** и даже **опасно**! Мы утверждаем, что указанный метод «**лечения**» далеко не безвреден, и наши выводы, естественно, **противоречат** официальной версии ученых-медиков, но вы уже знаете, что в действительности специалисты далеко не всегда имеют ясное представление об *Истине*. Кстати, вы даже сами можете назвать **основные причины**, из-за которых «**грязевые ванны**» вредны для здоровья!

Вопреки здравому смыслу, **человек с белой** (имеется в виду не загоревшей!) **кожей** в глазах большинства наших современников выглядит... **некрасивым**! Представляете, насколько **искажены** представления о **настоящей красоте**?! Об этой «**инверсии**» *Высших Ценностей* мы уже рассказывали в

наших первых книгах. Однако вспомните библейскую (и апокрифическую!) **Историю о чудесном рождении Ноя** – того самого, которому удалось спастись во время *Всемирного Потопа*!

В «**Книге Еноха**» *так* описывается рождение *Ноя*, сына Ламеха. *Ной* родился **необыкновенным**: его тело было «**бело, как снег, и красно, как роза**». Причем младенец отличался от обычных детей не только **цветом кожи** (что сразу же вызвало недоумение его «отца» *Ламеха*!), но и тем, что **когда он открыл глаза, то свет из его очей озарил все вокруг**, а это означает, что *Ной* родился... **светлоглазым!!!**

Ной был белокожим и светлоглазым!!!

Совершенно очевидно, что *такой* ребенок не мог быть сыном *Ламеха*; ведь он был похож (как верно заметил Ламех) на **детей Ангелов**! Неудивительно, что именно *Ноя*, как одного из своих детей, кто-то (из *Богов*) впоследствии **предупредил** о грозящей Катастрофе.

Представляете, *какова* была **сила семени** у наших *Великих Предков*, если от них рождались дети, практически такие же, как и они сами (речь идет о цвете волос, кожи, глаз и др. *генетических* признаках)!!! Разве может в наши дни, например, у отца-европейца и матери-африканки родиться белокожий, русоволосый и светлоглазый ребенок?! Если – да, то такого удивительного ребенка назовут «*альбиносом*». Может быть, это и есть свидетельство утраченной силы семени?!

Мы спрашиваем:

«От чего зависела сила семени?!»

Без сомнения, ответ на этот вопрос могут дать только генетики, поэтому решающее слово – за ними! Возвращаясь к *Мифам* и *легендам*, отметим, что **истории**, аналогичные библейским, мы находим и в *Древней Греции*, где **Прометей** точно также предупредил своего сына **Девкалиона** о наступлении *Потопа*! Таким образом, зная **родословную** библейских героев (которая подробно описана в *Библии*) можно приблизительно рассчитать, сколько же времени прошло от «сотворения человека» до **начала Всемирной Катастрофы**, и значимость этой информации трудно переоценить, так как она теснейшим образом связана с **Историей Цивилизации Богов**, наших *Великих Предков*.

Древние Легенды подробно рассказывают также о любовных похождениях *Зевса* (и других *Богов Олимпа*). Конечно же, неверность мужа вызвала справедливый гнев и месть со стороны **Геры**, его законной супруги. Кстати имя «**Гера**» мы расшифровываем как «**Ге(о) Ра!**», или «**Богиня Земли**».

Отметим, что другое значение имени главного *Бога Олимпа* можно вывести от русского слова «**зев**», что указывает на **громогласность** *Зевса*, и действительно, люди в страхе прятались, лишь только услышав его громоподобный голос. Можно уверенно предположить, что *Боги* говорили **басом**, т.е. их голоса были **раскатистые и певучие**.

Но что такое «Бас»?!

Мы утверждаем, что это слово означает «**Ба с**», т.е. «с **Ба**», или «**С Душой**»!!! Именно голосам *Богов* подражали и подражают священнослужители, произнося *нараспев* молитвы во время *Богослужений*. Заметьте, какое мощное **психоэнергетическое воздействие** оказывают на человека такие голоса и песнопения! Человек входит в глубокое **трансовое** состояние, и тогда становятся возможны настоящие *Чудеса*!

Известно, что в незапамятные времена произошло **смешение Богов с «дочерьми человеческими»** (а также *земных* людей с *Небесными Богинями*!). Об этом подробно рассказывается не только в *Библии*, но и в *Мифах Древнего Шумера*. Например, название «**Месопотамия**» некоторые специалисты переводят как «**место Потопа**» («**месо потам**»), тогда как мы уверены, что на самом деле это слово означает... «**Место смешения**» («**месо(по)там**!»), т.е. *там*, где *Боги* смешались с людьми, на что прямо указывает корень «**мес**». Сравните это с названием страны «**Мексика**» (т.е. «**Месика**»). Обратите также внимание, что *зиккураты Месопотамии* очень похожи на **ступенчатые пирамиды Мезоамерики**! Попробуйте самостоятельно расшифровать слово «**зиккурат**» (или «**зиг-кур-ат**»)?!

Наши расшифровки делают *прозрачным* слово «**метис**», в котором мы видим уже знакомую **перестановку букв**, ведь правильно было бы произносить не «**метис**», а «**семит**», или «**месит**», – «**тот, кто смешивается (или смешивает)**»! Французское слово «**месье**», мы утверждаем, означает то же самое. Заметим, что русское слово «**семья**» в обратном прочтении означает ее истинное предназначение «**Я – Мес**», так как именно в **Семье** происходит **смешение** разных *Родов*. В результате, слово «**Семья**» означает не «**Семь "Я"**», а – «**Семя**»!

Семья – это «семя»!!!

Когда человек говорит «**Моя семья!**», то под этим подразумевает: «**Моё семя!**», и никакого отношения к «**многодетности**» («**семь "Я"**») данное слово не имеет, ведь у *Богов* изначально не могло быть **много детей** (так как среди **космических Пришельцев** число женщин и мужчин было ограничено и задачи перед всеми членами **Межзвездной экспедиции** стояли иные), поэтому **многодетность**, по нашему мнению, явилась прямым следствием произошедшей между *Богам* и *Асурами* глобальной *Войны*. Давно замечено, что на территориях, где происходят *Войны* или вооруженные конфликты, резко возрастает **рождаемость** (причем именно **мальчиков!**), и это не случайно. Однако нас интересует сейчас другое.

Многие из вас слышали выражение: «**Родиться во грехе**». Но что это значит?! Вам будет интересно узнать нашу расшифровку слова «**грех**», которое изначально предполагало, что, смешиваясь с людьми, *Боги* совершали **непристойные поступки**, и это называлось «**грехом**»! Мы утверждаем, что слово «**грех**» означало следующее: «**Г(о)р, эх!**», или «**Эх, Гор!**» (т.е. «**Что же ты наделал?!**»)

Выбирая отца (или мать) для своего ребенка, вы должны **тысячу раз подумать** о том, **какие гены** унаследует ваш ребенок, ведь вам нужно будет в дальнейшем заботиться о нем, растить и воспитывать его, и если вы ошиблись в выборе, то будете сожалеть об этом всю оставшуюся жизнь, которая может превратиться в сплошной кошмар! Но ведь этого могло бы и не быть. Не случайно существуют **Древние Законы Рода**, следование которым яв-

ляется *Традицией* у многих народов Мира. Отметим также, что данные вопросы напрямую связаны со **СВЕРХВОЗМОЖНОСТЯМИ ЧЕЛОВЕКА!!!**

Вспомните например, что означает слово «**Вундеркинд**», свою расшифровку которого мы рассматривали ранее.

А что означает слово «паранормальный»???

Мы уже показывали, что это слово расшифровывается как... «**по Ра нормальный**», то есть «**нормальный для Ра**»!!! «*Ра*» обладал необыкновенными способностями, однако для него (и его потомков!) они были абсолютно *нормальными*; именно поэтому многие народы очень трепетно относятся к **чистоте своей крови**, и здесь нет ничего **предосудительного**, ведь благодаря этому они сохраняют **самобытность** своего народа, свой уникальный этнос!!! Вспомните **известное** выражение, которое чрезвычайно **точно** отражает суть:

«Это у него – в крови!!!»

Подчеркнем, что данное утверждение не является *абстракцией*, как это пытаются доказать некоторые *лжеученые*. Данное выражение теснейшим образом связано с серьезными научными исследованиями в этой области.

Почему же *славяны* (и другие *европейские* народы) перестали следовать *Древним Законам* своих *Предков*?! Кто и с какой целью навязывает представления о допустимости и даже «желательности» смешения с представителями других этносов, а ведь эти представления полностью разрушают *родовой* защитный «механизм»?! С какой целью это делается?! *Почему* любой народ *гордится* своей *Историей* и *Культурой*?! Но *почему Русы* не гордятся тем, что они – *Русы*?!

Заметьте, мы говорим не о «*кичении*», мы говорим о *гордости*! Корень «**кич**» в обратном прочтении звучит как «**чик**», и ни для кого не секрет, что он означает: вспомните известное выражение «**Чик!** (И готово!)»! Но неужели анализируемый нами корень означает *нечто*, связанное с **убийством**?! Отчасти – да, ведь тот, кто **кичится**, готов на всё, чтобы доказать свою важность и значимость: тотчас хватается за нож, пистолет или дубину, пускает в ход руки-ноги и т.д. *Несдержанность* и даже *необузданность* в поведении разительно **отличает «кичливых» от гордых людей**. Кроме того, корень «**чик**» («**кич**») – это синоним слова «**ребенок**», а также – «**маленький**», «**небольшой**», например: «маль-чик», «стуль-чик» и т.п. Отсюда вытекает еще один скрытый смысл названия «**киче**». Мы формулируем его следующим образом: «**киче**» – это... «**дети**» («**дети Богов**»), со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Совершенно очевидно, что «**гордиться**» и «**кичиться**» – это вовсе не одно и то же, ведь тот, кто **гордится**, делает это *заслуженно* (ему есть чем *гордиться*!).

Русы должны гордиться своим космическим происхождением, а не кичится этим!!!

Может быть, действительно, существует против *России* (и в первую очередь против русского народа) некий «*Мировой Заговор*»?! Или здесь имеются

какие-то другие причины, о которых даже не догадываются современные ученые и исследователи?! Вспоминается, как один из неудавшихся редакторов очередной нашей книги буквально кричала:

**«Я не *позволю* вам писать
"великие предки" с большой буквы!!!»**

Представляете?!

Именно так: **«Не *позволю*!!!»**

И далее: **«Не *смейте* делать "открытий" в русском языке!!!»**

Великие Предки – это *те*, кто дал всем нам жизнь. Писать эти слова с маленькой буквы равнозначно *оскорблению* их! Мы *гордимся* нашими космическими *Предками*, ведь именно они принесли *Высшие Знания* и *Культуру*, о чем убедительно свидетельствуют *Мифы* и *Легенды* народов Мира! В то же время ученые безуспешно бьются над разгадкой *Тайн*, которые мы открываем, а ведь причина здесь в следующем:

**Родной язык человека – это ключ
к генетической памяти!!!**

Этот тезис также является нашим *Открытием*, практическую значимость которого невозможно переоценить! Вспомните предлагаемую нами расшифровку слова «грех», которое есть искаженное «Г(о)р-ех», т.е. «Гор, эх», или «Эх, Гор!» Здесь мы «слышим» явное *сожаление*, *разочарование* и даже *осуждение*: **«Как же ты мог?! Эх, Гор!»** Кстати, в данном этимологическом примере совершенно четко можно увидеть еще одно наше *Открытие*, которое мы назвали «**пропаданием гласных**» (и точно также мы будем анализировать случаи «**пропадания согласных**»!!!

Наша расшифровка слова «грех» позволяет разобраться в том, кто же начал «*грешить*»:

Гор – сын Осириса!!!

Неужели первыми «*грешниками*» на Земле были дети *Осириса*?! Можно сомневаться в достоверности подобных предположений, однако об этом убедительно свидетельствует наша расшифровка символики **Мифа об Осирисе**, тело которого коварный *Сет* «разрубил на части и разбросал по всей территории Египта». *Исида*, жена *Осириса*, собрала своего мужа буквально по частям и с помощью *Бога Тота* воскресила его на время, чтобы зачать от него ребенка. Так появился на свет *Гор*, который впоследствии стал мстить *Сету* за своего отца. История противостояния *Гора* и *Сета* подробно описывается в древнеегипетских *Мифах* и *Легендах*, с которыми мы рекомендуем вам непременно познакомиться. Изучая их, вы поймете, что древнеегипетские (а также древнешумерские, древнегреческие, древнеиндийские и т.д.) *Мифы* и *Легенды* – это *История наших Предков*, запечатленная в памяти тех, кто сумел выжить после глобальных Катаклизмов, едва не уничтоживших жизнь на нашей *Планете*!

**Это – наши Мифы, наши Легенды!
Это – наша История!!!**

Изучение **Мифа об Осирисе** позволяет нам высказать совершенно обоснованное *предположение* о том, что речь в нем, скорее всего, идет о последствиях глобальной Катастрофы, когда в результате *Битвы Богов Руси* (в лице персонифицированного образа *Осируса!*) оказались разделены огромными расстояниями и разобщены. Их дети, смешиваясь с местным населением, постепенно утрачивали *генетические* признаки, унаследованные ими от *Богов-Пришельцев*.

В качестве другого убедительного этимологического примера может служить *наша* расшифровка понятия «**двойник человека**», который в древнеегипетской *Традиции* называется «**Ка**». Но что это означает?!

Что такое древнеегипетское «Ка»???

Никто (!) из специалистов и исследователей не смог увидеть *Истину*, в чем легко убедиться, если познакомиться с их мудреными толкованиями!

Мы утверждаем, что древнеегипетское понятие «**ка**» на самом деле означает **русское «ка(к)»** (или «**ак**»), причем **иероглиф**, обозначающий «**ка**», полностью подтверждает наше этимологическое *Открытие*. Таким образом, смысл «**ка**» состоит в следующем: «**ка человека**» – это «**ка(к) (или "ак") человек**», т.е. «**двойник человека**». Например, слово «**собака**» мы расшифровываем как «**со-Ба-ка**», т.е. «**ка(к) с Ба**», где слог «**ка**» является сокращенным «**как**», и мы не случайно предложили данное слово, ведь на его примере можно наглядно показать, как с помощью наших этимологических *Открытий* расшифровываются слова любых языков Мира!!! Точно также можно говорить и о «**двойниках**» любых других объектов! «**Ка кошки**» – это «**двойник кошки**», т.е. он выглядит «**как кошка**». Кстати, как бы вы расшифровали слово «**кошка**»??? Мы утверждаем, что слово «**кошка**» – это «**хош(ь) ка(к)**», т.е. «(ходит) как хошь (как хочет)». И действительно, кошки отличаются *свободолюбивым* нравом, *независимостью*, *сверхкоординацией* и т.п.

Суть нашего *Открытия* (в области **фонетики** и **этимологии** *Праязыка!*) состоит в том, что **гласные и согласные в словах изначально чередовались**, ведь слово «**согласная**» – это «**со гласная**», т.е. «**с гласной**»!

Две (и более!) согласных подряд приводят к искажению фонетики и, главное, смысла слов Праязыка наших Великих Предков!!!

В результате, утрачивается *истинный* смысл многих слов, в которых произошла подобная «**пропажа**» **гласных**. Например, как вы думаете, что означает слово «**страна**»?! Филологи утверждают, будто это слово происходит от слова «сторона», которое в свою очередь произошло от глагола... «простираться». Мы утверждаем, что это – *ошибочные* толкования, ведь слово «**страна**», по нашему мнению, есть «**с-т(о)р-она**», где «**Тор**» уже известный вам корень *Праязыка*, символизирующий имя одного из наших древнеевропейских *Богов*. Таким образом, «**страна**» – это «**место, где правит Тор**» (или «**Ра**»)! Конечно же, *страны* были разными, как и *Боги*, которые ими управляли, но эти *Боги* были *Торами* (*Ванами*, *Русами*, *Ариями*, которые суть одни и те же люди!).

Еще один интересный пример: как бы вы расшифровали слово «**глухота**»?! Что-то «от глух(а)»?! И что такое «**глух**»?! Мы утверждаем, что это означает «**г(о)л-ух(о)**», т.е. «голое от уха», или «без уха», и действительно, быть без уха – это означает **быть глухим**! Ниже мы рассмотрим нашу расшифровку слова «**алкоголь**» («**гол(ый) от ала**», т.е. «**без ала**»), и вы поймете, *почему* корень *Праязыка* «**гол**» означает «быть лишённым чего-либо», т.е. «без чего-либо»! Например, «**голый человек**» – это «**человек без одежды**» и т.д. Отметим, что выражение «**забить гол**», согласно нашим расшифровкам, означает попасть мячом в *открытое*, т.е. «свободное (или "**голое**") от вратаря» место. Разве наши толкования противоречат действительности?!

А как вы думаете, что означает слово «**плеть**»?! Мы не сомневаемся, что данное слово произносилось ранее как «**п(е)л-еть**», или «**пел эт(им)**»?! Не случайно быстрые движения плетью вызывают характерный свист рассекаемого воздуха («*пение*»). Таким образом, если проводить аналогии, то речь человека можно уподобить течению реки или **речки** (сравните с санскритским словом «**речака**» («**выдох**») – «**речь ака**», т.е. «**как речь**»).

Речь Богов текла подобно реке!!!

Только не путайте это с «**рычанием**» диких животных! Не случайно русское слово «**речка**» созвучно с выражением «**речь ка(к)**»?! Поэтому если встречаются какие-либо «**преграды**» (в виде буквосочетаний «кл», «тр», «стр», «бл», «пл» и мн. др.), то речь утрачивает свои *Божественные качества*; перестает быть «**Речью Богов**»?! А ведь в этой **непрерывности** речи заключен глубочайший смысл и таятся **огромные возможности**, о которых мы еще будем подробно рассказывать. Кроме того, вспомните, как громко и нараспев читает молитвы *священнослужитель*: «**Господи, помилуй!**» И все повторяют за ним: «**Господи, помилуй!!!**»

Но *почему* люди просят *помиловать* их? В чем они *провинились*?! Ответ на эти (и многие другие) вопросы можно узнать, если внимательно изучать *Древнюю Историю*, которая практически неизвестна современным ученым и исследователям, и речь идет об **Истории Цивилизации Богов**, наших космических *Предков*! Много тысяч лет назад *Боги* начали смешиваться с «**дочерьми человеческими**», поэтому *История Богов Олимпа* в этом смысле не является чем-то исключительным, и она также отражает реально происходившие события.

Теперь мы познакомим вас с нашими представлениями о глубинном смысловом значении слов «**эрос**» (или «**эротика**») и «**секс**» (или «**сексуальность**»). В наши дни широкое распространение получило понятие «**СЕКСУАЛЬНОСТЬ**». Но что это значит?!

Что такое «сексуальность»?!

Люди настолько *привыкли* к этому слову, что для них кажется *привлекательным* все, что связано с «**сексуальностью**». Не правда ли, звучание этого слова «*ласкает*» слух любого человека, который не знает, что же на самом деле оно означает?! Кроме того, вам будет интересно узнать нашу расшифровку таких слов как «**фаллос**» и его знаменитого на весь мир русского «*синонима*», состоящего из «**трех букв**». Вы поймете, что в действительности

это вовсе **не синонимы!!!** С точки зрения «некорректной» этимологии, слово «**фаллос**» является искаженным русским «**в ал лез**» («то, что лезет в ал», или «чем лезут в ал»), где «в» превратилось в «ф», «з» – это «с», а «о» оказалось созвучным с «е». Или – другой наш перевод: «**в ал ло**», т.е. «**отверстие в ал**». Сравните со значением слова «**анальный**», т.е. «**ал у Ана**» (например, **анальное отверстие** («анальное "ло"»), где «ло» – один из открытых нами корней *Праязыка* (см. слова «дуп-ло», «гор-ло», «быд-ло», «жер-ло», «свер-ло» и др. Например, «быд-ло» – это «**быть ло**» (быть «пустотой», «ником и ничем»). Также «фал-ло(с)» – то, чем лезут «**в ал ло**», или «**в ло ала**»!).

Слово «**сексуал**» (или «**сексуальный**») означает буквально... «**секс у ала**» (или «**секс с алом**»!). Как вы понимаете, это – **противоестественно** для *Человека*. Более того, *сексуальность* (именно в указанном значении!) **присуща** в первую очередь **животным**, которым все равно, кого и куда... «**трахать**». Кавычки здесь означают, что данное слово, которое обычно считается **жаргонным**, однако таковым не является, ведь на самом деле ничего негативного в слове «**трахать**» нет, ведь, согласно «некорректной» этимологии ШАР, оно означает... «**(о)т Ра хотеть**», т.е. хотеть «**ребенка от Ра**»! Кстати, именно это значение отражает русское слово «**родить**», которое правильно произносится как «**Ра-дить**» (т.е. «(сделать) **Ра-дитя**»). Вспомните также нашу расшифровку слова «*Традиция*»!

Таким образом, мы получаем новые (?) формы ругательств: «Эй ты, фаллос, иди сюда!»; «Привет, сексуал!»; «Ты выглядишь сексуально!» и т.п. Надеясь, комментарии излишни, ведь приведенные выше выражения (по своему *глубинному* смыслу) намного оскорбительнее «**традиционного**» **русского мата**, который на самом деле несет совершенно *иную* смысловую нагрузку; поэтому **будьте осторожнее** в выражениях, смысла которых не понимаете: например, «сексуальные техники», «фаллос огромных размеров», «сексуальная мулатка» и т.п.

Другой пример: слово «**вкалывать**» (т.е. «**работать**») означает на самом деле – «**в кале возиться**»!!! Или мы заблуждаемся?!

Возвращаясь к теме *гармоничных* взаимоотношений между мужчинами и женщинами, расшифруем слово «**эротика**». Так, согласно древнегреческим *Мифам*, родителями **Бога любви Эрота** (или **Эроса**) были *Арес* (или *Марс*) и *Афродита* (или *Венера*). Если теперь обратить внимание на **фонетику** имени «**Эрот**», то станет ясно: «**Эрот**» (или «**Эрос**») – это «**Арот**» (или «**Арос**»), или, что то же самое, «**Ар-от**», т.е. «тот, кто **от Ареса**», потомками которого являются все **европейские (арийские)** народы. Вспомните теперь нашу расшифровку имени «**Арес**», которое в обратном прочтении звучит как «**се Ра**» (или «**это – Ра**»), и выводы можете сделать *самостоятельно*.

Еще одно известное слово – «**интимный**». По нашему мнению, это «не-русское» слово означает буквально следующее: «**в темноте**». В общем, «темное» слово! Ничего достойного или привлекательного в нем нет и быть не может, ведь **ЛЮБОВЬ** – это **СВЕТ, ОТКРЫТОСТЬ, ДОВЕРИЕ!!!** В **темноте** же, как известно, делаются «**темные (т.е. интимные) дела**», поэтому то, что скрывают в *темноте*, не может быть **ЛЮБОВЬЮ!** **Сексом** – может быть, но – **НЕ ЛЮБОВЬЮ!** Не случайно любящие друг друга люди устраивали свои встречи при свечах, чтобы видеть друг друга и наслаждаться этим! В наши дни некоторые «специалисты» ввели в обиход такое понятие как «**восточная любовь**», намекая при этом на *нечто* исключительное и непередаваемое, од-

нако мы утверждаем, что **никакой «восточной» (или «западной»)** любви нет и быть не может! *Любовь* или *есть*, или *её нет!!!*

Что касается *национальных* особенностей (или *колорита*?!), взаимоотношений между мужчиной и женщиной, то мы уже показывали, что *Культуры* Востока и Запада во многом *отличаются* друг от друга, и об этом можно судить, в первую очередь, по отношению общества к женщинам! Отметим, что в *Древнем Шумере* женщины были абсолютно **равноправны** с мужчинами, причем это **праевропейская Традиция** происходила **от самих Богов**, которые были создателями **«черноголового народа»** («лу-лу»), как об этом недвусмысленно повествуют *Мифы* и *Легенды* древнего *Шумера*.

Согласно *нашим* представлениям, **ласки и любовные игры – это эротические действия, а не сексуальные!!!** А внушительные размеры *«фаллоса»*, вопреки *общераспространенному* мнению, вовсе не являются достоинством, как это пытаются представить некоторые специалисты. Взгляните на статуэтки и изображения *Богов Древней Греции* и *Древнего Рима*, и вы наглядно убедитесь, что размеры их половых органов относительно **невелики**, а ведь это были БОГИ, наши *Великие Предки*! Правильнее говорить о том, что **фаллос** – это половой орган, удовлетворяющий **животную (или низменную!)** похоть, тогда как **русское матерное слово из «трех букв» является символом мужской силы и эротичности!** Наша расшифровка этого древнего слова подтверждает его **звукоподражательное происхождение**: «х (как придыхание) Уй!». Этим возгласом люди выражали свои ощущения и реакции. Слово же «**пенис**» мы расшифровываем, как «**пен(а) из**», ведь из пениса выделяется «**белая пена**» (**сперма**). Вспомните *Мифы*, описывающие «необъяснимое» **рождение Афродиты... «из пены»!** Согласитесь, очень странные представления?! Однако мы уверены, что речь идет именно об этой, открытой нами символической. К сожалению, русский матерный «**символ из трех букв**» в наши дни незаслуженно *опошлен* и превращен в *ругательство*, как и все, имеющее отношение к *русскому мату*. Причем слово «**пошлый**», как нетрудно догадаться, происходит от глагола «**пошел**» (отсюда), как и греческое слово «**идиот**» означает по-русски «**иди от(сюда)**» (или «**от иди**», «**отойди**») – так говорили человеку, с которым не хотели общаться!

Подчеркнем, что **русский мат** – явление исключительно **русское** (а не *тюркское*, как ошибочно считают некоторые филологи!), и это легко доказывается с помощью «некорректной» этимологии ШАР. Попробуйте также понять, каким образом *русский мат* связан со **сверхвозможностями бойца**, причем речь идет не только о боевых криках ШАР!

Как русский мат связан со сверхвозможностями?!

Вне всякого сомнения, **матерные слова** являются **ключами** к вхождению в глубокие **измененные состояния сознания (ИСС)**, и подробно мы расскажем об этом при рассмотрении соответствующих боевых и лечебных техник ШАР. Мы уже показывали, что слово «**эротика**» (а, по нашему мнению, именно она отражает *суть* любовных отношений между любящими друг друга людьми) никакой связи с «**сексуальностью**» не имеет. Тем не менее, в наши дни большинство людей путают эти понятия. Вспомните о **библейских запретах**, касающихся **мужеложества, скотоложества и других сексуальных (!) извращений**, это поможет вам понять «**скрытый**» смысл **сексуальности**. Всем известно, *почему* были **уничтожены** печально знаменитые

города **Содом** и **Гоморра**, ведь их жители не соблюдали заветы *Богов*; они даже приставали с *грязными* (земными, низшими) домогательствами к *Небесным Ангелам* и, как результат, были **наказаны**!

Приведем интересный вопрос из *Гостевой книги* нашего сайта:

Макс:

«Уважаемые Михаил и Ирина! Ответьте пожалуйста на вопрос, возможно для Вас и не приятный. Как Вы относитесь к людям нетрадиционной сексуальной ориентации? Что по этому поводу можете сказать (согласно Вашему учению) и какие рекомендации можете дать при изучении техник школы ШАР? Заранее благодарю за ответ!»

Михаил и Ирина Брагины:

«Уважаемый Макс, конечно же, мы не относимся к "людям нетрадиционной сексуальной ориентации"! Если Вы внимательно читали наши книги и комментарии к ним на нашем сайте, то должны были разобраться, что мы возрождаем именно ТРАДИЦИЮ, в которой, по определению, любые сексуальные (а следовательно – НЕТ-РА-диционные!) отношения для человека ПРОТИВОЕСТЕСТВЕННЫ!!!

Тренировки по нашей системе пробуждают, прежде всего, естественные рефлексy и реакции, а это оказывает нормализующее и корректирующее воздействие на психофизиологию человека. Что касается наших рекомендаций по изучению техник ШАР, то они являются УНИВЕРСАЛЬНЫМИ для любого (!) человека. Более того, выполняя упражнения и техники ШАР, человек постепенно меняется, и в нем пробуждаются возможности и способности, которыми обладали наши Великие Предки до Катастрофы.

Желаем Вам успехов!»

Когда нас спрашивают, *почему* мы не описываем «сексуальные техники» ШАР, то вам должно быть понятно, что в нашей Школе (как *Праевропейской Традиции*!) **сексуальных техник нет** (и **не было**!), причем обо всем этом мы подробно расскажем в нашей будущей книге «**Секретное оружие амазонок**». Кроме того, вам должно быть также понятно, какой еще «*скрытый*» смысл несет древнеарийское слово «**амазонка**», или «**а-маз-он(к)а**», т.е. «**не испачканная**», «**чистая**», «**несмешанная**»!

Что касается *древнегреческого* корня «**мазос**» («**грудь**»), то это слово должно произноситься как «**ма-сос**», т.е. «**сосать грудь матери**»! Однако выражение «**безгрудые**» в данном случае *притянута за уши*, чтобы только представить *амазонок* в качестве *жестоких и диких воительниц*, которые будто бы «**отрезали себе правую грудь**» для того, чтобы удобнее было натягивать лук. Правильная расшифровка слова «**амазонка**» позволяет нам уверенно заявлять, что всё это **полная чушь!!!**

В дальнейшем мы подготовим отдельную книгу, которая целиком будет посвящена нашей **расшифровке Древних Мифов**. Наше исследование позволит *достоверно* установить, что же на самом деле происходило много тысяч лет назад в нашей *Солнечной системе* и, в том числе, далеко за ее пределами! При этом мы не призываем вас: «**Верьте нам на слово!**»

НЕ ВЕРЬТЕ НАМ!!!

Подвергайте **сомнению всё**, о чем мы рассказываем или чему учим! Проверяйте любые наши утверждения, лишь тогда вы сможете самостоятельно прийти к тем же самым выводам, но это будут уже *ваши выводы и ваши Знания*. Отметим, что *Учение Шарведы* поможет вам **пробудить** в себе не только *Высшие космические Знания*, но и неведомые вам прежде *Силы и Способности*, которыми обладали наши *Великие Предки*.

Что касается наших этимологических *Открытий*, то в главе «Назад к Праязыку» мы приведем **основные корни Праязыка** с их расшифровкой, что позволит вам в дальнейшем *самостоятельно* находить *скрытый* смысл любых слов и названий из любых языков Мира.

Глава 8

О чем может "рассказать" Звездное небо Месопотамии

Квинтэссенция народной Мудрости. «Анекдоты» как поучения Бога Ану своим детям («аннедотам»). Что можно почерпнуть из «Звездного каталога» (шумерских слов и названий)?! Мнение ученых о происхождении шумеров и их языка. Что рассказывают об этом древние Мифы и Легенды. Бунт среди Богов и создание человека («лу-лу»). Дальнейшая История Человечества. Наши расшифровки шумерских слов и названий. Что означает шумерское «A.EDIN»?! Ложные переводы ученых-филологов и теории Захария Ситчина. Всё познается в сравнении! Почему планета Венера имеет название «GASAN.EDIN»?! Что это означает на самом деле?! Ключ к правильной расшифровке древних названий («Инанна – Дочь Бога Ану»). Почему «Сын» называется «Сином»?! Могут ли ученые «услышать» в шумерских словах русскую (!) фонетику?! Как Син вдруг стал Богом Луны?! Тайны древнейшей Истории Человечества и этимология ШАР. Шумерский список из «10 звезд Ану». Наша расшифровка: «Антасурра» – это «Звезда Бога Ану»?! Что означают древнешумерские ритуалы «омовения рта» или «оживления» статуи-божества?! Символика «отверзания уст» мумии. Наша расшифровка имени звезды «Antu(m)» (из созвездия «Малой (!) Медведицы»). Где находится космическая Прародина Бога Ану?! Можно ли доверять древнешумерским текстам?! Что такое «MAR.GID.DA.AN.NA»?! Какая Звезда в Шумере называлась «Всегда Великой»?! Первый Дом космических Богов-Пришельцев. Шумеро-аккадские соответствия и язык Русов. Ошибочные расшифровки современных ученых. Словарь корней Праязыка и секреты правильных толковАНий.

Мы уже расшифровывали «нерусское» слово «анекдот» (как «Путь к Ану», или «Путь к Истине», «Путь к Богу»!), поэтому вам должно быть понятно, почему мы иллюстрируем свои публикации соответствующими примерами. Кроме того, слово «анекдот» мы расшифровываем как «Ане к дот», или «(поучение) Ану к (своим) дет(ям)», где корень «дот» – это то же самое, что и «дет(и)». Правильность этой расшифровки подтверждает наше толковАНие слова «аннедоты» как «Анне доты», т.е. «дети Оаннеса», о котором рассказывал Берос, вавилонский жрец храма Мардука-Бела.

Предлагаем вашему вниманию русский анекдот:

«В вагон метро вошел студент. Усевшись на свободное место, он вынул из рюкзака книгу-фолиант и погрузился в чтение. Станным было то, что, перелистывая страницу за страницей, он с трудом сдерживал смех и удивленно восклицал: «Ну, надо же! Не может быть! Кто бы мог подумать! Вот это – да!!!» Пассажиры недоуменно поглядывали на молодого человека, а тот, не замечая всеобщего внимания, продолжал увлеченно читать, перелистывая страницы своей книги в произвольном (!) порядке. Все, естественно, были заинтригованы: что же смешного он нашел в своей книге и

что это за книга?! Когда на одной из остановок молодой человек быстро вскочил и, засовывая книгу в рюкзак, вышел из вагона, то некоторые пассажиры все-таки успели рассмотреть книгу, изрядно повеселившую молодого человека. Этой книгой оказался... "Орфографический словарь русского языка"!!!»

Этот анекдот может послужить прекрасной иллюстрацией к теме данной главы, ведь с нами «случилось» нечто похожее, когда однажды нам посчастливилось приобрести книгу-справочник под названием «**Звездное небо Древней Месопотамии: шумеро-аккадские названия созвездий и других светил**» (автор Г. Е. Куртик, издательство «Алетейя», Санкт-Петербург, 2007 год). Упомянутая книга нам понадобилась для работы над расшифровками загадочных названий планет и созвездий шумерской космологии, а также для анализа имен *Богов* и *Правителей Древнего Шумера*. К сожалению, вряд ли данный справочный каталог заинтересует обычного читателя, однако мы покажем вам, что в подобных книгах на самом деле содержится немало полезной информации.

Когда мы познакомились с книгой «**Звездное небо Древней Месопотамии**», то наши чувства, скорее, были похожи на реакцию *героя* анекдота об орфографическом словаре. Прежде чем мы приведем конкретные примеры своих расшифровок древних шумеро-аккадских слов и названий, процитируем известного российского ученого В. И. Гуляева, который в книге «**Шумер. Вавилон. Ассирия: 5000 лет истории**» (изд-во «Алетейя», Москва, 2005 год) пишет: «Что касается языка шумеров, то он продолжает пока оставаться загадкой, хотя мало есть языков на свете, с которыми не пытались бы его родство: тут и суданские, и индоевропейские, и кавказские, и малайско-полинезийские, и венгерский, и многие другие» (стр. 94).

Мы видим, что ученые до сих пор пребывают в **абсолютном неведении** относительно происхождения шумеров и их языка, однако если познакомиться с расшифрованными древними текстами *Месопотамии*, то картина становится предельно ясной.

Неужели ученые этого не видят?!

Много тысяч лет назад на *Землю* прилетели *Боги*, они начали осваивать недра нашей *Планеты* и столкнулись с вполне естественными бытовыми трудностями. Чтобы облегчить труд *Богов*, были созданы *помощники* («лу-лу», или «люди»), однако затем произошло **смещение Богов** с созданными *людьми*. Так появилось поколение *полуБогов* (или *Героев*). О том, что случилось дальше, мы подробно рассказывали в предыдущих главах нашей книги. Правда, до сих пор остается **загадкой**, какое живое существо на *Земле* послужило «основой» для этих **генетических экспериментов**, но факт остается фактом – до появления *Богов* на *Земле* никакого *Человечества* здесь не существовало!!! *Трагическая История* наших *Великих Предков* нашла «отражение» во многих древних *Мифах* и *Легендах*, расшифровка которых является одной из важнейших задач, которые стоят перед современной наукой, и мы уверены, что всех нас ждет еще немало сенсационных *Открытий* в этой области! А сейчас мы рассмотрим наиболее интересные примеры *наших* расшифровок:

Первое созвездие, которое приведено в каталоге, это созвездие **Льва**, по-шумерски – **UR.A**. С точки зрения «некорректной» этимологии ШАР, слово «**UR.A**» означает «**Не Ра**» (или «**Не Ур**», «**Не (С)УР**»). Однако *Лев* – это хищное животное с желтой («*золотой*», или «*царской*») гривой и шерстью, поэтому не случайно *Льва* считают *Царем зверей*, и наша расшифровка шумерского названия убедительно свидетельствует, что «*Лев*» не является «*Ра*» (он – «*не Ра*»)! Обратите также внимание, что слово «**левый**» в своей основе имеет корень «**лев**», причем в обратном прочтении «**лев**» – это «**вел**» (или «**бел**»), что означает «**тот, кто повелевает**», или «**повелитель**».

Следующее созвездие из каталога имеет название «**A.EDIN**», и ученые соотносят его с созвездием «**Волосы Вероники**».

Как вы думаете, что такое «A.EDIN»?!

Для нас совершенно ясно, что шумерское «**A.EDIN**» означает буквально «**Не Един(ый)**». Как говорится, комментарии излишни!

Далее в тексте каталога упоминается шумерское название «**GASAN.EDIN**». Ученые переводят это «нерусское» имя как... «**Госпожа Эруа**» (где «**Эруа**» = **Венера**), тогда как мы расшифровываем шумерское название, соответствующее *Венере*, как «**Га с Ан Един(ый)**», что означает «**Единый Путь с Аном**»!

Наш перевод поначалу может показаться непонятным, однако, если вы уже читали наши книги, то знаете, что планета *Венера* в шумерской *Мифологии* связана с *Богиней Инанной*, дочерью *Бога Ану*. Причем *Бог Ану* (**Верховный Бог шумеров**) обитал на планете *Нибину* (или, как мы показывали, на *Венере*). Таким образом, наш перевод становится абсолютно *прозрачным*!

Там же в тексте упоминается шумерское слово «**zeru**», которое специалисты переводят как «**семя**».

Что такое шумерское «zeru»?!

Мы расшифровывали это слово как «**зерно**» (или, что то же самое, «**семя**»). «**Зеру**» – это «**зер-у**», или, с учетом открытой нами замены «**у**» на «**а**», «**зер-а**», т.е. «**а-зер**» («**то, что не видно**»). Речь идет о малых размерах «**семени**» (или «**зерна**»), из которого рождается «**новая жизнь**». Кстати, слово «**зерно**» мы расшифровываем аналогичным образом: «**зер-но**» – это «**но зер**», или «**не зер**» («**то, что имеет малые размеры**», т.е. по сути «**не видно**»).

Далее в каталоге шумерских названий следует название «**A.KU**» – эпитет **Сина, Бога Луны**. Но что такое «**АКУ**»?!

Мы утверждаем, что так называемого *Сина* (*Бога Луны*) называли именем «**Аку**» потому, что это означает «**Ак(у)**», т.е. «**Как (Небесный Отец)**» (или «**Как у (Небесного Отца)**»), и здесь достаточно вспомнить нашу расшифровку древнеегипетского понятия «**Ка**»!

Мы не сомневаемся, что «**Син**» есть ни что иное как «**Сын**»!

Шумерское имя «Син» – это русское «Сын»!!!

Или, вы считаете, мы ошибаемся?!

Разве могут ученые филологи признать, что в «нерусском» имени «**Син**» оказалось зашифровано русское – «**Сын**»?! Конечно же, нет! Ведь

это полностью противоречит **«официальной истории»**. По нашему мнению, *Син* был *Сыном* одного из шумерских *Богов*, и вы теперь легко можете догадаться, *почему* его имя связано с *Луной*, ведь об этом мы подробно рассказывали в предыдущих главах.

В книге **«Звездное небо Древней Месопотамии»** также сообщается: «Аку = Син = Первенец» (стр. 22). И далее: «Син считался сыном Энлиля и Нинлиль». Подскажем, что *Энлиль* являлся одним из важнейших *Богов* шумерского *Пантеона*. Таким образом, наши этимологические *Открытия* **полностью подтверждаются** древними шумерскими текстами (а точнее – их переводами)!

Еще одно любопытное название из каталога – «AN.TA.SUR.RA»: это шумерское слово профессионалы переводят как **«сверкающая (вспыхивающая) звезда»**. Но что это значит?!

Что такое «AN.TA.SUR.RA»?!

Из каталога шумерских названий звезд можно узнать, что **так** называлась **«Звезда, вспыхивающая наверху»**. Как пишет Г. Е. Куртик, что именем **«Антасурра»** шумеры называли особую категорию звезд, которые были видны на *Востоке* непосредственно после захода *Солнца*. Однако, зная о том, что **Бог Ану обитал на Венере**, мы можем теперь уверенно предположить, что под именем **«Антасурра»** древние шумеры понимали планету *Венеру*, т.е. **«Вечернюю (или Утреннюю) звезду»**, которая начинала светить перед восходом *Солнца* (или, наоборот, на закате).

Для нас совершенно ясно, что слово **«Ан та Сур Ра»** означает буквально следующее **«Ан(у) та (звезда) – Сур Ра»** (или **«Та Звезда Ану – Солнечного Бога»**), и наши выводы подтверждает тот факт, что в шумерских списках упоминается целый перечень **«звезд Ану»**, т.е. **«звезд»**, которые были связаны с именем *Ану*. Отметим, что звездам *Ану*, *Энлиля* и *Эа* приносились особые жертвоприношения (см. стр. 61 **«Звездного неба Древней Месопотамии»**), где упоминаются также ритуалы **«омовения рта»**, или **«оживления» статуи-божества**, предназначение которых для ученых и исследователей до сих пор остается полнейшей загадкой.

Никто из ученых не имел четкого представления относительно этих ритуалов до тех пор, пока мы не расшифровали их истинное предназначение в книге **«Откуда прилетели Боги»**, где показывали, что подобные ритуалы использовались и в *Древнем Египте* (вспомните **ритуал «отверзания уст» мумии!**), поэтому если вы читали ее, то уже знаете, с *какой* целью проводились эти ритуалы.

Наши Великие Предки устанавливали Межзвездную связь с космической Прародиной!!!

Постепенно мы подошли к этимологическим расшифровкам, которыми проиллюстрируем наши сенсационные *Открытия*, касающиеся **космических (!) Истоков** земной Цивилизации, и сейчас приведем наши этимологические доказательства того, что **Полярная звезда** (из созвездия *Малой Медведицы*) была и остается **Первым космическим Домом Богов-Пришельцев**.

Сомневаетесь?! Тогда познакомьтесь с нашими комментариями к следующим фрагментам переводов. Уверены, что переводы специалистов с шумерского языка сначала вам покажутся несколько невразумительными, но вы поймете, что они полностью отражают те *Реалии*, которые мы описываем.

В каталоге шумерских названий называется звезда «**Antu(m)**» из созвездия «**Повозка**» («**Малая Медведица**»). Подумайте, что может означать имя «**Антум**»?!

**Имя звезды «Antu(m)» мы расшифровываем
как «Ан(у) там», или «Там – (Дом) Ану»!!!**

Теперь цитируем: «Звезда *Antum* упоминается в описании ночного ритуала в храме Ану в Уруке», в связи с чем говорится: «...великая небесная звезда Антум в Повозке восходит» (стр. 61). Далее сообщается, что **небесным воплощением** *Antum* была звезда из созвездия с шумерским названием «**mar.gid.da**» (поясним, что *так* именуется созвездие «**Большой Медведицы**»!). Однако на стр. 679 мы находим, что «**Малая Медведица**» по-шумерски называлась «**MAR.GID.DA.AN.NA**», причем «**ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА**» имела название «**IBI.LA.E.MAX**».

Мы спрашиваем:

**«Что означает шумерское название
" MAR.GID.DA.AN.NA "»?!**

С точки зрения «некорректной» этимологии ШАР, мы расшифровываем это название как «**М(ой) Ар(ийский) Гид (или Проводник) до Ану**»!!!

Если же учесть, что после Второй (!) общепланетарной Катастрофы **Великая арийская Цивилизация** наших *Предков* была **уничтожена**, то слово «**MAR**» стало синонимом «*Загробного Мира*» (куда попадает *Душа* после физической смерти). Что касается названия «*Полярной звезды*», то имя «**IBI.LA.E.MAX**» для нас также абсолютно *прозрачно*. Мы расшифровываем его как «**И была, (и) Есть (т.е. осталась) Великая**».

**«Полярная звезда» шумерского Звездного неба
– «ВСЕГДА ВЕЛИКАЯ»!!!**

Мы утверждаем, что столь **высокопарное** название «*Полярной звезды*» в созвездии «*Малой Медведицы*» определялось ее исключительно важной **Ролью** в *Истории Богов* (космических *Прародителей* нашей земной Цивилизации). Именно поэтому древние языческие ритуалы (*Шумера, Египта, Мезоамерики* и др.), которые мы относим к ритуалам «**установления Межзвездной связи (с Працивилизацией)**», имеют самое непосредственное отношение к **Полярной Прародине Богов!**

В книге «**Звездное небо Древней Месопотамии**» мы нашли еще немало этимологических примеров, позволяющих открыть *Истину*, однако не менее интересным нам показался «**Словарь шумеро-аккадских соответствий**», приведенный в конце книги.

Вот несколько ярких примеров, доказывающих *вторичность научных расшифровок* по сравнению с **нашим методом «некорректной» этимологии**.

Belu – «править, господствовать»;
BUR (BURU) – «дыра, отверстие»;
EN – **belu** «господин»;
Sadu – «Восток»;
Amurru – «Запад»;
LU – «человек, мужчина»;
MAN – «царь»;
SUR – «сверкать, вспыхивать»;
UN.MES – «люди» и мн. др.

Отметим, что теперь, зная об открытых нами корнях *Праязыка* (их список мы приводим в главе «Назад к Праязыку!!!»), вы сможете расшифровать **истинный смысл** любых «нерусских» слов и названий.

Не менее интересными для наших читателей могут быть **ошибочные** расшифровки, приводимые современными исследователями-филологами.

Например, Захария Ситчин (а вслед за ним и многие другие ученые и исследователи) **искаженно** трактуют слова и названия древнешумерского, древнеегипетского и других языков.

Рассмотрим несколько примеров:

«Ануту» – «престол Ану»; мы – «Ану ту(т)», т.е. «Тут (место) Ану»;
«Нанна/Син» – «Бог Луны»; мы – «Не Ану», «Сын»;
«Нефилим» – «те, кто спустились», «исполины»; мы – «Не с илим», т.е. «Не с илом», «Несмешанные», «Боги»;
«Рамсес» – «отпрыск бога Ра»; мы – «Ра м(е)сес», т.е. «Ра смешанный», или «полуБог»;
«Ашур» – «тот, кто видит»; мы – «Ашур», или «Асур», т.е. «А-Сур», «не Сур» (не Солнце», «не Ра», «не Бог»);
«Мардук» – «сын чистого холма»; мы – «Мар дук», т.е. «Дух Смерти» (имя «Бог Войны»);
«Виракоча» – «творец всего»; мы – «Вы – Ра коч(ующие)», или «во(т) – Ра коч(ующие), и т.д.

Возвращаясь теперь к главной теме, отметим, что **Звездное небо Месопотамии** может *«рассказать»* о многом, поэтому в дальнейшем одной только *этой* теме у нас будет посвящена **отдельная** публикация.

Глава 9

Назад к Праязыку!!!

Происхождение речи – непостижимая загадка для всех современных ученых! Научный авторитет и признание наших Открытий. Неужели ученые отбросят результаты своих многолетних исследований?! Темы для диссертаций и научных публикаций. Как мы нашли Истину. Тайны происхождения языка (или Как появились слова и названия). Что можно придумать, сидя у костра. Оценка наших толковАНИй любителем: «Ваши расшифровки притянуты за уши!» Шуточная классификация. Наши «хиты». «Луна» или... «Лун»?! Как мы объясняем «пустотелость» спутника нашей Планеты. Этимология и космология. Тайны «Собачьей звезды». О происхождении «Лунного дракона» в восточной Традиции. Где находилась гора «Кунь-Лунь»?! Табуированные имена и названия. Что означает имя «Шамаш»?! Перечень открытых нами основных корней Праязыка и их расшифровка. Наша следующая книга: «Запрещенная этимология». «Простые», «составные» и «усеченные» корни. Секреты расшифровки любых слов и названий. Наши этимологические подсказки и как ими пользоваться. Что можно почерпнуть из словарей иностранных слов. Метод анализа однокоренных слов – ключ к установлению истинного смысла корней Праязыка. Создание новых (!) слов на Праязыке. Язык Силы и Могуущества. «В начале было СЛОВО!» Создание Реальности с помощью Магии слов (основные принципы, техники и упражнения ШАР). Пробуждение сверхвозможностей. Как делать Открытия, используя методы «некорректной» этимологии.

Ученые до сих пор гадают о происхождении языков народов Мира. Конечно, существует гипотеза о том, что некогда был **общий** для всех народов язык, но *чей* это был язык и *какова* его «структура» никто ничего определенного сказать не может. Поэтому если вы познакомитесь с соответствующей литературой на данную тему, то поймете, что *Истина* для ученых и исследователей осталась в «**тине**» (или «**в тени**»). Они не способны признать те *Реалии*, которые мы описываем, ведь тогда им придется согласиться с тем, что их научные представления, мягко скажем, ошибочны, а ведь *это* – долгие годы упорных и кропотливых исследований, множество диссертаций, бесчисленные публикации в научных и научно-популярных изданиях, выступления на научных конференциях и мн. др.

Разве можно все это *взять и перечеркнуть* одним махом?!

В отличие от взрослых, дети не страдают какими-либо «*комплексам*» и живо рисуют в воображении картину того, как **древние люди** называли различные объекты или предметы вокруг:

«Ночь. Звезды. Луна освещает лес и горы. Где-то вокруг во тьме бродят дикие звери. Тревожную тишину время от времени «разрывают» пронзительные крики животных и птиц, а возле пылающего костра собрались

первобытные люди, одетые в звериные шкуры. Отдыхая после тяжких дневных трудов, они дают названия всему, что их окружает. Глядя на окружающий Мир и, указывая на небо, деревья, звезды, луну, скалы, они придумывают им свои названия».

По мнению детей, в *незапамятные* времена люди просто давали имена и названия *всему*, что они видели. Примечательно, что подобная **«детская версия»** наглядно объясняет, *почему* языки Мира настолько отличаются друг от друга! Ведь в каждом *отдельном* племени люди давали *свои* названия и имена, и лишь потом, когда племена начали объединяться и больше общаться друг с другом, произошло выделение «общих» слов и названий. Таким образом, наши пращуры начали *договариваться* между собой о том, каким *общим* именем называть ту или иную вещь, предмет, объект или явление.

Обратите внимание, что гипотезы ученых, в общем-то, не слишком отличаются от **«детских гипотез»**, однако мы предлагаем взглянуть на проблему происхождения языка и языков с *иной* точки зрения.

Мы утверждаем (и, самое главное, убедительно доказываем!), что много тысяч лет назад в *Солнечную систему* прилетели *Боги* (или *Представители* высокоразвитой космической Цивилизации). Они уже говорили на **своём языке**, который мы называем *Праязыком*. **Это был язык Русов**, или **язык Богов** (космических *Пришельцев*)!!! То, что «случилось» дальше, вам уже известно, поэтому вы знаете, что после глобальных Катастроф повсеместно происходила **мутация** этого некогда **единого** для всех языка *Богов*, и обо всем этом у нас еще будет подробный рассказ.

Наш знакомый как-то высказал мнение: «Честно говоря, мне ваши расшифровки совершенно не нравятся, так как они притянуты за уши! Конечно, у вас есть несколько точных попаданий по смыслу, а так в основном – либо мимо, либо – ни то, ни сё!»

Неужели наши расшифровки «притянуты за уши»?!

Обратите внимание на эту условную **«классификацию»**: **«точное попадание»**; **«мимо»**; **«ни то, ни сё»!** Когда мы поинтересовались, какие же *конкретные* расшифровки вызвали у него сомнения, то, оказалось, что он даже не смог их припомнить; однако это вовсе не указывало на его забывчивость. Дело в том, что ранее мы уже знакомили его со множеством наших толковА-Ний, поэтому неудивительно, что он не смог сразу же привести их в качестве примеров, подтверждающих его точку зрения.

Чтобы помочь ему, мы перечислили некоторые примеры («шаман», «табу», «космос», «эврика», «вундеркинд», «абсурд», «этнос», «Вотан», «Убэй Чжи», «Пополь-Вух» и мн. др.). В ответ он заявил: «Ну-у, это вы перечислили хиты, которые сомнений не вызывают! А вот с такими расшифровками, как «Луна», «Хеопс», «Шамаш» или, например, «Сфинкс», я совершенно не согласен!» И далее пояснил, что «Луна», согласно нашему переводу, это «нул(ь)» (т.е. «пустотелая»), однако если следовать *нашим* же рассуждениям, «Луна» звучит как «Лун-А», что в обратном прочтении даёт «А-нул(ь)» (т.е. «не пустотелая»); имя «Хеопс» точно также никак не **созвучно** с нашим толкованием и т.д.

Нам понравилось его *сравнение* наших расшифровок с **«хитами»**, однако заметим, что слово **«хит»**, на самом деле, является **«перевертышем»**, так как в обратном прочтении оно звучит как... **«тих»** (сравните со словом **«стих»**,

или «стихи», которые читаются **тихо**, т.е. негромко!). Вспомните также нашу расшифровку «нерусского» слова «**рахит**», которую мы уже давали во *Введении*. Причем наша расшифровка убедительно доказывает, что ученые до сих пор **не имеют представления** о том, как *изначально* расшифровывались любые подобные слова или термины.

**Откройте этимологические словари или
побеседуйте с учеными филологами,
чтобы убедиться в их некомпетентности!!!**

Мы объясняем, что, к примеру, легендарного фараона со странным, на первый взгляд, именем «*Хеопс*» историки единодушно связывают с *Великой пирамидой*, построенной на плато *Гиза*. Однако эта знаменитая *Пирамида*, как мы уже показывали в книге «**Откуда прилетели Боги**», использовалась нашими *Предками* для **Межзвездной связи** с планетой *Белсар* из системы *Сириуса*. А *Сириус* в далеком *Прошлом* назывался «**Собачьей звездой**» (так как относился к созвездию **Большого Пса**), и эта **новая** информация *поколебала* его уверенность относительно «ошибочности» нашей расшифровки имени *Хеопса*!

Что касается «**Луны**», то в действительности здесь речь идет о слове «**Лун**» (заметьте, что «**месяц**» – *мужского* рода!), просто *Луна* как «пассивное небесное тело» в русском языке получила *окончание*, указывающее на **женский род**: так «**Лун**» стал «**Луна**»! Если же вспомнить китайскую *Традицию*, то *Луна* у них не случайно ассоциировалась с... «**Лунным драконом**». Сравните также нашу расшифровку древнего названия горы *Кунь-Лунь* (ее мы приводим в *Приложении I* «Где искать Шамбалу») с расшифровками специалистов, и вы убедитесь, что мы абсолютно правы.

Еще один этимологический пример: как вы думаете, что означает слово «**лунка**»?! Для нас совершенно очевидно, что слово «**лунка**» – это «**лунка(к)**», или «**как лун**» (т.е. «**пустой**», «**незаполненный**», «**пустотелый**»).

Как мы уже показывали ранее, *Луна* является «**пустотелым объектом**», который образовался при «**выплескивании**» части магмы из мантии нашей *Планеты*. Расплавленная магма в околоземном космическом пространстве «**схлопнулась**», а раскаленные газы начали интенсивно прорываться наружу, оставляя **пустоты** внутри тела *Луны*. В результате, поверхность *Луны* покрылась «**пузырчатыми**» **кратерами**. Видите, как наши этимологические расшифровки и объяснение процессов, происходивших во время *Небесной Битвы*, позволяют понять природу тех или иных явлений космического масштаба!

Имя же древнееврейского *Бога Солнца* «**Шамаш**» мы расшифровываем как «**Сам аж**», или «**Аж Сам**»!

**Однако почему мы утверждаем, что
наша расшифровка правильная?!**

Дело в том, что языческие семитские этносы, уцелевшие после Катастрофы, с благоговением и страхом относились к тем, чьи имена даже воспрещалось упоминать *всуге* (*табуированные* имена!), поэтому о *Боге* они говорили: «**Это – тот, чье имя даже нельзя произносить! Это – "Сам аж"!**»

Уважаемые читатели, мы уверены, что для вас уже не является «непостижимой загадкой» знание о том, на *каком* языке говорили *Боги*, а следовательно, от какого **ЯЗЫКА** произошли **все языки Мира**! Многочисленные примеры, которые мы приводили ранее, служат убедительным доказательством *Истинности* наших **этимологических Открытий**.

Теперь мы познакомим вас с тем, как **самостоятельно** расшифровывать **любые** слова, названия и выражения из **любых** языков Мира. Чтобы научиться этому, необходимо прежде всего знать **корни Праязыка Богов**, которые мы *открыли* и теперь предлагаем вашему вниманию.

Мы дарим вам ключи!!!

Подчеркнем, что в языках народов Мира корни *Праязыка* неизбежно **мутировали** (наше **Открытие необратимой мутации корней Праязыка**), поэтому для правильной расшифровки необходимо знать также **законы** этих мутаций. Приводим сейчас **список наиболее распространенных корней Праязыка** (вместе с **предлогами, местоимениями и союзами**), которые вы можете успешно использовать для самостоятельной расшифровки:

ПЕР, АН, УН, ЯН, БА, Я, АЙ, РОН, АЛ, ЛА, ЛУ, ЛЮ, ЮЛ, УЛ, ГО, ГА, ИЛ, ЛИ, УР, РУ, ЯР, АР, РА, МОР, РОМ, ВЕР, РЕВ, БУД, ВОЙ, ВЕД, ДЕВ, КИР, РИК, МЕС, МУС, МАЗ, МАС, СЕМ, СЕМЬ, ДУ, ДВА, МА, МАМ, МАТ, МАТЭ, АМ, ПА, ПАПА, АП, ПОП, ПУП, ПАП, САР, ШАР, ЧАР, ЦАР, РАС, КОН, ГОН, КАТ, РЫ, КАЛ, КИЛ, КОЛ, ЛОК, РОД, САД, САТ, ДАС, ДАЧ, СОЛ, ЛИК, СИН, СЫН, ШИН, СУН, САН, ШАН, ШУН, ВАН, НАВ, ЖИВ, ДЖИ, РАД, ДАР, БЕЛ, ЧЕР, ЧОР, ШОР, РОЧ, РОШ, ЗАР, ЗОР, СОР, РОС, ДО, ПУТ(Ь), ТУП, ТУР, ГОР, ХОР, ТИН, НИТ, НИЗ, НИС, ТЕМ(НЫЙ), МЕТ(ИТЬ), НЕЖ, ЖЕН, КИЧ, ЧИК, РЕЗ, РЕС, БУР, РУБ, ХАЙ, ХЭЙ, ХЕЙ, ТРОП, ДАЛ, ДАН, СЕЙ(ЯТЬ), ЛУК, КУЛ, ГУЛ, ЛУГ, МЕН, МАН, ТИК, ЧУР, ЩУР, ШУР, СУР, РУС, РУШ, РИС, РИШ, СИР, ШИР, МЕР, РЕМ, ВИД, ДИВ, НОВ, ВОН, ТАЙ, МИР, ГЕЛ, ДИТ, ЧАД, ДОН, ЧЕЛ, ПЕД, ДАГ, ГАД, ВЯЗ, ПТА(Х), МУД, ДУМ, УМ, СИЛ, КИД, ДИК, КИН, САМ, ШАМ, МАХ, ХАМ, КАЧ, ЧАК, ШУ, УШ, ЛУН, НУЛ, НОЛ, ЛОН, ХУД, ДУХ, РЕЧ, ГОЛ, БОЛ, ЛОБ, ЛОГ, ЛИН, НИЛ, ПАД, УЗ, ХАП, БЕЙ, ЛАЗ, ЛОМ, МОЛ, ТИХ, ХИТ, КОР, РОК, ТОП, ПОТ, А, ГЕР, ГЕЙ, ГЕО, ГОЙ, ЙОГ, ТЕР, ЛОВ, ВОЛ, ВАЛ, ОН, ЛЕТ, ТЕЛ, ВОР, МИЛ, ИД, ХАТ, ДОМ, ТОР, РОТ, ПУР, ПОЛ, ПИЛ, ПИТ, ТИП, ТИР, РИТ, ЩИТ, ТИШ, НОС, СОН, ПИК, КИП, ОК(О), НАГ, ДУР, РУД, КУР, КУТ, СЕЛ, ЛЕС, БОК, МАГ, ГАМ, ЮН, ВЕЛ, ЛЕВ, ДОР, РОД, КОС, КУС, СУК, СЕЧ, СЕК, ПИН, ПЭН, БОР, РОБ, САП, ПАС, ЛАД, РЕЧ, РЕК, СУТ, СУД, ЛЕП, ПЕЛ, ПИР, МЕД, ДЕМ, ПОР, РОП, РАВ,РОВ, ВАР, БУЛЬ, СЕР, БИЛ, БЫЛ, ГИР, РИГ, РИК, ЛИП, ЧИСТ, ХОЛ, ЛОХ, ВЕН, НЕВ, ТОН, НОТ, КАР, РАК, ВАД, ДАВ, ВОД, ДОВ, МАЛ, ЛАМ, ЛЕН, ТИС, СИТ, СЕТ, ТЕС, ВЕС, СЕВ, ХОЗ, ХОС, ХОШ, СОХ, ЗАД, ОР, РО(Т), САЛ, СУЛ, ЛАС, ЧУМ, МУЧ, ШУМ, РАБ, БАР, ПУН, ПАН, ПЕН, НУП, НАП, МЫ, МИ, ВЫ, ВИ, ТЫ, ТИ, НАМ, НАС, НАШ, ТАМ, ТУТ, УТ, АЖ, АШ, ЦЕ, СЕ, СЕЙ, ЭТО, ЭТ, ТО, ТОТ, ОТ, АТ, С, СУ, СА, ША, ДЕ, АБ, ОБ, О, ПРО, НО, ВОТ, ДА, НЕ, НЕТ, НИН, ТЕН(Ь), МЕ, ИЗ, ИС, ДО, К, КО, НА, БЕС, БЕЗ, КА, КАК, АК, ЯК, У, В, ИН и мн. др.!

Желаем вам успехов!!!

Рассмотрим теперь **нашу расшифровку** некоторых перечисленных выше (и открытых нами!) корней *Праязыка*:

ПЕР – это пер(вый);

АН, УН – это имя «Ану» (космического *Прародителя* земной Цивилизации), а также – один, первый, единственный;

ЯН – йа(а)н, т.е. «Я – Ан» («Я – Бог», «Я – Солнце», «Я – Свет»);

БА – Душа (Духовная сущность);

Я – я;

АЙ – «я» («йа» – в обратном прочтении);

РОН – ронять, терять, теряться, упасть, падать;

ЛА, ЛУ, ЛЮ – «созданный человек» (а также – «смертный»);

АЛ – «смертный (человек)» (а также «бренное», «испражнения», «трупы», «отходы», «отбросы», «примеси», «всё негативное» и т.п.);

ЮЛ – юл(ить) (изворачиваться);

ГА – га(ть) (путь, дорога, земля);

ИЛ, ЛИ – ил (земля, почва, а также – сила, сильный);

УР, АР, РУ, РА – имя «Ра» (Бог, Солнце, Свет);

МОР, РОМ – мор (смерть);

ВЕР – вер(а) (верный, верить и т.п.);

РЕВ – рев(еть), рев(новать);

БУД – буд(ить) (пробуждать);

ВОЙ – вой (война, выть);

ВЕД – вед(а), вед(ать) (знать);

ДЕВ – дев(а) (девица, девственность, чистота);

КИР – убийство (убивать, лишать жизни);

РИК – (к)рик;

МЕС, МУС – мес(ить) (смешивать);

МАЗ, МАС – маз(ать) (пачкать), мас(кировать) (скрывать);

СЕМ – сем(я), сем(ит) (смешанный);

СЕМЬ – цифра «7»;

ДУ, ДВА – цифра «2»;

ДУ – делать;

МА, МАМ, МАТ, МАТЭ – мама (мать);

АМ – поедать (кушать, есть, съедать);

ПА, ПАПА – папа (отец), старший;

ПОП, ПУП, ПАП – главный, верховный, высший;

САР, ШАР, ЧАР, ЦАР – Царь (Правитель, круг, шар, сфера, цикл);

КОН – кон(ец) (завершение, окончание);

ГОН – гон(ять) (гнать, изгонять, прогонять);

КАТ – кат(ание) (катать, скатывать, а также – повторять одни и те же действия, или движения);

РЫ – ры(вок) (отрыв, вырывание, рывок, рыгать, рыть, прыгать, рыдать);

КАЛ – кал (смерть, испражнения, «к алу»);

КИЛ – к-ил(у) (убивать);

КОЛ, КОЛО – кол(есо) (Солнце, коло(ворот), или вращение вокруг, а также – около, возле, вблизи);

ЛОК – ло-к(ак) (место, пространство, т.е. «то, что является пустым (незаполненным)», или «как ло»);

ЛИК – лик (облик, ликовать, радоваться);

СИН, СЫН, ШИН – сын;

СУН, САН, ШАН, ШУН – «с Аном» (Солнце,);

ВАН – «в Ана» (Верховный правитель, Царь);

НАВ – навь (скрытая природа вещей, Невидимый Мир);

ЖИВ, ДЖИ – жив(ой) (жизнь);

РАД – рад(ость), рад(и) (чего-либо или кого-либо);

ДАР – дар (дарить);

БЕЛ – бел(ый) (а также: Правитель, Высший и т.п.);

ЧЕР, ЧОР, ШОР, РОЧ, РОШ – чер(ный);

ЗАР, ЗОР – взор (зариться, зоркий, а также – смотреть, видеть);

СОР – сор (мусор, сорить);

ДО – до(рога) (путь);

ПУТ(Ь) – путь (дорога);

ТУП – туп(ой) (глупый, или другое значение – не заточенный, не острый);

ТУР – тур (бык);

ГОР, ХОР – Гор (сын Осириса, Царь, Правитель, Высший);

ХОР – хор (одновременное звучание, а также – (х)Ор, т.е. Орание, или когда громко кричат);

ТИН – тин(а);

НИТ – нить;

ТЕМ – темный (темень);

МЕТ – метка (метить);

НЕЖ – неж(ность) (нежный);

ЖЕН – жен(щина);

КИЧ – кич(ение) (кичиться, бахвалиться, вести себя вызывающе);

ЧИК – маленький (например: маль-чик, т.е. «мал(ый) чик», стульчик – «стул(ь)-чик», т.е. маленький стул, и т.п.; например, английское слово «чик-ен» означает «цыпленок»);

РЕЗ, РЕС, СЕР – рез(ать) (отсекать, разделять, а также – травмировать, повреждать, рассекать);

БУР – бур(ение) (бурить, а также – земной, земляного цвета, коричне-вый);

РУБ – руб(ка) (рубить);

ХАЙ, ХЭЙ, ХЕЙ – приветствие, обращение;

ТРОП – троп(а) (дорога, путь);

ДАЛ, ДАН – «то, что дано» (или «то, что дали»);

СЕЙ – сеять;

ЛУК – лук(авый) (неискренний, а также – кривой, изогнутый);

ГУЛ – гул (сильный шум, а также – гулять, шуметь);

ЛУГ – место, где гуляют люди;

МЕН, МАН – ман (Человек);

ТИК – тикать, двигаться, движение;

ЧУР, ЩУР, ШУР, СУР – Сурья (Солнце);

РУС, РИС, РИШ, СИР, ШИР – рус (светлый, яркий, солнечный, широкий);

РУШ – руш(ить) (ломать, разрушать);

МЕР – мер(а);
ВИД – вид;
ДИВ – див(о) (дивный, дивиться);
НОВ – нов(ый) (новое);
ВОН – вон (прочь);
ТАЙ – тай(ный) (спрятанный, скрытый);
МИР – мир («все, что вокруг»);
ГЕЛ – Солнце, солнечный;
ДИТ – дитя;
ЧАД – чад (чадить, быть испачканным);
ДОН – дон (дно, низшее);
ЧЕЛ – чел(овек);
ПЕД – ребенок, дети;
ДАГ, ГАД – гад (приземленный, низменный);
ВЯЗ – вяз(ать) (сковывать);
ПТА(Х) – птах(а) (птица, Бог Пта);
МУД – муд(рый) (мудрость);
ДУМ, УМ – дум(а) (думать, уметь);
СИЛ – сил(а);
КИД – ребенок, кидать, выкидывать;
ДИК – дик(ий);
КИН – кин(уть) (движение, перемещать, бросать);
САМ, ШАМ – сам;
МАХ (ХАМ) – мах(ина) (великий, огромный, большой);
КАЧ, ЧАК – кач(ать) (раскачивать, крутить, вращать);
ШУ – шу(м) (шуметь);
УШ – уш(и);
ЛУН – Лун(а);
НУЛ (НОЛ) – нуль (полый, пустота, ничто);
РЕЧ – речь (говор, звуки);
ГОЛ – гол(ый) (пустой);
ЛИН – лин(ия) (прямая);
НИЛ – н(е)-ил ("не земной", "небесный");
ПАД – пад(ать) (падение, а также – подавать (читается как «пАдавать»));
УЗ – уз(ы) (узкий, «то, что связывает, сковывает, ограничивает»);
ХАП – хап(ать) (хватать, брать, захватывать);
ЛАЗ – лаз (лазейка, лазить);
ЛОМ – лом(ать) (разрушать);
МОЛ – мол(оть) (перемалывать);
ТИХ (ХИТ) – тих(ий) (тихо);
ТОП – топ(ить) (жаркий, душный, а также – заливать водой, топить, останавливать, стопорить, прекращать);
ПОТ – пот(еть) (заливаться потом);
А – частица «отрицания» (например, «а-мрита», «а-мор» – «бессмертие»);
ГЕР – Ге(о) Р(а) («земной "Ра"», или «Бог на Земле», «Бог Земли», «Человек»);
ГЕЙ, ГЕО, ГОЙ – земной, земля;
ТЕР – тер(ка) (тереть, а также – терять, потерянный);
ЛОВ – лов (ловить);

ВОЛ – вол(я), вол;
ВАЛ – вал(ка) (отправлять в ал, валить, губить, убивать);
ОН, АН – он;
ОНА, АНА – она;
ЛЕТ – лет(ать);
ТЕЛ – тел(о);
ВОР – вор (воровать);
МИЛ – мил(ый);
ИД – ид(ти) (ходить, перемещаться, двигаться);
ХАТ (ДОМ) – хат(а) (дом, жилище);
ТОР – Бог Тор («то Ра», а также – фигура «тор»);
ПУР – протыкать (вращением, т.е. бурить);
ПОЛ – пол (половина, часть);
ПИТ – пит(ание) (питать);
ТИП – тип(а) (вроде, «похожий на»);
ТИР (РИТ) – прямой (а также – стирать, уничтожать, терять);
ЩИТ – щит (защита);
ТИШ – тишь (тишина);
НОС – нос;
СОН – сон;
ПИК – пик (вершина, остриё);
КИП – кип(ение) (кипеть);
ОК(О) – око (глаз);
НАГ – наг(ой) (голый, без одежды, пустой, без (чего-либо), а также - на-
глый, низменный, змей);
КУТ – кут(ать) (закрывать, скрывать);
БОК – бок (боком, сбоку, боковой);
МАГ – от слова «магу» («тот, кто может», т.е. владеет искусством ма-
гии);
ГАМ – гам (гомон, речь, шум голосов);
ЮН – юн(ый) (молодой);
ВЕЛ – вел(еть) (повелевать);
ЛЕВ – лев (хищное животное, считающееся «Царем зверей», а также «ле-
вый», «неправильный», «тот, кто против Ра», или «против "правых"», «про-
тив Правды»);
КОС – кос(ой) (косить);
КУС – кус(ать) (кусок, часть (чего-либо));
СЕЧ, СЕК – сечь, отделять, наказывать;
ПИН, ПЭН – пин(ок) (пинание, пинать, толкать);
ПАС – пассивность, неделание;
ЛАД – имеющий отношение к «ла»;
РЕЧ – речь (звуки, голос);
СУТ – суть;
СУД – суд (судить, оценивать);
ЛЕП, ПЕЛ – леп(ка) (лепить);
ПИР – пир (огонь, огненный, а также – пир, пировать);
ПОР – пор(ка) (пороть, наказывать, сечь);
РОП – роп(тание) (роптать, ропчущий);
РАВ – рав(ный) (равнять, а также «Ра в», т.е «в Ра», «похожий на Ра»);
МЫ, МИ – мы;

ВЫ, ВИ – вы;
ТЫ, ТИ – ты;
НАМ, НАС, НАШ – нам, нас, наш;
ТАМ – там;
ТУТ, УТ – тут, здесь;
АЖ, АШ – аж;
ЦЕ, СЕ, СЕЙ, ЭТО, ЭТ, ЕЦ, ТО – это, этой, тот;
ОТ, АТ – от;
С, СУ, СА, ША – с;
ДЕ – (г)де (а также – разрушение, отрицание);
АБ, ОБ, О, ПРО – об;
НО – но;
ВОТ – вот;
ДА – да;
НЕ, НЕТ, НИН – нет;
ТЕН – тен(ь) (то, что отсутствует, или то, чего нет);
МЕ – мне;
ИЗ (ИС) – из;
ДО – до (т.е. к чему-либо или кому-либо);
К, КО – к;
НА – на (в том числе как «на», т.е. «бери, возьми», «на-ка»);
БЕС, БЕЗ – без;
КА, КАК, АК, ЯК – как;
У – у;
В, ИН – в; ин(ой как), и т.д.

Приведенные нами корни *Праязыка* мы даем в *русском* написании, но точно также они могут быть записаны и *латинскими* буквами. Суть от этого не меняется! Например: МАН – MAN, БА – BA, ГЕЛ – GEL, РОН – RON, МЕР – MER, ШАМ – SHAM, ДОМ – DOM и т.д. Это поможет вам **правильно** расшифровывать любые слова и названия из других языков Мира, а **более полную информацию** вы найдете в нашей следующей сенсационной книге «Запрещенная этимология».

Обратите также внимание, что есть «**простые**» корни (например, «Ан», «Ра», «Ар», «Ба», «Го», «Ла», «Ал», «Ил» и т.п.), а есть «**составные**» («Ван», «Сан», «Сар», «Сил», «Кол» и мн. др.). Кроме того, в языках народов Мира сохранилось немало корней *Праязыка* в так называемом «**усеченном**» виде, когда при *мутации* слов «необъяснимым» образом исчезли **гласные** звуки, и появились корни в виде «**мр**», «**бр**», «**кр**», «**гл**» и т.п.

Обо всем этом мы подробно расскажем в отдельной публикации, а сейчас подскажем, что для расшифровки и понимания **истинного** смысла того или иного корня *Праязыка* вам необходимо *подбирать* слова, уже включающие непонятный вам корень. Этот метод поможет вам установить *истинное* значение данного корня.

**Метод анализа однокоренных слов – это ключ
к установлению истинного смысла того
или иного корня Праязыка!**

Отметим, что слова могут быть **составными**, поэтому нужно выделять корни *Праязыка*, из которых «составлено» интересующее вас слово. Если трудно находить слова по памяти, то используйте словари (толковые, орфографические, иностранных слов и т.п.). Обратите также внимание, что в разных языках нередко происходит **мутация гласных** и **согласных**, т.е. их замена на *созвучные* или даже совершенно «другие» (примеры: «у» на «а», «б» на «в», «д» на «т» и т.д.). В качестве **этимологических подсказок** можете использовать примеры наших этимологических расшифровок-*Открытий*, которые мы приводили ранее (например, изучите перечень слов из *Введения*). Одновременно вы сможете проверить их правильность и, в случае сомнений, предложить *свои* толкоВАНия.

По мере того, как у вас будут получаться *правильные* расшифровки, сделанные на **основе нашего метода** «некорректной» этимологии, вы научитесь самостоятельно **создавать «новые» слова Праязыка**.

**Возможность «озвучивать» слова Праязыка – это Путь
к практическому овладению языком Богов!!!**

Причем овладение правильной **фонетикой** и **семантикой** *Праязыка* будет вознаграждено теми необычными возможностями, которые вы откроете в себе, и это не просто возможности, а – **СВЕРХВОЗМОЖНОСТИ!!!**

Мы не случайно рассказывали о том, что в древних текстах *Шумера, Индии, Мезоамерики, Египта* и мн. др. *государств* описываются примеры, когда *Боги* демонстрировали свои *Высшие Способности* с помощью *Магии Слов*. А это уже является *Путем* для практического овладения **фонетикой Языка Силы и Могущества!**

**Вы будете учиться создавать
(или «конструировать») Реальность
при помощи Магии слов!**

Ранее мы уже показывали, что этимология слов, имен и названий сохранила информацию об их практическом использовании. Например, слово «**магия**» содержит корень «**маг**», который теснейшим образом связан с представлениями о **сверхвозможностях человека** (вспомните: «Я – Маг и магу...!!!»). В *обратном* прочтении зашифрован способ, с помощью которого достигается *любая* цель. «**Маг**» – это «**Гам**», где слово «**гам**» означает речь, гомон, звук. Не случайно *Маги* использовали и используют *Заклинания*!

Если вы будете использовать **магические Заклинания**, составленные из **слов Праязыка**, то результаты окажутся намного более **действенными!!!**

Обратите также внимание, что теперь перед вами открывается еще одна удивительная возможность, ведь речь идет об этимологических *Открытиях*, основанных на анализе *любых* слов и названий с целью установления их истинного смысла. Вы убедитесь, что версии и гипотезы филологов чрезвычайно далеки от *Реальности*, тогда как у вас словно **откроются глаза**.

Это поможет вам открыть Истину!!!

Москва, 2009 год

Приложение I

Где искать Шамбалу

В нашей книге «**Мастер рукопашного боя**», увидевшей свет в 2004 году, мы впервые заявили, что все (!) *Знания* на Восток были принесены нашими *Предками*, т.е. **праевропейцами**.

Наши утверждения об *Истоках* восточной *Культуры* и абсолютной *Мировой новизне* наших *Идей* и *Открытий* тотчас вызвали **всплеск гневной критики** со стороны *слепых* последователей восточных Школ и Учений. Однако затем мы доказали **истинность** наших тезисов. Например, заявляя о том, что *Боги* говорили на языке *Русов*, мы не были *голословны* и подтверждаем это с помощью «некорректной» этимологии, приводя многочисленные примеры наших расшифровок не только из европейских языков, но из языков других народов Мира.

Вспомните наши этимологические расшифровки: **Тоналаматль** («сло-манный календарь ацтеков»), **шаман** (или «Сам Ан!») у народов *Крайнего Севера*), имя древнегерманского *Бога* **Вотан** («Вот Ан!»), шумерская *Богиня* **Инанна** («Ивановна», если также расшифровывать это имя по-русски, т.е. дочь *Бога* *Ану*), **Ван** (или «Иван», «в Ана», т.е. «такой же, как Ан!»), **медальон** («мне дал(ь) он!», причем нетрудно догадаться, *кто* дал!), семитский *Бог Солнца* **Шамаш** («Сам аж!», табуированное имя), шумерские «**аннуна-ки**» («Ан(н)-ун-аки», т.е. «(к)ак Ану Они», где «Ану» – *Верховный Бог*), **Тиануанако** («Ты у Ана ако», т.е. «Ты как у Ана», т.е. Тиануанако строился подобно городу *Богов*, где жил Ану), **Шанхай** («Сан, хай!», или «Здравствуй, Солнце!»), **Заратуштра** («Зара туш(и)т Ра», или «Видевший, как погасло Солнце»?!), **Рамзес** («Ра м(е)зес», или «Ра месес», где «месес» – это «месить», «смешиваться»; таким образом, получаем, что фараон Рамзес – это «смешанный с Ра», т.е. «полуБог»), **фараон** («с(а) Ра он», т.е. «Он – с Ра»; или «Фар(а) Он», т.е. «Сар(а) Он», что означает «Он – Царь»; именно так называли Верховных Правителей в Древнем Египте), **Тутанхамон** («Тут Ан – Хам Он», где «хам» – то же самое, что и «мах», т.е. «великий»), **Адам** («А-дам» – «не дам», т.е. попросту «жадина», «жадный»; а также «А-дам», или «Не дама», «Не женщина», т.е. «Мужчина»), **Тиштрия** («Ты ж – три-Я!», т.е. «ты ж состоишь из трех себя, или из трех Я» – так наши *Предки* называли звезду **Сириус**, зная о том, что она – **тройная**; а ведь современные ученые до сих пор не открыли третью звезду системы *Сириуса*, и в настоящее время считают, что она представляет собой «двойную звезду»), **Асгард** («ас город», где «ас» – это «нас», или «наш», т.е. получаем – «Наш город»), **Шамбала** («Сам Белый», где «шам» – это «сам», а «бала» созвучно с «бела», или «бала» – «Душа Ла», но «душа» не может «черной», так как на самом деле «черная душа» – это... отсутствие души!!!; именно поэтому название «Шамбала» ошибочно переводят как «**Белый остров**», тогда как правильнее переводить «**Остров Белых (Душ)**», или «место, где обитали Боги (Аны)»; таким образом, мы получаем окончательный вариант перевода, который несет тот же смысл: «**Шамбала**» – это «с Ан была», т.е. «**была с Аном**», «**Страна, где жили Аны** (Правители, Мудрецы, Боги)», **Гелиополь** («Гелио-пол(е)», т.е. «Солнечное поле»), **дравид** («д(а) Ра вид», т.е. «имеющий вид Ра», или «по-

хожий на Ра», но – не «Ра», а также – «тот, кто "Вид(ел) Ра"»), **арахис** («ара-хис», т.е. «не из Ра», и действительно так называют «земляные орехи»), **Ви́ракоча** («вы – Ра-коча», т.е. «Вы – Ра кочующие!»), **тигель** («ти – гел(иос)», или «ты – Солнце», т.е. такой же горячий, жаркий, раскаленный, расплавляющий), **алкоголь** («ал-ко-голь», т.е. «голый от ала», «не содержащий ала», «чистый»; именно поэтому спирт растворяет и уничтожает «нечистоты», дезинфицирует и в умеренных количествах оказывает лечебное воздействие на организм), **чёрт** («чёр-т(ы)», т.е. «чёрный ты», где «чёр» – это «тшор», причем «шоры» – то, что закрывает глаза и мешает видеть свет, поэтому связано с черным цветом), **червь** («чер-вь», что означает, с учетом открытой нами перестановки корней и звуков Праязыка, «в чер(ной земле)), **чернила** («черн(ее) ила», т.е. чернее, чем земля), **вассал** («ваш ал»), **илот** («ил-от», т.е. «от ила!»), **сомнамбула** (созвучно с «сомным был», т.е. «сонным», поэтому «ничего не помнит»), **тайга** («тай(ный) га», или «спрятанный путь»), **балбес** («ба л(а) бес», т.е. «Ла без Ба», или «человек без Души»), **харчо** («хар(а)чо», или «горячо», т.е. «обжигаящая» пища), **Аншар**, или **Ансар** («Царь Ан»), **гореть** («Гор это»; наша расшифровка свидетельствует о том, что оружием Гора был ОГОНЬ), **брага** («б(а)-ра-га», т.е. «Путь Души Ра», который не следует путать с безудержным пьянством как следствием сбоя «генетической программы» после Катастрофы), **кочерга** («ко-чер-га» – путь к чер(ному); вспомните о предназначении кочерги в русской избе с печью; или «ка(к) чер га», т.е. «как черный путь»), **гипноз** (древнегреческий Бог Сна, или «гип-нос», что в обратном прочтении становится более понятно: «сон-пик», т.е. «вершина сна», а точнее – «повелитель сна», таким образом, здесь содержится ключ к управлению состоянием сна – нос, т.е. управление процессом дыхания; здесь же мы открываем вам ключ к состоянию «сна наяву!»), **айкидо** («я кидаю», и действительно, в основе этого стиля единоборств лежит бросковая, а не ударная техника), **сумо** (японская борьба тяжеловесов, где действовать нужно «с умо(м)», иначе не победишь!), **иппон** (по-японски «чистая победа», а по-русски – «и полн(ая победа), где согласная «л» отсутствует у японцев из-за того, что они ее не выговаривают), китайский трактат о боевом искусстве «**У бэй чжи**» («Убей жизнь»), **Монтесума** («Ман ты с умом»), **Авеста** и ее «главы»-**ясны** («А-веста» – «не Весть», т.е. «неизвестное (скрытое от непосвященных) Знание», или «Знание для избранных», а «ясна» – от русского «ясно», т.е. «понятно»), **Гильгамеш** («Гиль-га-мес», что однозначно указывает на «Га Мес», «путь смещения», или «смешивания»), **Саргон** («Сар гон», или «изгнанный (Богами) Царь), **декан** («дак Ан» – «это ж Ан, не узнаете что ли?»), **горилла** («Гор ил(л)а» – «Царь ила», т.е. «созданного из земли»), **макака** («ма(ть) кака»), **Ариадна** («арья одна»), **арья** («(Ц)арь – Я!»), **Васуки** (совершенно очевидно, что это – «Во(т) суки!», или, согласно древнеарийской Мифологии, огромный Змей, обернувшийся вокруг Земной оси, и которого тянули в разные стороны **Боги и Асуры** во время Первой Небесной Битвы; при этом **Земля раскачивалась из стороны в сторону**, что прямо указывает на уже известные вам подробности ужасной Катастрофы: «качели Солнца»), **женьшень** (лечебный корень «женьшень» – это корень... «женщин(ы)»), **Кунь-Лунь** («Кин(увшая) Лун(у)» – древнекитайский аналог горы Меру; где правит «Великая Царская Мать» – по-китайски «Хи-Ван-Му», что мы переводим, как «**Это – Мать Вана**»; таким образом, **Царицей Горы Меру (Кунь-Лунь или Венеры)** была... «**Мать Вана**»; поэтому имя «**Венера**» нужно читать как... «**Вана-**

Ра», т.е. «**Солнце Вана**», «**Родина Ванов**», а это прямо указывает на то, откуда появились Ваны на планете Земля), **Лунь** (по-китайски «Дракон», который является главным символом Востока, и действительно, «Лунь» мы расшифровываем как «**Луна**» (или, что то же самое, – «**месяц**», от слова «**Мес Я**», т.е. «смешанный»; напомним, что, согласно нашим представлениям, Луна образовалась около 12 тыс. лет назад при сверхмощном ударе легендарной «**Стрелы Смерти**» туда, где сейчас находится самая глубокая впадина в Тихом океане, так называемая «**Марианская впадина**»), **Мохенджо-Даро** (не «Мертвый город», как это обычно переводят специалисты, а «Махин-Джо-Даро», т.е. «Великий Дар Жизни»), вспомните также нашу расшифровку имени «**Навуходоносор**»!) и мн. др.

Приведенные выше этимологические расшифровки, вне всякого сомнения, являются **этимологическими Открытиями**, в чем нетрудно убедиться, если непредвзято сравнить их с предположениями *ученых-филологов*. Кроме того, вы даже не представляете, какие **практически значимые ВЫВОДЫ** следуют из приведенных нами расшифровок.

Например, многие слышали о поисках *Шамбалы* – легендарной страны *Богов* (страны *Мудрецов*). Куда только не отправляли экспедиции на ее поиски, однако никто так и не смог убедительно ответить на вопрос:

«Где же находится Шамбала?!»

Шамбалу ищут на *Земле* (на *Тибете*, на *Северном полюсе*, в Антарктике и т.д.), но теперь, **зная о нашей расшифровке** названия этой легендарной страны, можно совершенно точно сказать, где же она находилась на самом деле!!!

Это является настоящим *Открытием*, значимость которого оценить сейчас смогут немногие, ведь считается, что *Шамбала* находится где-то на нашей *Земле*. Имеется в виду на нашей *Планете*! В этом, по нашему мнению, состоит ГЛАВНАЯ ОШИБКА не только известных ученых, но и многочисленных эзотериков.

«Следы» *Шамбалы* необходимо искать именно на *Венере*.

Шамбала – это планета Венера!!!

Мы доказываем, что *Шамбала* была там, где жили **Аны** (древние *Боги*), и вы теперь знаете, что это – **планета Венера** (или, как ее называли шумеры, – планета *Нибиру*)! На *Земле* после Катастрофы практические в «одночасье» выросли большие горы (**Анды**, **Кордильеры**, **Гималаи**, **Альпы** и т.д.), причем их *вершины* вознеслись высоко к небу! Для уцелевших после Катастрофы людей казалось, будто именно там, в **заоблачных высях** (нередко покрытых *Вечными снегами*, куда практически невозможно добраться смертному человеку!), и обитают те справедливые и мудрые *Правители*, которые когда-то принесли людям *Знания* и *Культуру*, *Законы* и *Традиции*.

Мы уже показывали, что *Предками всех* европейских (и не только европейских!) народов **были Аны!!!** Кстати, именно об этом «рассказывает» этимология слова «*Предки*» у многочисленных народов Мира. *Бог Ану* у шумеров жил на *Венере*, именно оттуда прилетали на *Землю* **Аннунаки** («дети Ану») и *Богиня Инанна* (*Ивановна*, т.е. дочь *Ану*).

Когда **Боги разгневались на людей**, «случился» *Первый Всемирный Потоп*, и немногим удалось уцелеть, а вот после Второй (!) глобальной Катастрофы на *Земле* уже наступила «**ядерная Зима**», о чем можно узнать, если непредвзято изучить письменные и устные *Памятники Культуры* и многочисленные археологические находки, сделанные учеными в разных уголках нашей *Планеты*.

Шамбала была уничтожена!!!

Мы знаем, что на *Венере* «случилась» страшная Катастрофа. Цивилизация *Богов* на *Венере* погибла – она была *уничтожена*! То же самое произошло и с *Марсом*, который подвергся мощнейшим ударам из *Космоса*, и с *Меркурием* – планетой *Гермеса Трисмегиста*!!!

В наших будущих книгах мы **подробно** расскажем о том, *кто* нанес первый удар и *что* происходило дальше! На *Земле* *те*, кого называли *Богам*, пытались установить *Связь* с космическими *Базами* своих *Братьев*. Именно с этой целью, как мы утверждаем, практически повсеместно строились **круговые мегалитические системы космической Связи**.

Наши *Предки* пытались связаться с *Венерой*, *Марсом* и, самое главное, – с планетами **Истар** и **Белсар** (в системах *Полярной звезды* и *Сириуса*), где находились их *Прародины* (одна – **Дальняя Прародина Богов**, или *Исток арийской Цивилизации*, а другая – *та*, которая стала их «**Вторым домом**» и находилась значительно ближе к нашей *Солнечной системе*!). Они посылали СИГНАЛЫ «SOS», и подробно об этом мы рассказывали в нашей книге «**Откуда прилетели Боги**» (издательство «Рипол КЛАССИК», Москва, 2008 год). О *Горсарах* и скрытом предназначении **христианских Церквей**, которые затем были построены на местах древних *языческих Храмов*, мы уже рассказывали выше.

Еще один яркий пример нашей расшифровки – «**Город Богов**», получивший название «**Тиауанако**»! Мы утверждаем, что это название *этимологически* доказывает его **послекатастрофное (!) возникновение**, так как словосочетание «**Тиауанако**» расшифровывается нами следующим образом: «**Ти(а) у ан(а) ако**», «**Ты как у Ана**», где наречие «**как**» однозначно указывает, что этот *Город* воздвигли наподобие истинному *Городу Богов*, который, как мы уже писали, находился на планете *Венера*!!! Таким образом, мы нашли еще одно *свидетельство* того, где **искать** *Легендарную Шамбалу*, или место, где жил *Бог Ану*, который и был легендарным **Правителем Шамбалы**.

Подробнее о *Городе Богов* мы расскажем в отдельной публикации, а сейчас отметим, что, используя нашу расшифровку «**Сам-Ба-Ла**», можно понять самое главное:

Шамбалу надо искать в себе!!!

Точно также, как и «*Природу Будды*», которую ищут буддисты! Вспомните нашу расшифровку название чакры «**анахата**», чтобы понять *Высшие Идеи*, которые мы предлагаем. Мы показываем, что *Небесной Шамбалы*, которой являлась планета *Венера*, уже **не существует**, так как она была уничтожена 12 тысяч лет назад в результате **термоядерной Войны между Богами и Асурами**. Причиной той ужасной космической *Битвы* было желание *Асуров* и их *потомков* (или «**полуБогов**») завладеть *Амритой* («**Напитком**

Бессмертия»»»)). Нетрудно понять, *какая* символика заключается в этих древнеарийских *Мифах* (*Асуры* возомнили себя равными самим *Богам!*), и обо всем этом мы подробно расскажем в отдельной книге, которая целиком будет посвящена нашей расшифровке *Древних Мифов* и *Легенд*.

Напомним также другой пример, подтверждающий практическую *значимость* сделанных нами *Открытий*. Мы уже показывали, что в названиях «**Ра-сия**» и «**А-сия**» заключена **сенсационная** информация о произошедшей **ИНВЕРСИИ ВРАЩЕНИЯ ЗЕМЛИ**, а это служит бесспорным **этимологическим (!) доказательством** «случившейся» много тысяч лет назад ужасной Катастрофы. Что касается **материальных свидетельств** (таких как: *инверсия* геомагнитных полюсов; *смещение* оси прецессии в направлении, *обратном* направлению вращения Земли вокруг своей оси; наличие двух видов свастики и мн. др.), то мы описывали их в нашей книге «**Ключи силы для супермена**».

Знание об этих *Реалиях* позволяет совершенно **иначе** оценивать результаты современных научных исследований. Причем «**некорректная**» **этимология** **ШАР** является **ключом** к правильному пониманию не только событий многотысячелетней давности, но и всего, с чем мы постоянно сталкиваемся в нашей повседневной жизни, а если у вас есть **сомнения** в достоверности предлагаемых нами этимологических *Открытий*, то предложите **своё толкование**, или прочитайте, *что* об этом говорят специалисты и профессионалы. Вы убедитесь в **абсолютной истинности** наших утверждений об *Истоках* **всех** Древних Цивилизаций, которые когда-либо существовали на *Земле*. Отметим также, что о *Шамбале* мы планируем написать отдельную книгу, которая, вне всякого сомнения, станет **настоящей сенсацией** для самого широкого круга читателей.

Приложение II

Неандертальцы были голубоглазыми?!

Когда мы рассказывали о *неандертальцах* как о *Предках кроманьонцев*, то столкнулись с **явным этимологическим противоречием** (или **парадоксом**), ведь слово «**Неандерталь**» однозначно указывало на то обстоятельство, что в этой долине жили... **не Аны!!!** Напомним, что «*Аны*» («*Иоанны*», «*Иваны*») или «*Ваны*», т.е. «*те, кто в Ана*») были *Предками* всех европейских народов и, в том числе, **славАн**.

Мы утверждаем, что название «**славЯне**» является **искаженным**, о чем мы уже писали в нашей книге «**Откуда прилетели Боги**», поэтому правильнее говорить: «**славАны**».

Мы – славАны!!!

Отметим, что многие филологи, по нашему мнению, совершенно ошибочно «*выводят*» данное название от «**словене**». Вот что, например, пишет А. Н. Драгункин в книге «Амур и Атлантида» (ООО «Время чайки», Издательский дом «Андра», Санкт-Петербург, 2006 год): «Название "*славяне*" является **русским вариантом** первичного слова "*словене*", возникшим из-за наличия у нас "*а-кающей*" нормы произношения» (стр. 56). По нашему мнению, подобные замены гласных произошли в результате «**мутации**» **корней Праязыка**, о чем мы уже рассказывали ранее.

Что касается долины *Неандерталь*, то *масла в огонь подливали* и публикации некоторых авторов, утверждавших, что *неандертальцы* были никем иным как представителями... негроидной расы, т.е. выходцами из *Африки*.

Неужели мы **заблуждались** в своих исследованиях, утверждая, что *кроманьонцы* (или *Предки* всех европейцев!) являлись **прямыми потомками неандертальцев**, которым удалось пережить «**ядерную Зиму**»?!

Нам удалось найти **подтверждение истинности** наших *дилетантских* представлений о происхождении всех европейских этносов. Оказывается, **свое название** долина *Неандерталь* получила в честь дюссельдорфского евангелистского теолога и ректора латинской школы **Иоахима Неандера**, и подробно об этом рассказывает автор-составитель Е. Кют в своей книге «**Древние люди**» (издательство «Феникс», Ростов-на-Дону; издательство «Северо-Запад», Санкт-Петербург, 2007 год).

Странно, что об этом чрезвычайно **важном**, на наш взгляд, обстоятельстве не упоминает практически **ни один (!) профессиональный историк**, когда рассказывает о находках в долине *Неандерталь*, а ведь речь идет о так **топонимах**, которые позволяют восстановить историческую картину. Например, вспомните наше доказательство территориального местонахождения *Древней Трои* по названию реки *Скамандр*, упоминаемой *Гомером*!

В результате, у *любого*, кто знакомится с историей археологических находок и открытий (на *подсознательном* уровне!) откладывается информация о том, что в указанной долине найдены останки **чего-то «НЕ»**, а именно: «**НЕ ПРЕДКА ЧЕЛОВЕКА**», «**НЕ АНА**».

Или мы ошибаемся?!

Так, если вспомнить о находках археологов в знаменитой пещере *Шанидар* (в северном Ираке), то станет понятно **многое**, ведь ученые уже установили, что *первыми* людьми, которые населяли эту пещеру, были **неандертальцы**, а затем их *сменило* поколение людей современного типа, т.е. **кроманьонцев!!!** Кстати, все это **однозначно** подтверждает **наши Идеи** о том, что именно **Вторая общепланетарная Катастрофа**, во время которой на *Землю* опустилась ужасная «ядерная Зима», и привела к **появлению** так называемых «неандертальцев». Считается, что *неандертальцы* по каким-то причинам затем покинули свое жилище, где они жили много-много лет (если, конечно, судить по толщине слоя пепла от огня).

«Некорректная» этимология названия «**Шанидар**» достаточно *прозрачна* – это «**С Ани дар**», т.е. «**Дар самого Ана**», ведь благодаря *этой* пещере ее обитателям удалось выжить, когда на *Земле* наступила *страшная* и, казалось, нескончаемая «ядерная Зима», о чем мы уже рассказывали в нашей книге «**Ключи силы для супермена: от Войн Богов к техникам современного рукопашного боя**». При этом ученые используют весьма *противоречивые* данные относительно времени заселения этой пещеры, и свои выводы они делают на основе результатов *радиоуглеродного* датирования. Об «ошибках» указанного метода определения возраста культурных слоев мы также подробно рассказывали в упомянутой выше книге.

Установлено также, что пещера *Шанидар*, находясь высоко над уровнем моря (и далеко от него!), имеет так называемые «**морские отложения**» (перемешанные слои ила, песка, ракушек и мелкой гальки), но морским дном, согласно представлениям ученых, эта пещера никогда не была! Однако для нас совершенно очевидно, что это были либо **следы Всемирного Потопа**, который обрушился на нашу *Землю* во время Катастрофы, либо таким образом происходил процесс **Катастрофического горообразования** (сопровождавшийся в том числе **подъемами-опусканиями** больших участков суши) в результате **очередной Небесной Битвы**. Важно другое, что после Катастрофы наступила «ядерная Зима», и мы не случайно уже показывали, что *кроманьонцы* были потомками первых жителей, которые **укрывались** в пещере *Шанидар* в течение многих (!) лет после Катастрофы.

По нашему мнению, и «**пещерные медведи**» были никем иным как **предками** хорошо известных нам **современных медведей**, которые населяют ныне те же регионы. Как вы понимаете, «*пещерными*» они стали лишь потому, что были вынуждены (как и *неандертальцы*!) долгое время прятаться в сырых и мрачных укрытиях естественного происхождения, а жизнь в этих тяжелейших условиях оказала пагубное влияние на их развитие и внешний облик. Таким образом, **пещерные медведи** – это... «**неандертальские медведи**», или «**медведи-«неандертальцы»**» (по отношению к современным медведям)!

Однако вернемся к нашим *Предкам*.

Предками всех европейских (и не только европейских!) народов были именно Аны!!!

Зная теперь о том, что *Верховного Бога* шумеров звали «**Ану**», мы заявляем: «**Город Богов**» (в *Боливии*) назывался «**Тиауанако**» потому, что на самом деле его название означает буквально «**(Э)то как у Ана!**».

Или, вы считаете, возможны иные варианты?!

Используя «некорректную» этимологию ШАР, можно совершенно убедительно объяснить, *почему* представители *Ану* на *Земле* у шумеров назывались «**аннунаками**»! Напомним, что это «нерусское» слово специалисты-филологи переводят как «**Сошедшие с Небес**», однако этимологически их перевод является **вторичным**. Мы видим, что профессионалы, как всегда, путают *причину* со *следствием*! Да, представители космической Цивилизации наших *Предков* действительно «**сошли с Небес**», но их имена не могут переводиться *так*, как это делают ученые. Сравните предлагаемые специалистами расшифровки древних *имен* и *названий* с *нашими* толкованиями.

Вы убедитесь, что **наши расшифровки** являются **этимологическими Открытиями**, проливающими свет на *Тайны* и *Загадки Мировой истории*, причем значимость описываемых нами *Открытий* невозможно переоценить!

Наши расшифровки являются бесспорными этимологическими Открытиями!!!

Да, именно *Открытиями*, в чем легко убедиться, если использовать на практике результаты наших исследований по расшифровке древних *Мифов* и *Легенд*, поэтому уже в следующей нашей книге мы подробно расскажем об этих сенсационных исследованиях, проводимых нами на *стыке* многих наук. Таким образом, благодаря *комплексному* подходу к изучению *Тайн* и *Загадок* далекого *Прошлого* нам удалось сделать множество удивительных *Открытий* в самых разных областях.

Что касается так называемых «неа**Андертальцев**» (которые на самом деле были *Анами*!), то современные ученые планируют через несколько (!) лет полностью расшифровать их **генетический код**. Однако мы уже **сейчас** можем «**предсказать**» результаты этих исследований. Наш вывод основывается на том, что **цвет волос у неандертальцев** был... **русым** (или даже **рыжим**), но об этом факте **почему-то** (???) **умалчивают** специалисты по археологии и историки, а ведь **светловолосость** является исключительным **признаком европейцев** (русских, немцев, шведов, финнов и т.д.).

Нетрудно догадаться, что *неандертальцы* были белокожими людьми со светлыми (серыми или голубыми) глазами! Мы утверждаем также, что именно эти сенсационные (но абсолютно предсказуемые!) *Открытия* будут сделаны после окончательной расшифровки ДНК наших *Предков*, оказавшихся в ужасных условиях ударной «*ядерной Зимы*».

Поэтому сформулируем **наше Открытие**, которое, безусловно, **опережает** представления современных ученых и исследователей и, конечно же, **противоречит** так называемым «научным» теориям:

«Неандертальцы были голубоглазыми!!!»

Этот (пока еще не установленный!) наукой, **факт** подтверждается также данными **антропологии**, согласно которой цвет волос, цвет кожи и цвет глаз теснейшим образом *взаимосвязаны* друг с другом! Отметим, что этимологически слово «**факт**» означает «**фак-т(ы)**», или «**ты – фак**» (т.е. «**ты – огонь**», «**ты – истина**»). Понять глубинное значение слова «**фак**» можно также, если сравнить его со словом «**факел**», т.е. «**поедающий огонь**» («**фак-ел**»). Напомним, что слово «**фак**», подобно многим словам русского

мата, **незаслуженно** прекратилось в **международное ругательство**, а ведь это – **символ огня!!!**

Что касается **надбровных дуг** (как одной из *отличительных* черт *неандертальцев!*), то мы уверены, что *эта деформация черепных костей* явилась прямым следствием тяжелейших условий выживания во время «**ядерной Зимы**» (или «**Большой Ночи**»), когда и появились так называемые «**совиные глаза**» (из-за их постоянного напряжения!), ведь люди были вынуждены **всматриваться** во мрак вокруг, чтобы разглядеть, где они находятся и где можно раздобыть хоть какую-то еду. Только не надо иронизировать, что у обезьян надбровные дуги развились в силу тех же причин, ведь предки современных обезьян точно также оказались на грани вымирания!

Обратите внимание, что у *кроманьонцев* уже не было подобных проблем с костями и суставами (речь идет о **рахите** и других болезнях!), а это значит, что они рождались и жили уже **после** того, как «**ядерная Зима**» начала постепенно отступать (вспомните ритуалы празднования «*Масленицы*» на Руси и «*Вальпургиевой ночи*» в Европе!). Принципиальная ошибка ученых состоит как раз в том, что они полагают, будто и *неандертальцы*, и *кроманьонцы* жили в **одинаковых условиях** так называемого «**Межледникового периода**», но это не совсем так! Мы уже показывали, что «**Ледниковый период**» наступил вследствие термоядерной общепланетарной Катастрофы, когда на Землю опустилась «**ядерная Зима**». Условия жизни наших *Пращуров* оказались невыносимыми, ведь *неандертальцы* изначально были приспособлены к совершенно другому, теплему (и почти тропическому!) климату, который царил на всей *Планете* до Катастрофы. Потомки *неандертальцев*, *кроманьонцы*, **мутировали** (в том числе **генетически!**) вследствие катастрофического изменения условий жизни на Земле. Кроманьонцы «эволюционно» *приспособились* к новому *Климату*, и лишь благодаря этому **сумели выжить**. Это, кстати, объясняет «вымирание» *неандертальцев* и окончательное наступление «**эры кроманьонцев**».

Наши выводы подтверждаются также тем *неоспоримым* фактом, что *неандертальцы* были вынуждены использовать более **грубые** (чем у *кроманьонцев*) орудия труда и охоты, что нетрудно объяснить послекатастрофными *Реалиями*. Попробовали бы вы «сразу» после Катастрофы найти хоть что-либо подходящее для постройки жилья, для охоты или ведения хозяйства!

В условиях **ударной «ядерной Зимы»** (наступления «**Лютых холодов**» и «**Нескончаемой ночи**») это было практически невозможно. Удивительно, как нашим *Предкам* вообще удалось пережить общепланетарную Катастрофу! Вспомните строки древнеарийской «**Ригведы**», посвященные *Богине Зари* (они не случайно называли ее «**Ушас**»!), в которых запечатлен весь **ужас** сложившейся ситуации, когда никто не знал, **взойдет ли снова Солнце**, и подробно об этом мы уже рассказывали ранее.

Ученые же наивно (!) предполагают, будто **примитивные орудия труда** у *неандертальцев* были лишь потому, что они «стояли» на более **низкой ступени** развития (по сравнению с *кроманьонцами*), однако вы теперь прекрасно понимаете, что это – совершенно неверное представление!

Ученые также проводят *сравнительные* исследования ДНК *неандертальцев* и *кроманьонцев*, делая при этом «**сенсационные**» **выводы** об их... **различиях**.

Мы спрашиваем:

**«Разве можно сравнивать ДНК людей, которые жили
в совершенно иных климатических условиях?!»**

И абсолютно **не учитывать** этих условий!!!

Представьте людей, которые жили **до (!) Катастрофы**, и их потомков, которые **«мутировали»** вследствие резкого и необратимого изменения **всех** условий жизни на *Земле*! Естественно, в их «генетике» произошли настолько **значительные** изменения, что **молекулы ДНК** уже не могли быть похожими, о чем кстати свидетельствуют современные исследования в этой области. Нас удивляет, когда ученые-генетики откровенно обманывают **Мировую общественность**, заявляя о том, что **ДНК у европейцев и ДНК у выходцев из Африки (или из Азии)...** совпадают!!! Но это же абсолютно противоречит здравому смыслу!!!

Подумайте, разве могут быть **одинаковыми** их гены, если прекрасно известно, что **ДНК несет информацию** о цвете кожи, цвете глаз и волос, составе крови и мн. др.?! Если бы молекулы ДНК были **одинаковы**, то представители разных рас **ничем** не отличались бы друг от друга!!!

Почему генетики врут?!

Мы уверены, что вы самостоятельно сможете назвать **истинные причины**, которые «вынуждают» генетиков **искажать** факты, ведь то же самое относится не только к генетикам, но и ко многим другим ученым и специалистам, работающим в самых разных областях науки (языкознание, история, антропология и т.д.).

Приложение III

Расшифровка главных коАнов Шарведы

В этой небольшой главе мы затронем несколько *ключевых* вопросов, ответ на которые поможет *Человечеству* совершить **настоящий Прорыв в Область**, прежде **абсолютно закрытую**, так как речь пойдет о нахождении местоположения нашей **космической Прародины** и установлении **Межзвездной связи** с Працивилизацией *Богов* – наших *Великих Предков*.

Приведем сначала цитату с нашего сайта (www.shkola-shar.narod.ru).

Игорь:

«Очень понравилась Ваша книга "Откуда прилетели Боги". Но с некоторыми Вашими положениями не согласен. Насчет связи, представьте себе синхронизацию с удаленным объектом, т.е. разговор о сверхрасстояниях, синхронизация будет происходить в течении таких долей секунды, что этим временем можно пренебречь, т.е. связь будет нулевой. Скорее пирамиды – это машины для получения свободной энергии и преобразования ее – для чего и требовалась синхронизация по звездам – просто таких машин было много раньше, сейчас практически нет и настроены они неправильно из-за смещения оси Земли на 600-700 км.

Время катастрофы Вы отдалили очень далеко-скорее всего она происходила примерно 1000-1200 лет назад (возможно 800 лет) и в два этапа. Первый этап-это сама катастрофа, второй этап успокоение планеты».

Михаил и Ирина Брагины:

«Уважаемый Игорь, спасибо за отзыв и интересные вопросы!

Что касается Ваших сомнений относительно реальности синхронизации сеансов Межзвездной связи из-за ее "чрезвычайной кратковременности", то Вы, похоже, не слишком внимательно читали нашу книгу, так как на стр. 236 мы даем исчерпывающий (!) ответ на данный вопрос. Поясним также, что Ваши критические замечания абсолютно правомерны к версии Г. Н. Клейменова, который уверен, что для Межзвездной связи использовались некие лазерные устройства.

Мы же описываем совершенно иные принципы работы Великих пирамид, и на эту тему у нас еще будет отдельная публикация, в которой мы подробно опишем свои Открытия. Кстати, уже сейчас специалисты из ряда европейских стран начали исследовательские работы по экспериментальной проверке и реализации открытых нами принципов!!! Представляете, насколько эти исследования продвинут современную науку вперед?!

Далее. По Вашему мнению, мы необоснованно "отдаляем" во времени начало общепланетарной Катастрофы, но и здесь вы почему-то не очень внимательны, так как время Катастрофы мы "привязываем" к началу так называемого "цикла прецессии", который, согласно научным расчетам, равен приблизительно 26 тысячам лет. Если же учесть, что прецессия Земной оси не круговая (как считают ученые), а – спиралевидная расходящаяся (как доказываем мы!), то наш вывод становится абсолютно прозрачен: Общепланетарная

Катастрофа произошла около 12 тысяч лет назад. Подробно мы рассказываем об этом в книге "Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя". Также много интересной и практически значимой информации вас ждет в нашей новой книге "Язык русов – ключ к истории человечества".

Еще раз повторим, что наши книги следует читать предельно внимательно и неоднократно перечитывать, чтобы воспринять тот огромный объем информации, который мы в них вложили. Иначе вы не сможете разобраться.

И самое главное – критически относитесь к любым нашим коАнам! Не верьте нам на слово! Сомневайтесь и перепроверяйте! Только так вы сможете открыть Истину! Желаем успехов!»

Мы предлагаем *Идеи*, практическая **реализация** которых позволит с высокой степенью точности рассчитать ориентацию на *Звезды*, служившие в далеком *Прошлом* «привязками» для проведения сеансов **Межзвездной связи** и для обеспечения **телепортации «огненного тела»** (кого-либо из *Богов*) на планету **Истар**, вращающейся вокруг **истинной Полярной звезды – альфа Малой медведицы** (или *Малого ковша*).

Однако прежде чем мы расшифруем **главные коАны** наших книг «**Откуда прилетели Боги**» и «**Ключи силы для супермена**», расскажем, с чем нам пришлось столкнуться, когда мы решили обнародовать свои *Идеи*, *методики* и *Открытия*. Кому-то это может показаться **абсолютно неинтересным**, поэтому можете пропустить эти страницы, но для нас, авторов и создателей *Учения ШАРВЕДЫ*, данные вопросы **чрезвычайно важны**, ведь речь идет о защите *наших* авторских прав.

В книге «**Сверхвозможности бойца**» мы уже приводили яркий пример, когда сделанное нами сенсационное *Открытие* в Мире боевых искусств пытались у нас «**заимствовать**», и если бы мы тогда не **защитили** свои *Знания*, то, скорее всего, наше сенсационное *Открытие* присвоили бы себе **плагиаторы от единоборств**. Только благодаря **многоуровневой защите**, о которой мы уже подробно рассказывали, им не удалось разобраться в *Сути* нашего *Открытия*, и они потерпели *фиаско*.

Впрочем, не нужно далеко ходить, ведь даже в издательстве «**Рипол Классик**», где в течение нескольких лет выходили наши книги, у нас умудрились «**позаимствовать**» наше **уникальное** название «**Как побеждать любого противника**», «подарив» его *чужой* книге, которая вообще не соответствовала ему!!! При этом **наша (!)** книга вышла с «*усеченным*» названием «**Мастер рукопашного боя**», да еще на фоне других книг с подобными названиями: «*Техника рукопашного боя*», «*Практика рукопашного боя*» и т.п. Их названия отличались только **одним** словом, а потому были похожи друг на друга как **близнецы-братья**. В результате, читатели не обнаружили бы особой разницы, если ориентировались только на названия упомянутых книг, так как им показалось бы, что речь в них идет об одном и том же (особенно если они уже знакомы с книгами других авторов).

Критическое положение тогда спасла *наша* аннотация, которую мы успели по телефону продиктовать главному редактору издательства – **Нине Владимировне Комаровой** (прежде чем материалы книги были отправлены в типографию). Именно *эта* аннотация помогла читателям сделать **правильный** выбор. Неудивительно, что книга, которой «присвоили» *наше* название, **многократно переиздавалась** (до тех пор, пока читатели не разобрались в

том, что их, мягко говоря, кинули). Естественно, когда спустя некоторое время появилась из печати наша вторая книга **о сенсационном Открытии в Море боевых искусств**, то читатели уже не верили, что это на самом деле возможно:

ПОБЕЖДАТЬ ЛЮБОГО ПРОТИВНИКА!!!

В результате, наша книга с сенсационным *Открытием* была издана **небольшим тиражом**, а высокопоставленные сотрудники издательства искренне (!) недоумевали, *почему* она «плохо раскупается на книжном рынке». Кстати, откровенно издевательски выглядела последующая «реклама» (со стороны издательства): «от авторов бестселлера "Как побеждать любого противника"»!!! Тираж этого «бестселлера» за **пять (!) лет** – всего 21 тысяча экземпляров.

Что же это за бестселлер?!

А ведь наша **книга об Открытии** и должна была стать **настоящим бестселлером**, так как в ней мы описывали принципы, позволяющие **гарантированно** побеждать любого противника!!! Однако настоящим «откровением» для нас стала «сногшибательная» информация о том, что нашу книгу «раз двадцать могут украсть на любом этапе работы издательства»!!! Такое *недвусмысленное* заявление было сделано одним из сотрудников издательства, чье имя мы даже не будем упоминать; особенно «умилительным» прозвучало количество... краж, причем мы не сомневаемся, что всё это – ПРАВДА! Нам пришлось срочно «*корректировать*» текст книги «**Откуда прилетели Боги**», чтобы «задержка в издании» (добавим, что книга с нашими *Открытиями* вышла спустя... **восемь месяцев!!!**) не привела к «**утечке информации**» о наших **НОВЫХ ИДЕЯХ И ОТКРЫТИЯХ** в области *Мировой Истории*, ведь речь шла в том числе об ориентации шахт и коридоров *Великой пирамиды* (на плато *Гиза* в Египте) на определенный звезды.

Нужно ли говорить, что, зная ориентацию так называемых «**вентиляционных**» шахт *Великой пирамиды* на *искомые* звезды, можно вычислить **моменты синхронизации** сеансов *Межзвездной связи* с *Базами Працивилизации* (располагающимися на планетах *Истар* и *Белсар*)!!! Представляете, какой это **подарок** для любителей «воровать жемчужины»?!

Ранее мы уже доказали, что **до (!) Катастрофы** (а сейчас вы уже знаете, что речь идет о **Первой глобальной Катастрофе!**) прецессии *Земной оси* **не было**, а это значит, что **пирамидальные сооружения** для обеспечения *Межзвездной связи с Працивилизацией Богов* были ориентированы таким образом, чтобы соблюдалась идеальная **соосность** *Восходящих коридоров* систем **БРАГУС** (или «**Биорезонансных Антенн Гравитационных Устройств Связи**»). Кстати, тот *факт*, что *Великая пирамида* на плато *Гиза* имеет чрезвычайно высокую точность ориентации по сторонам *Света*, по нашему мнению, убедительно свидетельствует о том, что она была построена еще **до (!) Первой общепланетарной Катастрофы!** В противном случае обеспечить столь высокую точность физически было бы невозможно, да и бессмысленно, и не случайно (как мы покажем ниже!) наши *Предки* были вынуждены использовать специальные способы «**расширения диаграмм направленности**» мегалитических систем связи.

Таким образом, когда наша новая книга, наконец-то, вышла, мы отправили на *Форум* нашего сайта (www.shkola-shar.narod.ru) следующие сообщения:

Михаил и Ирина Брагины:

«Уважаемые читатели, мы решили, что пришло время РАСШИФРОВАТЬ важнейший КОАН нашей четвертой книги ("Откуда прилетели Боги"), и речь пойдет о том, КУДА же ИЗНАЧАЛЬНО (!) были нацелены ориентационные шахты и коридоры Великой пирамиды на плато Гиза. Ответ на этот фундаментальный вопрос поможет нам указать на космическую Прародину Человечества.

Сначала напомним СУТЬ нашего сенсационного ОТКРЫТИЯ:

ДО КАТАСТРОФЫ ПРЕЦЕССИИ ЗЕМНОЙ ОСИ НЕ БЫЛО!!!

В этом состоит абсолютная Мировая новизна сделанного нами Открытия, ведь теперь можно точно рассчитать направление ориентационных шахт и коридоров Великой пирамиды до Катастрофы! По мнению ученых и исследователей, прецессия Земной оси существовала практически ВСЕГДА, и в этом, мы считаем, состоит их ОСНОВНАЯ ОШИБКА! Кстати, точно такая же точка зрения у них и относительно времени образования Луны. Однако в Мифах и Легендах разных народов Мира мы нашли совершенно четкие "указания" о том, что до Катастрофы Луны на небе НЕ БЫЛО!!! Это значит, что "человеческая память" сохранила воспоминания об этих "безлунных временах", и люди оказались свидетелями "возникновения" Луны (вспомните также нашу расшифровку древнеегипетского Мифа о "вырванном оке" Атона-Ра).

Однако вернемся к нашему коАну:

Для защиты предлагаемых нами Знаний ШАРВЕДЫ от "заимствования" мы намеренно ввели ЛОЖНЫЙ ТЕЗИС о том, что до Катастрофы Восходящие коридоры пирамид Древнего Египта были направлены на... Полярную звезду!!! Этот коАн мы "зашифровали" с помощью тезиса о равенстве углов наклона Восходящих коридоров (26 градусов) и наклона Земной оси (23,5 градуса) из-за прецессии, а далее все расчеты по ориентации "вентиляционных" шахт строились относительно данного факта. На самом же деле (и это очевидно!), до Катастрофы Восходящие коридоры древнеегипетских пирамид указывали в направлении Северного полюса эклиптики!!! Именно это обеспечивало соосность Восходящих коридоров межзвездных систем связи! Таким образом, рассчитав ориентацию "вентиляционных" шахт Великой пирамиды до Катастрофы (т.е. при отсутствии прецессии!), мы определили звезды, на которые изначально были нацелены "вентиляционные" шахты, и подробно обо всем этом мы рассказываем в нашей следующей книге, которая также посвящена разгадке Тайн Мировой Истории. Отметим, что эти ЗВЕЗДЫ не имеют отношения к Прародине Человечества, так как они служили только для вычисления времени "сеансов связи" (т.е. для их синхронизации).

Мы не случайно говорим о том, чтобы вы не верили нам на слово и проверяли все, о чем мы пишем! Нам хотелось бы, чтобы читатели ВНИМАТЕЛЬНО изучали наши книги; тогда станет понятно, сколько в них удивительных Открытий и какая огромная работа была нами проделана!

Желаем вам дальнейших успехов в изучении ШАРВЕДЫ!!!»

И далее:

Михаил и Ирина Брагины:

«В нашей книге "Откуда прилетели Боги" мы писали, что о ВРЕМЕНИ ПОСТРОЕНИЯ и ИСТИННОМ ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ пирамид Древнего Египта мы расскажем отдельно, и сейчас предлагаем вашему вниманию наши **НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ**, проливающие свет на события многотысячелетней давности. Причем эти Открытия полностью подтверждают наши утверждения об Истоках всех Древних Цивилизаций Земли!

Мы утверждаем, что пирамиды на территории Египта (кроме докатастрофных, сооруженных на плато Гиза!) были построены... ПОСЛЕ КАТАСТРОФЫ!!! Именно поэтому "качество" их сооружения было намного ниже, чем у трех Великих пирамид на плато Гиза, Восходящие (по нашей терминологии!) коридоры которых были направлены на Северный полюс эклиптики, что обеспечивало идеальную соосность коридоров БиоРезонансных Антенн Гравитационных Устройств Связи (БРАГУС). Как мы уже показывали, в настоящее время Восходящие коридоры пирамид на плато Гиза направлены в сторону... Полярной звезды Малой медведицы, и это произошло в результате "совпадения" (!) углов наклона Восходящих пирамид (26 градусов) и наклона Земной оси (23,5 градуса) из-за прецессии, а КЛЮЧОМ к расчету направления ориентационных шахт Великой пирамиды является ВОССТАНОВЛЕНИЕ докатастрофного положения Земной оси, которая была практически перпендикулярна плоскости орбиты Земли.

Вследствие Общепланетарной Катастрофы произошло необратимое (и продолжающееся до сих пор!) изменение параметров вращения нашей Планеты (о резкой перемене Климата можно и не говорить!). Напомним, что ученые и исследователи до сих пор не могут вразумительно объяснить ПРИЧИН "деградации" уровня строительных технологий древних египтян, так как не догадываются, что означает так называемое "первоначальное время", или... "ЗЕПТЕПИ" (свою расшифровку которого мы уже предлагали ранее). Кстати, название реки Нил мы расшифровываем как "Н(е) Ил" (где "ил" – это "земля"): "не ил" – значит "вода" ("река")! Или – другой вариант расшифровки, также имеющий право на существование: "не ил" – это "неземной", т.е. "небесный" (сравните с "Млечным путем", считавшимся аналогом Нила).

"Старые" пирамиды перестали функционировать, так как появившийся наклон Земной оси нарушил пространственно-ориентационную настройку Великих пирамид относительно их "аналогов" на планетах Истар (из планетной системы Полярной звезды созвездия "Малой медведицы" (или "Малого ковша")) и Белсар (из планетной системы Сириуса-В созвездия "Большого пса"). Приведем также нашу расшифровку имени легендарного фараона Хеопса, которое становится абсолютно понятным, если знать о том, что "ДУ(Х)АТ" (или "Второй Дом") космических Богов-Пришельцев находился в системе планет Сириуса ("Собачьей звезды"). Тогда имя "Хеопс" может быть нами переведено как "Се-О-П(ё)с"!!! Поясним, что гласная "О" – это "восхищение" (сравните со словом "ода", которое мы переводим как "О, да!"). Что касается исчезнувшей согласной "ё", то мы уже рассказывали о причинах подобных искажений (или "мутаций") Праязыка Богов, о чем еще подробно расскажем в нашей будущей книге "Назад к Праязыку". Если же быть еще более точными, то мы утверждаем, что имя "Хеопс" буквально означает...

"Гео П(ё)с", т.е. "Земной Пёс" (аналог "Небесного Пса", или Сириуса). Вы можете сомневаться в истинности нашей "некорректной" этимологической расшифровки, однако заметьте, что она полностью отражает предназначение Великой пирамиды (для связи с Сириусом), и ошибки ученых состоят в не-правильной, по нашему мнению, датировке времени ее строительства.

Кроме того, у нас есть все основания утверждать, что удивительное совпадение трех звезд Пояса Ориона с расположением трех Великих пирамид на плато Гиза является своего рода "ПОСЛАНИЕМ БОГОВ СВОИМ ПОТОМКАМ" (!!!), которые спустя 12 тысячелетий смогли обнаружить (и обнаружить!) это "совпадение". Чтобы вам было понятно, о чем идет речь, поясним. За много тысячелетий произошло изменение взаимного положения звезд ("движение звезд"). Мы утверждаем, что за много тысяч лет расположение звезд Пояса Ориона (как и всех других звезд на небосводе!) изменилось. Однако наши Предки прекрасно знали, как меняется положение звезд, поэтому они смогли рассчитать, как будут располагаться звезды Ориона при наблюдении их с Земли спустя 12 тысяч лет. Именно поэтому они построили три Великие пирамиды на плато Гиза со... "смещением".

Нашу догадку о "Послании Богов" подтверждает древняя Легенда о том, как однажды Правителю Древнего Египта приснился странный сон, в котором он увидел, будто весь Мир перевернулся и был смыт Потопом. Когда Фараон обратился к Мудрецам, они истолковали его сон как предвидение грядущей катастрофы и посоветовали построить Великую пирамиду (для сохранения и спасения Знаний).

Эта древняя Легенда, по нашему мнению, однозначно указывает на то, что Великие пирамиды и Большой Сфинкс на плато Гиза были сооружены незадолго до Общепланетарной Катастрофы, а наши Предки ЗНАЛИ о наступлении глобального ракетно-ядерного катаклизма. Уцелевшие после Катастрофы Боги в срочном порядке пытались восстановить нарушенную Межзвездную связь с Працивилизацией, поэтому и появились другие ("грубо построенные") пирамиды на территории Египта!

Подчеркнем, что меняющийся наклон Земной оси потребовал также "перемены" места строительства (географической широты!) новых послекатастрофных пирамид. Кроме того, строительство этих пирамид потребовало огромного количества сил и времени (т.е. людских и материальных ресурсов), ведь до (!) Катастрофы использовались совершенно иные, КОСМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, и об этом мы подробно расскажем в дальнейшем. Естественно, наши Открытия потребуют пересмотра так называемых "традиционных датировок" относительно истинного времени сооружения и предназначения послекатастрофных пирамид в долине Нила, а также времени правления династий фараонов.

Обратите внимание, что часть пирамид Древнего Египта имеет "ЛОМАНУЮ" или "СТУПЕНЧАТУЮ" формы, а у некоторых имеется даже "небольшое смещение" ориентации (или "поворот") относительно сторон Света! Наши Открытия истинного предназначения древнеегипетских (и не только!) пирамид и Знание о причинах произошедшего нарушения их ориентации позволяют нам утверждать, что нашим Предкам потребовалось РАСШИРЕНИЕ ДИАГРАММ НАПРАВЛЕННОСТИ биорезонансных гравитационных пирамидальных антенн Межзвездной связи.

Мы заявляем, что подобные "изменения конструкции" классических пирамид дают именно такой ЭФФЕКТ (и это также является нашим Открытием,

позволяющим реконструировать и использовать древние космические технологии наших Предков уже в наши дни!). Таким образом, путем изменения ФОРМЫ пирамидальных конструкций гравитационных устройств связи наши Предки пытались найти Выход из кризисной (!) ситуации, ведь им было необходимо срочно сообщить о произошедшей на Земле Катастрофе и попросить помощи.

Со временем "действия Богов" превратились в непонятные Традиции и ритуалы, одним из которых был ритуал "отверзания уст" мумии, свою расшифровку которого мы приводили на страницах нашей четвертой книги. Языческие послекатастрофные действия древнеегипетских жрецов являлись "копированием" действий Богов (наших Великих Предков), которые пытались установить связь с космической Працивилизацией. Интересующихся читателей отсылаем к книге Ахмеда Фахри "Древние загадки фараонов" (издательство "Центрполиграф", Москва, 2006 год), в которой подробно описывается "устройство" пирамид Древнего Египта.

Еще раз повторим, что подробно об этом мы расскажем в наших следующих публикациях, которые нужно читать (и перечитывать!) очень внимательно! Относитесь к нашим Идеям и Открытиям критически и ни в коем случае не принимайте их на веру, лишь тогда вы сможете найти Истину!

Желаем вам дальнейших успехов в изучении ШАРВЕДЫ!!!»

Теперь пришло время пояснить, что *на самом деле* выполнить **точный расчет** ориентации шахт и коридоров *Великой пирамиды* для нас не представлялось возможным с **самого начала**, так как для этого необходимо было иметь **Атлас звездного неба** или (что еще лучше!) **компьютерную Программу**, в которых координаты звезд были бы указаны *без (!) учета прецессии*. В этом случае, пользуясь **методом «совмещения»**, можно было бы легко вычислить искомые ориентационные звезды.

Сначала напомним наши *Открытия*, касающиеся истинного предназначения «**Камеры Царя**» и «**Камеры Царицы**» внутри *Великой пирамиды* на плато *Гиза*. Эти *Открытия* были изложены нами в книге «**Откуда прилетели Боги**», поэтому вдумчивые читатели уже там могли почерпнуть нужную информацию. По нашему мнению, «*Камера Царя*» изначально служила для **телепортации «звездного тела» Царя** на планету *Истар* (из *Поляной системы* созвездия *Малой медведицы*), тогда как «*Камера Царицы*» использовалась для обеспечения **Межзвездной связи** в режиме, как теперь говорят, «**реального времени**» с планетой *Белсар* из *Системы Сириуса*!!!

Во время ритуала «**отверзания уст**» мумии (мы описывали этот ритуал в книге «**Откуда прилетели Боги**») использовался специальный инструмент (весьма похожий на *реанимационный*!) – *скобель*, имеющий форму созвездия «*Малого ковша*» (или «*Малой медведицы*»). Нам известно, что название этого скобеля было «**Месхетиу**», и точно таким же именем египтяне называли созвездие «**Бедро быка**» (или, как считают некоторые ученые созвездие «**Большой медведицы**»). Однако среди ученых нет полной ясности в данном вопросе, и вот что пишет об этом Эндрю Коллинз в своей книге «**Мистерия созвездия Лебедя**» (издательство «Эксмо», Москва, 2008 год): «Семь звезд этой группы иногда отождествляются с семью звездами Малой Медведицы» (стр. 194).

Как, вы думаете, расшифровывается название инструмента для «**отверзания уст**» и одновременно *созвездия*?!

Мы утверждаем, что «**Месхетиу**» (с учетом подстановки учеными гласной «е», когда они не знают истинной фонетики переводимого ими слова) на самом деле означает «**Мы (связываемся) с хатою**». Предлагаемое нами *Открытие* подтверждает наши представления о языческих обрядах и ритуалах *Древнего Египта*.

«Месхетиу» означает «Мы с хатою»!!!

Но что это значит?! Для нас ответ очевиден, ведь «**Хата**» – это «**Дом**» (в данном случае речь идет о **космическом Доме Богов-Пришельцев**).

Во время упомянутого ритуала жрецы касались *скобелем* не только **уст мумии**, но и ее **глаз и ушей**, а это однозначно свидетельствовало о том, что данный языческий ритуал **имитировал** действия *Богов* по установлению *Межзвездной связи* в режиме «**реального времени**». Таким образом *Боги* устанавливали **прямую связь** с «*Хатой*», или космическим *Домом* своей Працивилизации.

Если же рассматривать подготовку именно «**астрального путешествия**» (или **телепортации «огненного тела» фараона**) к звездам, то цели подобного ритуала отражали, в том числе, **необходимость последующей реанимации** (или восстановления жизненных функций организма при выходе из **состояния «ухода-прихода»**).

Примечательно, что на территории *Месопотамии* использовались аналогичные ритуалы «**омовения уст мумии**» (а также **глаз и ушей**).

**Все это подтверждает наши сенсационные
Идеи и Открытия!!!**

Подробно об **устройстве и принципах работы** мегалитических систем БРАГУС (одной из которых является *Великая пирамида*) мы расскажем отдельно. Что касается других **главных** коАнов *Шарведы*, то выше мы уже описывали, например, наши *Открытия*, касающиеся **числа** общепланетарных Катастроф, включая их последствия. Благодаря открытому нами знанию о произошедших **двух (!) общепланетарных Катастрофах** можно теперь точно устанавливать **хронологию любых исторических событий** многотысячелетней давности. Поэтому, как мы уже говорили, расшифровке главных коАнов *Шарведы* мы посвятим отдельные публикации, которые, вне всякого сомнения, будут интересны для самого широкого круга читателей.

Приложение IV

Сенсационные предсказания Ванги

Уважаемые читатели, мы уже кратко рассказывали о нашем толковАНИи поистине сенсационных катренов **Мишеля Нострадамуса**, жившего пять веков назад. Подчеркнем, что многочисленные исследователи и ученые до сих пор не смогли понять их *прямого* (или *буквального*!) значения, и то же самое можно сказать о предсказаниях болгарской ясновидящей **Ванги** (полное имя предсказательницы – **Вангелия**), ушедшей из жизни в конце прошлого века.

Сейчас мы рассмотрим **не менее сенсационные** (по сравнению с Нострадамусом) предсказания Ванги, и вы убедитесь, что ее пророчества и видения в точности соответствуют нашим представлениям о событиях Мировой истории, но об этом – чуть позже.

Баба Ванга!

Прежде всего, обратите внимание на ее *удивительное* имя:

ВАН-ГА!!!

Что оно означает?!

Задумайтесь, почему именно Ванга получила необыкновенный пророческий дар?! Вспомните также, кем были **Ваны** (или, согласно *нашей* расшифровке, «те, кто **в Ана**»!) в восточной *Традиции*, например, в Китае! И, вообще, почему именно Ваны были *Верховными Правителями* на Востоке?! Знают ли ученые и исследователи (а также сами шаманы), что означает древнее название «шаман»?! А что означает титул «Хан»?!

Обо всем этом (и многом другом!) мы уже писали ранее, когда рассказывали о *космических Истоках* нашей Цивилизации.

Если предлагаемая нами **Картина Мира** основана на реально происходивших событиях, то это должны подтверждать *разные* источники информации, в том числе **озарения** знаменитых пророков. Более того, мы планируем отдельные публикации по *Шарведе*, посвященные Ванге, Нострадамусу, Кейси и другим известным (и малоизвестным) пророкам и ясновидящим.

Для нас совершенно ясно:

Не случайно именно Ван-га видела сквозь время!!!

В середине ноября 2009 года в Гостевой книги нашего сайта (www.shkola-shar.narod.ru) появилось необычное сообщение (это было еще до выхода в свет настоящей книги).

Нигилист:

«Здравствуйте, уважаемые Михаил и Ирина!

Хочу поделиться с Вами своим предположением, или, может быть, даже Открытием. Кстати, на него меня натолкнуло название Вашей новой книги "Ключ к истории человечества. О чем умолчал Нострадамус".

Не знаю, о чем там умолчал Нострадамус (слишком уж много у него катренов), но я нашел другое любопытное предсказание.

Помните, вначале я весьма скептически отнесся к Вашим этимологическим и пр. изысканиям?

Однако, внимательно изучив предлагаемое Вами, я пришел к неожиданному для себя выводу:

Вы гораздо ближе к истине, чем многие другие!

Например, Ваша расшифровка древнеегипетского иероглифа "Ка" – это настоящая сенсация!

Теперь – о моей гипотезе:

Возможно, я ошибаюсь (тогда поправьте меня!), но, мне кажется, что появление Вашего Учения (Вы называете его "ШАР", или "Шарведа") предсказала знаменитая болгарская ясновидящая Ванга.

Цитирую книгу Нестеровой А.В. "Ванга. Плата за дар":

"Существует древнее индийское учение Белого Братства. Оно распространится по всему миру. О нем напечатают новые книги, и их будут читать повсюду на Земле. Это будет Огненная Библия. Придет день, и все религии исчезнут! Останется только учение Белого Братства. Точно белым цветом оно укроет землю, и благодаря ему люди спасутся. Новое учение придет из России. Она первая очистится. Белое Братство распространится по России и начнет свое шествие по миру".

Далее последнее пророчество Ванги о России гласило:

"Россия вновь станет великой империей, прежде всего империей духа..." При этих словах ясновидящая очертила руками в воздухе круг".

Я думаю, что Ванга изобразила не "круг" (как принято считать!), а – "ШАР"!

Именно так она выразила свое представление об этом Учении.

Мне (да, я думаю, и не только мне) очень интересно узнать Ваше мнение!

Конечно, я слышал, что это предсказание Ванги связывают с Учением Агни-Йоги, но, мне кажется, Ванга говорила об Учении, которое еще только появится в России в будущем.

А в другой книге я нашел следующие слова Ванги:

"А до тех пор человечество переживет множество катаклизмов, бурных событий, изменится сознание людей. В мир вернется самое древнее учение".

Обратите внимание на ее слова:

В МИР ВЕРНЕТСЯ САМОЕ ДРЕВНЕЕ УЧЕНИЕ!!!

Если Вы возрождаете УЧЕНИЕ БОГОВ, то, по моему мнению, оно и есть САМОЕ ДРЕВНЕЕ.

Или я не прав?

Буду рад любым адекватным комментариям!»

И действительно, когда-то (*задолго* до этого сообщения!) на нашем сайте появился резкий критический отзыв, подписанный ником «**Нигилист**».

Нигилист:

«О каких этимологических "открытиях" вы говорите????

Ваш метод целиком основан на созвучиях и совпадениях, а все ваши расшифровки притянуты за уши!!!!»

Мы ответили «неизвестному» критику:

Михаил и Ирина Брагины:

«Наши расшифровки являются настоящими этимологическими Открытиями, которые со временем войдут во все учебники по истории, этимологии, мифологии и т.п.

Сомневаетесь?!

Тогда приведем один из ярких примеров.

Древнеегипетское понятие "Ка" (или "двойник") мы расшифровываем следующим образом: понятие "Ка" – это "Ка(к)", или, в обратном прочтении, "(к)ак". Наша расшифровка абсолютно точно передает смысл этого "нерусского" слова!!! Разве ученые-филологи или специалисты по египтологии могли предположить подобное толкование??? Двойник фараона, согласно переводам профессионалов, – это... "Ка" фараона.

Но что это такое??? Почему именно "Ка"???

Мы даем правильный ответ на этот и многие другие подобные вопросы.

Напомним, что древнеегипетский иероглиф "Ка" представляет собой "две поднятые вверх руки"! Согласно нашему толкованию, изображение "двух рук", символизирующих понятие "Ка", буквально означает следующее: одна рука – точно такая же, как и другая. Одна является "двойником" другой, что и нашло отражение в данной символике. Таким образом, мы расшифровываем слова и названия не только по их "созвучию", но и по смыслу! Мы не "переводим", а даем прямое смысловое значение слов и названий.

Наши этимологические Открытия имеют абсолютную Мировую новизну, в чем легко убедиться, если сравнить их с расшифровками других исследователей, ученых или специалистов».

С тех пор от Нигилиста не поступало *никаких* сообщений и вдруг – *такое* (про Вангу)!!!

Цитируем наш ответ Нигилисту по поводу предсказания Ванги:

Михаил и Ирина Брагины:

«Мы знали об этом предсказании, но не писали о нем в своих книгах потому, что хотели, чтобы люди больше узнали о нашем Учении. Только в этом случае можно понять, о чем говорила Ванга. Согласитесь, трудно было бы связать предсказание знаменитой Ванги с нашим Учением, если бы люди практически ничего не знали ШАР. Добавим, что не случайно именно ВАНга предсказала появление нашего Учения! Спасибо, что Вы первым (!) открыли истинный смысл предсказания Ванги!»

И действительно, «таинственный» Нигилист был **первым**, кто связал Учение ШАР (или *Шарведу*) с предсказаниями знаменитой Ванги. Впрочем, может быть, мы ошибаемся относительно Ванги и ее предсказаний?!

**Может быть, Ванга имела в виду
какое-то другое Учение?!**

Например, Учение Живой Этики – «Агни Йогу»?!

Или – какое-либо иное?!

Мы никому не предлагаем верить нам на слово. Наоборот, *сомневайтесь* в истинности наших *Идей* и *Открытий*! *Предлагайте* свои варианты и обос-

новывайте их! Сравнивайте различные версии! Только так вы сможете открыть Истину!

Все познается в сравнении!!!

Мы изучили книгу Нестеровой А. В. «**Ванга. Плата за дар**» (издательство «АСТ МОСКВА», Москва, 2009 год) и предлагаем теперь некоторые важнейшие выводы относительно предсказаний Великой Ванги. Причем эти выводы целиком и полностью *подтверждают* наши *Идеи* и *Открытия*.

Впрочем, судите сами!

Цитируем:

«Племянница Ванги, Красимира Стоянова, часто беседуя с тетей, задавала ей самые разные вопросы и записывала ее ответы. Потом эти вопросы и ответы она объединила, и получилось некое подобие анкеты, которая, возможно, позволит нам немного приоткрыть завесу тайны» (стр. 36).

Сейчас мы приведем небольшие отрывки из упомянутой анкеты (целиком анкету вы можете прочитать в книге Нестеровой А. В.). Вы убедитесь, какие необыкновенные вещи видела Ванга и сообщила об этом людям.

Обратите внимание, что Ванга в анкете дает зачастую *односложные* ответы в виде «да», «нет» или «не ответила»! Мы не сомневаемся, что если бы Ванге задавались конкретные *наводящие* вопросы, то она могла бы рассказать намного больше, однако даже той *скупой* информации, которую сообщила Ванга, по нашему мнению, более чем достаточно, чтобы понять самое главное. Предлагаем внимательно прочитать текст анкеты!

Итак, цитируем анкету Красимиры Стояновой:

«Если считать людей разумным сообществом, находящимся на определенной ступени эволюции, существует ли параллельно более высокий разум? Ответ – да.

Откуда происходит этот высший разум – из Космоса, из древних цивилизаций Земли или из будущего Земли? Ответ: из Космоса.

Существовали ли на Земле великие цивилизации раньше нашей? Ответ – да.

Сколько их было? Не ответила.

Будет ли встреча с представителями других цивилизаций? Ответ – да» (стр. 39)

Представляете, что сообщила Ванга?!

Перечитайте внимательно ее ответы, и вы поймете, что Ванга знала *то*, о чем пишем и мы (в первую очередь, речь идет о **Шар-истории**).

И далее:

«Ванга говорила: "Россию ждет добро... Женщины в России родят много хороших детей, которые изменят мир. Наука скажет, что в старых книгах правда, а что нет, в космосе найдут жизнь и узнают, откуда она пришла на Землю. В земле раскопают большой город. С неба прилетят новые люди, и будут большие чудеса. Но надо ждать, нельзя торопить события, это будет нескоро..."» (стр. 185)

Таким образом, Ванга **указала**, что в древних книгах таятся ответы на все вопросы, которые интересуют *Человечество*.

И самое главное:

**«С неба прилетят новые люди, и
будут большие чудеса»!!!**

Это будет **Армагеддон**, или – **Возвращение Богов** на *Землю*! Заметьте, Ванга говорила не об *уродливых* гуманоидах (в виде «*зеленых человечков*» и т. п.), а – **о людях**, т.е. о таких же людях, как и мы с вами!!! Согласно, нашим представлениям, «**новые люди**» – это потомки тех, кто остался на планете Белсар в системе Сириуса.

Это – наши космические Братья и Сестры!!!

«Кроме того, Ванга предрекала исполнение апокалипсиса: "Правду о мире надо искать в старинных священных книгах. То, что написано в Библии, сбудется. Наступит апокалипсис"» (стр. 194)

И далее:

«Однако апокалипсис не будет являться концом света для людей, и в далеком будущем Ванга обещала человечеству бессмертие: "Потоп тоже будет, через 30 или 40 лет. Большое тело прилетит на Землю и ударится об воду. Волны смоят много стран, и солнце погаснет на 3 года. Добрые люди выживут, а злые, которые считают себя умными, погибнут. Очень много погибнет. А потом будет очень хорошая жизнь, и наступит бессмертие"» (стр. 194)

Если ее предсказание об апокалипсисе (подумайте, что означает это слово с точки зрения Шар-этимологии!) было сделано в семидесятых-восемидесятых годах прошлого столетия, нетрудно рассчитать, *когда* наступит «**Конец Света**»!

Впрочем, обо всем этом мы подробно расскажем в отдельной публикации.

Москва, 2009 год